

# عجائب الآثار في التراجم والأخبار

لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

الجزء الثاني

تحقيق

شموئيل موريه



عجائب الآثار في التراجم والأخبار

### أعضاء اللجنة الاستشارية

المرحوم أ. د. دافيد أيلون، رئيس  
أ. د. آيرين بيرمان، لوس أنجلوس  
أ. د. فيليب سادجروف، مانشستر  
أ. د. جورج ركس - سميث، مانشستر  
أ. د. أئمن فؤاد سيد، عين شمس  
أ. د. سفيتلانا كيريلينا، موسكو  
أ. د. استيفان ويلد، بون  
أ. د. ميخائيل وينتر، تل أبيب

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

جميع الحقوق محفوظة

أنجز مشروع تحقيق الجزء الأول والثاني والثالث من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار  
لعبد الرحمن الجبرتي بدعم من مؤسسة العلوم الإسرائيلية

وأنجز تحقيق الجزء الرابع وعمل فهارس الأجزاء الأربعة لعجائب الآثار بدعم من المؤسسة  
الالمانية - الإسرائيلية للأبحاث العلمية والتنمية

طبع في إسرائيل

طبع في مطبعة پرینتیف، اورشليم - القدس



الجامعة العبرية في أورشليم - القدس  
كلية الآداب  
معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية  
سلسلة مكس شلوسنجر التذكارية

---

النص الكامل لكتاب

# عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير عبد الرحمن بن حسن  
الجبرتي الزيلعي الحنفي

الجزء الثاني

تحقيق  
شموئيل موريه

مستشار التحقيق  
المرحوم دافيد أيالون

التنفيذ الإلكتروني  
شيرين تواتي

أورشليم - القدس ٢٠١٣



الجزء الثاني

من كتاب

# عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

غفر له



## المحتويات

الصفحة	الموضوع	المحتوى
- ١ -		
- ٧ -		طريقة تحقيق الجزء الثاني
- ١١ -		الاختصارات والإشارات
١	سنة تسعين ومائة وألف [١٧٧٦-١٧٧٧]	
١		شهر صفر سنة ١١٩٠هـ
١		شهر رمضان سنة ١١٩٠هـ
٢		أوائل شهر ذى الحجة سنة ١١٩٠هـ
٢		ذكر من مات في هذه السنة [١٧٧٦/١١٩٠-١٧٧٧]
٨	واستهلت سنة احدى وتسعين ومائة وألف [١٧٧٧-١٧٧٨]	
٨		أوايل شهر ربيع الاول سنة ١١٩١هـ
٨		أوائل شهر جمادى الاولى سنة ١١٩١هـ
٩		جمادى الثاني سنة ١١٩١هـ
١١		شهر رجب سنة ١١٩١هـ
١٢		شهر رجب الفرد سنة ١١٩١هـ
١٤		وفي اواخر شعبان سنة ١١٩١هـ
١٤		وفي منتصف شهر رمضان سنة ١١٩١هـ
١٥		ذى القعدة سنة ١١٩١هـ
١٥		شهر الحجة سنة ١١٩١هـ
١٥		واما من مات في هذه السنة [١١٩١/١٧٧٧-١٧٧٨] من الأعيان
٢٣	واستهلت سنة اثنين وتسعين ومائة وألف [١٧٧٨-١٧٧٩]	
٢٣		المحرم سنة ١١٩٢هـ
٢٤		جمادى الاول سنة ١١٩٢هـ
٢٥		غاية جمادى الاولى سنة ١١٩٢هـ
٢٥		جمادى الثاني سنة ١١٩٢هـ
٢٦		شهر رجب سنة ١١٩٢هـ
٢٦		شهر شعبان سنة ١١٩٢هـ
٢٧		وفي اواخر رمضان سنة ١١٩٢هـ
٢٧		شوال سنة ١١٩٢هـ
٢٧		ذى القعدة سنة ١١٩٢هـ
٢٧		وفي منتصف شهر القعدة سنة ١١٩٢هـ
٢٧		واما من مات في هذه السنة [١١٩٢/١٧٧٨-١٧٧٩] من اعيان العلماء والمشاهير

الصفحة	الموضوع
٥٨	سنة ثلاث وتسعين ومائة والف [١٧٧٩-١٧٨٠]
٥٨	المحرم سنة ١١٩٣هـ
٥٨	وفي اواخر شهر ربيع الاول سنة ١١٩٣هـ
٥٨	جمادى الاولى سنة ١١٩٣هـ
٥٨	وفي اواخر شهر جمادى الثانى سنة ١١٩٣هـ
٥٨	اوايل رجب سنة ١١٩٣هـ
٥٨	وفي منتصف شهر رجب سنة ١١٩٣هـ
٥٩	وفي اواخر شهر شعبان سنة ١١٩٣هـ
٥٩	في منتصف رمضان سنة ١١٩٣هـ
٥٩	وفي شهر شوال سنة ١١٩٣هـ
٥٩	واما من مات في هذه السنة [١١٩٣ / ١٧٧٩-١٧٨٠] من الأعيان
٦٨	سنة أربع وتسعين ومائة وألف [١٧٨٠م]
٦٨	صفر سنة ١١٩٤هـ
٦٨	شهر رجب سنة ١١٩٤هـ
٦٨	شعبان سنة ١١٩٤هـ
٦٩	شوال سنة ١١٩٤هـ
٦٩	واما من مات في هذه السنة [١١٩٤ / ١٧٨٠]
٧٠	سنة خمس وتسعين ومائة والف [١٧٨٠-١٧٨١]
٧٠	في منتصف المحرم سنة ١١٩٥هـ
٧٠	صفر سنة ١١٩٥هـ
٧٠	جمادى الاولى سنة ١١٩٥هـ
٧٠	وفي غرة شهر رجب سنة ١١٩٥هـ
٧١	ذكر من مات في هذه السنة [١١٩٥ / ١٧٨٠-١٧٨١] من الائمة والاعيان
٨٤	سنة ست وتسعين ومائة والف [١٧٨١-١٧٨٢]
٨٤	في صفر سنة ١١٩٦هـ
٨٤	وفي منتصف شعبان سنة ١١٩٦هـ
٨٤	اواسط رمضان سنة ١١٩٦هـ
٨٤	القعدة سنة ١١٩٦هـ
٨٤	واما من مات في هذه السنة [١١٩٦ / ١٧٨١-١٧٨٢] من الاعيان
٨٦	سنة سبع وتسعين ومائة والف [١٧٨٢-١٧٨٣]
٨٦	وفي منتصف ربيع الآخر سنة ١١٩٧هـ
٨٦	وفي اواخر جمادى الثانى سنة ١١٩٧هـ
٨٦	في منتصف شهر رجب سنة ١١٩٧هـ

الصفحة	الموضوع
٨٦	وفى شهر شعبان سنة ١١٩٧هـ
٨٧	وفى غرة رمضان سنة ١١٩٧هـ
٨٧	شهر شوال سنة ١١٩٧هـ
٨٧	ذى القعدة سنة ١١٩٧هـ
٨٨	واما من مات في هذه السنة [١٧٨٢/١١٩٧-١٧٨٣] من الاعيان
٩٤	سنة ثمان وتسعين ومائة والى [١٧٨٣-١٧٨٤]
٩٤	المحرم سنة ١١٩٨هـ
٩٤	مستهل ربيع الاول سنة ١١٩٨هـ
٩٥	اواخر شهر جمادى الاولى سنة ١١٩٨هـ
٩٥	رجب سنة ١١٩٨هـ
٩٧	منتصف شهر رمضان سنة ١١٩٨هـ
٩٧	شهر شوال سنة ١١٩٨هـ
٩٨	شهر القعدة سنة ١١٩٨هـ
٩٨	الحج سنة ١١٩٨هـ
٩٩	رجع لخبر العجلة التي لها رأسين
١٠٠	ذكر من مات في هذه السنة [١٧٨٣/١١٩٨-١٧٨٤] من اعيان الناس
١٠٩	سنة تسع وتسعين ومائة والى [١٧٨٤-١٧٨٥]
١٠٩	صفر سنة ١١٩٩هـ
١٠٩	اوايل ربيع اول سنة ١١٩٩هـ
١٠٩	ربيع الثاني سنة ١١٩٩هـ
١١٠	اوايل شهر جمادى الاخرة سنة ١١٩٩هـ
١١٠	منتصف رجب سنة ١١٩٩هـ
١١٠	منتصف شعبان سنة ١١٩٩هـ
١١١	غرة رمضان سنة ١١٩٩هـ
١١١	شهر شوال سنة ١١٩٩هـ
١١١	القعدة سنة ١١٩٩هـ
١١١	واما من مات في هذه السنة [١٧٨٤/١١٩٩-١٧٨٥] ممن له ذكر
١٢١	واستهلت سنة مائتين والى [١٧٨٥-١٧٨٦]
١٢١	المحرم سنة ١٢٠٠هـ
١٢١	صفر سنة ١٢٠٠هـ
١٢٢	منتصف ربيع اول سنة ١٢٠٠هـ
١٢٣	جمادى الاولى سنة ١٢٠٠هـ

الصفحة	الموضوع
١٢٣	منتصف جمادي الثاني سنة ١٢٠٠هـ
١٢٥	غرة شهر رجب سنة ١٢٠٠هـ
١٢٧	شهر شعبان سنة ١٢٠٠هـ
١٢٧	رمضان سنة ١٢٠٠هـ
١٣١	شوال سنة ١٢٠٠هـ
١٤١	غرة القعدة سنة ١٢٠٠هـ
١٤٣	اوايل شهر رمضان سنة ١٢٠٠هـ
١٤٦	غره الحجة سنة ١٢٠٠هـ
١٤٨	وأما من مات في هذه السنة [١٢٠٠/١٧٨٥-١٧٨٦] من الاعيان
١٧٨-١٥٤	سنة إحدى ومائتين والـ [١٧٨٦-١٧٨٧]
١٥٤	المحرم سنة ١٢٠١هـ
١٥٧	واستهل شهر صفر الخير سنة ١٢٠١هـ
١٦٠	شهر ربيع الاول سنة ١٢٠١هـ
١٦١	شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠١هـ
١٦٢	واستهل شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠١هـ
١٦٣	ومن الحوادث في هذه الايام
١٦٤	شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠١هـ
١٦٥	شهر رجب الفرد سنة ١٢٠١هـ
١٦٦	شهر شعبان المكرم سنة ١٢٠١هـ
١٦٧	شهر رمضان المعظم سنة ١٢٠١هـ
١٧٠	شهر شوال سنة ١٢٠١هـ
١٧١	شهر القعدة الحرام سنة ١٢٠١هـ
١٧٢	شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠١هـ
١٧٣	ذكر من مات في هذه السنة [١٢٠١/١٧٨٦-١٧٨٧] من الاعيان
٢٠٣-١٧٩	سنة اثنتين ومائتين والـ [١٧٨٧-١٧٨٨]
١٧٩	استهل المحرم سنة ١٢٠٢هـ
١٨٠	ثم استهل شهر صفر الخير سنة ١٢٠٢هـ
١٨٢	شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٢هـ
١٨٣	واستهل شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٢هـ
١٨٤	شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٢هـ
١٨٥	شهر جمادى الثاني سنة ١٢٠٢هـ
١٨٧	شهر رجب سنة ١٢٠٢هـ



الصفحة	الموضوع
١٨٩	شهر شعبان سنة ١٢٠٢هـ
١٩٠	شهر رمضان سنة ١٢٠٢هـ
١٩١	شهر شوال سنة ١٢٠٢هـ
١٩٢	شهر القعدة سنة ١٢٠٢هـ
١٩٣	شهر الحجة سنة ١٢٠٢هـ
١٩٤	واما من مات في هذه السنة [١٢٠٢ / ١٧٨٧-١٧٨٨] ممن له ذكر
٢٢٣-٢٠٤	ثم دخلت سنة ثلاث ومايتين والـ [١٧٨٨-١٧٨٩]
٢٠٤	المحرم سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٤	شهر صفر سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٥	واستهل شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٧	واستهل شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٧	شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٨	شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٩	شهر رجب الفرد الحرام سنة ١٢٠٣هـ
٢١٠	شهر شعبان المكرم سنة ١٢٠٣هـ
٢١١	واستهل شهر رمضان وشوال سنة ١٢٠٣هـ
٢١٢	وفى منتصف شهر القعدة سنة ١٢٠٣هـ
٢١٣	ومات في هذه السنة [١٢٠٣ / ١٧٨٨-١٧٨٩]
٢١٥	ودخلت سنة اربع ومايتين والـ [١٧٨٩-١٧٩٠]
٢١٥	في المحرم سنة ١٢٠٤هـ
٢١٥	وفى اوائل ربيع الاول سنة ١٢٠٤هـ
٢١٥	وفى شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٤هـ
٢١٦	وفى شهر شعبان سنة ١٢٠٤هـ
٢١٦	رمضان سنة ١٢٠٤هـ
٢١٦	شهر شوال سنة ١٢٠٤هـ
٢١٦	شهر الحجة سنة ١٢٠٤هـ
٢١٧	ذكر من مات في هذه السنة [١٢٠٤ / ١٧٨٩-١٧٩٠]
٢٢٦-٢٢٤	واستهلت سنة خمس ومائتين وألف [١٧٩٠-١٧٩١]
٢٢٤	المحرم سنة ١٢٠٥هـ
٢٢٦	وفى شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٥هـ
٢٢٦	وفى اواخر شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٥هـ
٢٢٦	وفى شهر رجب سنة ١٢٠٥هـ
٢٢٧	وفى غرة رمضان سنة ١٢٠٥هـ

الصفحة	الموضوع
٢٢٨	وفي غرة شوال سنة ١٢٠٥هـ
٢٣٢	شهر الحجة سنة ١٢٠٥هـ
٢٣٢	ذكر من مات في هذه السنة [١٢٠٥/١٧٩٠-١٧٩١] من الاعيان
٢٨٣-٢٦٧	سنة ست ومايتين وألف [١٧٩١-١٧٩٢]
٢٦٧	استهل شهر محرم سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٧	وفي اوائل صفر سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٨	شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٨	شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٨	وفي مستهل جمادى الاولى سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٨	وفي شهر شوال سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٩	وفي شهر القعدة سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٩	وفي اواخر شهر الحجة الحرام سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٩	واما من مات في هذه السنة [١٢٠٦/١٧٩١-١٧٩٢] من الاعيان
٢٩٧-٢٨٤	سنة سبع ومايتين وألف [١٧٩٢-١٧٩٣]
٢٨٤	أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٧هـ
٢٨٥	شهر شعبان سنة ١٢٠٧هـ
٢٨٦	من مات في هذه السنة [١٢٠٧/١٧٩٢-١٧٩٣] ممن له ذكر
٢٩٨	سنة ثمان ومايتين وألف [١٧٩٣-١٧٩٤]
٢٩٨	وفي اويل شهر صفر سنة ١٢٠٨هـ
٢٩٩	واما من مات فيها [١٢٠٨/١٧٩٣-١٧٩٤] من الاعيان ومن سارت بذكرهم الركبان
٣٠٩	سنة تسع ومايتين وألف [١٧٩٤-١٧٩٥]
٣٠٩	المحرم سنة ١٢٠٩هـ
٣٠٩	وفي شهر صفر سنة ١٢٠٩هـ
٣٠٩	شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٩هـ
٣٠٩	وفي شهر الحجة سنة ١٢٠٩هـ
٣١٠	وأما من مات في هذه السنة [١٢٠٩/١٧٩٤-١٧٩٥]
٣١٦	سنة عشرة ومايتين وألف [١٧٩٥-١٧٩٦]
٣١٦	شهر الحجة سنة ١٢١٠هـ
٣١٦	ومات بها [١٢١٠/١٧٩٥-١٧٩٦]
٣٢٢	سنة احدى عشر [١٧٩٦-١٧٩٧] واثنى عشرة ومائتين وألف [١٧٩٧-١٧٩٨]
٣٢٢	ذكر من مات في هذين العامين [١٢١١ و ١٢١٢ / ١٧٩٦-١٧٩٨] ممن له ذكر وشهرة

## طريقة تحقيق الجزء الثاني [1190- (1211-1212)/1776- (1796-1798)] من عجائب الآثار<sup>1</sup>

هذا هو الجزء الثاني من تاريخ الجبرتي المحقق على نسخة المؤلف المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج بانكلترا وذلك على الوجه التالي:

1- اعتمدنا في تحقيق الجزء الثاني "النسخة الأم"، ورقمها Qq. 170، من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1100-1220/1688-1805)، وهي مخطوطة "مكتبة جامعة كمبردج" (فيما يلي: مخطوطة كمبردج) في انكلترا، وأرقام أجزائها الثلاثة الأولى هي، Qq. 169، 170، 171. كتبت هذه النسخة بخط المؤلف عبد الرحمن الجبرتي، ولم يذكر المؤلف ذلك صراحة في خاتمة الكتاب وقد توصلنا إلى هذه النتيجة لتشابه خطها مع رسائل وإضافات موقعة باسم عبد الرحمن الجبرتي. وفي هوامش هذه المخطوطة الكثير من الإضافات وخاصة تراجم بعض الشيوخ التي استدركت وكتبت بخط الجبرتي أيضا ومذيلة بالحرفين : صح . وقد نقلنا في هذه الطبعة الجديدة، نص هذه المخطوطة بحذافيرها دون أن نصح الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية. وقد اشترى المستشرق السويسري يوهان (أو جون) لودفيج بوركهارت هذه النسخة من المؤلف، ثم طلب إيداعها، وهو على فراش الموت (1817) لمرضه بالزحار، مع جميع مراسلاته والمخطوطات العربية التي اشتراها في رحلاته، في مكتبة جامعة كمبردج. وقد أشرنا إلى هذه المخطوطة في الهوامش بالحرفين (عك). أما الإضافات والاختلافات في النص عن طبعة بولاق فقد أشرنا إليها بالرمز الخطي // ... // . ولكي يطلع الباحث على التصويبات والإضافات والاستدراكات العديدة التي كتبها المؤلف بخطه في هوامش هذه المخطوطة فقد أشرنا إليها في النص بالرمز الخطي { ... } .

2- مقارنة مخطوطة كمبردج بطبعة بولاق التي صدرت في عام 1297هـ/1879-1880م. وقد أشرنا إلى هذه الطبعة في الهوامش بالحرفين (عج) أما الإضافات والاختلافات في نص طبعة بولاق (في أربعة أجزاء) عن مخطوطة كمبردج (الأجزاء 1-3) والجزء الرابع من مخطوطة مكتبة مدينة برلين، فقد أشرنا إليهما بالرمز الخطي [ ... ] .

3- ثم عثرنا على مخطوطتين للأجزاء الثلاثة الأولى من عجائب الآثار كتبنا بخط ناسخين مختلفين، الأولى هي مخطوطة في ثلاثة أجزاء كتبت بخط مغربي، قام المؤلف عبد الرحمن الجبرتي بمراجعتها بنفسه وكتب عنوان الكتاب والأسطر الأخيرة منه بخط يده، وهذه النسخة محفوظة في مكتبة جامعة كمبردج أيضا. وقد كانت هذه المخطوطة في حوزة الشيخ حسن العطار، باعها فيما بعد لبوركهارت بعد أن حملها معه في سفراته إلى الديار الرومية ودمشق والقدس ويافا ودون عليها

<sup>1</sup> The Egyptian Historian 'Abd al-Raḥmān al-Jabartī, his Life, Works, 'Autographs, Manuscripts and the Historical Sources of 'Ajā'ib al-Āthār.

وفيه ترجمة لحياة الجبرتي ووصف لجميع المخطوطات التي عثرنا عليها في مكتبات أوروبا وأسيا

تصويباته على ما كتبه الجبرتي وكتب ملاحظات مهمة جداً عن مشاهداته والمستوى الثقافي في تلك الديار وموقف سكانها من علماء الدين وتشير إلى بداية ظهور الشعور الوطني بين المصريين آنذاك، وهي نسخة طبق الأصل للمخطوطة الأم (عك)، لذلك لم نُشر إليها عند مقارنتنا للمخطوطات مع طبعة بولاق.

4- أما النسخة الثانية التي قارناها مع مخطوطة كمبرج فهي مخطوطة دار الكتب الوطنية في باريس وقد أضاف إليها المؤلف الجبرتي بخط يده عنوان الكتاب والأسطر الأخيرة منه مع التصويبات والاستدراكات المختلفة في هامش هذه المخطوطة. وقد أشرنا إليها بالحرفين (عب)، وفي النص بالرمز < ... >. وهذه المخطوطة هي نسخة دقيقة لمخطوطة مكتبة جامعة كمبرج (عك) مع بعض التصويبات والإضافات القليلة.

5- أما النسخة الثالثة للجزء الثاني من عجائب الآثار التي قارناها مع مخطوطة كمبرج فهي مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة ورقمها الزكية 858، ميكروفيلم (موجب) 54237، وميكروفيلم (سالب) 17952، وقد تم الفراغ من نسخها سنة 1237 على يد الضعيف أحمد محمد ...". ثم كتب بخط مختلف إلى جانب ذلك: "بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله إلى آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الأول سنة 1240 بمراى ومسمع من مؤلفه ... رقمه بيده الفانية أحمد ابن حسن الرشيدى الشافعى الشهير بصوبع عفى عنه . ا. هـ." وقد كان هذا الكتاب ملكاً لوزارة الأوقاف بمصر. وهذه هي النسخة التي أشار إليها جرجي زيدان في كتابه "تاريخ آداب اللغة العربية". حيث ذكر أنه توجد نسخة من كتاب عجائب الآثار في مكتبة محمد بيك آصف ورد فيها أنها بلغت "مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله إلى آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الأول سنة 1240 بمراى ومسمع من مؤلفه ...". مما يدل على أن هذه النسخة وصلت فيما بعد إلى خزانة أحمد زكي باشا (أنظر جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، الجزء الرابع، ص 114)، ثم انتقلت إلى وزارة الأوقاف بعد وفاة محمد بيك آصف. وهذه المخطوطة متطابقة مع مخطوطات كمبرج وباريس وبرلين ولذلك لم نشر إليها في الهوامش إلا إذا كان فيها زيادة أو اختلاف.

6- مخطوطة مكتبة مدينة برلين وأرقامها 658, 659, 660, 673 MS Or qu. وتحتوي على الأجزاء 1-4 من عجائب الآثار، وقد أشرنا إليها في الجزء الرابع فقط بالرمز الحرفي (عجب) والرمز الخطي 7/...، وهي مشابهة في أجزائها الثلاثة الأولى لمخطوطة كمبرج (عك) ومخطوطة باريس (عب) ومخطوطة جامعة منخن (ميونخ) (عمن). وبسبب هذا التشابه بين هذه المخطوطات، لم نشر إليها إلا في الجزء الرابع لعدم عثورنا على نسخة الجبرتي، وقد اعتبرناها هنالك النسخة الأم.

#### 7- مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، مكتبة جامعة ليدز في إنكلترا في أربعة

أجزاء. رقم الجزء الأول منها هو 9، ورقم الجزء الثاني 129 (History)، أما الجزء الثالث، فهو في نسختين، رقم النسخة الأولى 130 (History) وفيها 295 ورقة غير مرقمة، وكان الفراغ من نسخ هذه الأجزاء الثلاثة سنة 1266-1267/1849-1850 على يد عمر بن خطاب. أما النسخة الثانية من الجزء الثالث المحفوظة في هذه المكتبة فرقمها 131 (History) في 458 ورقة غير مرقمة ويوجد خرم في ثلاثة كراريس، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وهي مشابهة لنسخة بولاق. أما الجزء الرابع فرقمه 132 (History) وكتب في خاتمته بأنها نقلت "من خط العلامة الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن الجبرتي ... وهذا آخر الجزء الرابع وبعده توفي الشيخ ولم يكتب شيء [!]، نجز نساخة في يوم الأربعاء ثلاثة وعشرين شعبان سنة تسعين ومايتين وألف على يد كاتبه أحمد ابن [!] الحاج محمد الشهير بالشاهد ...".

#### 8- مخطوطة مكتبة خدا بخش في الهند، وقد أشرنا إليها بالحرفين (خب) في الهوامش،

وبالرمز الخطي ... { في النص وذلك في حالة العثور على إضافات أو تشابه مع مخطوطات أخرى، وخاصة مع المخطوطة الأم المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج واستدركت في طبعة بولاق وفي خدا بخش (خب). وقد وقع في مخطوطة (خب) الكثير من التصحيف والتحريف لم نشر إلى جميعها لكثرتها.

#### 9- طبعة "دار الفارس للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت"، لتاريخ عجائب الآثار في

التراجم والأخبار في ثلاثة أجزاء بدلا من الأجزاء الأربعة التي ألفها الجبرتي لحذف القصائد والمقامات منها، وقد أشرنا إليها في الهوامش بالحرفين (فك)، وهذه الطبعة منقولة عن مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة ورقمها تاريخ 2278 بدل/ ميكروفيلم 35946، و35959، و35385 (القسم الأول من الجزء الثالث)، وميكروفيلم 35547 (القسم الثاني من الجزء الثالث)، وقد كتب على صفحة العنوان: "من كتب الفقير إلى الله تعالى محمود سامي الشهير بالبارودي، سنة 1285 [1869/1868]، وفي خاتمة هذا الجزء كتب: "تم لسنة ستة وثلاثين ونقل هذا من نسخة بخط العلامة الفاضل الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حسن الجبرتي المؤرخ في 25 الحجة تمام 1262 [1846] ... وفي هذه النسخة عمد الناسخ إلى إسقاط القصائد والمقامات التي ذكرها الجبرتي في كتابه. وقد قمنا أيضا بمقارنة طبعة "دار الفارس" هذه مع طبعة "دار الكتب العلمية"، (ضبط وتصحيح ووضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، منشورات محمد علي بيضون، بيروت، لبنان) فوجدنا أنها مطابقة لنص طبعة "دار الفارس" سوى بعض الترتيبات الشكلية من حيث ترقيم الوفيات وإضافة بعض الملاحظات في هامش بعض الصفحات.

#### 10- مخطوطة دار الكتب المصرية لعجائب الآثار، الجزء الثاني ورقمها "تاريخ 1424" (من

كتبخانة مطبعة بولاق مجانا ومضاف في 6 يناير سنة 1895) / ميكروفيلم 14673 (سالب) وقد

أشـرنا إليها بالحرفين (دك)، وهي مطابقة لمخطوطة الأم (عك) ومخطوطة باريس (عب)، وفي بعض فقراتها تشابه مع طبعة بولاق (عج).

11- وضعنا التواريخ الميلادية بين قوسين مربعين غير مائلين [...] إلى جانب التواريخ الهجرية التي ذكرها الجبرتي، وأشرنا لبعض الأخطاء الإملائية بعلامة تعجب بين قوسين مربعين [!] لننبه القراء إلى رسمها بهذه الصورة، كما قمنا بضبط الأبيات الشعرية والقصائد بالشكل مع ذكر بحورها الشعرية. وقمنا بتصويب الأخطاء العروضية في الأبيات أو ضبطها لكي يستقيم الوزن والمعنى. كما كتبنا النص الأصلي للآيات القرآنية الكريمة مع ضبطها بالشكل إذا كان المؤلف قد أخطأ في نقلها من ذاكرته وأشرنا إلى الأخطاء في الهامش.

ش. م.

## الاختصارات والإشارات الواردة في

### الجزء الثاني

### من عجائب الآثار للجبرتي

قمنا بمقارنة مخطوطة مكتبة جامعة كمبريدج لعجائب الآثار بخط الجبرتي مع المخطوطات والكتب التالية واضعين لها الرموز الآتية :

عج:	عجائب، طبعة بولاق، ورمزها: / . . /
عك:	عجائب مخطوطة كمبريدج، ورمزها: // . . . //
خب:	نسخة عجائب الآثار في المكتبة العامة خدا بخش - باتنا، ورمزها: { . . . }
عب:	عجائب مخطوطة باريس نقحها الجبرتي في هامش المخطوطة ورمزها: < . . >
معز:	معجم مختص للزبيدي، مخطوطة مكتبة أحمد عارف حكمت في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، رقم: طلب 52، ميكروفيلم رقم 6238.
دك:	نسخة عجائب الآثار في دار الكتب القومية بالقاهرة، ورقمها: تاريخ 2129.
فك:	نسخة عجائب الآثار في مخطوطة طبعة دار فارس، بيروت.

### الإشارات

// ... //	زيادات في مخطوطة كمبريدج (عك) لم تذكر في طبعة بولاق (عج).
/ ... /	زيادات في طبعة بولاق لم تذكر في مخطوطة كمبريدج.
{ ... }	إشارة إلى أن النص ورد في هامش مخطوطة كمبريدج (عك) بخط الجبرتي.
[ ... ]	استدراكات من المحقق لم تذكر في المصادر أو استدراك حرف ناقص.
/ (f.1a)	إشارة إلى بداية وجه ورقة رقم 1 في مخطوطة كمبريدج (عك).
/ (f.2b)	إشارة إلى بداية ظهر ورقة رقم 1 في مخطوطة كمبريدج (عك).
...	استدراكات للجبرتي كتبها بين الأسطر في مخطوطة كمبريدج (عك).
{ ... }	زيادات من مخطوطة مكتبة خدا بخش (خب) لم تذكر في طبعة بولاق (عج) أو مخطوطة كمبريدج (عك).
<...>	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وعب (مخطوطة باريس).
/.../	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وطبعة بولاق (عج).
//...//	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) ومخطوطة كمبريدج (عك).
///...///	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) ومخطوطة كمبريدج (عك) وط. بولاق (عج).
<...>	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وط. بولاق (عج) وباريس (عب).
<...>///	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وكمبريدج (عك) وباريس (عب).
<...>	استدراكات من مخطوطة باريس (عب).

استدراكات من هامش مخطوطة باريس (عب).	{<...>}
استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وهامش مخطوطة باريس (عب).	{{<...>}}
استدراكات من مخطوطتي كمبردج (عك) وباريس (عب).	//<...>//
استدراكات من مخطوطتي ط. بولاق (عج) وباريس (عب).	<...>/
استدراكات من مخطوطتي ط. بولاق (عج) وهامش باريس (عب).	/ {<...>}/
استدراكات من هامش مخطوطة كمبردج (عك).	{// ... //}
استدراكات بين الأسطر بخط الجبرتي في مخطوطة باريس (عب).	< ... >
إضافة من معجم مختص، للزبيدي، مخطوطة المدينة المنورة.	: I ... I



لما دتم له ما فيه فسمعها في الصبح فبناها ابراهيم بكدها فاصطفا على  
على غل وشركه في ثراؤكده اسمعيل بيك في علم الزخا فاجتمعوا يوم  
العهدة في ولية غلته ووقف حراؤكده في ثراؤكده والما دتم  
على الكاهن وهو يطوف بنفسه على اقدامه وعلم اليهم ما كان  
ونزل كده بالسكينة واستمعوا الى بنت اسمعيل بكده وعند  
ما وصل الى حارة **القصير** نزل الامراء بهم شاة للما فانه فحشا  
جميعا اما على قراهم ما يدبرهم المياض والما قوم لم يزلوا كده  
حتى طلوع الى المجلس وقعدوا في جدسه شكل الى كده حتى انفق الطما  
والرات وقدم اليه الامراء والما قدم واكمن الى اكثرة المسومة  
ولما انقضت **ايام البر** انزعوا القروس الى ارجوحها ابراهيم افا  
الذي يسميه اسمعيل بيك وهو خا زاده وعلم له وسيمونه فاعلم  
وكنا هذه الزخه فحشا كوكب اكليله وشى فيها الكليل وعلية  
خلهم جميعا كده وكان كد من الزاده ومانت في هذه السنة  
التيه المنقذ العلماء الشيخ احمد بن محمد بن محمد السها في الشافعي  
الازهركي ولده بالسعا عيه قرب الخلة وندم الازهر مشير كده  
دروس الشيخ **المرزوقي** واباشخ محمد السجيني واباشخ عديمه  
الابوي والسيد على **الخير** قتر برورس ووافي والى وكان  
ملاكا على زياره قبرة بالوليا وكين للمياض تارة الكران مع  
صلاخ ورواية عور والية وحيد ولده حاله بحرين وهسي  
والدر الشيخ **الاحمد** الداني **الزهري** في تاريخ موحته توفى التبريم  
اسه في شهر يوم الاربعاء من عشر ذى القعدة ومانت  
الشيخ **المنافلي** الخيب احمد بن محمد بن الهبي الشافعي كان شانا  
فيها دراك ورجل حيد حفر على علماء الصغر وحصل المعقول  
والمعقول وادرك رجائنا من العلم والمعارف ودرس والى الور  
عاش بالانقطة سلكه فاطم العلماء ولكن اخترتة المسية في يوم الاثنين  
حاد عشر من شهر حادة الازهر ومانت الشيخ **الشيخ** الورع  
الناكر احمد بن نور الدين المقدسي **الحنفي** امام جامع قها

[illegible]

و فيها في شهر رمضان تعصب ارايكي وتغير خاطره على  
ابراهيم بيك طنائيه ونفاه الى الحمله الكليه و فرق  
بلاده على من احبه ولم يبق له الا التفريط

[illegible]



(f. 1b) (٢، عج ٢) سنة تسعين ومائة والف

[٢١ شباط، ١٧٧٦ - ٨ شباط، ١٧٧٧]

كان سلطان العصر فيها السلطان عبد الحميد بن احمد خان العثماني ووالى مصر الوزير محمد باشا عزت الكبير، وامراؤها ابراهيم بيك ومراد بيك مماليك محمد بيك ابو الذهب وخشداشينهم ايوب بيك الكبير ويوسف بيك امير الحاج ومصطفى بيك الكبير واحمد بيك الكلارجي وايوب بيك الصغير ومحمد بيك طبل وحسن بيك سوق السلاح وذو الفقار بيك ولاچين بيك ومصطفى بيك الصغير وعثمان بيك الشرقاوى وخليل بيك الابراهيمى، ومن البيوت القديمة حسن بيك قسبة رضوان ورضوان بيك بلفيا وابراهيم بيك طنان {وعبد الرحمن بيك عثمان الجرجاوى وسليمان بيك الشابورى،} وبقايا اختيارية الوجاقات مثل احمد باش چاويش ارنود واحمد چاويش المجنون واسماعيل افندى الخلوتى وسليمان البرديسي وحسن افندى ضرب الشمس وعبد الرحمن اغا محرم ومحمد اغا محرم واحمد كتخدا المعروف بوزير واحمد كتخدا الفلاح وباقى جماعة الفلاح وابراهيم كتخدا مناو وغيرهم، والامر والنهي للامرا المحمدية المتقدم ذكرهم وكبيرهم وشيخ البلد ابراهيم بيك ولا ينفذ امرا بدون اطلاق قسيمه مراد بيك، واسماعيل بيك الكبير متنزه ومنعكف في بيته وقانع بايراده وبلاده ومنزوع التداخل فيهم من موت سيدهم وعمر داره التي بالازبكية واقام بها.

{وفيها في يوم الخميس سابع شهر صفر [٢٨ آذار، ١٧٧٦] وصل الحج الى مصر ودخل المركب وامير الحاج يوسف بيك.

وفي ليلة الجمعة تاسع صفر [٣٠ آذار، ١٧٧٦] وقع حريق بالازبكية وذلك (٢، عج ٣) في نصف الليل بخطة الساكت احترق فيها عدة بيوت عظام وكان شيا مهولا، ثم انها عمريت في اقرب وقت والذي لم يقدر على العمارة باع ارضه فاشتراها القادر وعمرها، فعمر رضوان بيك بلفيا دارا عظيمة وكذلك الخواجا السيد عمر غراب والسيد احمد عبد السلام والحاج محمود محرم بحيث انه لم يات النيل القابل الا وهي احسن وابهج مما كانت عليه.

وفيهما سقط ربع بسوق الغوريه ومات فيه عدة كثيرة من الناس تحت الردم. ثم ان عبد الرحمن اغا مستحفظان اخذ تلك الاماكن من اربابها شراء وانشا الحوانيت والربع علوها والوكالة المعروفة الآن بوكالة الزيت والبوابه التي يسلك منها من السوق.

وفيهما حضر جماعة من الهنود ومعهم فيل صغير ذهبوا به الى قصر العيني وادخلوه بالاسطبل الكبير وهرع الناس للفرجة عليه ووقف الخدم على ابواب القصر ياخذون من المتفرجين دراهم وكذلك سواسه الهنود جمعوا بسببه دراهم كثيرة وصار الناس ياتون اليه بالكعك وقصب السكر ويتفرجون على مصه في القصب وتناولوه بخراطومه، وكان الهنود يخاطبونه بلسانهم ويفهم كلامهم واذا احضروه بين يدي كبير كلموه فيبرك على يديه ويشير بالسلام بخراطومه.

{وفيها في شهر رمضان [١٤ تشرين ١ - ١٢ تشرين ٢، ١٧٧٦] تعصب مراد بيك وتغير خاطره على ابراهيم بيك طنان ونفاه الى المحلة الكبيرة وفرق بلاده على من احب ولم يبق له الا القليل.

وفيهما شرع الامير اسمعيل بيك في عمل مهم لزواج ابنه وهي من زوجته هانم بنت

سيدهم ابراهيم كتحدا الذى كان تزوجها في سنة اربع وسبعين [١٧٦٠-١٧٦١] بالمهم المذكور في حوادث تلك السنة وكان ذلك المهم في اوائل شهر ذى الحجة [١١ كانون ٢، ١٧٧٧] وكان قبل هذا المهم حصل بينه وبين مراد بيك منازعه ومخاصمه وسببها ان مراد بيك اراد ان ياخذ من اسمعيل بيك السرو ورأس الخليج فوقع بينهما مشاححة<sup>(١)</sup> ومخاصمة / (f. 2a) كاد يتولد منها فتنة فسعى في الصلح بينهما ابراهيم بيك فاصطلحا على غل، وشرع في اثر ذلك اسمعيل بيك في عمل الفرح فاجتمعوا يوم العقد في وليمة عظيمة ووقف مراد بيك وفرق المحارم والمناديل على الحاضرين وهو يطوف بنفسه على اقدامه وعمل المهم اياما كثيرة. ونزل محمد باشا عزت باستدعا الى بيت اسمعيل بيك وعندما وصل الى حارة قوصون نزل الامرا باسرههم مشاة / على اقدامهم / لملاقاته فمشوا جميعا امامه على اقدامهم وبايديهم المباخر والقماقم ولم يزالوا كذلك حتى طلع الى المجلس ووقفوا في خدمته مثل الممالك حتى انقضى الطعام والشربات وقدموا له الهدايا والتقدم والخيول الكثيرة المسومة. ولما انقضت ايام الولايم زفوا العروس الى زوجها ابراهيم اغا الذي صنجه اسمعيل بيك وهو خازن داره ومملوكه ويسمونه قشطه. وكانت هذه الزفة من المواقب الجليلة ومشى فيها الفيل وعليه خلعه جوخ احمر فكان ذلك من النوادر.

### [ذكر من مات في هذه السنة ١١٩٠/١٧٧٦-١٧٧٧]

ومات في هذه السنة الفقيه المتفطن العلامة الشيخ احمد بن محمد بن محمد السجاعي الشافعي الازهري،<sup>(٢)</sup> ولد بالسجاعية قرب المحلة وقدم الازهر صغيرا فحضر دروس الشيخ العزيزى والشيخ محمد السجيني والشيخ عبده الديوى والسيد علي الضرير فتمهر ودرس وافتى والى وكان ملازما على زيارة قبور الاوليا ويحيي الليالي بقرأة القرآن مع صلاح وديانة وولاية وجذب وله مع الله حال غريب وهو والد الشيخ الاوحد احمد الآتي ذكره في تاريخ موته. توفي المترجم رحمه الله تعالى في عصر يوم الاربعاء ثامن عشرين ذي القعدة [٨ كانون ٢، ١٧٧٧]. (عج ٤)

{ومات الشيخ الامام الفقيه العلامة الشيخ عطيه بن عطيه الاجهوري الشافعي البرهاني<sup>(٣)</sup> الضرير، ولد باجهور الورد احدى قرى مصر وقدم مصر فحضر دروس الشيخ العشماوي والشيخ مصطفى العزيزى وتفقه عليهما وعلى غيرهما واتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات وانجب ودرس المنهج والتحرير مرارا وكذا جمع الجوامع بمسجد الشيخ مطهر. وله في اسباب النزول مؤلف حسن في بابيه جامع لما تشتت من ابوابه وحاشيته على الجلالين مفيدة وكذلك حاشيته على شرح الزرقاني على البيقونية في مصطلح الحديث وغير ذلك. وقد حضر عليه غالب علما مصر الموجودين واعترفوا فضله وانجبوا ببركته، وكان يتانى في تقريره ويكرر الالتقا مرارا مراعاة للمستملين الذين يكتبون ما يقوله. ولما بنى المرحوم عبد الرحمن كتحدا هذا الجامع المعروف الان بالشيخ مطهر الذى كان اصله مدرسة للحنفية وكانت تعرف بالسيوفيين بنى للمترجم بيتا بدلهيها وسكن فيه بعياله واولاده. توفي في اواخر رمضان {١٢ تشرين ٢، ١٧٧٦}.

ومات الشيخ الفاضل النجيب احمد بن محمد بن العجمي الشافعي كان شابا فهيما دراكا ذو حفظ جيد حضر على علما العصر وحصل المعقول والمنقول وادرك جانبا من العلوم والمعارف ودرس واملى ولو عاش لانتظم في سلك اعظم العلما ولكن اخترمته المنية في يوم الاثنين حادى عشرين شهر جمادى الاخره [٧ آب، ١٧٧٦].

ومات الشيخ الصالح الورع الناسك احمد بن نور الدين المقدسى الحنفي امام جامع

(١) عج ٢: 'مشاحنة' وفي ذلك ١٤٢٤: 'منازعة' وفي ذلك ١٤٢٥: 'منازعة ومخاصمة'. (٢) ترجمة أحمد السجاعي في معز ١٧ - ب تحت اسم: 'أحمد بن محمد بن يوسف بن العجمي الشافعي'. (٣) ترجمة عطية الاجهوري البرهاني في معز ١٧٣-١٩٤، واسقط الجبروتي تقريبته الطويل على شرح لمزيدي على القاموس.

قچماس / (f. 2b) وخطيبه بالدرب الاحمر وهو اخو الشيخ حسن المقدسي مفتى السادة الحنفية شارك اخاه الشيخ حسن المذكور في شيوخه واشتغل بالعلم وكان شيخا وقورا بهي الشكل مقبلا على شانه منجمعا عن الناس. توفي ليلة الاثنين سادس عشر ربيع الاول [ه ايار، ١٧٧٦].

ومات الفقيه الفاضل الشيخ ابراهيم بن خليل الصيحاني الغزي الحنفي<sup>٤</sup> ولد بغزة وبها نشا وقرا بعض المتون على فضلا بلده وورد الجامع الازهر فحضر الدروس ولازم المرحوم الوالد حسن الجبرتي وتلقى عنه الفقه وبعض العلوم الغربية ثم عاد الى غزة وتولى الافتا بالمذهب وكان يرسل الى الوالد في كل سنة جانبا من اللوز المر في غلق مقدار عشرين رطلا فنخرج دهنه ونرفعه في الزجاج لنفع الناس في الدهن ومعالجات بعض الامراض والجروح، ولم يزل على ذلك حتى ارتحل الى دمشق وتولى امانة الفتوى بعد الشيخ عبد الشافي فسار احسن سير. وتوفي بها في هذه السنة [١١٩٠ / ١٧٧٦-١٧٧٧] في عشر التسعين رحمه الله.

ومات الفقيه الفاضل الصالح الشيخ علي بن محمد بن نصر بن هيكل<sup>٥</sup> ابن جامع الشنويهي. تفقه على جماعة من فضلا العصر وكان يحضر درس الحديث في كل جمعة على السيد البليدي ودرس بالازهر وانتفع به الطلبة وكان مشهورا بمعرفة الفروع الفقهية وكان درسه حافلا جدا وله حظ في كثرة الطلبة وكان الاشياخ يتضايقون من حلقة {درسه} فيطردونه من المقصورة فيخرج الى الصحن فتملا حلقة درسه صحن الجامع وفي بعض الاحيان ينتقل الى مدرسة السنانية بجماعته. وكان يخطب بجامع الاشرفية بالوراقين وخطبته لطيفة مختصرة واقرا المنهج مرارا وكان شديد الشكيمة على نهج السلف الاول لا يعرف التصنع وكان يخبر عن نفسه انه كان كثير الرويا للنبي صلى الله عليه وسلم وانه لما تنزل مدرسا في المحمدية من جملة الجماعة انقطع عنه ذلك وكان يبكي ويتأسف لذلك. توفي في ثامن عشر شعبان [٢ تشرين ١٧٧٦] واملى نسبه على الدكة الى سيدنا علي رضي (٢، عج ٥) الله عنه. /

(f. 3a) ومات الامير الكبير الشهير عثمان بيك الفقاري باسلامبول في هذه السنة وكان مدة غربته ببرصا واسلامبول نيف واربع وثلاثون سنة وقد تقدم ذكره وذكر مبدا امره وظهوره وسبب خروجه من مصر ما يغنى عن اعادة بعضه وهو امر مشهور والى الآن بين الناس مذكور حتى انهم جعلوا سنة خروجه تاريخا يؤرخون به وفياتهم ومواليدهم فيقولون: ولد فلان سنة خروج عثمان بيك ومات فلان بعد خروج عثمان بيك بسنة او شهر مثلا. /

(f. 11a) ومات الامير عبد الرحمن كتخدا وهو ابن حسن چاويش القازدغلي استاذ سليمان چاويش استاذ ابراهيم كتخدا مولي جميع الامرا المصرية الموجودة الآن.

وخبره ومبدا اقبال الدنيا عليه انه لما مات عثمان كتخدا القازدغلي واستولي سليمان چاويش الجوخدار على موجوده ولم يعط المترجم الذي هو ابن سيد استاذ شيا ولم يجد من ينصفه في ايصال حقه من طايقة باب الينك/چ/رية حسدا منهم وميلا لاهوائهم واغراضهم فحنق منهم وخرج من بابهم وانتقل الى وجاق العزب وحلف انه لا يرجع الى وجاق الينك/چ/رية ما دام سليمان چاويش الجوخدار حيا وبر في قسمه، فانه لما مات سليمان چاويش ببركة الحجاج<sup>٧</sup> سنة اثنين وخمسين ومائة والـ [١٧٣٩-١٧٤٠] كما تقدم فبادر سليمان // اغا // كتخدا الجاويشية زوج ام عبد الرحمن كتخدا واستاذن عثمان بيك في تقليد عبد الرحمن چاويش السرداريه عوضا عن سليمان چاويش لانه وارثه ومولاه، فاحضروه ليلا وقلدوه ذلك واحضر الكاتب والدفاتر

(٤) ترجمة ابراهيم لصيحاني في معز ٢٤، وانا في الجبرتي ملازمة للترجم لوالده واسقط ملازمته للدروس الشيخ حسن المقدسي. (٥) ترجمة علي الشنويهي في معز ١١٨ ب. (٦) عك ٢ ب، في النص: 'استهلت سنة واحد وتسعين ومائة والـ فيها في اوائل شهر جمادى الاولى'، مشطوبة، واشيف في الهامش بخط الجبرتي: 'يكتب هنا موت عبد الرحمن كتخدا'. ورسم خط الى ورقة ١١١ للاشارة الى لمتمة وهي: 'ومات الامير عبد الرحمن كتخدا ...'. وقد اتبعنا ملاحظة الجبرتي في ترتيب لتراجم. (الحقق) (٧) هكذا في عك، لما في عج ٥ وعك ٤ ب ودك ١٤٢٤ ودك ١٤٢٥ وعك ١٤٢٦ ببركة الحاج.

وتسلم مفاتيح الخشخانات والتركة باجمعها وكان شيا يجلب عن الوصف وكذلك تقاسيط البلاد ولم تطمح نفس عثمان بيك لشي من ذلك واخذ المترجم عرضه<sup>٨</sup> من باب العزب ورجع الى باب الينكچرية ونما امره من حينئذ وحج صحبة عثمان بيك في سنة خمس وخمسين [١٧٤٢-١٧٤٣] واقام هناك الى سنة احدى وستين [١٧٤٨م] فحضر مع الحجاج وتولى كتحدا الوقت سنتين وشرع في بناء المساجد وعمل الخيرات وابطال المنكرات فابطل خماسير حارة اليهود. فاول عماراته بعد رجوعه السبيل والكتاب الذي يعلوه بين القصرين وجافي غاية الظرف واحسن المباني وانشا جامع المغاربة وعمل عند بابه سبيل وكتّاب وميضاه تفتح بطول النهار وانشا تجاه باب الفتوح مسجد ظريف بمناره وصهريج وكتاب ومدفن الست<sup>٩</sup> السطوحية وانشا (عب ه أ) بالقرب من تربة الازبكية سقاية وحوض لسقى الدواب ويعلوه كتاب وفي الحطابة كذلك وعند جامع الدشطوطي كذلك وانشا وزاد في مقصورة الجامع / (f. 11b) الازهر مقدار النصف طولا وعرضا {يشتمل على خمسين عامود من الرخام تحمل مثلها من البوايك المقصورة / {المرتفعة /} المتسعة من الحجر المنحوت وسقف اعلاها بالخشب النقي { وبنى به محرابا جديدا ومنبرا وانشا له بابا عظيما جهة حارة كتامة } وبنى باعلاه مكتب بقناطر معقودة على اعمده من الرخام لتعليم الايتام من اطفال المسلمين القرآن } ا و ا بداخله رحبه متسعه وصهريج عظيم وسقاياه لشرب العطاش المارين وعمل لنفسه مدفنا بتلك الرحبه وعليه قبة معقودة وتركيبه من رخام بديعة الصنع وبها ايضا رواق مخصوص بمجاورين الصعايدة المنقطعين لطلب العلم يسلك اليه من تلك الرحبة بدرج يصعد منه الى الرواق وبه مرافق ومنافع ومطبخ ومخادع وخزائن كتب وبنى بجانب ذلك الباب منارة وانشا بابا آخر جهة مطبخ الجامع وعليه منارة ايضا وبنى المدرسة الطبرسية وانشاها نشوا جديدا وجعلها مع مدرسة الآقباوية المقابلة لها (٢، عج ٦) من داخل الباب الكبير الذي انشاه خارجهما جهة القبو الموصل للمشهد الحسيني وخان الجراكسة وهو عبارة عن بايين عظيمين كل باب بمصراعين وعلى يمينهما منارة وفوقه مكتب ا ايضا ا وبداخله على يمين السالك بظاهر الطبرسيه ميضاة وانشا لها ساقية لخصوص اجراء الماء اليها وبداخل باب الميضاة درج يصعد منه للمنارة ورواق البغادده<sup>١٠</sup> والهنود فجا هذا الباب وما بداخله من الطبرسية والآقباوية والاروقة من احسن المباني في العظم والوجاهة والفخامة، وارض بعضهم ذلك بهذه الابيات الركيكة [البسيط]:

تَبَارَكَ اللَّهُ، بَابُ الْأَزْهَرِ انْفَتَحَا      وَعَادَ أَحْسَنَ مِمَّا كَانَ وَانْصَلَحَا  
تَقَرَّرَ عَيْنًا إِذَا شَاهَدْتَ بَهْجَتَهُ      بِإِخْلَاصٍ بَانِيهِ لِلْعُلَمَاءِ/ وَالصِّلَحَا<sup>١١</sup>  
وَادْخُلْ عَلَى أَدَبٍ تَلَقَّى الْهَدَاةَ بِهِ      قَدْ قَرَّرُوا حِكْمًا مِيزَانَهَا رَجَحَا  
بِالْبَاءِ<sup>١٢</sup> قَدْ بَدَأَ الْأَكْمَوَانُ أَرْخَتَهُ:      يَعْْبُدُ رَحْمَنَ بَابِ الْأَزْهَرِ انْفَتَحَا

وجدد رواقا للمكاويين والتكروريين وبنى المشهد الحسيني على هذه الصفة وعمل به صهريجا وحفنية بفسحة ولواوين في غاية الحسن ورتب له تراتيب وزاد في مراتب الازهر والابخاز ورتب لمطبخه في خصوص ايام رمضان في كل يوم {خمسة ارادب/} ١٣ ارز ابيض وقنطار

(٨) هكذا في عك وعب، أما في عج ٥: غرضه. (٩) عج ٥: السيدة. (١٠) دك ١٤٢٤ وعج ٦: 'البغداديين'، وفي دك ١٤٢٥: البغادة. (١١) في هامش عج ٦: قوله: 'بإخلاص'، بوصل الهمزة، وقوله: 'العلماء'، بتسكين اللام بعد العين، لضرورة الوزن. (١٢) عب ه أ وعج ٦ وخب ودك ١٤٢٤: بالباب. (١٣) عك: كل يوم اردب.

سمن و/راس] جاموس وغير ذلك من التراتيب والزيت والوقود للمطبخ. وانشأ عند باب البرقية المعروف بالغريب جامعا وصهريج وحوض / (f. 12a) وسقاية ومكتبا ورتب فيه تدريسا، وكذلك جهة الازبكية بالقرب من كوم الشيخ سلامة جامع ومكتب وحوض وميضة وساقية ومنارة وعمر المسجد بجوار ضريح الامام الشافعي رضى الله عنه في مكان المدرسة الصلاحية وعمل عند باب القبة الضريح<sup>١٤</sup> والمقصورة الكبيرة التي بها ضريح شيخ الاسلام زكريا الانصاري فيما بين المسجد ودهليز القبة وفرش طريق القبة بالرخام الملون يسلك اليه بدهليز طويل متسع وعليه بوابة كبيرة من داخل الدهليز البراني وعلى الدهليز البراني من كلتا الجهتين بوابتين. وعمر ايضا المشهد النفيسي ومسجده وبنى الضريح على هذه الهيئة الموجودة وجعل لزيارة النساء طريقا بخلاف طريق الرجال وبنى ايضا مشهد السيدة زينب بقناطر السباع ومشهد السيدة سكينة بخط الخليفة والمشهد المعروف بالسيدة عايشة بالقرب من باب القرافه والسيدة فاطمة والسيدة رقيه والجامع والرباط بحارة عابدين وكذلك مشهد ابو السعود الجارحي على الصفة التي هو عليها الآن ومسجد شرف الدين الكردي بالحسينية والمسجد بخط الموسكى وبنى للشيخ الحفني دارا بجوار ذلك المسجد وينفذ اليه من داخل. وعمر المدرسة السيوفيه المعروفه بالشيخ مطهر بخط باب الزهومة وبنى لوادته بها مدفنا وانشأ خارج باب القرافة حوضا وسقاية وصهريج وجدد المارستان المنصوري وهدم اعلى القبة الكبيرة المنصورية والقبة التي كانت باعلى الفسحة من خارج ولم يعد عمارتهما بل سقف قبة المدفن فقط وترك الاخرى مكشوفة ورتب له خيرات واخبار زيادة عن البقايا القديمة. ولما عزم على ترميمه وعمارته اراد ان يحتاط بجهات وقفه فلم يجد له كتاب وقف ولا دفتر وكانت كتب اوقافه ودفاتره في داخل خزانة الكتب فاحتقرت بما فيها من كتب العلم والمصاحف ونسخ الوقفيات والدفاتر ووقفه يشتمل على / (f. 12b) وقف الملك المنصور قلاوون الكبير الاصلي ووقف ولده الملك الناصر محمد (٢، عج ٧) ووقف / ابن الناصر ابو الفدا اسمعيل بل وغير ذلك من مرتبات الملوك من اولادهم. ثم انه وجد دفترا من دفاتر الشطب المستجدة عند بعض المباشرين وذلك بعد الفحص والتفتيش فاستدل به على بعض الجهات المحتكرة.

وللمترجم عماير كثيرة وقناطر وجسور في بلاد الارياف وبلاد الحجاز حين كان مجاورا هناك وبنى القناطر بطندتا في الطريق الموصلة الى محلة مرحوم والقنطرة الجديدة الموصلة الى حارة عابدين من ناحية الخلوتى على الخليج وقنطرة بناحية الموسكى. ورتب للعميان الفقرا الاكسية الصوف المسماة بالزعابيط فيفرق عليهم جملة كبيرة<sup>١٥</sup> من ذلك عند دخول الشتاء في كل سنة، فيأتون الى داره افواجا في ايام معلومه ويعودون مسرورين بتلك الكساوى وكذلك المؤذنين يفرق عليهم جملة من الاحرامات الطولونية يرتدون بها وقت التسبيح في ليالى الشتاء وكذلك يفرق جملة من الحبر المحلاوى والبز الصعيدى والملايات والاخفاف والبوابيج القيصرلي على النساء الفقيرات والارامل، ويخرج عند بيته في ليالى رمضان وقت الافطار عدة من القصاع الكبار المملوءة بالثرید المسقى بمرق اللحم والسمن للفقرا المجتمعين ويفرق عليهم النقيب هبر اللحم النضيج فيعطى لكل فقير جعله وحصته في يده وعندما يفرغون من الاكل يعطى لكل واحد منهم رغيفين ونصف فضة برسم سحوه الى غير ذلك.

(١٥) عج ٧ وخب: كثيرة.

(١٤) عج ٦: 'الصهريج'، وفي دك ١٤٢٤: باب قبة الضريح.



ومن عمائره القصر الكبير المعروف به بشاطى النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة وكان قصرا عظيما من الابنية الملوكيه وقد هدم في سنة خمس ومايتين ١٦ [١٧٩٠-١٧٩١] (عب ٧) بيد الشيخ على بن حسن مباشر الوقف وبيعت انقاضه واخشابه، ومات المباشر المذكور بعد ذلك بنحو ثلاثة اشهر.

ومن عمائره ايضا دار سكنه بحارة عابدين وكانت من الدور العظيمة المحكمة الوضع والاتقان لا يماثلها دار بمصر في حسنها وزخرفة مجالسها وما بها من النقوش / (f. 13a) والرخام والقيشاني والذهب المموه واللازورد وانواع الاصباغ وبديع الصنعة والتائق والبهجة وغرس بها بستانا بديعا بداخله قاعة متسعة مربعة الاركان بوسطها فسقية مفروشة بالرخام البديع الصنعة واركانها مركبة على اعمدة من الرخام الابيض وغير ذلك من العمارات حتى اشتهر ذكره بذلك وسمى بصاحب الخيرات والعمائر في مصر والشام والروم وعدة المساجد التي انشاها وجدها واقامت فيها الخطبة والجمعة والجماعة ثمانية عشر مسجدا وذلك خلاف الزوايا والاسبله والسقايات والمكاتب والاحواض والقناطر ورباط النساء ١٧ الفقيرات والمنقطعات.

وكان له في هندسة الابنية وحسن وضع العمائر ملكة يقتدر بها على ما يرومه من الوضع من غير مباشرة ولا مشاهدة، ولو لم يكن له من المآثر الا ما انشاء بالجامع الازهر من الزيادة والعمارة التي تقصر عنها همم الملوك لكفاه ذلك. وايضا المشهد الحسيني ومسجده والزينبي والنفيسي وضم لوقفه ثلاث قري من بلاد الارز بناحية رشيد وهي تفينه ١٨ / > وديبي وحصة كتامة < / و جعل ايرادها وما يتحصل من غلة ارضها لمصارف الخيرات وطعام الفقرا والمنقطعين وزاد في طعام المجاورين بالازهر ومطبخهم الهريسة في يومي الاثنين والخميس، وقد تعطل غالب ذلك في هذا التاريخ الذي نحن فيه لغاية سنة عشرين / ومائتين ١٩ والف [١٨٠٥-١٨٠٦] بسبب استيلا (عب ٧ ب) الخراب وتوالي المحن وتعطل الاسباب. ولم يزل هذا شأنه الى ان استفحل امر علي بيك واخرجه منيا الى الحجاز وذلك في اوائل شهر القعدة سنة ثمان وسبعين ومائة والف [٢٢ نيسان، ١٧٦٥] فاقام بالحجاز اثني عشر سنة.

فلما (٢، ع ٨) سافر يوسف بيك اميرا بالحج في السنة الماضية صمم على احضاره صحبته الي مصر فاحضره في تختروان وذلك في سابع شهر صفر سنة تسعين ومائة والف [٢٨ آذار، ١٧٧٦] وقد استولى عليه العى والهرم وكرب الغربية فدخل الى بيته مريضا فاقام احدي عشر يوما / (f. 13b) ومات فغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته في مشهد حافل حضره العلما والامرا والتجار وموذنين المساجد واولاد المكاتب التي انشاها ورتب لهم فيها الكساوى والمعالم في كل سنة وصلوا عليه بالازهر ودفن بمدفنه الذى اعده لنفسه بالازهر عند الباب القبلي ولم يخلف بعده مثله / > غفر الله له / ٢٠.

ومن مساويه قبول الرشا والتحيل على مصادرة بعض الاغنيا في اموالهم واقتدى به في ذلك غيره حتى صارت سنة مقررة وطريقة مسلوكة ليست منكورة وكذلك المصالحة على تركات الاغنيا التي لها وارث. ومن سيئاته العظيمة التي طار شررها، وتضاعف ضررها، وعم الاقليم خرابها، وتعدي الى جميع الدنيا هبابها، معاضدته لعلى بيك ليقوى به على ارباب الرأسة، فلم يزل يلقي بينهم الفتن، ويغري بعضهم على بعض ويسلط عليهم على بيك المذكور، حتى اضعف

(١٦) في عك وعج ٧، كتبت السنة بالحروف، اما في فك كتبت بالارقام الهندية: ١٢٠٥، وفيما يلي ايضا في كتابة السنوات. (١٧) ع ٧: والمربوط للنساء. (١٨) في عك، فراغ مقداره نصف سطر، والجملة: > وديبي وحصة كتامة، ساقطة. (١٩) في عك وعب: مائة، والتصويب من ع ٧. ٢٠) ع ٨، تغيير: رحمه الله.



شوكات الاقويا، واكد العداوة بين الاصفياء، واشتد ساعد علي بيك فعند ذلك التفت اليه، و كلب بنا به عليه، واخرجه من مصر وابعده عن وطنه، فلم يجد عند ذلك من يدافع عنه واقام هذه المدة في مكة فريدا ٢١ وحيدا، واخرج ايضا في اليوم الذي اخرج به (عب ١٨) فيه نيفا وعشرين اميرا من الاختيارية كما تقدم. فعند ذلك خلى لعلبي بيك وخشداشينه الجو فباضوا وافرخوا وامتد شرهم الى الان الذي نحن فيه كما سيتلى عليك بعضه، فهو الذي كان السبب بتقدير الله تعالى في ظهور امرهم، فلو لم يكن له من المساوى الا هذه لكفاه. ولما رجع من الحجاز متمرضا ذهب اليه ابراهيم بيك ومرا د بيك وباقي خشداشينهم ليعودونه ولم يكن رآهم قبل ذلك، كان من وصيته لهم: كونوا مع بعضكم واضبطوا امركم ٢٢ ولا تدخلوا الاعادا بينكم. وهذا بدل عن قوله: اوصيكم بتقوي الله تعالى، وتجنبوا الظلم وافعلوا الخير، فان الدنيا زائلة وانظروا حالي ومالي، او نحو ذلك. هكذا اخبرني من كان حاضرا في ذلك الوقت. وكان سليط اللسان ويتصنع الحماسة، غفر الله لنا وله. رايته مرة وانا اذ ذاك في سن التمييز قبل ان ينفي الى الحجاز وهو ماش في جنازة، مربوع القامة ابيض اللون مستوسل اللحية ويغلب عليها البياض، ترفا ٢٣ في ملبسائه، معجبا بنفسه، يشار اليه بالبنان. ٢٤

(٢١) عج ٨: غريبا. (٢٢) خب: امورك. (٢٣) عج ٨: مترفها. (٢٤) عك ١٣ ب، كتب: صح، اشارة الى انتهاء ترجمة عبد الرحمن كتخدا، (انظر ملاحظة رقم ٦ اعلاه). ثم رسم خط تحت الجملة ليشير الى نهاية الاستدراك. راجع نهاية ورقة ٣ أ ونهاية ورقة ١٣ ب في عك. (المحقق)

## واستهلت ٢٥ سنة احدى وتسعين ومائة والف

[٩ شباط، ١٧٧٧ - ٢٩ كانون ٢، ١٧٧٨]

{فيها في أوائل شهر ربيع الاول [٩ نيسان، ١٧٧٧] ورد اغا من الديار الرومية بطلب عساكر // من مصر تذهب // الى سفر العجم فاجتمع الامرا وتشاوروا في ذلك فاتفق رأيهم على احضار ابراهيم بيك طنان، فأحضروه من المحلة وقلدوه امارا ذلك. ٢٦

وفيها { / في أوائل شهر جمادى الاولى / [٧ حزيران، ١٧٧٧] (f. 3a) وقعت حادثة في طائفة المغاربة المجاورين بالجامع الازهر، وذلك انه آل اليهم مكان موقوف وجحد واضح اليد ذلك والتجا الى بعض الامرا وكتبوا فتوى في شان ذلك واختلفوا في ثبوت الوقف بالاشاعة ثم اقاموا الدعوي في المحكمة وثبت الحق للمغاربة ووقع بينهم منازعات (عب ٨ ب) وعزلوا شيخهم وولوا آخر. وكان المندفع في الخصومة واللسانة شيخا منهم يسمى الشيخ عباس والامير الملتجى اليه الخصم (٢، عج ٩) يوسف بيك، فلما ترافعوا وظهر الحق على خلاف غرض الامير حنق لذلك ونسبهم الى ارتكاب الباطل فارسل من طرفه من يقبض على الشيخ عباس المذكور من بين المجاورين فطردوا المعينين وشتموهم وأخبروا الشيخ احمد الدردير فكتب مراسلة الى يوسف بيك تتضمن عدم تعرضه لاهل العلم ومعاندة الحكم الشرعي وأرسلها صحبة الشيخ عبد الرحمن الفرنوي وآخرين / فعندما وصلوا اليه وأعطوه التذكرة نهرهم وأمر بالقبض عليهم وسجنهم بالحبس ووصل الخبر الى الشيخ الدردير وأهل الجامع فأجتمعوا في صباحها وابطلوا الدروس والاذان والصلوات وقفلوا أبواب الجامع وجلس المشايخ بالقبلة القديمة وطلع الصغار على المنارات يكثرون من الصياح والدعا على الامرا. واغلق اهل الاسواق القريبة الحوانيت وبلغ الامرا ذلك فارسلوا الى يوسف بيك فأطلق المسجونين وأرسل ابراهيم بيك من طرفه ابراهيم اغا بيت المال فلم يأخذ جوابا وحضر الاغا الى الغورية ونزل هناك ونادى بالامان وامر بفتح الحوانيت فبلغ مجاورين المغاربة ذلك فذهب اليه طائفة منهم وتبعهم بعض العوام وبأيديهم العصي والمساوق وضربوا اتباع الاغا ورجموه بالحجارة، فركب عليهم واشهر فيهم السلاح هو ومماليكهم فقتل من مجاورين المغاربة ثلاثة انفار وانجرح منهم كذلك ومن العامة. وذهب الاغا ورجع الفريق الآخر وبقي الهرج الى ثاني يوم فحضر اسمعيل بيك والشيخ السادات وعلي اغا كتحذا الهاويشية وحسن اغا اغات المتفرقة والترجمان وحسن افندي كاتب حواله وغيرهم فنزلوا بالاشرفية وارسلوا الى اهل الجامع تذكره بانفضاض الجمع (عب ٩ أ) وتمام المطلوب وكان ذلك عند الغروب، فلم يرضوا بمجرد الوعد وطلبوا الجامكية والجراية فركبوا ورجعوا / (f. 3b) واصبح يوم الاربع والحال على ما هو عليه واسمعيل بيك مظهر الاهتمام لنصرة اهل الازهر فحضر مع الشيخ السادات وجلسوا بالجامع المويدي وارسلوا للمشايخ تذكرة صحبة الشيخ ابراهيم السندوبي ملخصها: ان اسمعيل بيك تكفل بقضا اشغال المشايخ وقضا حوايجهم وقبول فتواهم

(٢٥) عك: "واستهلت سنة واحد وتسعين ومائة والف، فيها في اوائل شهر جمادى الاولى، مشطوبة، وكتب في الهامش: في اوائل شهر ربيع الاول ورد اغا بطلب عساكر من مصر... وقلدوه امارا ذلك. وفيها. ٢٦) عك ورقة ١٣ ب، وردت هذه الفقرة بتغيير طفيف، ثم رسم خط يشير الى السياق والعودة الى ورقة ٢ ب.

وصرف جماكيهم وجراياتهم، وذلك بضمن الشيخ السادات له. فلما حضر الشيخ ابراهيم بالتذكرة وقراها الشيخ عبد الرحمن العريشي جهارا وهو قايم على اقدامه. فلما سمعوها أكثروا من الهرج واللفظ وقالوا: هذا كلام لا اصل له، وترددت الارساليات والذهاب والمجيء بطول النهار ثم اصطلحوا وفتحوا الجامع في آخر النهار وأرسلوا لهم في يوم الخميس جانبا من دراهم الجامكية. ومن جملة ما اشترطوه في الصلح عدم مرور الاغا والوالي والمحتسب من حارة الازهر وغير ذلك شروط لم ينفذ منها شئ، وعمل ابراهيم بيك ناظرا على الجامع عوضا عن الاغا وأرسل من طرفه جنديا للمطبخ وسكن الاضطراب، وبعد مضي أربعة ايام من هذه الحادثة مر الاغا وبعده الوالى كذلك، فأرسلوا المشايخ الى ابراهيم بيك يخبروه فقال: ان الطريق يمر بها البر والفاجر ولا يستغني الحكام عن المرور.

{وفي اوايله [٧ حزيران، ١٧٧٧] ايضا حضر مراد بيك شخصا يقال له سليمان كاشف من اتباع يوسف بيك وضربه علقه بالنابيت لسبب من الاسباب فحقدتها عليه يوسف بيك واستوحش من طرفه.}

وفي ثانی عشر جمادي الثاني [١٨ تموز، ١٧٧٧] قبض الاغا على انسان شريف من اولاد البلد يسمى حسن المدابغي وضربه حتى مات، وسبب ذلك انه كان في جملة من خرج على الاغا بالغورية يوم فتنه الجامع (عب ٩ ب) وكان انسانا لا بأس به.

وفي ليلة الجمعة رابع (٢، عج ١٠) عشر جمادي الثاني [٢٠ تموز، ١٧٧٧] خرج اسمعيل بيك الى جهة العادلية مغضبا وسبب ذلك ان مراد بيك زاد في العسف والتعدي خصوصا في طرف اسمعيل بيك، وابراهيم بيك يسعى بينهما في الصلح واجتمعوا في آخر مجلس عند ابراهيم بيك فتكلم اسمعيل بيك كلاما مفحما وقال: انا تارك لكم مصر وامارتها وجاعلكم مثل أولادي ولا اريد الا المعيشة وراحة السر وأنتم لا تراعون لي حقا، وأمثال ذلك من الكلام. فحضر في هذه الايام الي اسمعيل بيك مركب غلال فأرسل مراد بيك وأخذ ما فيها وعلم ان اسمعيل بيك يغتاظ لذلك ثم اتفق مع بعض اغراضه انهم يركبون من الغد الى اسمعيل بيك ويدخلون عليه في بيته ويقتلونه، فعلم اسمعيل / (f. 4a) بيك بذلك فركب في الصباح وخرج الى العادلية بعد ان عزل بيته وحريمه ليلا وجلس بالاشبكية، وركب مراد بيك ذاهبا الى اسمعيل بيك فوجده قد خرج الى الاشبكية وكان ابراهيم بيك طلع الى قصر العيني فذهب اليه ٢٧ مراد بيك وعندما ٢٨ اشيع خروج اسمعيل بيك ركب يوسف بيك وخرج اليه وتبعه محمد بيك طبل وحسن بيك وابراهيم بيك طنان وذو الفقار بيك وغيرهم.

ووصل الخبر الى ابراهيم بيك ومراد بيك ومن انضم اليهم فركبوا وحضروا الى القلعة وملكوا الابواب وامتلاأت الرميطة والميدان بعساكرهم وصحبهم احمد بيك الكلارجي ولاچين بيك وأيوب بيك ورضوان بيك و خليل بيك ومصطفى بيك واضطربت المدينة واغلق الناس الدكاكين واستمروا على ذلك يوم السبت ويوم الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلاثاء [٢١-٢٤ تموز، ١٧٧٧] وتسحب من أهل القلعة جماعة خرجوا الى (عب ١٠ أ) اسمعيل بيك ويوسف بيك ومن معهما وهم اسمعيل اغا أخو على بيك الغزاوى واخيه سليم أغا {وعبد الرحمن اغا اغات الانكشارية ٢٩ سابقا} فأرسلوا أهل القلعة ابراهيم اغا الوالى فجلس بباب النصر واغلق الباب ونزل الباشا الى باب العزب، فحضر قاسم كتخدأ عزبان أمين البحرين وعبد الرحمن اغا وصحبته

جماعة الى باب النصر وفتحوا الباب وطردهوا الوالي وذلك في يوم الاثنين وملكوا باب النصر فارسلوا اليهم طائفة من عسكر المغاربة، فصرخوا عليهم بالرصاص وحمل عليهم الآخريين فشتتوهم ورجعوا الى خلف وقتل من المغاربة انفار وانجرح منهم كذلك وانتشر البرانيون حوالي جهات مصر وذهب منهم طائفة الى جهة بولاق وفيهم محمد بيك طبل فوجدوا طائفة من الكشاف والاجناد حضروا الى بولاق لاجل العليق والتبن فوقعت بينهم وقعة فأهزموا الى قصر عبد الرحمن كتحدا وأخذ أوليك العليق والتبن وطلع منهم طائفة الى الجبل واشتد الحال وعظمت الفتنة فأراد الباشا اجراء الصلح فارسل أيوب أغا ورجع بجواب عدم رضاهم بالصلح وقالوا: قد تخاصمنا واصلحنا مرارا، ثم ارسل اليهم أحمد چاويش المجنون فذهب ولم يرجع والتف عليهم فأرسل الباشا ولده وكتخذاه سعيد بيك مرارا.

ثم دخل في يوم الاربعاء عبد الرحمن أغا من باب النصر وشق من وسط / (f. 4b) المدينة وامامه المنادي ينادى على الناس برفع بضائعهم من الحوانيت، فرفع الناس بواقى بضائعهم من الدكاكين، ولم يزل سايرا حتى وصل الى باب زويلة ونزل بجوامع المؤيد وجلس به مقدار ساعتين ورتب عسكرا هناك على السقايف والاسبلة ثم ركب راجعا وعاد وصحبته ابراهيم بيك الطناني ومعهم عدة اجناد وعساكر وخرجوا من باب زويلة (عب ١٠ ب) الى الدرب الاحمر الي جامع المارداني فجلسوا عنده الى بعد الظهر (٢، عج ١١) ثم زحفوا ٣٠ الى التبانة الى قرب المحجر وعملوا هناك متاريس ورتبوا بها جماعة وكذلك بناحية سويقة العزي، فنزل اليهم جماعة من القلعة وتراموا بالرصاص وقطعوا الطرق على من بالقلعة الى بعد العصر. فنزل اليهم خيالة مدرعين فحمل عليهم عسكر المغاربة فوقع منهم اربعة خيالة وانجرح لاجين بيك فحملوه الى بيته في شنف ٣١ وقتل أنفار من عسكر المغاربة وولى القلعاوية الى جهة القلعة وبعد الغروب انفصل عنهم عسكر المغاربة ونكسوا أعلامهم وحضروا عند اجناسهم والتفوا عليهم ولاحت لوايح الخذلان على من بالقلعة ودخل عليهم الليل وانكف الفريقان.

وأصبح يوم الخميس [٢٥ تموز، ١٧٧٧] فدخل الكثير من البرانيين الى المدينة شيا فشيا وربطوا في جميع الجهات حتى انحصروا ٣٢ {من<} بالقلعة وأخذوا ينقبون عليهم، فلما شاهدوا الغلب فيهم نزلوا من باب الميدان وذهبوا جهة البساتين الى الصعيد فتخلف عنهم احمد بيك الكلارجي وأيوب بيك وابراهيم بيك وأوده باشه ولاجين بيك مجروح وخرج المتخلفين الى اسمعيل بيك ويوسف بيك وطلبوا منهما الامان وانضموا اليهم.

وعندما اشيع نزول ابراهيم بيك ومراد بيك من القلعة هجم المرابطين بالمحجر وسوق السلاح على الرمييلة ونهبوا خيامهم وعازقهم الذي بها وبالميدان حتى جمال الباشا وخيول الدلاة وذلك يوم الخميس قبل العصر بنصف ساعة فدخل اسمعيل بيك ويوسف بيك بعد العصر من ذلك اليوم من باب النصر وتوجهوا الى بيوتهم. وأصبح يوم الجمعة [٢٦ تموز، ١٧٧٧] فشق عبد الرحمن أغا ونادى بالامان والبيع والشرا وراق الحال.

ولما كان يوم الاحد ثاني عشرين جمادى الثاني [٢٨ تموز، ١٧٧٧] طلوعوا الى الديوان فاخلع الباشا على اسمعيل بيك ويوسف (عب ١١ أ) بيك خلعتين سمور واستقر / (f. 5a) اسمعيل بيك شيخ البلد ومدبر الدولة وقلدوا حسن بيك الجداوي صنجقا كما كان وكانت الصنجدية مرفوعة عنه من موت سيده علي بيك وكذلك رضوان بيك قرابة علي بيك قلده صندقية وقلدوا اسمعيل أغا اخوا ٣٣ علي بيك الغزاوي صندقية ايضا وسكن بيت ابراهيم بيك الكبير، وقلدوا

٣٠) خب: رجعوا. ٣١) خب: شق. ٣٢) عب ١٠ ب، كتب بخط مشابه لخط الجبرتي: من.

٣٣) في عب: "أخوه"، اما في عج ١١، صحت الى: أخا.

سليمان كاشف من اتباع يوسف بيك وهو الذى كان ضربه علقه مراد بيك بالنبوت كما تقدم  
صنحية ولقبه الناس أبو نبوت وقلدوا ايضا سليم كاشف من اتباع اسمعيل بيك صنحية وقلدوا  
عبد الرحمن اغا اغاوية مستحفظان كما كان ومحمد كاشف والى الشرطة.

وفي عشية ذلك اليوم انزلوا سليمان أغا مستحفظان الى بولاق ٣٤ وانزلوه في مركب منفيما  
الى دمياط بعدما صودر في نحو اربعون ألف ريال.

وفي يوم الثلاث خامس عشرينه ٢٥ [٣١ تموز، ١٧٧٧] انزلوا ايضا سليمان كاشف  
مستحفظان وعثمان كاشف باشا اختيار مستحفظان المعروف بأبو مساوق والامير عبد الله أغا  
وانزلوهم الى المراكب ثم حصل عنهم العفو فردوهم الى بيوتهم.

وفي ذلك اليوم طلوعوا الى الديوان فقلدوا ذو الفقار بيك دفتر دار عوضا عن رضوان بيك  
بلفيا وذلك باشارة يوسف بيك لكونه كان مع مراد بيك وابراهيم بيك {قتلة يوسف بيك} حتى  
انه اراد ان يسلب نعمته فمنعه عنه اسمعيل بيك.

وفي يوم الاربعاء ثانى شهر رجب [٦ آب، ١٧٧٧] حضر عند ٣٦ يوسف بيك حسن بيك  
الجدوى وصحبته اسمعيل بيك الصغير وهو اخو علي بيك الغزاوي وسليم بيك الاسماعيلى {وعبد  
الرحمن بيك العلوى} فجلسوا معه ساعة لطيفة بالمقعد المطل على البركة فجلس حسن بيك  
امامه وكان جالسا على الدكة المرتفعة على المرتبة وجلس تحت شماله على المرتبة (عب  
١١ ب) اسمعيل بيك الصغير وسليم بيك {وعبد الرحمن بيك} استمر واقفا وحادثوه ٣٧ في شى  
وتناجوا (٢، ع ١٢) مع بعضهم وتأخر عنهم الواقفين من المماليك والاجناد فسحب عبد  
الرحمن بيك النمشة وضرب بها يوسف بيك فأراد ان يهجم قايما فداس على ملوطته ٣٨ اسمعيل  
بيك فوق على ظهره فنزلوا عليه بالسيوف وضربوا في وجوه الواقفين طلق بارود فهربوا ٣٩ الى  
خلف ونزل الضاربين من القيطون وركبوا وذهبوا الى اسمعيل بيك فركب في تلك الساعة وطلع  
الى القلعة / (f. 5b) وأرسل اسمعيل كاشف عزبان الى الباشا وكان بقصر العيني بقصد التنزه  
فركب من هناك ٤٠ وطلع الى القلعة وجلس بباب العزب صحبة اسمعيل بيك. فلما بلغ الامرا الذين  
هم خشداشين يوسف بيك فركبوا وخرجوا من المدينة وذهبوا الى قبلي، وهم احمد ٤١ بيك  
الكلارجي وذو الفقار بيك ورضوان بيك الجرجاوى، فركب خلفهم طايفة فلم يدركوهم وأرسلوا  
الى محمد بيك طبل فكرنك في بيته ونصب له مدافع وابى من الخروج لانه صار من المذبذبين.  
فلما وقع منه ذلك ذهب اليه حسن بيك سوق السلاح وأخذ بالامان الى اسمعيل بيك بعدما نزل الى  
بيته فأمره ان يأخذه عنده في بيته، فلما اصبح استأذنه في زيارة الامام الشافعي فأذن له فركب  
الى جهة القرافة وذهب الى جهة الصعيد. وانقضت الفتنة ودفن يوسف بيك.

وفي يوم الخميس [٧ آب، ١٧٧٧] طلوعوا الى الديوان فاخلع الباشا على اسمعيل بيك  
الكبير فروة سمور وأقره على مشيخة البلد وقلدوا حسن بيك قبة رضوان امارة (عب ١٢ أ) الحج  
عوضا عن يوسف بيك {وقلدوا عبد الرحمن بيك العلوى صنحقا كما كان} وقلدوا ابراهيم أغا  
خازندار ١١ ابراهيم بيك ١١ {واسمعيل بيك} الذى زوجه ابنته صنحية وتلقب بابراهيم بيك  
قشطة وسكن بيت محمد بيك، وقلدوا حسين أغا خازندار اسمعيل بيك سابقا صنحية أيضا  
وسكن بيت أحمد بيك الكلارجي، وقلدوا كاشفين أيضا لاسمعيل بيك يسمى كل واحد منهما

٣٤ (عب ١١ أ): الى بولاق، ساقطة، واستدركت في الهامش بخط الجبرتي. ٣٥ (خب: عشر منه.

٣٦ (خب: الى. ٣٧ (خب: واحدثوه. ٣٨ (خب: ملوطة. ٣٩ (خب: رسمت: فهولوا.

٤٠ (عك ه ب و عب ١١ ب، في الهامش: قتلة يوسف بيك. ٤١ (خب: محمد.

بعثمان صنجقين، وسكن أحدهما بيت مصطفى بيك الذى كان سكن محمد بيك طبل وهو على  
بركة الفيل حيث جامع أزبك اليوسفى ٤٢ وهو الذى تسمى بعثمان بيك طبل وعثمان الثاني  
{ وهو الذى لقب بقفا الثور } وسكن بيت ذو الفقار المقابل لبيت بلفيا وقلدوا علي اغا جوخدار  
اسماعيل بيك صنجقية ايضا وسكن بيت مراد بيك عند الكبش وهو بيت صالح بيك الكبير وكان  
بيت { يسكنه سليمان بيك أبو نبوت اليوسفى ٤٣. وأما بيت يوسف بيك فسكن به سليم بيك  
وقلدوا يوسف آغا من اتباع اسماعيل بيك واليا ونفوا أيوب بيك وسليمان بيك الى المنصورة.

وفي صباحها يوم الجمعة رابع شهر رجب الفرد [٨ آب، ١٧٧٧] / (f. 6a) الموافق لرباع  
مسرى القبطى نودى بؤفا النيل ونزل الباشا صبح يوم السبت وكسر السد على العادة وجرى الماء في  
الخليج وعاد الباشا الى القلعة.

وفي سابعه [١١ آب، ١٧٧٧] اتفقوا على ارسال تجريده الى الصعيد وسر عسكرها اسماعيل  
بيك الصغير وعينوا للتوجه صحبته حسن بيك الجداوى وابراهيم بيك الطناني / وسليم بيك  
الطناني / وسليم بيك الاسماعيلى وابراهيم بيك أوده باشى ٤٤، وحسن بيك الشرقاوي المعروف  
بسوق السلاح وقاسم كتحدا عزبان وعلي آغا المعمار وكان غائباً بالمنية (عب ١٢ ب) فلما قبلوا  
الجماعة فتخلص وترك أحواله وغلالة وحضر الى مصر وصحبته طايفة من الهواره والعربان، فلما  
حضر أرادوا أن يقلدوه صنجقية فأمتنع من ذلك وشرعوا في تشهيل التجريدة وطلبوا طلباً عظيماً  
واصرف الباشا ألف كيس من الخزينة لنفقة العسكر واخلعوا على الهواره ومشايخ العربان  
وأوعدوهم بالخير.

وفيه جات الاخبار بان علي بيك السروجي (٢، عج ١٣) ساق خلف محمد بيك طبل  
فلحقه عند مكان تجاه البدرشين واحتاط به العربان وقتلوا مماليكه وشرذ من نجا منهم وتفرق  
ونهبوا ما معه وعروه وسلموه لكاشف هناك من اتباع اسماعيل بيك فوقع في عرضه وعرض مشايخ  
البلد فالبسوه حوايج وهربوه وصحبته اثنين من الاجناد، فلما حضر علي بيك السروجي اخبره  
العرب بما حصل فأخذ ذلك الكاشف وحضر صحبته الى اسماعيل بيك فضرب الكاشف علقه ونفاه.  
وفيه ورد الخبر أيضاً عن ذو الفقار بيك بان العرب عروه أيضاً فهرب فلحقوه وأرادوا  
قتله فألقى نفسه الى البحر بفرسه وغرق ومات.

وفي يوم الاثنين رابع عشر رجب ٤٥ [١٨ آب، ١٧٧٧] برزت عساكر التجريدة الى جهة  
البساتين.

وفي يوم الخميس [٢١ آب، ١٧٧٧] خرج أيضاً غالب الامرا وبرزوا خيامهم.  
وفي يوم الجمعة ثامن عشر رجب [٢٢ آب، ١٧٧٧] سافرت التجريدة برا وبحرا.  
وفي يوم السبت سادس عشرين رجب [٣٠ آب، ١٧٧٧] وصلت الاخبار بان التجريدة  
تلاقت مع الامرا القبالي ووقع بينهم معركة قوية فكانت الهزيمة على التجريدة / (f. 6b) فلما  
وصلت هذه الاخبار فاضطرب اسماعيل بيك وتخيل غزله وكذلك أمراؤه ودخل في يومها الاجناد  
مشتتين مهزومين (عب ١٣ أ) وكانت الواقعة يوم الجمعة في بياضه من أعمال الشرق، فكبسوهم  
على حين غفلة وقت الفجر، فركب علي آغا المعمار وقاسم كتحدا عزبان وابراهيم بيك طنان

٤٢ (خب: السيوفي. ٤٣ في عك ه ب، كتب بعد "اليوسفى": "لانه لما قتل سيده يوسف بيك خرج مع الهاربين"،  
ثم شطبت بخط. ٤٤ (خب: باشا. ٤٥ (عب ١٢ ب: وفي عشر رجب.

فحاربوا جهدهم فأصيب علي اغا وقاسم كتحدا ووقعت خيولهما وذلك بعد ان ساق علي اغا {وصحته} /رضوان اغا طنان/ وقصد مراد بيك وضربه ارضوان ا في وجهه بالسيف فلحقه خليل بيك كوسه الابراهيمي وضرب علي اغا بالقرايينه فأصابته في عنقه ووقع فرسه وسقط ميتا. ٤٦ فلما قتل هذين الاميرين ولي ابراهيم بيك طنان فانهزم بقية الامرا لانه لم يكن فيهم اشجع من هؤلاء الثلاثة وباقيهم ليس له دربة في الحرب وسر عسكر مقصوب ٤٧ ومريض. واحتاط الامرا القبليين بخيامهم وحملاتهم ومراكبهم بما فيها وكانت نيف وخمسائة مركب وكان كبير العسكر في قنجة صغيرة، فلما عاين الكسرة اسرع في الانحذار وكذلك بعض الامرا انحذروا معه وباقيهم وصلوا في البر على هيئة شنيعة وكان اسمعيل بيك بمصر القديمة ينتظر امرا/ء/ التجربة.

فلما حصل ذلك نزل الباشا في يوم الاحد وخرج الى الآثار وعلق ٤٨ مع الصنق ونادوا بالنفير العام، فخرج القاضي والمشايخ والتجار وأرباب الصنایع والمغاربة واهل الحارات والعصب وغلقت الاسواق وخرج الناس في يوم الاثنين حتى ملؤا الفضاء، فلما عاين ذلك اسمعيل بيك وعلم انهم يحتاجون الى مصرف وماكل وأكثرهم فقرا وذلك غاية لا تدرك فاشار على تجار المغاربة والالضاشات {>بالمكث<} ورجوع بقية العامة وارباب الحرف ومشايخ الاشاير والفقرا من اهل الزوايا والبيوت ووصل القبليين الى حلوان وطمعوا في أخذ مصر بعد الكسرة قبل الاستعداد ثانيا.

وفي يوم الثلاثاء ٤٩ ارسل اسمعيل بيك عدة من الاجناد واصحبهم عسكر المغاربة ومعهم الجبخانه والمدافع فنصبوا المتاريس ما بين التبين وحلوان تجاه الاخصام وركب في ليلتها اسمعيل بيك وأمرأه وأجناده وأحضر الباشا قليون رومي من دمياط ورئيسه يسمى حسن الغاوي مشهور بمعرفة الحرب في البحر يشتمل ذلك القليون على خمسة وعشرون مدفعا، فاقلع به ليلا تجاه العسكر وارتفع حتى تجاوز مراكبهم / (E. 7a) وضرب بالمدافع على وطاقهم في البر وعلى مراكبهم في البحر وساق جميع المراكب بما فيها ووقع المصاف واشتد الجلال بين الفريقين فكان بينهم وقعة قوية وقتل فيها (٢، عج ١٤) من اولئك رضوان بيك الجرجاوى وخليل بيك كوسه الابراهيمي وخازن داره وكشاف واجناد ووقعت على القبالي الهزيمة ولم يظهر مراد بيك في هذه المعركة بسبب جراحته.

ثم هجموا على وطاقهم وخيامهم ونهبوها ونزل محمد بيك طبل بفرسه الى البحر وغرق ومات ورجع ابراهيم بيك ومراد بيك وهو مجروح ومصطفى بيك واحمد بيك الكلارجي واتباعهم وذهبوا الى قبلى وساقوا خلفهم فلم يدر كوههم. ودخل اسمعيل بيك والامرا والاجناد والعسكر الى مصر منصورين مؤيدين وكانت هذه النصره بخلاف المظنون، وكان رجوعهم يوم الاربعاء غرة شهر شعبان [٤ أيلول، ١٧٧٧].

وفي ليلة السبت رابع شعبان [٧ أيلول، ١٧٧٧] حضر كاشف وصحته جملة من المماليك وكان هذا الكاشف ماسورا عند القبالي، فلما انهزموا أذنوا له بالرجوع الى بيته وانضم اليه عدة ممالك ماتت أسيادهم فلما حضروا عند اسمعيل بيك فرقهم على الامرا.

٤٦ ( في هامش عك وعب ١٣: قتلة على اغا المعمار وقاسم كتحدا. ٤٧ (خب: معسوب. ٤٨ (عج ١٣: وجلس مع. ٤٩ ( هكذا في عب وعك، اما في عج ١٣: يوم الاثنين.

وفي سابعه [١٠ أيلول، ١٧٧٧] احضروا رمة على اغا المعمار الي بيته فغسلوه وكفنوه  
وصلوا عليه في مشهد حافل ودفنوه بالقرافة.  
وفيه تقلد حسن بيك الجداوى ولاية جرجا<sup>٥٠</sup> وجات الاخبار بان القبليين استقروا بشرق  
(عب ١٤أ) أولاد يحيى.

وفي اواخر شعبان [٢ تشرين ١، ١٧٧٧] سافر حسن بيك الجداوى الى جرجا وصحبته  
كشاف الولايات وحكام الاقاليم فضج لنزولهم ساحل البحر بسبب اخذهم المراكب.  
وفي منتصف شهر رمضان [١٧ تشرين ١، ١٧٧٧] ولدت امرأة مولودا يشبه خلقة الفيل<sup>a</sup>  
مثل وجهه واذانه وله نابان خارجان من فمه وابوه رجل جمال وامراته لما رات الفيل وكانت  
في اشهر وحامها فنقلت شبهه في ولدها واخذه الناس يتفرجون عليه في البيوت والازقة.  
وفي يوم الجمعة تاسع عشرين شهر رمضان [١ تشرين ٢، ١٧٧٧] ركب امرا اسمعيل<sup>٥١</sup> بيك  
وصناجقه وعساكره في آخر الليل واحتاطوا ببيت اسمعيل بيك الصغير أخو علي بيك الغزاوي  
فركب فى مماليكه وخاصته وخرج من البيت فوجد الطرق كلها مسدودة بالعسكر والاجناد فدخل  
من عطفه الفرن يريد الفرار وخرج على جهة قنطرة عمر شاه فوجد العسكر والاجناد / (f. 7b) أمامه  
وخلفه فصار يقاتلهم ويتخلص منهم من عطفه الى عطفه حتى وصل الى عطفة البندق واصيب بسيف  
على عاتقه وسقطت عمامته وصار مكشوف الرأس الى ان وصل الى تجاه درب عبد الحق بالازبكية  
فلاقاه عثمان بيك أحد صناجق اسمعيل بيك فردده وسقط فرسه واحتاطوا به فنزل على دكان في  
أسوء حال<sup>٥٢</sup> مكشوف الراس والدم خارج من كركه فعضبوا راسه بعمامة رجل جمال وأخذه عثمان  
بيك الى بيته وتركه وذهب الى سيده فاخبره فاخلع عليه فروة وفرسا مرخت وأرسلوا اليه الوالي  
فخنقه ووضعوه في تابوت وأرسلوه الى بيته الصغير فبات به ميتا وأخرجوه في صباحها في مشهد  
ودفنوه. وكان اسمعيل بيك قد استوحش منه وظهر عليه في احكامه واوامره (عب ١٤ب) وكلمها  
أبرم شيئا عارضه فيه وازدحم الناس على بيته وأقبلت اليه أرباب الخصومات والدعاوي وصار له  
عزوه كبيرة وانضم اليه كشاف واختيارية وحدثته نفسه بالانفراد وتخيل منه اسمعيل بيك  
فتركه وما يفعله واطهر انه مرمودا في عينيه وانقطع بالحريم من اول شهر رمضان ثم سافر فى  
اواخره في النيل لزيارة سيدى احمد البدوى ثم رجع وبيّت مع اتباعه ومن يثق به وقاموا عليه  
وقتلوه كما ذكر.

ولما انقضى امره شرع اسمعيل بيك في ابعاد ونفى من كان يلوذ به وينتمي اليه، فانزلوا  
ابراهيم بيك بلفيا ومحمد اغا الترجمان وعلى كتحذا الفلاح وبعض كشاف الى بولاق، واراد قتل  
اخيه سليم آغا المعروف بتمرنك (عج ٢، ١٥) فافتدى نفسه بثلاثين الف ريال ثم نفوه ثالث  
شوال [٤ تشرين ٢، ١٧٧٧] ونفى ابراهيم بيك بلفيا الى المحلة.

(a) هامش عك ٢، ورقة ١٣أ، بخط حسن العطار: قد ذكر الطبائيون ان الرجل او المرأة اذا تخيل واحد منهما وقت  
المجاعة هيئة انسان ما وافق العلوق في ذلك الوقت خرج المولود شبيها به وكذلك اذا وقعت عين المرأة في ذلك  
الوقت على صورة ما ظهر في المولود شبه بها ولذلك علة مسطرة في الكتب الفلسفية. (كتبه). حسن العطار المترجم  
في هذا الكتاب وكتب بمدينة ازمير حين كنت مغتربا بها ردني الله لوطني مصر واهلك من شرد اهلها وبددهم عن  
قريب. انتهى. ثم اضيفت الملاحظة التالية: ليست العلة هذه بل العلة تخيل صورة الفيل عند الجماع، كما بينا ذلك  
في شرحنا لنزهة داود الذي الفناه ونحن بمدينة دمشق الشام بتاريخ ١٢٢٧ [١٨١٢] كتبه الفقير حسن العطار.

٥٠ (وفي سابعه احضروا ... ولاية جرجا، ساقطة من عب ١٣ب-١٤أ. ٥١) في هامش عك ٧أ وعب ١٤أ: قتلة  
اسمعيل بيك الصغير. ٥٢ (حال، ساقطة من عب ١٤أ.



وفي تلك الايام قرر اسمعيل بيك على كل بلد من القرى ثلثمائة ريال وهي أول سيئاته.  
وفي يوم الاحد ثانی عشرين شوال [٢٣ تشرين ٢، ١٧٧٧] عملوا موكب المحمل وامير  
الحاج حسن بيك رضوان.

وفي يوم الخميس رابع ذی القعدة [٤ كانون ١، ١٧٧٧] تقلد عبد الرحمن بيك  
عثمان صنجقيته وكانت مرفوعة عنه وكذلك علي بيك.

وفي يوم الاثنين ثامنه [٨ كانون ١، ١٧٧٧] سافرت تجريدة لجهة الصعيد للامرا القبالي  
لانهم تقووا واستولوا على البلاد وقبضوا الخراج وملكوا من جرجا الى فوق وحسن بيك امير الصعيد  
مقيم // بجرجا // وليس فيه قدرة على / (f. 8a) مقاومتهم ومنعوا ورود الغلال حتى غلا سعرها فعينوا  
لهم التجريدة وسر عسكرها رضوان بيك على وعلى بيك الجوخدار وسليم بيك وابراهيم بيك طنان  
وحسن بيك سوق السلاح.

وفي يوم الاحد حادی عشرين <ذی القعدة [٢١ كانون ١، ١٧٧٧] خرج اسمعيل بيك  
(عب ١٥ أ) الى ناحية دير الطين وعزم على التوجه الى قبلي بنفسه وأرسل الباشا فرمانات لسائر  
الامرا والوجاقلية وامرهم جميعا بالسفر فخرجوا جميعا ونصبوا وطاقتهم عند المعادي ونزل  
الباشا وجلس بقصر العینی وطلبوا طلبا عظيما.

وفي يوم الجمعة [٢٦ كانون ١، ١٧٧٧] عدي اسمعيل بيك الى البر الثاني وترك بمصر  
عبد الرحمن اغا مستحفظان [كتخدا] ورضوان بيك بلفيا وعثمان بيك طبل وابراهيم بيك قشطه  
صهره وحسين بيك ومقدام الابواب لحفظ البلد فكان المقادم يدورون بالطوف في الجهات ليلا  
ونهارا مع هدو سر الناس وسكون الحال في مدة غياب الجميع.

وفي سادس شهر الحجة [٥ كانون ٢، ١٧٧٨] وصلت مكاتبات من عند اسمعيل  
بيك ومن الامرا الذين بصحبته بانهم وصلوا الى المنية فلم // وجدوا // بها احدا من القبليين وانهم  
في أسيوط ومعهم اسمعيل ابو علي من كبار الهواره.

وفي سابع عشره [١٦ كانون ٢، ١٧٧٨] حضر الوجاقلية الذين كانوا بالتجريدة وحضر  
أيضا ايوب اغا وكان عند القبالي فحضر الى عند اسمعيل بيك بامان واستاذنه في التوجه الى بيته  
ليري عياله فاذن له وأرسله صحبة الوجاقلية. وسبب رجوع الوجاقلية، لما رأي اسمعيل بيك  
بعد [!] الامرا وقصد ان يذهب خلفهم فأمرهم بالرجوع للتخفيف وانقضت هذه السنة.

## واما من مات في هذه السنة [١٧٧٧/١١٩١-١٧٧٨] من الاعيان

[مات] الشريف الصالح المرشد الواصل السيد محمد هاشم {الاسيوطي ولد بأسيوط وبيتهم  
يعرف ببيت فاضل، نشأ ببلده على قدم الخير والصلاح وحضر دروس الشيخ حسن الجديري ثم ورد  
الى مصر فحضر دروس كل من الشيخ // <السيد> // محمد البليدي والشيخ محمد العشماوي<sup>٥٣</sup> والشيخ  
(عب ١٥ ب) عطية الاجهوري، وأخذ الطريق على الشيخ عبد الوهاب العفيفي { [و] كان

٥٣ (عب: العشماوي، اما في عب: العشماوي).

منقطعاً للعبادة متقشفاً متواضعاً وكان غالب { جلوسه بالاشرفية }<sup>٥٤</sup> [و] مسجد الشيخ مطهر. وكان لا يزاحم الناس ولا يداخلهم في احوال دنياهم، ولهم فيه اعتقاد عظيم ويذهبون لزيارته ويقتبسون من اشارته واستخارته ويتبركون بأجازته في الاوراد والاسماء ويسافرون لزيارة سيدي أحمد البدوي<sup>٥٥</sup> ثم يعود الى خلوته، وربما مكث عند بعض اصدقائه اياماً بقصد البعد عن الناس عندما يعلمون استقراره بالخلوة ويزدحمون على زيارته. وكان نعم الرجل سمته / (f. 8b) وورعاً. توفي في سابع شعبان [١٠ أيلول، ١٧٧٧] في بيت<sup>٥٦</sup> بالازبكية وصلوا عليه بالازهر ودفن بالمجاورين / <رحمه الله.>

{ ومات الشيخ الامام الاديب الفاضل الفقيه احد العلماء الاعلام الشيخ محمد بن ابراهيم العوفي المالكي، لازم الشمس الحفني وأخيه الشيخ يوسف وحضر دروس الشيخ علي العدوي (٢)، عج ١٦ } والشيخ عيسى البراوي وأفتى ودرس، وكان شافعي المذهب فسعى فيه جماعة عند الشيخ الحفني فأحضره وأثبت عليه بخطه ما نقل عنه، فتوعده فلحق بالشيخ على العدوي وانتقل لمذهب مالك. وكان رحمه الله عالماً محصلاً باحثاً متفنناً غير عسر البديهة، شاعراً ماجناً خليعاً ومع ذلك كانت حلقة درسه تزيد على الثلاثمائة في الازهر. مات رحمه الله مفلوجاً وحين اصابه المرض رجع الى مذهب الشافعي وقرأ ابن قاسم بمسجد قريب من منزله ويحمله الطلبة الى المسجد فيقرأ وهو يتلعثم لتعقد لسانه بالفالج مع ما كان فيه من الفصاحة أولاً ثم براء يسيراً ولم يلبث أن عاوده المرض وتوفي الى رحمة (عب ١٦ أ) الله تعالى.

ومات الاديب الماهر الشيخ رمضان بن محمد المنصوري الاحمدى الشهير بالحمامي سبط آل الباز. ولد بالمنصوره وقرأ المدني<sup>٥٦</sup> على مشايخ بلده وأنزوى الى شيخ الادب محمد المنصوري الشاعر فرقاه في الشعر وهذبه وبه تخرج. وورد الى مصر مراراً وسمعنا من قصائده وكلامه الكثير وله قصائد سنيه في المدائح الاحمدية تنشد في الجموع، وبينه وبين الاديب قاسم وعبد القادر المدني محاورات ومداعبات واخبر انه ورد الحرمين { ٢ } من مدة ومدح كلا من الشريف والوزير وأكابر الاعيان بقصائد طنانة كان ينشد منها جملة مستكثرة مما يدل على سعة بابه في الفصاحة. ولم يزل فقيراً مملقاً يشكو الزمان واهليه ويذم جنا بنيه، وبأخرة تزوج امرأة ميسرة<sup>٥٧</sup> بمصر وتوجه بها الى مكة فأتاه الحمام وهو في ثغر جدة في سنة تاريخه.

ومن آثاره تعجيز وتصدير البيتين المشهورين وهما [مجزوء الرمل]:

إِنَّ الْلطَّافَ إِلَهِي عِنْدَ كَرْبِي<sup>٥٨</sup> الْمُتَنَاهِي

هِيَ كَانَتْ نِعْمَ جَاهِي وَإِذَا مَا صِرْتُ سَاهِي<sup>٥٩</sup>

لِي قَالَتْ خَلَّ عَنْكَ<sup>٦٠</sup>

لَا تَدْبِرْ لَكَ أَمْرًا تَلَقَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا

وَارْقُبِ الْأَلْطَافَ صَبْرًا حَيْثُ قَالَتْ لَكَ جَهْرًا

أَنَا أَوْلَى بِكَ مِنْكَ<sup>٦١</sup>

٥٤ ( في الميكرو فيلم، في هامش عك ٨ الكلمات غير واضحة لانها مضافة على الخط الفاصل بين الصفحات. ٥٥ ) عك :  
ويغيب اشهرًا، مشطوبة بخط. ٥٦ ( هكذا في عب وعك، اما في عج ١٦: المتون. ٥٧ ) خب: موسره.  
٥٨ ( عب ١٦ وخب: كرب. ٥٩ ) خب: جاهي. ٦٠ ( عب ١٦ وخب: عنك. ٦١ ) عب وخب: منك.

من ذلك قوله مشطرا تعجيز احمد بن ابي بكر بن نظام ٦٢ تصدير بدر خوج بيتي ابن مكانس وهما [الطويل]:

فُتِنْتُ بِهِ حُلُو الشَّمَايِلِ أَهْيَفُ  
يُعَذِّبُنِي وَالْغَيْرُ يَحْظِي بِوَصْلِهِ  
(فُتِنْتُ بِهِ حُلُو الشَّمَايِلِ أَهْيَفُ)  
تَغَارُ غُصُونُ الْبَنَانِ مِنْهُ إِذَا مَشَى ٦٣  
وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ  
مَرِيرُ الْجَفَا، بِالسَّحَرِ عَيْنِيهِ قَدْ حَشَا

(عب ١٦ ب) <ص>

هَلَالٌ تَبَدَّى فِي سَمَاءٍ كَمَالِهِ  
<ن>

فَطَلَعَتْهُ يَسْنَى الْقُلُوبَ جَمَالُهَا  
<ص>

بِرُوحِي مُحْيَاةَ الْجَمِيلِ أَحَالَهُ  
<ص>

مَلِيحُ التَّنَنِّي لَسْتُ أَلْقَى نَظِيرَهُ  
<خ>

قَلِيلُ الْوَفَا لَمْ أَسْتَطِعْ كَتَمَ حُبِّهِ  
<ص>

جَمِيلٌ وَتَرَمَى بِالطُّبَا [!] لَفَتَاتُهُ  
<ن>

تَغِيِبُ بُدُورُ التَّمِّ مِنْهُ إِذَا بَدَا  
يُعَذِّبُنِي وَالْغَيْرُ يَحْظِي بِوَصْلِهِ  
(٢، عج ١٧) <ص>

فَيَا عُصْبَةَ الْعَذَالِ كُفُّوا مَلَامَكُمْ  
<ن>

أَبَيْتُ سَمِيرَ النِّجْمِ أَرْجُو حَيَالَهُ  
فَمَا زَالَ طَرَفِي شَيْقًا لِحِمَالِهِ  
<خ>

مَتَى قَاتَنِي الْوَصْلُ يُبْعِدُ حُرْقَتِي  
وَيُرْشِفُنِي مِنْ رِيْقِهِ الْعَذْبِ مُنْعَشَا

(٦٢) في هامش عب ١٦ أ:

منصور بدر خوج  
نظام  
ص خ ن

(٦٣) عب ١٦ أ وخب: 'مشأ' وفيما يلي أيضا. (٦٤) خب: صبوة. (٦٥) خب: توكسه. (٦٦) عب ١٦ ب: <ن> بالعنبي. (٦٧) خب: العجز من هذا البيت يبدأ به كمصدر ويكمل على هذا النمط.

<ص>

فَهَا ٦٨ مُقَلَّتِي الرَّمْدَاءُ تَرْقُبُ قُرْبَةً

<ن>

(عب ١٧) فَلَلْعَيْنِ وَصَلُ الْخُبِّ نُورٌ مِنَ الْعَشَا

<ن>

فَمَا الْوَصْلُ إِلَّا نِعْمَةٌ وَتَفْضُلٌ

<ص>

يَفُوزُ بِهِ الْقَاصِي وَيَحْرُمُ مَنْ يَشَا

<ص>

وَلَا عَيْبَةٌ فِي قُرْبِ هَذَا وَبَعْدَ ذَا (وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ) /

ومات الامير يوسف بيك الكبير وهو من امرا محمد بيك ابو الذهب أمره في سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] وزوجه باخته وشرع في بنا داره ٦٩ على بركة الفيل داخل درب الحمام تجاه جامع الماس، وكان يسلك اليها من هذا الدرب ومن طرق الشيخ الضلام. ٧٠ وكان هذا الدرب كثير العطف ضيق المسالك فأخذ بيوته بعضها شراء وبعضها غصبا // وهدمها // وجعلها طريقا واسعة وعليها بوابة عظيمة. واراد ان يجعل امام باب داره رحبة متسعة فعارضه جامع خير بيك حديد فعزم على هدمه ونقله الى آخر الرحبه، فسأل المرحوم الوالد وكان يعتقده ويجنح الى قوله فقال له: لا يجوز ذلك، فامتثل وتركه على حاله واستمر يعمر في تلك الدار نحو خمس سنوات. واخذ بيت الداوودية الذي بجواره وهدمه جميعه وادخله فيها واصرف في تلك الدار اموالا عظيمة فكان يبني الجهة منها حتى يتمها بعد تبليطها وترخيمها بالرخام الدقى الخردة المحكم الصنع والسقوف والاشباب والرواشن والخرط والادهان يوسوس له شيطانه فيهدمها الى آخرها ويبنيها ثانيا على وضع اخر وهكذا كان دابه.

واتفق انه ورد اليه من بلاده القبلية ثمانون ألف اردب غلال فوزعها باسرها على الموانه في ثمن الجبس والجير والاحجار والاشباب والحديد وغير ذلك. وكان فيه حدة زائدة وتخليط في الامور (عب ١٧ ب) والحركات ولا يستقر بالمجلس بل يقوم ويقعد ويصرخ، ويروق حاله في بعض الاوقات فيظهر فيه بعض انسانية ثم يتغير ويتعكر من ادنى شى.

ولما مات سيده محمد بيك وتولى امانة الحج ازداد عتوا وعسفا وانحرافا خصوصا مع طائفة الفقهاء والمتعممين لامور نقمها عليهم، منها ان شيخا ٧١ يسمى الشيخ احمد صادومه، وكان رجلا مسنا ذا شيبة وهيئة ٧٢ واصله من سمود وله شهرة عظيمة وباع طويل في الروحانيات وتحريك الجمادات والسيميات ويكلم الجن ويخاطبهم مشافهة ويظهرهم للعيان كما اخبرني عنه { بعض } من شاهده، وللناس { // فيه // } اختلاف في شأنه. وكان للشيخ حسن ٧٣ الكفراوى به التياءم وعشرة / (f. 9a) ومحبة اكيدة واعتقاد عظيم ويخبر عنه انه من الاوليا وارباب الاحوال والمكاشفات، بل يقول انه هو الفرد الجامع، ونوه بشانه عند الامرا وخصوصا محمد بيك ابو الذهب فراج حال كل منهما بالآخر.

فاتفق ان الامير المذكور اختلى بحظيته ٧٤ فرأى على سؤتها كتابة، فسألها عن ذلك وتهدها بالقتل، فاخبرته ان المرأة الفلانية ذهبت بها الي هذا الشيخ وهو الذى كتب لها ذلك ليحببها الى سيدها. فنزل في الحال وأرسل فقبض على الشيخ صادومه المذكور وامر بقتله والقائه

٦٨ (خب: نها. ٦٩ (خب: بيته. ٧٠ (هكذا في عب وعك، اما في عج ١٧: الظلام. ٧١ (خب: شخصا. ٧٢ (عج ١٧: وهيئة. ٧٣ (ساقطة من ط دار الفارس. ٧٤ (عج ١٧: "بحظيته ... سواتها"، وفي خب: بحظيته .... سواتها كتابه.

في البحر، ففعلوا به ذلك وأرسل الى داره فاحتاط بما فيها، فأخرجوا منها اشيا كثيرة وتمائيل ومنها مثال ٧٥ من قطيفة على هيئة الذكر، فأحضروا له تلك الاشيا فصار يريهم للجالسين عنده والمترددن عليه من الامرا (٢، عج ١٨) وغيرهم ووضع ذلك المثال بجانبه على الوسادة فيأخذه بيده ويشير // به // لمن يجلس (عب ١٨) معه ويتعجبون ويضحكون ويقول: انظروا افاعيل المشايخ، ٧٦ وعزل الشيخ حسن الكفراوى من افتا الشافعية ورفع عنه وظيفة المحمديه وأحضر الشيخ احمد بن يونس ٧٧ الخليفى وأخلع عليه والبسه فروه وقرره في ذلك عوضا عن الشيخ الكفراوى. واتفق أيضا ان الشيخ عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي طلق علي زوج بنت اخيه في غيابة على يد الشيخ حسن الجداوى المالكي على قاعدة مذهبه وزوجها من آخر. وحضر زوجها من الفيوم وذهب الى ذلك الامير وشكى له الشيخ عبد الباقي، فطلبه فوجده غائبا في منية عفيف فأرسل اليه اعوانا اهانوه وقبضوا عليه ووضعوا الحديد في رقبته ورجليه وأحضروه في صورة منكورة وحبسه في حاصل أرباب الجرايم من الفلاحين. فركب الشيخ علي الصعيدى العدوى والشيخ الجداوى وجماعة كثيرة من المتعممين وذهبوا اليه وخاطبه الشيخ الصعيدى فقال له: ما هذه الافعال وهذا التجاري، فقال: افعالكم يا مشايخ اقبح. ٧٨ فقال له: هذا قول في مذهب المالكية معمول به، فقال: من يقول ان المرأة تطلق زوجها اذا غاب عنها وعندها ما تنفقه وما تصرفه ووكيله يعطيها ما تطلبه / (f. 9b) ثم يأتي من غيبته فيجدها مع غيره. فقالوا له: نحن أعلم بالاحكام الشرعية. فقال: لو رايت الشيخ الذى فسخ النكاح. فقال الشيخ الجداوى: أنا الذى فسخت النكاح على قاعدة مذهبي. فقام على اقدامه وصرخ وقال: والله اكسر راسك. فصرخ عليه الشيخ علي الصعيدى وسبه وقال له: لعنك الله ولعن اليسرجي الذى اتى بك ومن باعك ومن اشتراك ومن جعلك اميرا. فتوسط بينهم الحاضرين (عب ١٨ ب) من الامرا يسكنون حدته وحدتهم واحضروا الشيخ عبد الباقي من الحبس فأخذه وخرجوا وهم يسبونوه وهو يسبهم. ٧٩

واتفق أيضا ان الشيخ عبد الرحمن العريشي لما توفي صهره الشيخ أحمد المعروف بالسقط وجعله القاضى وصيا على اولاده وتركته وكان عليه ديون كثيرة اثبتتها اربابها بالمحكمة واستوفوها واخذ عليهم صكوكا بذلك، ذهبت زوجة المتوفي الى يوسف بيك بعد ذلك بنحو ست سنوات وذكرت له بان الشيخ عبد الرحمن انتهب ميراث زوجها وتواطأ مع ارباب الديون وقاسمهم فيما اخذه فاحضر الشيخ عبد الرحمن وكان اذ ذاك مفتي الحنفية وطالبه بأحضار المخلفات او قيمتها، فعرفه انه وزعها على ارباب الديون وقسم الباقي بين الورثة وانقضى امرها وابرز له الصكوك والحجج ودفتر القسام فلم يقبل، وقال: هذا كله تزوير، وقابحه ٨٠ في عدة مجالس وهو مصر على قوله وطلبه للتركة. ثم احضره يوما وحبسه عند الخازندار فركب شيخ السادات اليه وكلمه في امره وطلبه من محبسه.

فلما علم الشيخ عبد الرحمن حصول الشيخ السادات هناك رمى عمامته وفراجه وتطور وصرخ وخرج يعدوا ٨١ مسرعا وهو يقول: بيتك خراب يا يوسف بيك، ونزل الى الحوش صارخا بأعلى صوته { وهو مكشوف الرأس } ٨٢ يقول ذلك وامثاله. فلما عاينه يوسف بيك وهو يفعل

(٧٥) عج ١٧: تمثال. (٧٦) ويقول ... المشايخ، ساقطة من ط دار الفارس. (٧٧) عج ١٨ وفك: يوسف. (٧٨) خب: "وقال له ما .... اقبح"، وردت بعد جملة: "وخاطبه الشيخ الصعيدى"، وهي ساقطة من فك. (٧٩) عج ١٨ وفك: يسمهم. (٨٠) عج ١٨: وفاته. (٨١) خب وعج ١٨: يعدو. (٨٢) ساقطة من فك.

ذلك احتد الآخر وكان جالسا مع شيخ السادات في المقعد المطل على الحوش فقام على اقدامه وصار يصرخ على خدمه ويقول: امسكوه اقتلوه، ونحو ذلك، والشيخ السادات يقول له: ايش ٨٣ هذا الفعل اجلس يا مبارك، وارسل اليه تابعة الشيخ ابراهيم السندوبي فنزل (عب ١٩ أ) اليه والبسه عمامته وفراجه ونزل الشيخ فركب وأخذه صحبتته / (f. 10a) الى داره وتلافوا ٨٤ القضية وسكنوها. ٨٥ ثم حصل منه ما حصل في الدعوة المتقدمة وما ترتب عليها (٢، عج ١٩) من الفتنة وقفل الجامع وقتل الانفس وثقل امره على مراد بيك واضمر له السؤ، فلما سافر اميرا بالحج في السنة الماضية قصد مراد بيك اغتياله او نفيه عند رجوعه بالحج واتفق مع امرائه وضايغ القضية وسافر الى جهة الغربية والمنوفية وعسف في البلاد ويريد أن يجعل عوده على نصف الشهر في اوان رجوع الحج.

ووصل الخبر الى يوسف بيك فاستعجل الحضور فصار يجعل كل مرحلتين في مرحلة حتى وصل محترسا في سابع صفر [١٧ آذار، ١٧٧٧] قبل حضور مراد بيك من سرحته وعندما قرب وصول مراد بيك الى دخول مصر ركب يوسف بيك في مماليكه وطوايفه وعدده وخرج الى خارج البلد فسعى ابراهيم بيك بينهما وصالحهما واستمرت بينهما المناورة القلبية من حينئذ الى أن حصل ما حصل وانضم الى اسمعيل بيك ثم قتله اسمعيل بيك بيد حسن بيك واسمعيل بيك الصغير كما تقدم.

ومات الامير علي أغا المعمار وهو من مماليك مصطفى بيك المعروف بالقرد وخشداش صالح بيك الكبير وكان من الابطال المعروفين والشجعان المعدودين، فلما قتل كبيرهم صالح بيك استمر في بلاد قبلي على ما يتعلق به من الالتزام ويدفع ما عليه من المال والغلال الى أن استوحش محمد بيك أبو الذهب من سيده علي بيك وخرج الى الصعيد وقتل خشداش أيوب بيك وتحقق الاجانب بذلك صحة العداوة فاقبلوا على محمد بيك من كل جانب ببرجالهم وأموالهم ومنهم علي أغا المذكور وكان ضخما عظيم الخلقة جهوري (عب ١٩ ب) الصوت شهما يصدع بالكلام فانس به محمد بيك وأكرمه واجتهد هو في نصرته ومناصحته وجمع اليه الامرا والاجناد المنفيين والمطرودين الذين شتتهم علي بيك وقتل أسيادهم وكبار الهوارة الذين قهرهم علي بيك أيضا واستولي على بلادهم مثل أولاد همام وأولاد وافي وأولاد نصير واسمعيل أبو علي وأبو عبد الله وغيرهم وحضر معه الجميع الى جهة مصر كما تقدم.

ولما وصلوا الي اتجاه التبين وأخرج لهم علي بيك التجريدة وأميرها على بيك الطنطاوي خرج علي أغا هذا الى الحرب هو ومن معه وبايديهم مساق غلاظ قصيرة ولها جلبة ٨٦ / (f. 10b) حديد [و] في طرفها ازيد من قبضة بها مسامير متينة محددة ٨٧ الروس الى خارج يضربون بها خودة الفارس ضربة واحدة فتتخسف في دماغه، وكانت هذه من مبتكرات المترجم حتى انه تسمى بأبو الجلب. ولما خلصت اماره مصر الي محمد بيك جعل كتحدا اسمعيل أغا أخو علي بيك الغزاوي المذكور فنقم عليه امورا فاهمله واحضر على اغا هذا واخلع عليه وجعله كتحده فساد في الناس سيرا حسنا ويقضي حوايج الناس من غير تطلع الى شي ويقول الحق ولو على مخدومه وكان مخدومه ايضا يحبه ويرجع الى رايه في الامور لما تحققه فيه من المناصحة وعدم الميل الي هوي النفس وغرض ٨٨ الدنيا وكان يحب أهل العلم والفضل والقرآن ويميل بكليته اليهم مع لين الجانب والتواضع وعدم الانفة.

ولما أنشأ محمد بيك مدرسته المحمدية تجاه الازهر وقرر فيها الدروس كان يحضر معنا

٨٣ (خب: اي شيء. ٨٤ خب: وتلاقوا. ٨٥) هكذا في عك، اما في عج ١٨ وفك: وسكتوها. ٨٦ عج ١٩: جلب. ٨٧ (هكذا في عك وعج ١٩ وخب، اما في عك: محدودة. ٨٨) هكذا في عك وعج ١٩ وفك: وعرض.

المترجم على شيخنا الشيخ علي العدوي في صحيح البخاري مع الملازمة واتخذ لنفسه خلوة بالمدرسة المذكورة يستريح فيها وتأتيه أرباب الحوايج فيقضي لهم أشغالهم، وكان يلم بحضرة الشيخ محمد حفيد الأستاذ الحفني (ع ٢٠) ويحبه وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية وحضر دروسه مع المودة وحسن العشرة ويحضر ختوم [دروس] المشايخ ويقرأ عشرين القرآن بأعلى صوته عند تمام المجلس ومملوكة حسن أغا الذي زوجه ابنته واشتهر بعده وحج المترجم (٢)، ع ٢٠) في السنة الماضية في هيئة جليلة وأثار جميلة. وتوفي في وقعة بياضة قتيلًا كما تقدم // رحمه الله //

ومات ٨٩ الأمير اسمعيل بيك الصغير وهو أخو علي / (f. 14a) بيك الغزاوي وهم خمس أخوه: علي بيك واسمعيل {بيك} هذا وسليم أغا المعروف بتمرلنك وعثمان / وأحمد / ولما تامل علي بيك كان أخوته الأربعة بإسلامبول ممالك عند { بشير أغا } القزلار واعتقهم وتسامعوا بامارة أخيههم بمصر فحضر إليه اسمعيل / وأحمد / وسليم واستمر عثمان بإسلامبول وأقام اسمعيل وسليم وأحمد بمصر { وعمل اسمعيل كتخدا عند أخيه علي بيك وعمل سليم خازن دار عند إبراهيم كتخدا أياما ثم قامت عليه ممالكه وعزلوه لكونه اجنبيا منهم } وصار لهم امرأة وبيوت والتزام.

وتزوج اسمعيل بهانم ابنة رضوان كتخدا الجلفي وهي المسماة بفاطمة هانم وذلك ان رضوان كتخدا كان عقد لها على مملوكة على أغا الذي قلده الصنحية ولم يدخل بها . ولما خرج رضوان كتخدا وخرج معه علي المذكور في من خرج كما تقدم وذهب الى بغداد أرسل يطلبها اليه من مصر وأرسل لها مع وكيله عشرة آلاف دينار وأشياء فلم يسلموا في إرسالها وكتبوا فتوى بفسخ النكاح على قاعدة مذهب مالك وتزوجها اسمعيل أغا هذا وظهر ذكره بها وسكن بها في دار أبيها العظيمة بالازبكية وصار من أرباب الوجاهة.

فلما استقل محمد بيك أبو الذهب بملك مصر بعد سيده استوزره وجعله كتخدا مدة { واران أن يتزوج بالست سلق محضية رضوان (ع ٢٠ ب ) كتخدا وكان تزوج بها أخوه علي بيك ومات عنها فعرف ٩٠ مخدومه محمد بيك أبو الذهب وعرفه انها ربما امتنعت عليه مراعاة لهانم ابنة سيدها فركب محمد بيك وأتى عند علي أغا كتخدا الجاويشية المجاور لسكنها بضرب ٩١ السادات وأرسل إليها على أغا فلم يمكنها الامتناع فعقد عليها، وماتت هانم بعد ذلك وباع بيت الازبكية لمخدومه محمد بيك { وبني داره المجاورة لبيت الصابونجي وأصرف عليها أموالا كثيرة وأضاف إليها البيت الذي عند باب الهوي المعروف ببيت المرحوم من الشرايبيية. وسكنها مدة { وزوجه محمد بيك سرية من سراريه أيضا } ثم باع | تلك الدار | لايوب بيك الكبير وسكنها.

ولما سافر محمد بيك الى الشام ومحاربة الظاهر ٩٢ عمر أرسل المترجم من هناك الى اسلامبول بهدايا وأموال للدولة ومكاتبات بطلب ولاية مصر والشام واجيب الى ذلك. وكتب له

٨٩ ( عك ١٠ ب، وردت بعدها ترجمة: الأمير عبد الرحمن بن حسن كتخدا القزدغلي وهو ابن سيد جميع هذه الطائفة وقد تقدم ذكره وذكر عمائره ومائره غير مرة في الحوادث الماضية والوقائع السالفة، وكان ميذا أقبال الدنيا انه لما مات عثمان كتخدا القزدغلي واستولي سليمان چاويش الجوخدار على موجوده ولم يعطى ابن سيده شيئا ولم يجد من ينصفه في ايصال حقه من { طائفة } باب الانكشارية حسدا منهم وميلا لاهوائهم، حتى خرج من وجاههم الي وجاق العزب وحلف انه...، ثم شطبت وكتب بعدها: الأمير اسمعيل بيك الصغير وهو أخو علي. (٩٠) ع ٢٠: فصرفه. (٩١) خب: بدرب. (٩٢) خب: الظاهر.

التقليد واعطوه رقم الوزارة وتم الامر وأراد المسير بذلك الى محمد بيك فورد الخبر بموته فبطل ذلك ورجع المترجم الى مصر وأقام بها في ثروة الى أن حصلت الوحشة بين اسمعيل بيك ويوسف بيك والجماعة المحمدية وكانت الغلبة عليهم فقلده اسمعيل بيك الصنجدية وقدمه في الامور ونوه بشأنه واوهمه انه يريد تفويض الامور اليه لما يعلمه فيه من العقل والراسة فاغتر بذلك وباشر قتل يوسف بيك هو وحسن بيك الجداوى كما تقدم وظن ان الوقت صفا له. فاندفع في الراسة وازدحمت الروس عليه وأخذ في النقض والابرار فعاجله اسمعيل بيك وأحاط به / (f.14b) وقتلوه كما ذكر.

وكان ذو دهاء ومعرفة وفيه صلابة وقوة جنان وحزم مع التواضع وتهذيب الاخلاق وكان يحب أهل العلم ويكره (عب ٢١ أ) النصارى كراهة شديدة وتصدي لازيتهم [!] ايام كتخدائته لمحمد بيك وكتب في حقهم فتاوي بنقضهم العهد وخروجهم عن طرايقهم التي أخذ عليهم بها من ايام سيدنا عمر رضي الله عنه ونادى عليهم ومنعهم من ركوب الحمير ولبسهم الملابس الفاخرة وشراوهم الجوار والعبيد (٢، عج ٢١) واستخدامهم المسلمين وتقنع نسايتهم بالبراقع البيض ونحو ذلك. وكذلك فعل معهم مثل ذلك عندما تلبس بالصنجدية وكان له اعتقاد عظيم في الشيخ<sup>٩٣</sup> محمد بن الجوهري ويسعى بكلية في قضا اشغاله وحوايجه وكان لا بأس به. ومات الامير قاسم كتخدا عزبان وهو<sup>٩٤</sup> من ممالك محمد بيك أبو الذهب وتقلد كتخدائية العزب وامين البحرين وكان بطلا شجاعا موصوفا ومال عن خشداشينه كراهة منه لافعالهم حتى خرج الى محاربتهم وقتل غفر الله له.

٩٣ (خب: السيد. عج ٢١: وكان.



## واستهلت سنة اثنين وتسعين ومائة والف

[٣٠ كانون ٢، ١٧٧٨ - ١٨ كانون ٢، ١٧٧٩]

في يوم الخميس سابع المحرم [٥ شباط، ١٧٧٨] حضر اسمعيل كتخدا عزبان وبعض صناجق اسمعيل بيك.

وفي يوم السبت تاسعه [٧ شباط، ١٧٧٨] وصل اسمعيل بيك وعدى من معادى الخيبرى ٩٥ ودخل ٩٦ الى مصر وذهب الى بيته وكثر الهرج من الناس بسبب حضوره ومن وصل قبله على هذه الصورة. ثم تبين الامر بأن حسن بيك الجداوى وخشداشينه وهم رضوان بيك وعبد الرحمن بيك وسليمان كتخدا وتبعهم حسن بيك سوق السلاح واحمد بيك شنن وجماعة الفلاح باسرههم وكشاف وممالك اجناد ومغاربة، خامر الجميع على اسمعيل بيك والتفوا على ابراهيم بيك ومراد بيك ومن معهم فعند ذلك ركب اسمعيل بيك بمن معه وطلب مصر (عب ٢١ ب) حتى وصلها في اسرع وقت وهو في اشد ما يكون من القهر والغيط. وأصبح يوم الاربع ارسل اسمعيل بيك ومنع المعادى من التعدي.

وفي يوم الاثنين [٩ شباط، ١٧٧٨] طلّعوا الى القلعة وعملوا ديوانا عند الباشا وحضر الموجودين من الامرا والوجاقلية والمشايخ وتشاوروا في هذا الشأن فلم يستقر الراى على شى ونزلوا الى بيوتهم وشرعوا في توزيع امتعتهم وتعزيل / (f.15a) بيوتهم واضطربت احوالهم وطلب اسمعيل بيك تجار البهار والمباشرين وطلب منهم دراهم سلفه، فدخل عليه الخيبرى واخبره ان الجماعة القبلين وصلت اوائلهم الى البساتين وبعضهم وصل الى بر الجيزة بالبر الآخر. فلما تحقق ذلك أمر بالتحميل وخرجوا من مصر شيئا فشيئا من بعد العصر الى رابع ساعة من الليل ونزلوا بالعادية وذلك ليلة الثلاثاء رابع عشر المحرم [١٢ شباط، ١٧٧٨] وهم اسمعيل بيك وصناجقه ابراهيم بيك قشطه وحسين بيك وعثمان بيك طبل وعثمان بيك قفا الثور وعلي بيك الجوخدار وسليم بيك وابراهيم بيك طنان وابراهيم بيك أوده باشا وعبد الرحمن أغا مستحفظان واسمعيل كتخدا عزبان ويوسف اغا الوالي وغيرهم وباتت الناس في وجل. واصبح يوم الثلاثاء واشيع خروجهم ووقع النهب في بيوتهم وركبوا في صبح ذلك اليوم وذهبوا الى جهة الشام فكانت مدة اماره اسمعيل بيك واتباعه على مصر في هذه المرة ستة اشهر وايام بما فيها من ايام سفره الي قبلى ورجوعه، وعدى مراد بيك ومصطفى بيك وآخرين في ذلك اليوم وكذلك ابراهيم اغا الوالي الذي كان في ايامهم وشق المدينة (عب ٢٢ أ) ونادى بالامان وارسل ابراهيم بيك يطلب من الباشا فرمان بالاذن بالدخول، فكتب لهم الباشا فرمان وأرسله صلبة ولده وكتخدائه وهو سعيد بيك، فدخلوا بقية الامرا يوم الاربع ما عدا ابراهيم بيك فانه بات بقصر العينى ودخل يوم الخميس الى داره وصحبته اسمعيل ابو على / كبير / من كبار الهواره.

وفي يوم الاحد ثامن عشره [١٦ شباط، ١٧٧٨] طلّعوا الى الديوان وقابلوا الباشا وخلع عليهم خلع القدوم ونزلوا الى بيوتهم. وفي يوم الخميس حادى عشريه [١٩ شباط، ١٧٧٨] طلّعوا ايضا الى الديوان فاخلع الباشا على (٢، ع ٢٢) ابراهيم / بيك / واستقر فى مشيخة البلد كما كان واستقر احمد بيك شنن صنجقا كما كان وتقلد عثمان اغا خازندار ابراهيم بيك صنجقية وهو الذى عرف بالاشقر وقلدوا مصطفى كاشف المنوفية صنجقية ايضا وعلى كاشف اغات مستحفظان وموسى اغا من جماعة علي بيك واليا كما كان ايام سيده.

٩٥) خب: الخيبرى. ٩٦) خب: عدي.

وفي اواخره [٢٨ شباط، ١٧٧٨] وردت اخبار بان اسمعيل بيك ومن معه وصلوا الي / (f.15b) غزة واستقر المذكورين بمصر علوية ومحمدية والعلوية شامخة على المحمدية ويرون المنة لانفسهم عليهم والفضيلة لهم بمخامرتهم معهم ولولا ذلك ما دخلوا الى مصر ولا يمكن المحمدية التصرف في شى الا باذنهم ورايهم بحيث صاروا كالمحجور<sup>٩٧</sup> عليهم لا ياكلون الا ما فضل عنهم.

وفي يوم الخميس ثامن شهر من جمادى الاول<sup>٩٨</sup> [٤ حزيران، ١٧٧٨] حضر الى مصر ابراهيم بيك أوده باشا من غزة مفارقا لاسمعيل بيك، وقد كان قد ارسل قبل وصوله يستاذن في الحضور فاذنوا له وحضر وجلس في بيته وتخيّل<sup>٩٩</sup> منه رضوان بيك وقصد نفيه فالتجأ الى مراد بيك وانضم اليه وقال له مراد بيك: لا تخشى من احد، فحرك ذلك ما كمن فى صدور العلوية.<sup>١٠٠</sup>

فلما كان يوم السبت (عب ٢٢ب) سابع عشر جمادى الاول<sup>١٠١</sup> [١٣ حزيران، ١٧٧٨] ركب مراد بيك وخرج الى مرمى الشباب {منتفخا من القهر مفكرا في امره مع العلوية} فحضر اليه عبد الرحمن بيك وعلى بيك الحبشى من العلوية<sup>١٠٢</sup> فعندما أراد عبد الرحمن بيك القيام عاجله مراد بيك ومن حوله<sup>١٠٣</sup> وقتلوه، وفر علي بيك الحبشي {وغطى راسه بفوقانيته وانزوي في شجر الجميز فلم يروه. فلما ذهبوا ركب وسار مسرعا} <sup>١٠٤</sup> حتى دخل على حسن بيك الجداوى في بيته وركب مراد بيك وذهب الى بيته. واجتمع على حسن بيك اغراضه وعشيرته واحمد بيك شنن وسليمان كتحدا وموسى اغا الوالي وحسن بيك رضوان امير الحاج وحسن بيك سوق السلاح وابراهيم بيك بلفيا وكرنكوا في بيت حسن بيك الجداوي بالداووديه وعملوا متاريس فى ناحية باب زويله وناحية باب الخرق والسروجيه والقنطرة الجديدة. واجتمع على مراد بيك خشداشينه وعشيرته وهم مصطفى بيك الكبير ومصطفى بيك الصغير واحمد بيك الكلارجي وركب ابراهيم بيك {من قبة العزب وطلع الى القلعة} وملك الابواب<sup>١٠٥</sup> وضرب المدافع على بيت حسن بيك [الجداوى] ووقع الحرب بينهم بطول نهار يوم السبت وغلقت الاسواق والحوانيت وباتوا على ذلك ليلة الاحد ويوم الاحد والضرب من الفريقين في الازقة والحارات رصاص ومدافع وقرايين ويزحفون على بعضهم تارة ويتأخرون اخرى وينقبون البيوت على بعضهم. فحصل الضرر للبيوت الواقعة في حيزهم من النهب والحرق والقتل. / (f. 16a) ثم ان المحمدية تسلق منهم طايفة من الخليج وطلعوا من عند جامع الحين من بين المتاريس وفتحوا <باب> بيت عبد الرحمن اغا <الذين><sup>١٠٦</sup> من ظاهره وملكوه وركبوا عليه المدافع وضربوا على بيت الجداوى فعند ذلك عاين العلوية الغلب، فركبوا وخرجوا من باب زويلة الى باب (عب ٢٣أ) النصر والمحمدية خلفهم شاهرين السيوف يخجون بالخيّل، فلما خرجوا الى الخلا اتفقوا<sup>١٠٧</sup> معهم فقتل حسن بيك رضوان امير الحاج واحمد بيك شنن وابراهيم بيك بلفيا المعروف بشلاق وغيرهم اجناد<sup>١٠٨</sup> وكشاف ومماليك وفر حسن بيك الجداوي ورضوان بيك وكان ذلك وقت القايلة من يوم الاحد وكان يوما شديدا الحر.

ولم يقتل احد من المحمديين سوى مصطفى بيك {الكبير} اصابته رصاصة فى كتفه انقطع بسببها اياما حتى<sup>١٠٩</sup> شفى، وأما حسن بيك ورضوان بيك فهربوا (عج ٢٣) في طايفة قليلة وخرج عليهم العربان فقاتلوهم قتالا شديدا وتفرقوا من بعضهم وتخلص رضوان بيك وذهب في

٩٧ (خب وعج ٢٢: كالمحجوز. ٩٨ (خب: الاخر. ٩٩ (عج ٢٢: وتخيّل. ١٠٠ (في فك: وقال له مراد ... العلوية، ساقطة. ١٠١ (خب: الاول. ١٠٢ (في عك، كتب بعدها: 'فرأى في أعينهما الشر وكان محتسرا، ثم شطبت بخط. ١٠٣ (عج ٢٢: ومن معه. ١٠٤ (عك: 'ولم يزل، مشطوبة بخط. ١٠٥ (عك ١٥ب، كتب بعد: 'الابواب، كلمة 'القلعة، ثم شطبت. ١٠٦ (خب: الذي. ١٠٧ (عج ٢٢: 'التقوا، اما في خب: اتفقوا. ١٠٨ (خب: اخبار. ١٠٩ (عج ٢٢: ثم.

خاصته الى شيبين الكوم واما حسن بيك /الجداوى/ فلم يزل العرب تحاوره حتى اصفوه ١١٠ وتفرق من حوله وشيخ العرب سعد صحاح يتبعه ويقول له: اين تذهب يا ابن الملعون ونحو ذلك . ثم حلق عليه رتيمة ١١١ شيخ عرب بلى فتنظر ١١٢ به الحصان في مبلّة كتان فقبضوا عليه وأخذوا سلاحه وعروه وكتفوه وصفعه رتيمة على قفاه ووجهه، ثم سحبوه بينهم ماشى على اقدامه وهو حافى وأرسلوا الى الامرا بمصر يخبرونهم بالقبض عليه. وكان السيد ابراهيم شيخ بلقيس ١١٣ لما بلغه ذلك ركب اليه وخلصه من تلك الحالة وفك كتافه والبسه ثيابا واعطاه دراهم ودنانير.

فلما بلغ الخبر ابراهيم بيك ومراد بيك أرسلوا له كاشفا فلما حضر اليه وواجهه ١١٤ فلاتفه فقال له: الى اين تذهب بي، قال له: محل ما تريد، فلما دخل الى مصر فصار الى بولاق ودخل الى بيت الشيخ احمد الدمنهوري فركب جماعة كثيرة من المحمديه وذهبوا الى بولاق وطلبوه فامتنع من اجابتهم ولم يجسروا على أخذه قهرا من بيت الشيخ فدخله الوهم وطلع الى السطح ونط الى سطح / (f. 16b) آخر ولم يزل حتى نزل بالقرب من وكالة الكتان فصادف بعض المماليك فضربه وأخذ حصانه (عب ٢٣ ب) وركبه وذهب رامحا بمفرده واشيع هروبه فركبت الاجناد وحلقوا عليه الطرق فصار يقاتل من يدركه ولم يجد طريقا مسلوكا الى الخلا فدخل المدينة وذهب الى بيت ابراهيم بيك فوجده جالسا مع مراد بيك فاستجار بابراهيم بيك، فاجاره وأمنه ومكث في بيته خمسة ايام وهو كالمختل في عقله مما قاساه من معاناة الموت مرارا. ثم رسموا له ان يذهب الي جده وارسلوه الى السويس في يوم الاربعاء ثامن عشرين جمادى الاولى [٢٤ حزيران، ١٧٧٨] في محفة . فلما نزل بالمركب امر الرايس ان يذهب به الى القصير فامتنع فأراد قتله فذهب بالمركب الى القصير فطلع الى الصعيد.

واما حسن بيك سوق السلاح فانه التجا الى حريم ابراهيم بيك وعلى بيك الحبشى وسليمان كتحدا دخلوا الى مقام سيدى عبد الوهاب الشعراني، وحمزه بيك ذهب الى بيته لكونه كان بطالا فلم يداخله الرعب كغيره وهرب موسى أغا الوالي الى شبرا. ثم انهم رسموا بنفى على بيك الحبشى وحسن بيك وسليمان كتحدا الى رشيد واحضروا موسى أغا الوالي الى بيته بشفاعة علي أغا مستحفظان وارسلوا الرضوان بيك الاذن بالاقامه فى شيبين وبنى له بها قصرا على البحر وجلس فيه وانقضت هذه الحادثة الشنيعة.

وفي يوم الخميس غاية جمادى الاولى [٢٦ حزيران، ١٧٧٨] عملوا ديوانا بالقلعة وقلدوا ايوب بيك الكبير صنجقيته وكان اسمعيل بيك رفعها عنه ونفاه الى دمياط ثم نقله الى طنطا فلما رجعوا خشداشينه مع العلوية طلبوه الى مصر وأرادوا رد صنجقيته فلم يرض حسن بيك الجداوى فاقام بمصر معزولا حتى وقعت هذه الحادثة فرجع كما كان وقلدوا ايوب <بيك> / كاشف خازندار محمد بيك ابو الذهب / كما / كان صنجقيه ايضا وعرف بايوب بيك الصغير وقلدوا سليمان (عب ٢٤) بيك ابو نبوت صنجقيته أيضا كما كان وقلدوا ابراهيم أغا الوالي سابقا صنجقيه وركبوا فى مواكبهم الي بيوتهم وضربت لهم الطبلخانات. وفي يوم الخميس / (f. 17a) سابع جمادى الثاني [٣ تموز، ١٧٧٨] طلوعوا الى الديوان وقلدوا سليمان أغا مستحفظان سابقا صنجقيه وقلدوا يحيى أغا خازندار مراد بيك صنجقيه ايضا {وقلدوا على أغا خازندار ابراهيم بيك صنجقيه ايضا} وهو الذى (عج ٢٤) عرف بعلى بيك اباظه.

( ١١٢ ) خب: فتنظر.

( ١١١ ) هكذا في عك وعج ٢٣، اما في فك: رتعه.

( ١١٠ ) خب: اضعفوه.

( ١١٤ ) خب: فلما حضروا واجهه ....

( ١١٣ ) خب: بلقيس.

وفيه حضر الى مصر سليمان { اغا } كتخدا الشرايبي كتخدا اسمعيل بيك وعلى يده مكاتبه من اسمعيل بيك مضمونها: يريد الاذن بالتوجه الى اخميم او الى السرو وراس الخليج يقيم هناك ويبقى ابراهيم بيك قشطه بمصر رهينه ويكون وكيله في تعلقاته وقبض فايظه والصلح احسن واولي. فعملوا ديوانا واحضروا المشايخ والقاضى وعرضوا عليهم تلك المكاتبه وشثوروا ١١٥ في ذلك فانحط الراي بان يرسلوا له جوابا بالسفر الى جده من السويس ويطلقوا له في كل سنة اربعون كيسا وستة آلاف اردب غلال وحبوب وان يرسل ابراهيم بيك صهره كما قال الى مصر { ويكون وكيله عنه } وكذلك من بصحبته من الامرا يحضرو الى مصر { بالامان ويقيمون برشيد ودمياط والمنصورة ونحو ذلك وارسلوا المكاتبه صبة سليم كاشف تمرلنك اخو اسمعيل بيك المقتول وآخرين.

وفيه رسموا بنفي ابراهيم بيك أوده باشا وسليمان كتخدا الشرايبي وكان اشيع تقليد ابراهيم بيك الصنجليه في ذلك اليوم وتهيأ لذلك وحضر في الصباح عند ابراهيم بيك فلما دخل رأى عنده مراد بيك فاخترليا معه فاخرج ابراهيم بيك من جيبه مكتوبا مسكوه عليه من اسمعيل بيك خطابا له مضمونه: انه بلغنا ما صنعت في ايقاع الفتنة بين الجماعة وهلاك الطائفة الخائنة وفيه ان ياخذ من الرجل المعهود كذا من النقود يوزعها على جهات كناها له وربنا يجمعنا في خير . (عب ٢٤ ب)

فلما تناوله من ابراهيم بيك وقرأه قال في الجواب: كل منكم لا يجهل مكاييد اسمعيل بيك وانكر ذلك بالكلية، فلم يقبلوا عذره ولم يصدقوه وقام وذهب الى بيته، فارسلوا خلفه محمد كتخدا اباطة فاخذه وصحبته مملوكين فقط ونزل به الى بولاق ونفوه { الى رشيد } ١١٦ وكذلك نفوا سليمان كتخدا الشرايبي واحتاطوا بوجود ابراهيم بيك.

وفي يوم الاثنين حادى عشر جمادى الثاني [٧ تموز، ١٧٧٨] وصل ابراهيم باشا والى جده وذهب الى العادليه / (f. 17b) وجلس هناك بالقصر حتى شهلوه وسفروه الى السويس بعدما ذهبوا اليه وودعوه وكان سفره يوم الاحد سابع عشر جمادى الثاني [١٣ تموز، ١٧٧٨] . وفي ذلك اليوم حضر جماعة من الاجناد من ناحية غزه من الذين كانوا بصحبة اسمعيل بيك.

وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره [١٥ تموز، ١٧٧٨] ركب الامرا وطلعوا الى باب الانكشارية والعزب وارسلوا الى الباشا كتخدا الجاويشيه واغات المتفرقه والترجمان وكاتب حواله وبعض الاختيارية يامرونه بالنزول الى بيت حسن بيك الجداوي وهو بيت الداووديه. فلما قالوا له ذلك قال: واي شى ذنبى حتى اعزل، فرجعوا واخبروهم بمقالة الباشا فامروا اجنادهم بالركوب فطلعوا الى حوش الديوان واجتمعوا به حتى امتلأ منهم فارتعب الباشا منهم فركب من ساعته ونزل من القلعه الى بيت الداوودية واحضروا الجمال وعزلوا متاعه في ذلك اليوم فكانت مدة ولايته سنتين وثلاثة اشهر.

وفي يوم الجمعة [سادس] ١١٧ عشرين شهر رجب [٢٠ آب، ١٧٧٨] الموافق لعاشر مسري القبطى كان وفاء النيل المبارك.

وفي يوم الاثنين ثاني عشرين شهر شعبان ١١٨ [١٥ أيلول، ١٧٧٨] حضر من اخبر ان جماعة من الاجناد حضروا من ناحية (عب ٢٥) غزه وصحبته عبد الرحمن أغا مستحفظان على الهجن ومروا من حلق ١١٨ الجرة وذهبوا الى قبلى وتخلف عنهم عبد الرحمن اغا في حلوان لغرض

١١٥ (خب: واعضروا [١].... واشثوروا. ١١٦ (خب: بولاق. ١١٧ (هكذا في ع ٢٤، اما في عك: حادى عشرين. ١١٨ (عب ٢٤: شهر رمضان. ١١٩ (عج ٢٤: خلف.

من الاغراض ينتظره من مصر فركب من ساعته مراد بيك في عدة وذهبوا الى حلوان ليلا على حين غفله واحتاطوا بها وبادار الاوسيه وقبضوا على (٢، عج ٢٥) عبد الرحمن أغا وقطعوا راسه ورجع مراد بيك وشق المدينة والراس امامه على رمح ثم احضروا جثته الى بيته الصغير بالكعكيين وغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته وصلوا عليه بالمارداني، ثم الحقوا به الراس في الرميله ودفنوه بالقرافه ومضى امره.

وزاد النيل في هذه السنة زيادة مفرطه حتى انقطعت الطرقات من كل ناحية واستمر الى آخر توت.

وفي اواخر رمضان [٢٢ تشرين ١، ١٧٧٨] هرب رضوان بيك على من شيين الكوم وذهب الى قبلى، فلما فعل ذلك فعينوا ابراهيم بيك الوالي فنزل الى رشيد وقبض على على بيك الحبشي وسليمان كتحدا وقتلها (f. 18a) واما ابراهيم بيك اوده باشه فهرب الى القبطان واستجار به.

وفي التاسع عشر شوال [١٠ تشرين ٢، ١٧٧٨] خرج المحمل والحجاج صحبة أمير الحاج رضوان بيك بلفيا وسافر من البركة في يوم الثلاث سابع عشرين شوال [١٨ تشرين ٢، ١٧٧٨]. وفيه جات الاخبار // يسفر اسمعيل بيك من غزه ونزل الى البحر في مركب، وفيه وصلت الاخبار // بورود اسمعيل باشا والى مصر الى سكندريه.

وفي يوم الخميس التاسع عشرين شوال [٢٠ تشرين ٢، ١٧٧٨] ركب محمد باشا عزت من الداودية وذهب الى قصر العيني ليسافر.

وفي يوم الاثنين ثالث ذى القعدة [٢٣ تشرين ٢، ١٧٧٨] نزل الباشا في المراكب وسافر الى بحرى.

وفي منتصف شهر القعدة [٥ كانون ١، ١٧٧٨] المذكور نزلوا ارباب العكاكيز وهم على اغا كتحدا چاووچان واغات المتفرقة والترجمان وكاتب حواله وارباب الخدم (عب ٢٥ ب) وسافروا الملاقات الباشا الجديد.

### واما من مات في هذه السنة [١١٩٢/١٧٧٨-١٧٧٩] من اعيان العلما والمشاهير

مات الشيخ الامام، العلامة المتفنن اوحده الزمان وفريد الاوان احمد بن عبد المنعم [١] بن يوسف بن صيام الدمنهوري ١٢٠ المذهبي الازهرى، ولد بدمهور {الغربية} ١٢١ سنة الف ومائة وواحد [١٦٨٩-١٦٩٠] وقدم الازهر وهو صغير يتيم لم يكفله احد، فاشتغل بالعلم وجال فى تحصيله واجتهد في تكميله واجازه علما المذاهب الاربعه وكانت له حافظه ومعرفه فى فنون غريبه وتواليف ١٢٢ وافتى على المذاهب الاربعه ولكن لم ينتفع بعلمه ولا بتصانيفه لبخله في بذله لاهله ولغير اهله وربما يبيع في بعض الاحيان لبعض الغربا فوايد نافعة، وكان له دروس في المشهد الحسيني في رمضان يخلطها بالحكايات وبما وقع له حتى يذهب الوقت.

وولى مشيخة الجامع الازهر بعد وفات [١] الشيخ I الشمس I الحفني وهابته الامرا لكونه كان قوا لا للحق اما بالمعروف سمحا بما عنده من الدنيا. وقصدته الملوك من الاطراف وهادته بهدايا فاخرة وسائر ولات [١] مصر من طرف الدولة كانوا يحترمونه وكان شهير الصيت عظيم الهيبة منجمعا عن المجالس والجمعيات. وحج سنة سبع وسبعين ومائة والف [١٧٦٣-١٧٦٤] مع

(١٢٠) وردت ترجمة الشيخ احمد الدمنهوري في معز، ١٠ ب-١٢. (١٢١) هكذا في معز، ١٠ ب، اما في عك: الوحش، مشطوبة، واضيف في الهامش: الغربية. (١٢٢) هكذا في معز وعك، اما في عج ٢٥: وتكليف.

الركب المصرى، وأتى رئيس مكة وعلمائها لزيارته / (f. 18b) وعاد الى مصر.

وقد مدحه الشيخ عبد الله الاتكاوى ١٢٣ بقصيدة يهنيه بذلك يقول فيها [البيسط]:

فَقَدْ سُرَرْنَا وَطَابَ الْوَقْتُ وَأَنْشَرَحَتْ      صُدُورُنَا حَيْثُ صَحَّ الْعَوْدُ لِلْوَطَنِ  
فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ قَالُوهُ وَقَدْ حَمِدَتْ      (عب ٢٦) بَدَأَ وَعَوْدًا مَسَاعِيكُمْ بِلَاغِبِنِ  
فَأَنْتَ أَمْجَدُنَا وَأَنْتَ أَرْشَدُنَا      وَأَنْتَ أَحْمَدُنَا فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ  
دُعَاؤُنَا أَرْخُوهُ ثُمَّ ١٢٤      قَدْ بَرَّ حَجَّكَ يَا عَلَامَةَ الزَّمَنِ

قرأ المترجم على أفقه الشافعية فى زمنه ١٢٥ عبد ربه بن احمد الديوى شرح المنهج وشرح التحرير وعلى الشهاب الخليفى نصف المنهج وشرح الفية العراقى فى المصطلح وعلى ابى الصفا الشنوانى شرحا ١٢٦ التحرير والمنهج I لذكريا I والخطيب على ابى شجاع وايساغوجى وشرح الاربعين (٢، ع ٢٦) لابن حجر وشرح الجوهره لعبد السلام وعلى عبد الدايم الاجهوري ابن قاسم والاجروميه وشرحها والقطر والازهرية وشرح الورقات للمحلى وحضر على الشمس الاطفيحي دروسا من البخاري وبعضا من التحرير وبعضا من الخطيب وكمال على الشيخ عبد الروف البشبيشى نصف المنهج بعد وفات [!] ١٢٧ الخليفى وبعضا من الشمايل وبعضا من شرح الاربعين لابن حجر وعلى الشيخ عبد الوهاب الشنوانى ابن قاسم والازهرية وعلى الشيخ عبد الجواد المرحومى الفية ابن الهائم فى الفرائض بشرح شيخ الاسلام وشباك ابن الهائم ورسالة فى علم الارثماطيقى للشيخ سلطان وعلى الشمس ١٢٨ الغمرى شرح البهجة الوردية لشيخ الاسلام وشرح الرملى على الزبد والمواهب للقسطلانى وسيرة كل من ابن سيد الناس والحلبى والجامع الصغير للسيوطى مع شرح المناوي عليه وشرح التاييه للفرغانى وشرح السعد على تصريف العزى {وعلى عبد الجواد الميدانى الدرر والطيبه وشرح} اصول الشاطبية لابن (عب ٢٦ ب) الناصح ١٢٩ والاربعين النوويه والاسما السهرورديه وبعضا من الجواهر الخمس للغوث وعلى I محمد I الورزاقى شرح الصغرى والسكتانى عليه وبعضا من شرح الكبرى مع اليوسى وبعضا من مختصر خليل ولامية الافعال I لابن مالك I وعلى الشهاب النفراوى دروسا من الجوهرة والاشمونى وعلى / (f. 19a) عبد الله الكنكسى القطر والشذور والالفية والتوضيح وشرح السلم I للناظم I وشرح مختصر السنوسى مع حاشية اليوسى والمختصر والمطول والخزرجيه والكافى والقلصادي ١٣٠ والسخاويه والتلمسانية والفية العراقى وبعض مسلم، واجازه فى بقية الكتب الستة وفى ورد شيخه مولاي عبد الله / السجلماسى / الشريف وعلى محمد بن عبد الله السجلماسى شرح الكبرى مع حاشية اليوسى والتلخيص ومتن الحكم II و<و> II بعضا من صحيح البخارى وعلى السيد محمد السلمونى شيخ المالكية متن العزیه والرسالة ومختصر خليل وشرحه للزرقانى ودروسا من الخراشى والشبراخيتى واجازه بجميع مروياته وبلافتا فى مذهب مالك وعلى الفقيه محمد [بن] عبد العزيز الزياى الحنفى متن ١٣١ الهداية وشرح الكنز للزيلعي والسراجيه فى الفرائض I الحنفية I والمنار وعلى السيد محمد الريحاوى متن الكنز والاشباه والنظاير I لابن نجيم I وشيا من المواقف من بحث الامور العامة، واخذ عن الزعتري الميقات والحساب والمجيب والمقنطرات والمنحرفات وبعضا من اللمعة

١٢٣ معز، ١٠، وب، وخب وعج ٢٥: الادكاوى. ١٢٤ معز، ١٠، ب: ان اولحنا. ١٢٥ ع ٢٥: عصره. وقد اسقط الجبروتى ما ذكره الزبيدي ان اللعنهورى اجاز الزبيدي بمروياته وناول به برنامج شيوخه. ١٢٦ ع ٢٥: شرحى. ١٢٧ ع ٢٦: وفاة. ١٢٨ خب: الشيخ. ١٢٩ هكذا فى عب وعك، لما فى ع ٢٦: القاصح. ١٣٠ خب: والتلعاوى، وفي معز، ١١: والمطول مع حاشية حسن جلبى والخراجية، والكافى والقلصادي والسخاوية فى الحساب والتلمسانية فى القراءتين. ١٣١ عب ٢٦ ب: من العزیه.

وعلى السحيمي منظومة الوفق الخمس وروضة العلوم وعلى الشيخ سلامه الفيومي اشكال التأسيس والجغميني وعلى عبد الفتاح الدمياطي لقط الجواهر (عج ٢٧) ورسالة قسطا بن لوقا في العمل بالكرة ورسالة ابن المشاط في الاسطرلاب ودر ابن المجدي، وله شيوخ آخرين كالشهاب احمد بن الخبازة والشيخ حسام الدين الهندي وحسين افندي الواعظ والشيخ احمد الشرفي والسيد محمد الموفق التلمساني ومحمد السوداني ومحمد الفاسي ومحمد المالكي {كذا في برنامج شيوخه المسمى بالطايف النورية في المنح الدمنهويه}.

واما مولفاته فمنها حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ومنتهى الارادات في تحقيق الاستعارات وايضاح المبهم من ١٣٢ معاني السلم وايضاح المشكلات من متن الاستعارات ونهاية التعريف باقسام الحديث الضعيف والحدائق بانواع العلاقة وكشف اللثام عن مخدرات الافهام على البسطة وحسن التعبير لما لطيفة من التكبير في القراءات العشر وتنوير المقلتين بضيأ اوجه الوجه بين السورتين والفتح (عج ٢٧) الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني وطريق الاهتدا باحكام الامامة والاعتدا على مذهب ابي حنيفة / (f. 19b) واحيا الفواد بمعرفة خواص الاعداد والدقايق الالمنية على الرسالة الوضعية ومنع الاثيم الحاير عن التماذي في فعل الكباير وعين الحياة في استنباط المياه والانوار الساطعات على اشرف المربعات وهو الوفق المثيني وحلية الابرار فيما في اسم على من الاسرار وخلاصة الكلام على وقف حمزه وهشام والقول الصريح في علم التشريح واقامة الحجة الباهرة على هدم كنايس مصر والقاهرة وفيض المنان بالضروري من مذهب النعمان وشفا الظمان بسر قلب ١٣٣ القرآن وارشاد الماهر الي كنز الجواهر وتحفة الملوك في علم التوحيد والسلوك منظومة ماية بيت واتحاف البريه بمعرفة العلوم الضرورية والقول الاقرب في علاج لسع العقرب وحسن الانابه في احيا ليلة الاجابه وهي ليلة النصف من شعبان والزهر الباسم في علم الطلاسم ومنهج السلوك الى نصيحة الملوك والمنح الوفيه في شرح الرياض الخليفية في علم الكلام والكلام السديد في تحرير علم التجويد ١٣٤ وبلوغ الارب في اسم سيد سلاطين العرب وغير {ذلك} وغالبها رسايل صغيرة الحجم منشورة ومنظومة اطلعت علي غالبها.

اجتمع الحقيير ١٣٥ على المترجم قبل وفاته بنحو سنتين، ولما عرفني تذكر الوالد وبكى وعصر عينيه وصار يضرب بيده على الاخرى {ويقول:} ذهب اخواننا ورفقاؤنا، ثم جعل يخاطبني بقوله: يا بن اخي ادعوا لي، وكان منقطعا بالمنزل، واجازني بمروياته ومسموعاته واعطاني برنامج شيوخه ونقلته، ولم يزل حتى تعلل وضعف عن الحركة وتوفي يوم الاحد عاشر شهر رجب من السنة المذكورة [١١٩٢ / ٤ آب، ١٧٧٨] وكان مسكنه ببولاقي وصلي عليه بالازهر بمشهد حافل جدا وقرىء نسه الى ابي محمد البطل الغازي ودفن بالبستان // رحمه الله تعالى // ١٣٧ وكان آخر من أدر كنا من المتقدمين.

{ومات الامام العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخنا الشيخ مصطفى ابن محمد بن يونس الطائفي الحنفي ولد بمصر سنة ثمان وثلاثين ومائة وال [١٧٢٥-١٧٢٦] وتفقه على والده وبه تخرج وبعد وفاة والده تصدر في مواضعه ودرس وأفتى وكان اماما ثبتا متقنا ١٣٨ مستحضرا مشاركا في العلوم والرياضيات فرضيا حيسوبا وله مولفات كثيرة في فنون شتى تدل على رسوخه

١٣٢ (عج ٢٦: في. في معز وعك: بسر قلب القرآن، وفي عج ٢٧: بقلب، وفي خب رست: ببس قلب.  
١٣٤ (كذا في عب وعك، اما في عج ٢٧ وخب: التوحيد. ١٣٥ (عج ٢٧: الفقير. ١٣٦ (عج ٢٧: ادع.  
١٣٧ (عب ٢٧ وعج ٢٧: رحمه الله، ساقطة، اما كلمة: تعالى، فهي اضافة في فك. ١٣٨ (خب: متفنا.

وكتب شرحا على الشماثل وحاشية على الاشموني اجاد فيها وكان راسا في العلوم والمعارف توفي في هذه السنة [١٧٧٨-١٧٧٩] رحمه الله { / تعالى / .  
ومات سيدى ابو مفلح احمد ابن ابي الفوز بن الشهاب أحمد بن ابي العز محمد بن العجمي ويعرف بالشيشيني وكان كاتب الكنى بمنزل السادات الوفاية وكان انسانا حسنا بهيا ذا تودد ومروءة وعنده كتب جيدة ١٣٩ يعبر منها لمن يثق به للمطالعة والمراجعة، توفي يوم السبت اخر المحرم [١٧٧٨، ٢، تشرين ١٩] .

ومات شيخنا الامام القطب وجيه الدين ابو المراحم عبد الرحمن الحسيني ١٤٠ / (f. 20a) العلوى العيدروسي التريمي نزيل مصر ولد بعد غروب ليلة الثلاثاء تاسع صفر سنة خمس وثلاثين ومائة والى [١٧٧٨، ٢، تشرين ١٩] ووالده مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن على زين العابدين بن عبد الله بن شيخ ابن عبد الله بن شيخ بن القطب الاكبر عبد الله العيدروس ابن ابي بكر السكران بن القطب عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدويله بن على بن علوى بن محمد مقدم التربه بتريم ابن على بن محمد بن علي بن علوى بن محمد بن علوى بن عبد الله بن أحمد العراقي بن عيسى النقيب بن محمد بن علي بن جعفر الصادق ابن محمد بن على بن الحسين بن علي بن ابي طالب وامه فاطمة ابنة عبد الله لباهر بن مصطفى (٢، عج ٢٨) بن زين العابدين العيدروس وارخه سليمان بن عبد الله ما جرمى بقوله [المجتث]:

لِيْلَهُ مِنْ سَيِّدٍ أَتَى بِيَوْمٍ سَعِيدٍ  
ضَاءَ الزَّمَانِ بِهِ نِعَمَ الْحَبِيبِ الْمَجِيدِ  
يَا نِعَمَ مِنْ وَافِدٍ ١٤١ يَكَلِّ خَيْرَ مَدِيدِ  
I بْنُ I ١٤٢ الصَّفِيِّ الْمُصْطَفَى اللُّؤْذَعِيُّ الرَّشِيدِ  
تَارِيخٌ مِيْلَادِيهِ أَتَى شَرِيفٌ سَعِيدِ

وبها نشأ على عفة وصلاح في حجر والده وجده وأجازه والده (عب ٢٨ ب) وجده وألبسه الخرقه وصافحاه وتفقه على السيد وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه وأجازه بمروياته. وفي سنة ثلاث وخمسين ومائة والى [١٧٤٠-١٧٤١] توجه صحبة والده الى الهند، فنزلا بندر الشحر ١٤٣ واجتمع بالسيد عبد الله ابن عمر المحضار العيدروس، فتلقن ١٤٤ منه الذكر وصافحه وشابكه وألبسه الخرقه وأجازه اجازة مطلقة مع والده، ووصلا بندر سورت واجتمع بأخيه السيد عبد الله الباهر وزارا من بها من القرابة والاوليا، ودخلا مدينة بروج، فزارا محضار الهند السيد أحمد بن الشيخ العيدروس، وذلك ليلة النصف من شعبان سنة واحد وستين [١١٦١/١٠ آب، ١٧٤٨]. ثم رجعا الى سورة وتوجه والده الى تريم، وترك المترجم عند أخيه وخاله زين العابدين ابن العيدروس. وفي اثناء ذلك ركب الى بلاد {<جا[و]ه} ١٤٥ وظهرت له في هذه السفرة كرامات عدة، ثم رجع الى سورت وأخذ اذ ذاك / (f. 20b) من السيد مصطفى بن عمر العيدروس والحسين بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس والسيد محمد فضل الله العيدروس اجازه بالسلاسل والطرق وألبسه الخرقه ومحمد فاخر العباس والسيد غلام علي

(١٣٩) هكذا في عك وعج ٢٧، اما في عب: 'جده'. وردت ترجمة الشيخ احمد الشيشيني في معز، ٢٣. (١٤٠) ترجمة عبد الرحمن الحسيني في معز، ٦٧ ب-٧٥ أ. (١٤١) عب ٢٨ أ: 'يانعم من وافاه'، وبها ينكسر الوزن. (١٤٢) هكذا في معز، ٦٧ ب، وفي عك وعج: 'ان'، وفي عب ٢٨ أ: اذ. (١٤٣) خب: الشجر. (١٤٤) خب: فتلقى. (١٤٥) في عك وخب: 'ركب الى بلاد جادة'، أما في عب ٢٨: 'رجع الى بلاد جادة'، والتصويب من عندنا، قارن عجائب ٢، ٨٩، س ٣٠.



الحسيني والسيد غلام حيدر الحسيني والبارع المحدث حافظ يوسف السورتى والعلامة عزيز الله الهندي والعلامة غياث الدين الكوكني<sup>١٤٦</sup> وغيرهم، وركب من سورت الى اليمن فدخل تريم وجدد العهد بذوى رحمه وتوجه منها الى مكة للحج وكانت الوقفة نهار الجمعة.

ثم زار جده صلى الله عليه وسلم وأخذ هناك عن الشيخ محمد حياة السندى وأبي الحسن السندى وابراهيم ابن فيض الله السندى والسيد جعفر بن محمد البيتي ومحمد الداغستاني ورجع الى مكة فأخذ عن الشيخ السند السيد عمر بن أحمد وابن (عب ٢٩ أ) الطيب وعبد الله بن سهل وعبد الله بن سليمان ما جرمي<sup>١٤٧</sup> وعبد الله بن جعفر مدهور<sup>١٤٨</sup> ومحمد باقشير ثم ذهب الى الطائف وزار الحبر ابن عباس ومدحه بقصايد واجتمع اذ ذاك بالشيخ السيد عبد الله ميرغني وصار بينهما الود الذي لا يوصف.

وفي سنة ثمان وخمسين [١٧٤٥-١٧٤٦] أذن له بالتوجه الى مصر فنزل الى جده وركب منها الى السويس وزار سيدى عبد الله الغريب ومدحه بقصيدة، وركب منها الى مصر وزار الامام الشافعى وغيره من الاوليا ومدح كلا منهم بقصائد هي موجودة فى ديوانه. وفي رحلته وهرعت اليه اكابر مصر من العلماء والصلحاء وأرباب السجاجيد والامرا وصارت له معهم المطارحات والمذاكرات ما هو مذكور في رحلته. وممن اتى اليه زايرا شيخ وقته سيدى عبد الخالق الوفاى فأحبه كثيرا ومال اليه لتوافق المشربين وألبسه الخرقه الوفاية وكناه ابا المراحم بعد تمنع كثير واجازه ان يكنى من شاء فكنى جماعة كثيرة من اهل اليمن بهذه الاجازة. وفى سنة تسع وخمسين [١٧٤٦-١٧٤٧] سافر الى مكة صحبة الحج وتزوج ابنة عمه الشريفه علوية العيدروسية / (f. 21a) وسكن بالطايف وابتنى بالسلامة (عج ٢٩) دارا نفيسة، ومدح الحبر بقصايد طنانة ثم عاد الى مصر ثانيا فى سنة اثنتين وستين [١٧٤٨-١٧٤٩] مع الحج فمكث بها عاما واحدا وعاد الى الطايف وفى سنة اربع وستين [١٧٥٠-١٧٥١] اتاه خبر وفاة والده ثم ورد مصر فى سنة ثمان وستين [١٧٥٤-١٧٥٥] ومكث بها عاما ثم عاد الى مكة مع الحج. وفى عام اثنتين وسبعين [١٧٥٨-١٧٥٩] تزوج الشريفة رقية ابنة السيد احمد بن حسن باهرون العلوية، ودخل بها وولد له منها ولده السيد مصطفى فى سنة ثلاث وسبعين. وفى سنة اربع وسبعين [١٧٦٠-١٧٦١] عاد الى مصر بعياله صحبة الحج فالقى عصاه واستمر بها النوي<sup>١٤٩</sup> وجمع حواسه لنشر (عب ٢٩ ب) الفضائل واخلاها عن السوى وهرعت اليه الفضلا للاخذ والتلقي وتلقي هو عن كل من الشيخ الملوى والجوهري والحفنى وأخيه يوسف وهم تلقوا عنه تبركا وصار أوحده وقته حالا وقالوا مع تنويه الفضلا [ء] له وخضعت له أكابر الامرا على اختلاف طبقاتهم، وصار مقبول الشفاعة عندهم، لا ترد شفاعته [I و] رسايله، ولا يرد سايله، وطار صيته في المشرق والمغرب. وفي اثناء هذه المدة تعددت له رحلات الى الصعيد الاعلى والى طندتا والى دمياط والى رشيد واسكندرية وفوة وديروط واجتمع بالسيد علي الشاذلي وكل منهما أخذ عن صاحبه. وزار سيدى ابراهيم الدسوقي وله {<في>} كل هؤلاء [ء] قصايد طنانة.

ثم سافر الى الشام فتوجه الى غزة ونابلس ونزل بدمشق ببيت الجناح حسين افندى المرادى وهرعت اليه علما الشام وأدباؤها<sup>١٥٠</sup> وخاطبوه بمدائح واجتمع بالوزير عثمان باشا في ليلة مولد النبي صلى الله عليه وسلم في بيت السيد<sup>١٥١</sup> علي افندى المرادى ثم رجع الى بيت

١٤٦ (هكذا في معز وعبد وعك، اما في عج ٢٨ وفك: الكوكبي. ١٤٧) هكذا في معز وعج ٢٨ وفك، اما في عك: ما جرى. ١٤٨ (في معز وخب: مدهر. ١٤٩) عج ٢٩: واستقر به النوى. ١٥٠ (عب ٢٩ ب: "واربابها"، وفى عج ٢٩: "وادباؤها". ١٥١ (عب ٢٩ ب: "بيت المقدس"، مشطوبة، وكتب بالهامش: السيد.

المقدس وزار وعاد الى مصر وتوجه الى الصعيد ثم عاد الى مصر وزار السيد البدوي لنفعنا الله ببركاته ثم ذهب الى دمياط. كعادته في كل مرة ثم رجع الى مصر ثم توجه الى رشيد ثم الاسكندرية ومنها الى اسلامبول فحصل له بها غاية الحظ والقبول ومدح / (f. 21b) بقصايد وهرعت اليه الناس أفواجا ورتب له في جوالي مصر كل يوم قرشان ولم يمكث بها الا نحو أربعين يوما وركب منها الى بيروت ثم الى صيدا ثم الى قبرص ثم الى دمياط وذلك غاية شعبان سنة تسعين [١٣ تشرين ١، ١٧٧٦].

ثم دخل المنصورة وبات بها ليلة ثم دخل مصر في سابع عشر رمضان [٣٠ تشرين ١، ١٧٧٦]. وكان مدة مكثه في الهند عشرة (عب ٣٠) أعوام وحج سبع عشرة مرة منها ثلاث بالجمعة وسفره من الحجاز الى مصر ثلاث مرات وللصعيد ست مرات ولدُمياط ثمان مرات. ١٥٢ ومن قصايد في مدح ابن عباس رضى الله عنهما ١٥٣ سنة تسع وخمسين [١٧٤٦-١٧٤٧] قوله: [الكامل]:

قَسَمًا بِسَوْنٍ خَدُّهُ وَوُزُوهُ	وَبِثَغْرِهِ الْأَلْمَى وَطَيْبِ وُزُوهُ
وَبِعَسْجَدٍ مِنْ وَجَنَتَيْهِ وَفِضَةٍ	مِنْ جِسْمِهِ وَبِلَوْلُؤٍ فِي جِيدِهِ
وَبِأَحْمَرٍ مِنْ خَدِّهِ وَبِأَسْمَرٍ	مِنْ قَدِّهِ وَبِأَبْيَضٍ مِنْ سُوهِ
وَبِنُورٍ حَاجِبِهِ وَنُورٍ جَبِينِهِ	وَضَحَى مُحْيَاةٍ وَلَيْلٍ جَعِيدِهِ
بِالْتَّجَمِ بَلِّ وَالْبَذْرِ بَلِّ وَالشَّهْبِ ١٥٤ مِنْ	أَقْرَاطِهِ وَحُجُولِهِ وَعَثْوِهِ
بِالرَّاحِ وَالْيَاقُوتِ بِالرُّمَّانِ ١٥٥ مِنْ	أَزْدَافِهِ وَشِفَاهِهِ وَنَهْوِهِ
بِرُزْمَزْدٍ وَسَجَنَجَلٍ وَمَلَوَزٍ	مِنْ شَامَتَيْهِ وَصَدْرِهِ وَوَصِيدِهِ
وَبِكَامِلٍ وَبِوَافِرٍ مِنْ حُسْنِهِ	وَطَوِيلِهِ وَبَسِيطِهِ وَمَدِيدِهِ
وَسَحَابِ عِشْقِ الْقَلْبِ مَعَ وَسْمِيهِ	وَوَلِيٍّ وَبَرْوَقِهِ وَرُعْوِهِ
وَبِظَلْمِهِ وَبِظَلْمِهِ وَبِخَصْرِهِ	وَبِرْدَفِهِ وَبِتُودِهِ وَتُجُودِهِ (عج ٢٠)
وَبِنَاعِيسٍ مِنْ جَفْنِهِ ١١ وَبِمُثَوِّقِ	مِنْ لَحْظِهِ وَبِرُوعِهِ وَوَعِيدِهِ
وَبِجَوْهَرٍ مِنْ ثَغْرِهِ ١١ وَبِنَعْمَةٍ	فَاقَتْ عَلَى الشَّخْزُورِ مِنْ تَغْرِيدِهِ
إِنَّ الْمِلَاحَ الْغَانِيَاتِ ١٥٦ بِأَسْرَهَا	مِنْ حُسْنِهِ الْأَشْهَى كَبْغَضِ عَيْدِهِ
عِشْقِي لَهُ وَتَغَزَلِي فِيهِ كَمَا	مَدْحِي لِسَامِي الْحَبِّ فِي مَعْبُودِهِ
غَوْتُ بِدَايَتُهُ نِهَآيَتُهُ غَيْرُهُ	سَارَ الْوَرَى بِنُزُولِهِ وَصُعُودِهِ
مَوْلَايَ عَبْدُ اللَّهِ نَجَلُ السَّيِّدِ النَّ	عَبَّاسِ مُفَرَّدُ دَهْرِهِ وَوُجُودِهِ

وهي طويلة. ومن كلامه رحمه الله (تعالى): [الطويل]:

١٥٢ (عب ٣٠: ثلاث)، وقد اسقط الجبرتي القصيدة التي نظمها عبد الرحمن الحسيني على شرح القاموس للزبيدي ومدحه للقرّيب صاحب السويس ومدحه للحسين وابن عباس والسيد البدوي وغيرهم. (المحقق) ١٥٣ (عب ٣٠: عنه. ١٥٤) (خب: والشمس. ١٥٥) هكذا في معز وعب ٣٠ وعك، أما في عج ٢٩: والرمّان. ١٥٦ (عب ٣٠: الكاينات.

حِجَابٌ وَحَسْبِي أَنْ أَقُولَ حِجَابٌ  
(f. 22a) وَرَاحٌ وَأَمَّا ١٥٧ كَأْسُهَا وَحَبَابُهَا  
وَحَيْرَةٌ قُدْسٍ عَمَّتِ الْكُلَّ حَبْدًا  
وَذَاتِ جَمَالٍ إِنْ ضَلَّكُنَا بِشَعْرِهَا  
وَكَشَفٌ وَمَا كَشَفٌ وَكَمْ هَهُنَا عَنَّتِ  
(عب ٣٠ب) لَكَ اللَّهُ يَا سَلَمَى سَلَى عَنْ صَبَابَتِي  
وَجُودِي بِمَوْتِي يَا حَيَاتِي لِكَيْ بِهِ  
وَمَا ثُمَّ مَا يَخْفَاكِ عَنِّي وَإِنَّمَا  
إِذَا خَاطَبْتِ مَعْتَاكِ رُوحِي تَرَنُّحْتِ  
وَإِنْ مَثَلْتِ مَرَاكِ مَالَتِ كَأَنَّهَا  
وله ١٦٠ ايضاً [الخفيف]:

كَهَابٌ بِهِ يَحُلُّو لَنَا وَإِيَابُ /  
خَطَاءٌ بِهَا يَعْثُو النُّورَى وَصَوَابُ  
أَنَاسٌ لَدَيْنَهَا بِالْمَحَاضِرِ غَابُوا  
هَدَّتْنَا بِوَجْهِ مَا عَلَيْهِ نِقَابُ  
أَسْوَدٌ لَهَا فَوْقَ الْمَجْرَةِ غَابُ  
وَصَيْبٌ ١٥٨ ثَمُوعٌ مَا حَكَنَتْهُ سَحَابُ  
يُعَلِّي لِكَلِّي فِي الْوُجُودِ جَنَابُ  
يَلْدُ ١٥٩ سُؤَالٌ فِي الْهَوَى وَجَوَابُ  
يُخَمِّرُ جَمَالَ مَا حَكَاهُ شَرَابُ  
بِهَا حَلٌّ مِنْ فَيْكِ الشَّهْوَى رِضَابُ

طَابَ شُرْبِي ١٦١ لِيُخَمِّرَ تِلْكَ الْكُؤُسُ  
هَاتِيهَا هَاتِيهَا فَقَدْ رَاقَ وَقْتِي  
هَاتِيهَا فَالزَّمَانُ قَدْ طَابَ حَتَّى  
وَاسْتَقْنِي يَا حَيَاةَ رُوحِي وَسِرِّي  
ومنها:

غَيْبَتْ عَنِّي بِهَا فَدَعْنِي أَغْنِي  
صَاحِ إِنِّي مِنْ سَكْرَتِي غَيْرُ صَاحِ  
ومن كلامه رحمه الله تعالى [الكامل]:

قِفْ بِي عَلَى كَثِيرِ الْعَقِيقِ وَبَانِي  
وَابْذُلْ غَزِيرَ ١٦٣ الدَّمْعِ فِي أَرْجَائِي  
وَتَحُلْ ١٦٤ مِنْ دُرِّيهِ وَلُجَّتِيهِ  
وَتَحُلْ بِالنُّورِ بَيْنَ وَرُودِيهِ  
وَمُتِّمٌ عَبَّتْ بِهِ نَارُ الْهَوَى

١٥٧ (معز: 'وأنا'، وفي عب ٣٠: 'وإني'. ١٥٨ (معز: وَصَبَّ. ١٥٩ (عك: 'ويلد'، والتصويب من عب ٣٠ وعب ٣٠ب. ١٦٠ (عب ٣٠ب: ومن كلامه ايضاً. ١٦١ (خب وعب ٣٠ب: شرابي. ١٦٢ (عب ٣٠ب: 'فعلوم'، وفي معز وعب ٣٠: 'فعلام'. ١٦٣ (هكذا في معز وعب ٣٠ وخب، أما في عك: عزيز. ١٦٤ (معز وخب: 'وتحل'، وفي البيت التالي في معز: وتجلّى بالوردى.

قَالُوا: صَبِيبُ الدَّمْعِ يُخَمِدُ نَارَهُ  
يَهْوَى مُعَانِقَةَ الرُّمَاحِ لِأَنَّهَا  
وَيَزِيدُهُ ذِكْرُ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ  
(٢، عج ٣١) وهى طويلة ومنها: /

وَهُوَ الَّذِي أَذْكَى لَطْفِي نِيرَانِهِ  
تَخْكِي ابْتِسَامَ لَمَاهُ فِي لَمَعَانِهِ  
شَوْقًا لِسُكْرِ ثَغْرِهِ وَجَمَانِهِ

(f.22b) رَاحَتْ دَرَارِي الْأَفْقِ تَهْوَى قُرْبَهُ  
وَتَبَلَّجَ الْمُرِيخُ فَوْقَ I خُذُودِهِ I ١٦٥  
لَوْ شَاهَدَ الْمَجْنُونُ طَلْعَةَ وَجْهِهِ  
وَلَوْ اعْتَرَزَتْ أَهْلُ الْمَحَاسِنِ لَمْ تَقُلْ  
وَلَوْ اسْتَعَارَ الْمُزْنُ بَارِقَ ثَغْرِهِ  
ومن كلامه وهي بديعة جدا {قوله} [الكامل]:

فَتَنَزَّلَتْ عِقْدًا لَدَى أَعْيَانِهِ  
لَمَّا تَدَلَّى النَّجْمُ فِي آذَانِهِ  
مَا قَالَ لَيْلَى غَيْرَ بَغْضِ قِيَانِهِ  
إِلَّا بِأَنَّ الْكَلَّ مِنْ عُبْدَانِهِ  
مَا مَجَّ غَيْرَ الشَّهْدِ فِي سِيلَانِهِ

أَمَّا الْفُؤَادُ فَكَلَّةٌ صَبَّ  
وَنِيحَ الْخُشَّاشَةِ حَشْوُهَا حَرَقٌ  
مَنْ لِي بِأَغْيَدِ كَلَّةٍ مِلْحٍ  
قَمَرٌ وَقَامَتُهُ وَمُقَلَّتُهُ  
قَالُوا/ كَمَا الْوَرَقَاءُ، قُلْتُ لَهُمْ  
هَيْهَاتَ يَخْكِي الْخَمْرُ رِيْقَتَهُ  
وَالْعَوَزُ فِي الْمَعْنَى لَهُ نَبَأٌ  
حَسِبْتُهُ شَمْسُ الْأَفْقِ طَلَعَتْهَا  
يَا غُصْنُ قَامَتِهِ عَلَى كَفَلِ

مِثْلُ الدَّمْعِ جَمِيعُهَا صَبَّ  
وَهِيَ الَّتِي بِالدَّمْعِ مَا تَخْبُو ١٦٦  
قَاسَى الْفُؤَادِ قَوَامُهُ الرُّطْبُ  
يَخْشَاهُمَا الْعَسَالُ وَالْقُضْبُ ١٦٧  
أَتَى تَسَاوَى الْعُجْمِ وَالْعَرَبُ  
وَهُوَ الَّذِي لِمِزَاجِهَا يَصْبُو  
مِنْ خَصْرِهِ إِذْ أَذْهَلَ اللَّبُّ  
وَتَوَهَّمَتُهُ بَذَرَهَا الشَّهْبُ  
قِفْ لِي وَقُلْ لِي هَذِهِ الْكَثْبُ

ومنها:

فِي خُدِّهِ الثُّغْمَانُ مُعْتَكِفٌ  
وَبِنَافِعِ ضَحَّاكٍ مَبْسَمٍ  
وَيَثْغَرُهُ قَطْرُ النَّدَا ١٦٨ الْعَذْبُ  
وَمُبَرِّدٍ مَنْ يَشْتَهِي يَحْبُو

ومنها فى المديح:

أَبْنِيَاتُهُ فِي الشَّرْقِ مَا ذُكِرَتْ  
إِلَّا وَيَرْقُصُ عِنْدَهَا الْغَرْبُ

الى ان قال:

١٦٧ ( عج ٣١ )

١٦٦ ( خب: بالدموع ما تحبوا.

١٦٥ ( هكذا فى معز، أما فى عك وعج ٣١: قدوده.  
والعضب. ١٦٨ ( عج ٣١: الندى.

وَالَيْكَ بِكُرًا عَنْ مُشَاغِرَةٍ  
وَفِصَالُهَا وَالْحَمْلُ فِي زَمَنِ  
فَاسْتَجْلِهَا عَذْرَاءَ غَانِيَةٍ  
زُفَّتْ وَلَا عَارَ وَلَا ذَنْبَ  
نَزِرَ تَكُونُ أَيْهَا الْحُبِّ  
وَاسْلَمَ وَثَمَ يَسْمُو بِكَ الصَّحْبُ

وقال في مراسلة للشيخ الحفنى قدس {الله} سره [الوافر]:

سَلَامٌ لَمْ يَزَلْ مِنْ عَيْنِ دُرُوسٍ  
جَمَالَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا فَأَكْرَمَ  
(f.23a) شَرِيفُ الذَّاتِ وَالْأَوْصَافِ صُنُو  
أَخِي فِي الْحُسْنِ ١٦٩ وَالْمَعْنَى جَمِيعًا  
أَدَامَ اللَّهُ ذَاكَ الْغَوْثَ دُخْرًا  
وَأَبْقَاهُ لَنَا حِصْنًا حَصِينًا  
بِهِ أَنْسَى بِهِ صَفْوَى دَوَامًا  
(عج ٣٢) وَصَلَّى اللَّهُ مَوْلَانَا عَلَى مَنْ  
وَأَلِ وَالصَّحَابِ ذَوَى الْمَزَايَا  
وله مشجر في يوسف [مخلع البسيط]:

يَا مُخْجِلَ الْبَذْرِ فِي ضِيَاءِ  
وَحَقِّ خَدَيْكَ يَا حَبِيبِي  
سُبْحَانَ مُنْشِيكَ فِي جَمَالِ  
فَاشْطِخْ عَلَى الشَّمْسِ وَالذَّرَارِي  
يَا مَنْ بِهِ الْعَاشِقُونَ تَاهَوْا  
إِنَّ النُّحْلَى فِيكَ مُنْتَهَاهُ  
مَا تَشْبَعُ الْعَيْنُ لَوْ تَرَاهُ  
وَاسْطَخْ ١٧٢ عَلَى الْبَذْرِ فِي سَمَاهُ  
وله مطرز // ايضاً // في ابراهيم [الطويل]:

أَخْلَايَ خَلَوْنَا عَنِ الشَّبِيهِ وَالضُّدِّ  
بِرَبِّكُمْ حُلُّوا مِنْ الْخَصْرِ مُشْكِلًا  
رَعَى اللَّهُ ظَبْيًا كَمْ رَعَانِي وَكَمْ رَعَى ١٧٥  
أَقَامَ لِأَغْصَانِ الْخَمَائِلِ دَوْلَةً  
هُوَ الْبَذْرُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ غَارِبٍ  
عَلَى أَنْ إِفْبَاتِ الْوِصَالِ نَفَى ١٧٣ ضِدِّي  
أَعِنْدَكُمْ الْغُورَى يَحْكُمُ فِي نَجْدِي ١٧٤  
فَوَّادِي وَمَا رَاعَ الْحُشَّاشَةَ بِالصَّدِّ  
وَأَزْهَارُهَا بِالْوَجْنَتَيْنِ وَبِالْقَدِّ  
هُوَ الْبَحْرُ بَحْرُ الْحُسْنِ لَا زَالَ فِي الْمَدِّ

١٦٩ (في معز: الحسن. ١٧٠ (معز وخب: تحيي. ١٧١ (خب وعج ٣٢: الكؤس. ١٧٢ (معز وعب ٣١: ب.  
واشطح. ١٧٣ (خب: اخلاي خلوني .... الوصال نعي. ١٧٤ (عج ٣٢: نجد. ١٧٥ (معز وخب: رعا.

يَمِينًا بِخَالٍ عَمَّةٍ فِي شَقِيْقِهِ بِأَنِّي رَأَيْتُ الْمِسْكَ يَنْتَبُثُ بِالْوَزْدِ  
مُحْيَاةً وَالْعَدُوَّ مِنْ [١] رُكْنِي وَكَعْبَتِي وَحَاجِبُهُ مِحْرَابُ شُكْرِي وَالْحَمْدُ

وطلب منه المراسلة الى على باشا الحكيم من مصر الى الروم فكتب:  
الحمد لله البديع الحكيم والصلاة والسلام على الصدر العظيم [الرجز]:

حَمْدًا لِرَبِّ مُنْعِمٍ حَكِيمٍ	مَوْلَى عَلَيَّ رَاحِمٍ كَرِيمٍ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ النَّامِي	عَلَى النَّبِيِّ صَاحِبِ الْإِنْعَامِ
(عب ٣٢) وَأَلِيهِ الْكَرَامُ وَالْأَصْحَابُ	وَالْأَوْلِيَاءُ/ الكُلُّ وَالْأَنْجَابُ
وَبَعْدُ فَالسَّلَامُ وَالتَّحِيَّةُ	فِي حَالَةِ الصَّبَاحِ وَالْعَشِيَّةِ
يُهْدَى إِلَى خِذْنِ الْمَقَامِ الْعَالِي	مَوْلَى الْأَجَلَةِ كَعْبَةِ الْمَعَالِي/
(f.23b) شَمْسِ الْمَعَالِي وَاحِدِ الصَّدَاةِ	سَامِي الْمَزَايَا مَفْخَرِ الْوَزَاةِ
أَعْنَى عَلَى الذَّاتِ وَالصِّفَاتِ	أَكْرَمَ بِهِ فِيمَا مَقَى وَأَتِ
بَعْدَ الدُّعَا/ الصَّالِحِ الْمُكْرَرِ	إِلَى عَلَا ذَاكَ الْوَدَادِ الْأَكْبَرِ
وَصِفَتِي الْإِخْلَاصُ وَالْمَحَبَّةُ	وَذَاكَ مِنْ شَأْنِي مَعَ الْأَحْيَةِ
وَأَنْتَ بِحَمْدِ رَبِّ كَافِي	وَمَنْ مَعِيَ فِي حُلَّةِ الْعَوَافِي
لَا زِلْتُمْ فِي أَمْنِ رَبِّ غَافِرٍ	وَكُلُّ أَحْبَابِ دَوِي الْبَشَايِرِ
وَتُمْنْتُمْ لِلْكَلِّ نَفْعًا صَافِي	حُصْنًا حَصِينًا مِنْ دَوِي الْخِلَافِ
إِذْ أَنْتُمْ أَهْلُ السَّمَاحِ السَّامِي	وُجُودُكُمْ كَالْغَيْثِ زَاهٍ هَامِي ١٧٦
كَذَا سَلَامِي لِلَّذِي لَدَيْكُمْ	مِنْ كُلِّ مَحْشُوبٍ غَدَا عَلَيْكُمْ
لَا سِيَّمًا الْأَحْقَادِ وَالْأَوْلَادِ	أَكْرَمَ بِهِمْ مِنْ سَادَةِ أُمْنَجَادِ
وَشَيْخِنَا الْبَكْرِيِّ وَالْخُضَيْرِي	نَسْلُ الْإِمَامِ الْعَارِفِ الرَّبِّيْنِي/
(عج ٢٣) وَكَاتِبِ الدِّيْوَانِ سَامِي الْقَدَرِ	خِذْنِ الْعَلَا وَالْإِهْتِدَا ١٧٨ وَالذِّكْرِ
وَتَرْجُمَانِ الْفَضْلِ وَالْأَسْرَارِ	أَخِي حُسَيْنِ عُمْدَةِ الْأَخْيَارِ
أَدَامَكُمْ لِلْكَلِّ رَبِّ الْكُلِّ	وَلَا بَرَحْتُمْ فِي رُبُوعِ الْفَضْلِ
وَهَذِهِ أَبْنِيَاتُ عَيْنْدَرُوسِ	وَقَتَكُمْ بِالنَّوَاحِدِ الْقُدُوسِي
لَا زِلْتُمْ فِي الصَّفْوِ وَالسَّعَادَةِ	بِحِجَاوِ طَهْ مَعْنِي الْإِفَادَةِ

١٧٦ (هكذا في معز، اما في عك وعج ٣٢: والخطين. ١٧٧ (عب ٣٢: خامي، وفي عج ٣٢: طامي، وفي خب،  
زيادة: وجودكم بما كالغيث زاه حامي، وبها ينكسر الوزن. ١٧٨ معز: العلي، وفي خب: والاهتدى.

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَالصَّحَابَةَ وَالْآلَ أَهْلَ الْمَجْدِ وَالنَّقْطَابَةَ

وانشدني<sup>١٧٩</sup> شيخنا العلامة ابو الفيض السيد / محمد / مرتضى، قال: انشدني السيد عبد الرحمن العيدروس لنفسه وانا نزيله بالطايف سنة ست وستين ومائة والف [١٧٥٢-١٧٥٣] قوله: [الطويل]

تَجَلَّى وَجُودُ الْحَقِّ فِي كُلِّ صُورَةٍ      لِيَا هُوَ عَيْنُ الْكَلِّ مِنْ غَيْرِ رَيْبَةٍ  
تَجَلَّى بِنَا الْمَوْلَى فَتَحْنُ مَظَاهِرُ      لِيُوَحِّدَ الْعُلْيَا فَجَلَّ فِي طَرِيقَتِي  
(عب ٣٢ب) وَمَا نَمَّ غَيْرُ بِاعْتِبَارِ ظُهُورِهِ      بِقَاصِ وَدَانٍ جَلَّ مَوْلَى الْخَلِيقَةِ  
أَخَى أَثَرِ الْأَعْيَانِ وَأَنْفِ وَجُودِهَا      وَدُقِّ وَحْدَةً رَاقَتْ لِأَهْلِ الْحَقِيقَةِ  
وَقُلْ لَيْسَ مِثْلَ اللَّهِ شَيْءٌ وَإِنَّهُ السَّ (م) سَمِيعُ الْبَصِيرِ أَشْهَدُ فِي كُلِّ رَيْبَةٍ ١٨٠  
وَنَزَّةً وَشَبَّةً وَاعْرِفِ الْكَلَّ كَيْ تَرَى      عَرَارِيسَ جَمَعَ الْجَمْعَ فِي خَيْرِ هَيْئَةٍ

وهي طويلة. قال: واخبرني انها من العقايد المكنونه وسألته عن / (f.24a) قوله: اثبت الاعيان، فقال: المراد اثباتها في العلم ولذا يعبر عنها بالاعيان الثابتة. ووردت مراسلة من السيد سليمان بن يحيى الاهدلي مفتي الشافعية بزييد الى المشار اليه بطلب الاجازة له ولاولاده فكتب اجازة غرافى منظومة بديعه دالية طويلة اكثر من اربعين بيتا وله منظومات كثيرة ومقاطع وموشحات مثبتة في دواوينه ومؤلفاته كثيرة منها مرقعة الصوفية ستون كراسا ومراة الشموس في سلسلة القطب العيدروس خمسون كراسا والفتح المبين على قصيدة العيدروس فخر الدين خمس وعشرون كراسا وله عليها شرحان آخران احدهما ترويح الهموس من فيض تشنيف الكوس وتشنيف الكؤس من حميا ابن العيدروس وفتح الرحمان بشرح صلاة ابي الفتيان، ست-ة/ كرايس وذييل الرحلة، خمسة كرايس والترقى الى العُرف من كلام السلف والخلف عشرة كرايس والرحلة عشرة كرايس والعرف العاطر في النفس والخواطر ١٨١ وتنميق السفر ببعض ما جرى له بمصر، خمسة كرايس وعقد الجواهر في فضل آل بيت النبي الطاهر ونفايس الفصول المقتطفة من ثمرات اهل الوصول، ثمان كرايس والجواهر السبجية على المنظومة الخزرجية، اثني عشر كراسا والمنهج العذب في الكلام على الروح والقلب كراسان وديوان (عب ٣٣أ) شعره سماه ترويح البال وتهيج البال ١٨٢ عشرة كرايس واتحاف الخليل في علم الخليل، اربعة كرايس والعروض في علم القافية والعروض، اربعة كرايس والنفحة الانسية في بعض الاحاديث القدسية وحديقة الصفا في مناقب جده عبد الله بن مصطفى وتنميق الطروس في اخبار جده شيخ بن عبد الله العيدروس وارشاد العناية في الكتابة تحت بعض آية ونفحة الهداية في التعليق [على بعض آية I وله ثلاث كتابات على بيتي المعية وهما [مجزوء الكامل]:

(٢، عج ٣٤) أَعْطِ الْمَعِيَةَ حَقَّهَا      وَالزَّمْ لَهُ حُسْنَ الْأَدَبِ

وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَبْدُهُ      فِي كُلِّ حَالٍ وَهُوَ رَبُّ

الاولى ارشاد ذي اللوذعية على بيتي المعية الثانية اتحاف ذوى الالمنية في تحقيق معنى المعية الثالثة النفحة الالمنية في تحقيق معنى المعية ونثر اللالي الجوهرية على المنظومة المدهرية

١٧٩ (معز: وانشدني رحمه الله لنفسه . ١٨٠ (معز وخب: رتبة . ١٨١ (خب: والخاطر . ١٨٢ (في معز: تهيج البال وتهيج البال .

والتعريف / (f. 24b) بتعدد شق صدره الشريف واتحاف الذائق بشرح بيتي الصادق ورفع الاشكال في جواب السوأل والارشادات السنية في الطريقة النقشبندية والنفحة العلية في الطريقة القادرية واتحاف الخليل بمشرب الجليل الجميل والنفحة المدنية في الاذكار القلبية والروحية والسرية وتمشية القلم ببعض انواع الحكم وتشنيف الاسماع ببعض اسرار السماع ورفع الستارة عن جواب الرسالة والبيان والتفهيم لمتبع ملة ابراهيم وشرح بيتي ابن العربي وهما [مجزوء الرمل]:

إِنَّمَا الْكَوْنُ خَيَالٌ وَهُوَ حَقٌّ فِي الْحَقِيقَةِ  
كُلٌّ مَن يَفْهَمُ هَذَا حَاذَرَ أَسْرَارَ الطَّرِيقَةِ

وتحرير مسألة الكلام على ما ذهب اليه الاشعري الامام والفتح (عب ٣٣ ب) العليم في الفرق بين الموجب واسلوب الحكيم وقطف الزهر من روض المقولات العشر ورشحة سرية من نفحة فخريه وتعريف الثقات بمباشرة شهود وحدة الافعال والصفات والذات، ورشف السلاف من شراب الاسلاف والقول الاشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه وبسط العبارة في ايضاح معرفة الاستعارة والمتن للعارف الطنتداوى ١٨٣ وكتب عليه الشيخ يوسف الحفنى حاشية، ونفحة البشارة في معرفة ١٨٤ الاستعارة وشرحه العلامة الشيخ محمد بن الجوهري، ومتن لطيف في اسم الجنس والعلم وشرحه الشيخ ابو الانوار بن وفا وتشنيف السمع ببعض لطايف الوضع، وشرحه الشيخ عبد الرحمن الاجهوري شرحين مبسوطين، واتحاف السادة الاشراف بنبذة من كلام سيدى عبد الله با حسين السقاف وشرح على قصيدة بالحزمة، ١٨٥ وحاشية على اتحاف الذائق وشرح على العوامل النحوية، لم يتم، وسلسله الذهب المتصلة بخير العجم والعرب وحزب الرغبة والرغبة والاستغاثة العيدروسية وشرحها الشيخ عبد الرحمن الاجهوري، ومرقعة الفقها وذيل المشرع الروى في مناقب بنى علوى لم يكمل والامدادات السنية في الطريقة النقشبندية / (f. 25a) وغير ذلك. ولما كثر عليه الواردون من الديار البعيدة وصاروا يتلقون عنه طرق الصوفية وكان هو فى اغلب اوقاته فى مقام الغطوس امر شيخنا السيد محمد مرتضى ان يجمع اسانيده فى كتاب فالف باسمه كتابا فى نحو عشرة كرايس وسماها النفحة القدوة ١١١١ سية بواسطة البضعة العيدروسية وذلك فى سنة واحد ١٨٦ وسبعين [١٧٥٧-١٧٥٨] وقد نقل منها نسخ كثيرة وعم بها النفع.

ولم يزل (عب ٣٤ أ) يعلوا [!] ويرقى الى ان توفي ليلة الثلاثاء ثاني عشر محرم من هذه السنة [١١٩٢/١٠ شباط، ١٧٧٨] وخرجوا بجنازته من بيته الذى تحت قلعة الكبش بمشهد حافل وصلى عليه بالجامع الازهر وقرىء ١٨٧ نسبه على الدكة وصلى عليه اماما الشيخ احمد الدردير ودفن بمقام ولي الله العتريس تجاه مشهد السيدة زينب ورثي بمراثى كثيرة ربما يأتى ذكرها في تراجم العصريين، ولم يخلف بعده مثله / رحمه الله.

ومات الوجيه المبجل عبد السلام أفندى بن أحمد الارزجاني ١٨٨ مدرس (٢، عج ٣٥) المحمودية. كان اماما فاضلا محققا له معرفة بالاصول قرأ العلوم ببلاده وأتقن في المعقول والمنقول وقدم مصر ومكث بها مدة، ولما كمل بنا المدرسة المحمودية بالحبانية تقرر مدرسا فيها وكان يُقرىء فيها الدرر لملا خسرو ١٩٠ وتفسير البيضاوى ويورد أبحاثا نفيسة، وكان في لسانه

١٨٣ (خب: الطنتداوى. ١٨٤) في معز: من معرفة، وفي عج ٣٤ وفك: معني. ١٨٥ (عج ٣٤: بالخزمة. ١٨٦ (عج ٣٤: احدى. ١٨٧ (خب: وقرا. ١٨٨ (ترجمة الارزجاني في معز، ١٨٩ (خب: يقرأ. ١٩٠ (عج ٣٥ قراءته على والده واسقط ما سمعه من الزبيدي. وفي عج ٣٤: الارزجاني. ١٨٩ (خب: يقرأ. ١٩٠ (عج ٣٥ وفك: لمنلا خسرو.



حبسة وفي تقريره عسر وبأخرة تولى إمامتها وتكلف في حفظ بعض القرآن وجوده على الشيخ عبد الرحمن الأجهوري المقرري وابتنى منزلاً نفيساً بالقرب من الخلوتي. وكان له تعلق بالرياضيات وقرا على المرحوم الوالد أشياء من ذلك، واقتنى آلات فلكية نفيسة أبيعت في تركته. مات بعد أن تعلل بالحصى ١٩١ أياماً في يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى من السنة [١١٩٢/٢ حزيران، ١٧٧٨] ولم يخلف بعده في المحمودية مثله وجاهة وصرامة واحتشاماً وفضيلة، رحمه الله <تعالى>.

{ومات الامام العلامة والحبر الفهامة الشيخ احمد بن عيسى ١١١٢/ بن أحمد بن عيسى ١١٢٠ بن محمد الزبيري الشافعي البراوي ولد بمصر وبها نشأ وقرا الكثير على والده وبه تفقه وحضر دروس مشايخ الوقت في المعقول والمنقول وتمهر وانجب وعد من أرباب الفضائل. ولما توفي والده اجلس (عب ٣٤) مكانه بالجامع الأزهر واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم واستمرت حلقة دراوس والده على ما هي عليها من العظم والجلالة والرونق وإفادة الطلبة، وكان نعم الرجل صلاحاً وصرامة. توفي بطندتا في ليلة الأربعاء ثالث شهر ربيع الأول [١١٩٢/١ نيسان، ١٧٧٨] فجأةً وجى به إلى مصر فغسل في بيته وصلى عليه بالأزهر ودفن عند والده بترربة المجاريين رحمه الله <تعالى>.

ومات الوجه المبجل بقية السلف سيدي عامر بن الشيخ عبد الله الشبراوي تربى في عز ودلال وسيادة ورفاهية وكان نبيلاً نبياً إلا أنه لم يلتفت إلى تحصيل المعارف والعلوم ومع ذلك كان يقتني الكتب النفيسة ويبدل فيها الرغائب واستكتب عدة كتب بخط المرحوم الشيخ حسن الشعراوي المكتب وهو في غاية الحسن والنورانية. ومن ذلك مقامات الحريري وشروحها للزمزمي وغيره وجلدها وذهبها ونقشوا اسمه في البصمات المطبوعة في نقش الجلود بالذهب وعندى بعضها على هذه الصورة ورسم باسمه الشيخ محمد النشيلي ١٩٣ عدة آلات فلكية وأرباع وبسائط وغير ذلك واعتنى بتحريرها واتقانها وأعطاها في نظير ذلك فوق مأموله وحوى من كل شي أظرفه وأحسنه مع أن الذي يري ذاته يظنه غليظ الطبع. توفي ١١١٢/ رحمه الله ١١١٢ يوم الجمعة تاسع عشرين المحرم من السنة [١١٩٢/٢٧ شباط، ١٧٧٨].

ومات العلامة الفقيه الفاضل الشيخ محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني الحنفي ١٩٤ نزيل مكة والمدرس بحرمها تفقه على جماعة من فضلاء مكة وسمع الحديث على الشيخ محمد بن عقيلة والشيخ تاج الدين القلعي وطبقتهما وبالمدينة الشيخ أبي الحسن السندی الكبير وغيره (عب ١٢٥) وكان حسن التقرير لما يمليه في دروسه حضره السيد العيدروس في بعض دروسه وأثنى عليه.

وفي آخر أمره ١٩٥ كف بصره حزناً على فقد ولده وكان من نجبا عصره أرسله إلى الروم وكان زوجاً لابنة الشيخ بن الطيب فغرق في البحر رحمه الله تعالى وفي اثنا سنة أربع وسبعين ومائة والف [١٧٦٠-١٧٦١] ورد مصر ثم توجه إلى الروم على طريق حلب فقرا هناك شيئاً من الحديث وحضره علماءها ومنهم الشيخ السيد أحمد بن محمد الحلوى وذكره في جملة شيوخه وأثنى عليه ورجع إلى الحرمين وقطن بالمدينة المنورة. ومن مؤلفاته: الأربع أنهار ١٩٦ في مدح النبي المختار صلى الله عليه وسلم، وله قصيدة مدح بها الشيخ العيدروس، ولما حج الشيخ أحمد

(١٩١) معز: 'بالحصا'، وفي ع ٣٥: بالحصية. (١٩٢) وردت ترجمة أحمد الزبيدي في معز، ١٥. وقد سقط من عب: ابن أحمد بن عيسى. (١٩٣) هكذا في عك وع ٣٥، أما في خب وعب ٣٤: النشيلي. (١٩٤) ترجمة محمد المدني الحنفي في معز، ١٦٨. اسقط الجبرتي القصيدة التي مدح بها العيدروس في سبعة أبيات. (١٩٥) ع ٣٥: عمره. (١٩٦) معز: الأنهار.

الحلوى في سنة تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] اجتمع به بالمدينة المنورة وذاكره بالعهد القديم فهش (٢، عج ٣٦) له وبش واستجاز منه ثانيا فأجازه. ولم يزل على حاله المرضيه من عبادة وافادة

حتى توفي في هذه السنة [١٧٧٨-١٧٧٩ / ١١٩٢] رحمه الله تعالى .

ومات الامير عبد الرحمن اغا اغات مستحفظان وهو من ممالك ابراهيم كتخدا وتقلد الاغاوية في سنة سبعين كما تقدم واستمر فيها الى سنة تسع وسبعين. فلما نفى علي بيك النفية الاخيرة / (f. 25b) فعزله خليل بيك وحسين بيك وقلدوا عوضه قاسم أغا فلما رجع علي بيك فولاه ثانيا وتقلد قاسم أغا صنجقا فاستمر بها الى سنة ثلاث وثمانين [١٧٦٩-١٧٧٠] فعزله {وقلد عوضه سليم أغا الوالي وقلد موسى أغا واليا عوضا عن سليم المذكور وكلاهما من ممالكه.}

وأرسل {المترجم} الى غزة. احاكما | وأمره ان يتحيل على سليط ويقتله. وكان رجلا ذو سطوة عظيمة وفجور فلم يزل يعمل الحيلة عليه حتى قتله في داره وارسل براسه الى علي بيك بمصر وهي اول نكتة تمت لعلي بيك بالشام وبها طمع في (عب ٣٥ ب) استخلاص الشام. فلما حصلت الوحشة بين محمد بيك وسيده علي بيك انضوي ١٩٧ الى محمد بيك. فلما استبد بالامر قلده أيضا الاغاوية فاستمر فيها مدته. ولما مات محمد بيك فانحرف عليه مراد بيك وعزله وولوا عوضه سليمان اغا وذلك في سنة تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] ولما وقعت المنافرة بين اسمعيل بيك والمحمدية انضم ١٩٨ الى اسمعيل بيك ويوسف بيك واجتهد في نصرتهم وصاريكر ويفر ويجمع الناس ويعمل المتاريس ويعضد المحاربين ١٩٩ ويعمل الحيل والمخادعات ويذهب ويجى الليل والنهار حتى تم الامر وهرب ابراهيم بيك ومراد بيك واستقر اسمعيل بيك ويوسف بيك فقلده الاغاوية أيضا فاستمر فيها مدته، فلما خرج اسمعيل بيك الى الصعيد محاربا للمحمديين تركه بمصر فاستقل باحكامها وكذلك مدة غياب محمد بيك بالشام فلما خان العلوية اسمعيل بيك وانضموا الى المحمدية ورجع اسمعيل بيك على تلك الصورة كما ذكر خرج معه الي الشام الى ان تفرق امرهم فأراد التحول الى جهة قبلي فانضم معه كثير من الاجناد والمماليك وساروا الى ان وصلوا قريبا من العادلية فأرسل مملوكا له أسود ليأتيه بلوازم من داره ويأتيه بحلوان فانه ينتظره هناك، وحلوان كانت في التزامه، وعدى مع الجماعة من خلف الجبل ونزلوا بحلوان وركبوا وساروا وتخلف هو عنهم للقضا المقدر ٢٠٠ ينتظر خادمه فبات هناك.

وحضر بعض العرب وأخبر مراد بيك فأرسل الرصد لذلك العبد وركب هو في الحال ٢٠١ وأتاه الرصد بالعبد في طريق ذهابه، فاستخبره فأعلمه بالحقيقة بعد التنكر، فسار مستعجلا الي ان أتى حلوان واحتاط بها وهجموا طوايفه على دوار ٢٠٢ الاوسية وأخذوه قبضا باليد وعروه ثيابه حتى (عب ٣٦ أ) السراويل وسحبوه بينهم عريانا مكشوف الراس والسؤتين واحضروه بين يدي / (f. 26a) مراد بيك، فلما وقعت عينه عليه أمر بقطع يديه وسلموه لسواس الخيل يصفعونه ويضربونه علي وجهه، ثم قطعوا رقبته حزا بسكين ويقولون له: انظر قرص البرغوث، يذكرونه قوله لمن كان يقتله: لا تخف يا ولدي انما هي كقرصة البرغوث، ليسكن روع المقتول على سبيل الملاطفة، فكانوا يقولون له ذلك على سبيل التبكيت. ودخل مراد بيك في صبحها براسه امامه علي رمح ودفن كما ذكر، ولم يات بعده في منصبه من يدانيه في سياسة الاحكام والقضايا

١٩٧ (خب: انزوى. ١٩٨ (عب ٣٥ ب: انضوي. ١٩٩ (عب وعج ٣٦ وخب: المتاريس. ٢٠٠ (عب ٣٥ ب: المقذور. ٢٠١ (عك ٢٥ ب، كتبت: "وذهب الى حلوان فاحتاط بها"، ثم شطبت. ٢٠٢ (عب: دار.

والتحيلات على المتهمين حتى يقرّوا بذنوبهم وكان نقمه الله على المعاكيس وخصوصا الخدم الاتراك المعروفين بالسراجين.

واتفق له في مبادئ ولايته انه تكرر منه اذيتهم فشكوا منه الى حسين بيك المقتول فخطبه في شأنهم، فقال له: هؤلاء اقبح خلق الله وأضرهم على المسلمين وأكثرهم نصاري (٢، عج ٣٧) ويعملوا أنفسهم مسلمين {ويخدموكم ليتوصلوا بذلك الى ايداء المسلمين} وان شككت في قلبي اعطني اذنًا بالكشف عليهم لاميّز المختون من غيره. فقال له الصنّجق: افعل ما بدالك. فلما كان في ثاني يوم هرب معظم سراجين الصنّجق ولم يتخلف منهم الا من كان مسلما ومختونا وهو القليل، فتعجب حسين بيك من فطانتهم ومن ذلك الوقت لم يعارضه في شيء يفعلوه وكذلك علي بيك ومحمد بيك.

ولما خالف محمد بيك على سيده وانفصل عنه وذهب الى قبل ٢٠٣ وانضم اليه خشداشه أيوب بيك وتعاقدا وتحالفا على المصحف والسيوف ونكث أيوب بيك العهد وقضى محمد بيك عليه قطع يده ولسانه، ارسل اليه عبد الرحمن اغا هذا ففعل به ذلك. ولما حضر اليه ليمثل به [و] دخل اليه وصحبته الجلاد فتمنى (عب ٣٦ ب) بين يديه وقال: يا سلطانم ٢٠٤ اخوك امر فيك بكذا وكذا فلا تاخذني فاني عبدكم ومأمورك، وصار يقول للجلاد: ارفق بسيدي ولا تولمه، ونحو ذلك.

ولما ملك محمد بيك ودخل مصر أرسله الى عبدالله بيك كتحدا الباشا الذي خامر على سيده وانضم الى علي بيك فذهب اليه وقبض عليه ورمي عنقه في وسط بيته ٢٠٥ ورجع برأسه لمخدومه / (f. 26b) وبارش الحسبة مدة مع الاغاوية. وكان السوقه يحبونه // ويخافونه // وتولى ناظرا على الجامع الازهر مدة وكان يحب العلماء ويتأدب مع اهل العلم // ويعظمهم // ويقبل شفاعاتهم وله دهقنه وتبصر في الامور وعنده قوة فراصة وشدة حزم حتى غلب القضا على حزمه [عفا الله عنه.]

ومات الامير عبد الرحمن بيك وهو من مماليك علي بيك وصناجقه الذين امرهم ورقاهم فهو خشداش محمد بيك ابو الذهب وحسن بيك الجداوى وأيوب بيك ورضوان بيك وغيرهم. وكان موصوفا بالشجاعة والاقدام فلما انقضت ايام علي بيك وظهر أمر محمد بيك خمل ذكره مع خشداشينه الى ان حصلت الحادثة بين المحمديين واسماعيل بيك فردلهم امرياتهم الا عبد الرحمن هذا [ف]بقى على حاله مع كونه ظاهر الذكر.

فلما كان يوم قتل يوسف {/بيك/} وكان هو أول ضارب فيه. وهرب في ذلك اليوم من بقى من المحمديين {>وأخرج<} باقيهم منفيين فردوا له صنّجقته كما كان، ثم طلع مع خشداشينه لمحاربتهم بقبلي، ثم والسوا على اسمعيل بيك وانضموا اليهم ودخلوا معهم الي مصر كما ذكر.

ثم وقع بينهم التحاقد والتزاحم على انفاذ الامر والنهي وكان اعظم المتحاقدين {>عليهم<} مراد بيك، وهم له كذلك وتخيل الفريقين من بعضهم البعض وداخل المحمدية (عب ٣٧) الخوف الشديد من العلوية الى أن صاروا لا يستقرون في بيوتهم فلازموا الخروج الي خارج المدينة والمبيت بالقصور وخرج ابراهيم بيك واتباعه الى جهة العادلية ومراد بيك واتباعه الي جهة مصر القديمة.

٢٠٣) عب: "وذهب عنه وانفصل"، رسم فوق الفعلين: "م-م"، بمعني: مقدم ومؤخر. (المحقق) ٢٠٤) عج ٣٧: سلطانم. ٢٠٥) عب: داره.

فلما كان يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى [١٣ حزيران، ١٧٧٨] أصبح مراد بيك منتفخ الوداج من القهر فاخترلى مع من يركن اليهم من خاصته وقال لهم: انى عازم فى هذا اليوم على طلب الشر مع الجماعة قالوا: وكيف تفعل، قال: نذهب الى مرمى النشاب ولا بد ان ياتينا منهم من ياتى فكل من حضر عندنا منهم قتلناه ويكون ما يكون بعد ذلك. ثم ركب ونزل بمصاطب النشاب وجلس ساعة فحضر اليه عبد الرحمن بيك المذكور وعلى بيك الحبشى فجلسا معه حصة ومراد بيك يكرر لاتباعه الاشارة بضربهما وهم يهابون ذلك ففطن له سلحدار عبد الرحمن بيك فغمز سيده برجله فهم بالقيام فابتدره مراد بيك وسحب بآلته وضربه فى راسه فسحب الاخر بآلته واراد ان / (f. 27a) يضربه فآلقى بنفسه من فوق المصطبة الى اسفل وعاجل اتباع مراد بيك عبد الرحمن بيك وقتلوه (٢، عج ٣٨) وفي وقت الككبكة غطا على بيك الحبشى راسه بجوخته واختفى فى شجر الجميز وركب فى الحال مراد بيك وجمع عشيرته وارسل الي ابراهيم بيك فحضر من القبة الى القلعة وكان ما ذكر واستمر عبد الرحمن بيك مرميا بالمصطبة حتى حضر اليه اتباعه وشالوه ودفنوه بالقرافة.

ومات الامير احمد بيك شنن واصله مملوك الشيخ محمد شنن المالكى شيخ الازهر {فحصل بينه { وبين {ابن سيده واهل بيتهم منافسة فانفصل منهم} ٢٠٦ /ودخل في سلك الجندية/ وخدم على بيك واحبه ورقاه وامره الى ان قلده كتحدا الجاويشية، فلم يزل منسوبا (عب ٣٧ ب) اليه ومنضما الى اتباعه وتقلد الصنحية وصاهره حسن بيك الجداوى وتزوج بابنته وبنى لها البيت بدرج سعادته ولم يزل حتى قتل فى هذه الواقعة وكان فيه لين جانب ظاهرى ويعظم اهل العلم ويظهر لهم المحبة والتواضع.

ومات الامير ابراهيم بيك طنان وهو من ممالك حسن افندى مملوك ابراهيم افندى المسلماني وكانوا عده وعزوه معروفين ومشهورين فى البيوت القديمة ومنهم مصطفى چربجى واحمد چربجى ثم لما ظهر امر على بيك انتسبوا اليه وخرجوا مع محمد بيك عندما ذهب لمحاربة خليل بيك وحسين بيك كشكش ومن معهم بناحية المنصوره فوقع فى المقتلة احمد چربجى المذكور واعجب بهم محمد بيك فى تلك الواقعة فاحبهم وضمهم اليه ولازموه فى الاسفار والحروب ولما خالف على سيده على بيك وهرب الى الصعيد خرجوا معه كذلك.

ومات مصطفى چربجى على فراشه بمصر ايام على بيك وصار كبيرهم والمشار اليه فيهم ابراهيم چربجى فلما رجع محمد بيك وتعين فى رياسة مصر قلده صنجقا ونوه بشأنه وانعم عليه واعطاه بلادا مضافة الى بلاده منها سندبيس ومنية خلفه ٢٠٧ وباقى الامانة. وكان عسوفاً ظالما على الفلاحين لا يرحمهم وله مقدم من اقبح خليقة الله من منية خلفه فيغرى بالفلاحين ويسجنهم ويعذبهم ويستخلص ٢٠٨ لمخدومه منهم الاموال ظلما وعدوانا، فلما حصلت تلك الحادثة وهرب ابراهيم بيك المذكور مع ٢٠٩ اسمعيل بيك اجتمع الفلاحون على ذلك المقدم وقتلوه وحرقوه (عب ٣٨ أ) بالنار / (f. 27b) وكان ابراهيم بيك هذا ملازما على زيارة ٢١٠ ضرايح الاوليا فى كل يوم ١١ جمعة يركب بعد صلاة /الصبح الى القرافة/ ويزور قبور البستان وقبور اسلافه ثم يذهب الى زيارة الامام الشافعى ويخرج منه ماشيا فيزور اللث وما جاورها من المشاهد المعروفة

(٢٠٦) هكذا فى هامش عب، اما فى عج ٣٨: 'وبين ابن سيده وحشة فقارقه'، وفى خب: فانفصل عنهم. (٢٠٧) هكذا فى عب وعج ٣٨ وفك، اما فى عب: خلفه. (٢٠٨) خب: ليتخلص. (٢٠٩) فى عب، اضافة: مع من هرب اسماعيل بيك. (٢١٠) عب ٣٧ ب: 'على زيارة'، مكررة.

كيجى الشبية والسادات الثعالبه والعز وابن حجر وابن جماعه وابن ابى جمره وغير ذلك وكان هذا دابه فى كل جمعة. {ولما وقعت الحوادث خرج مع اسمعيل بيك الي غزه فلما سافر اسمعيل بيك ونزل البحر تخلف عنه // هو //} {ومات ببعض ضيا ع الشام وظهر له بمصر ودائع اموال لها صورة.}

ومات الامير ابراهيم بيك بلفيا المعروف بشلاق وهو مملوك عبد الرحمن اغا بلفيا بن ابراهيم بيك وعبد الرحمن اغا هذا هو اخو خليل بيك وكان على بيك ضمه اليه واعجبه شجاعته فقلده صنجقا وصار من جملة صناعقه وامرائه ومحسوبا منهم، فلما حصلت هذه الحادثة كان فيهم وقتل معهم.

ومات الامير الكبير حسن بيك رضوان امير الحاج وهو مملوك عمر بيك بن حسين رضوان تقلد الصنچقية بعد موت سيده وجلس فى بيته. {وطلع اميرا بالحج سنة ثمان وسبعين [١٧٦٤-١٧٦٥] وتسع وسبعين} وعمل دفتردار {حمصر} {ثم عزل عنها وطلع بالحج} فى سنة احدى وثمانين ٢١١ وسنة اثنين وثمانين [١٧٦٨-١٧٦٩] وقلد رضوان بيك مملوكه صنجق.

فلما تملك علي بيك نفى رضوان بيك هذا فيمن نفاهم فى سنة واحد وثمانين [١٧٦٧-١٧٦٨] ثم رده (٢، ع ٣٩) ثم نفاه مع سيده بعد رجوعه من الحج فى سنة ثلاث وثمانين [١٧٦٩-١٧٧٠] الى {مسجد وصيف ثم نقل الى} المحلة الكبرى فأقام بها الى سنة احدى وتسعين فكانت مدة اقامته بالمحلة نحو ثمان سنوات.

فلما تملك اسمعيل بيك احضره الى مصر وقلده اماره الحج سنة واحد (عب ٣٨ ب) وتسعين [١٧٧٧-١٧٧٨] كما ذكر فلما انضم العلوية الى المحمدية ورجعوا الى مصر وهرب اسمعيل بيك بمن معه الى الشام لم يخرج معه ٢١٢ وبقي بمصر لكونه ليس من قبيلتهم وانضوى الى العلوية كغيره لظنهم نجاحهم فوق لهم ما وقع وقتل مع احمد بيك شتن بشبرا وأتوا بهما الى بيوتهما وكل منهما ملفوف فى قطعة خيمة ودفن حسن بيك المذكور الى رحمة الله وكان اميرا جليلا مهذبا كريم الاخلاق لين الجانب يحب اهل الصلاح والعلم وعاشر بالمحلة صاحبنا الفاضل اللبيب الاديب الشيخ شمس الدين السمر بائي الفرغلي واحبه واغبط به كثيرا واكرمه وحجزه عنده مدة اقامته بالمحلة ومنعه عن الذهاب الى بلده الا لزيارة / (f. 28a) عياله {فقط فى بعض الاحيان} ثم يعود اليه سريعا ويستوحش لغيابه عنه فكان لا يأتنس الا به.

وللشيخ شمس الدين فيه مدايح ومقامات وقصايد، فمن ذلك ما ضمنه فى مزدوجته نفحة الطيب فى محاسن الحبيب ولرقتها وسلاستها اوردتها / هنا / وهى [الرجز]:

يَقُولُ شَمْسُ الدِّينِ فَتَحَ لَقَبًا      أَلْفَرَعْلَى شَهْرَةً وَنَسَبًا  
أَلشَّافِعِيَّ مَذْهَبًا وَحَسَبًا      أَلْأَحْمَدِيَّ طَرِيقَةً وَأَدَبًا  
أَلَسَمَرْبَايَ مَنْ هَوَاهُ عَذْرَى

سُبْحَانَ مَنْ فِي الْعَالَمِينَ وَلَا      مَلِيكَ حُسْنٍ بِالنِّبَا تَحَلَّى ٢١٣  
وَأَوْرَثَ الْعُشَّاقَ طَرًّا ذُلًّا      فَهُمْ حَيَارَى فِي النُّورَى أَدْلَا  
نُمُوهُمْ قَوْقَ الْخُدُودِ تَجْرَى

(٢١١) عك ٢٧ ب، كتب بعد وثمانين، وامير الحاج، ثم شطبت. (٢١٢) عب ٣٨ ب: معهم.  
(٢١٣) فى ع ٣٩، تصحيح: 'ولى ... تجلى'، وفى خب: تحلا.

وَقَدْ تَعَالَى خَالِقُ الْبَرَائِيَا وَمُجْزِلُ الْخَيْرَاتِ وَالْعَطَايَا  
مَنْ لَمْ يُوَاخِذْ قَطُّ بِالْخَطَايَا مَنْ هَامَ فِي مَهَامِهِ الْبَلَايَا  
وَحَاصَ بَخْرًا يَالَهُ مِنْ بَخْرٍ

(عب ٢٣) وَجَلَّ مَنْ أَوْدَعَ فِي الْجُفُونِ فُتُونٌ سِخْرِ حَرَكَتِ سُكُونِي  
وَأُظْهِرَتْ لَوَاعِيَجُ الشَّجُونِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ وَإِلَيْهِ مَفْتُونِ  
يُحِبُّ زَيْنِدُ فِي الْهَوَى وَعَمْرُو ٢١٤

وَعَزَّ مَنْ قَدْ صَاعَ مِنْ تُرَابٍ ظَنِينًا حَلَا فِي حُبِّهِ اغْتِرَابِي  
وَلَدَّ لِي فِي عِشْقِهِ عَدَابِي أَوَاهِ لَوْ يَسْمَحُ بِاقْتِرَابِي  
مِنْ وَجْهِهِ الْوَضَاحُ يَرْبُ الْبَذَرِ

أَحْمَدُهُ فَهَوَ الَّذِي قَدْ وَفَّقَا عِبَادَهُ لِعِشْقِي غُزْلَانِ النَّقَا  
وَقَدْ كَسَاهُمْ حُلَّةً مِنَ الثَّقَى وَخَصَّاهُمْ بِالْعِشْقِ ٢١٥ فِي يَوْمِ اللَّقَا  
مِنْ حَرِّ نَارٍ سَعَرَتْ فِي الْحَشْرِ

وَالشُّكْرُ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ لِعَالِمِ الْجَهْرِ مَعَ الْخَفَاءِ  
مُصَوِّرِ الْجَنِينِ فِي الْأَحْشَاءِ ٢١٦ وَمُنْقِذِ الْغَرَقَا [١] مِنَ الْبَلَاءِ  
(٢، عج ٤٠) وَمُنْزِلِ الْيُسْرَيْنِ بَعْدَ الْعُسْرِ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا عَلَى الرُّسُولِ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدًا  
وَأَلَيْهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي الْهُدَى مَا أَنْ ذُو وَجْدٍ وَغَنَى مُنْشِدًا  
مِنْ رَجَزٍ مُنْتَظَمٍ كَالدُّرِّ

(f.28b) وَتَابِعِيهِمْ أَنْجُمَ الْهُدَايَةِ وَأَبْحُرِ الْعُلُومِ وَالرُّوَايَةِ  
وَمَنْ يَلِيهِمْ مَعْدِنُ الْوِلَايَةِ مَا عَاشِقٌ قَدْ أَظْهَرَ الشُّكَايَةِ  
مِنْ تَارِ حُبِّ قَدْ رَكَتْ فِي الصَّدْرِ

وَبَعْدَ فَاسْمَعِ يَا أَخَا الْفُتُونِ مَعَانِيَا تُنْبِيكَ عَنْ شُجُونِي  
سَطَرَتْهَا مِنْ أَدْمَعِ الْجُفُونِ لِكَيْ يَرَاهَا قُرَّةُ الْعُيُونِ  
أَغْنِي بِهِ سُلْطَانَ هَذَا الْعَصْرِ

مَوْلَى الْوَرَى مَنْ قَدْ حَلَا ٢١٧ بَيْنَ الْمَلَا وَفِي صَلَاحِ ٢١٨ الْعَصْرِ أَضْحَى مُرْسَلًا  
رِيمَ أَعَارَ الظَّنِّي طَرْفًا أَكْنَحَلًا غُصْنُ أَمَدِ الْبَنَانِ ٢١٩ قَدَا أَمْنَلًا  
وَمِنْ مُحَيَّاهُ ضِيَاءُ الْفَجْرِ

٢١٤) خب: وعمري. ٢١٥) عب ٢٣: بالعشق. ٢١٦) خب: الحشاء. ٢١٧) هكذا في عك وعج ٤٠، أما في  
عب ٢٣: حلى. ٢١٨) عب وعك وخب: ملاح. ٢١٩) عب: أهد البنان.

ظَبْيٌ يَصِيدُ الْأَسَدَ فِي الْغَابَاتِ وَيَزْدَرِي الْأَقْمَارَ فِي الْهَالَاتِ  
 إِنْ مَرَّ بِالصَّهْبَاءِ فِي الْحَانَاتِ أَوْ طَافَ بِالذَّنَانِ وَالسَّقَاتِ  
 تَمَايَلَتْ سَكْرًا بِغَيْرِ خَمَرٍ  
 بِقَدِّهِ قَدْ أَخْجَلَ الْمُرَانَا وَأَعْجَزَ الْأَبْطَالَ وَالشَّجَعَانَا  
 بِلَحْظِهِ لَقَدْ سَبَى ٢٢٠ الْغُزْلَانَا وَكَمْ هَدَى بِوَجْهِهِ حَيْرَانَا  
 إِلَى الْهَدَى فِي الْبَرِّ ثُمَّ الْبَحْرِ  
 تَرَبُّ الْهَلَالِ الْأَهْيَفِ الْفَرِيدِ صِنُّ الْغَزَالِ الْأَغْيَدِ الْوَحِيدِ  
 بَحْرُ الْجَمَالِ الْوَافِرِ الْمَدِيدِ نَهْزُ الْكَمَالِ الْفَاضِلِ الْمُفِيدِ  
 كَنْزُ الرَّجَا إِنْسَانُ عَيْنِ الدَّهْرِ  
 مِنْ حُبِّهِ قَدْ صُنْثُهُ عَنْ غَيْرِهِ وَلَمْ أَبْحُ وَحَقَّهُ بِسِرِّهِ  
 لَكِنَّهُ مِنْ رَاعِيٍّ بِهِجْرِهِ جَعَلَتْ نَفْسِي تَحْتَ طَوْعِ أَمْرِهِ  
 عَبْدًا لَهُ فِي النَّهْيِ ثُمَّ الْأَمْرِ  
 هَذَا وَجَلَّ الْقَصْدُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَمَنْ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ الرَّتَبُ  
 أَنْ يَكْتُبُوا لِمَا أَقُولُ بِالذَّهَبِ وَيَسْمَعُوا قَضِيَّةَ هِيَ السَّبَبُ  
 فِي نَظْمِ مَا قَدْ صَغُتُهُ مِنْ دُرٍّ  
 قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَرَّ مِنْ أَيَّامِي مُوَلَّعًا بِالْحُبِّ وَالْغَرَامِ  
 أَهْوَى مَلِيحَ الْقَدِّ وَالْقَوَامِ وَمَنْ لَمَاءُ الْعَذْبِ كَالْمُدَامِ  
 وَخَذَهُ الْوَزْدَى مِثْلُ الْجَمْرِ /  
 (f.29a) وَأَعْشَقْتُ الطَّبِيَّ الْأَعْنَ الْأَغْيَدَ مَنْ قَدَّهُ مِثْلُ الْغُصُونِ أَمِينُ  
 وَوَجْهَهُ لَهُ الْمُلُوكُ سَجْدَ إِذَا رَأَتْهُ الْأَسَدُ خَوْفًا تَرَعَدَ  
 (٢، عج ٤١) مِنْ لَحْظِهِ وَمَا حَوَى مِنْ سِحْرِ  
 لَا سِيَّامًا مَنْ كَانَ فِي دَلَالِهِ كَيْوُسُفَ الصِّدِّيقِ فِي جَمَالِهِ  
 أَوْ غُضْنَ بَابَ مَاسٍ فِي اعْتِدَالِهِ أَوْ بَذَرَ تَمَّ لَاحَ فِي كَمَالِهِ  
 فِي أَرْبَعِ فِي الشَّهْرِ بَغْدَ / الدَّعَشْرِ  
 وَأَشْتَهَى مَلِيحَةَ الطَّبَّاعِ جَمِيلَةَ الْأَخْلَاقِ وَالْأَوْضَاعِ  
 وَنُزْهَةَ الْأَبْصَارِ وَالْأَسْمَاعِ مَنْ كَلَّ فِي أَوْصَافِهَا يَرَاعِي  
 وَحُسْنُهَا قَدْ حَارَ فِيهِ فِكْرِي

كَحِيلَةِ الْعَيْتَيْنِ كَالْحَوَازِءِ إِذَا تَثَنَّتْ حَارَ فِيهَا الرَّائِي  
حَدِيثُهَا أَشْهَى مِنَ الصَّهْبَاءِ إِلَى النَّفُوسِ أَوْ زُلَالِ الْمَاءِ  
عِنْدَ الْهَجِيرِ فِي اشْتِدَادِ الْحَرِّ

أَسِيلَةُ الْخَدَيْنِ كَمَ إِلَيْهَا مَالَتْ نَفُوسُ الْعَاشِقِينَ تَيْهَا  
هَيْفًا مَلِيكَ الْغَيْدِ يَشْتَهِيهَا ثَقِيلَةُ الْأَرْذَافِ لَيْسَ فِيهَا  
عَيْنٌ يَرَى إِلَّا نُحُولَ الْخَصْرِ

هَذَا وَكَمَ فِي الْأَهْيَفِ الْمُصَانِ أَبْدَيْتُ نَظْمًا مُخَكَّمِ الْمَبَانِي  
أَبْهَى مِنَ الْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ مُتَرَجِّمًا عَمَّا حَوَى جَنَانِي  
مِنْ لَا عِجَ تَبَيَّنَ الْحَشَا وَالصَّدْرُ

وَكَمَ عَلَى وَضَلِ الْمِلَاحِ الْغَيْدِ أَشَقِيْتُ نَفْسِي فِي الْفَيَافِي الْبِيدِ  
وَجَبْتُ ٢٢١ لِيَلْفَاقِ كَالطَّرِيدِ وَلَيْسَ لِي فِي الْحُبِّ مِنْ رَشِيدِ  
يَذْكُرُنِي عَلَى صَلَاحِ أَمْرِي

وَكَمَ لَيْالٍ بَيْتَهَا دَا حُزْنٍ فِي سِجْنٍ مَنْ أَضْحَى أَمِيرَ الْحُسْنِ  
وَأَنْمَعَى فِي وَجْنَتِي كَالْمُزْنِ وَعَاذِلِي فِي الْحُبِّ لَيْسَ يَنْفِي  
عَلَى خَيْرًا بَعْدَ طَوْلِ صَبْرِي

وَكَمَ نُوحٍ نُحْتُ فِيهَا وَحْدِي فِي غَفْلَةِ الْوَاشِينَ خَوْفَ الصَّدِّ  
وَلَمْ أَرَى صَبَا حَلِيفٍ وَجْدٍ يَكُونُ عَوْنِي فِي ثُلُوغِ قَصْدِي  
مِنْ مُفْرَدٍ عَنْ لَوْعَتِي لَا يَذْهَبُ

(f.29b) وَكَمَ مَضِيْقِي فِي الْهَوَى وَلَجْنَتُهُ وَمُغْلَقِي بِحِيلَتِي فَتَحْتُهُ  
وَبَخْرِ عِشْقِي زَاخِرٍ قَدْ خَضَّتْهُ وَمَهْمِهِ جُنْحَ الدَّجَى قَطَعْتُهُ  
وَالْأَسَدُ خَلْفِي فِي الْفَيَافِي تَجْرِي

وَكَمَ شُجَاعٌ فِي هَوَى مَنْ أَهْوَى أَلْبَسْتُهُ ثَوْبَ الضَّنَا وَالْبَلَوَى  
قَدْ بَاتَ فِي سِجْنِ الْأَسَى وَالشُّكْوَى وَمَا لَهُ يَوْمًا سَمِعْتُ دَعْوَى  
وَمَاتَ فِي قَيْدِ الْجَقَا وَالضَّرِّ

(عب ١٠ب) وَكَمَ أَوْيَقَاتٍ مَضَتْ فِي أَنْسِ مُسَامِرِي فِيهَا حَبِيبُ النَّفْسِ  
وَالْكَاسُ يُجْلَى بَيْتِنَا كَالشَّمْسِ وَلَيْسَ نَذْرِي يَوْمَنَا مِنْ أَمْسِ  
(٢، عج ٤٢) سَكْرَى وَلَمْ نَخْشَ وِلَاةَ الْأَمْرِ



وَكَمْ سَمِعْتُ النَّأْيَ وَالْأَوْتَارَا مَعَ رِفْقَةٍ قَدْ تُخَجِّلُ الْأَقْمَارَا  
وَكَمْ بَلَغْتُ الْقَصْدَ وَالْأَوْطَارَا وَبِتَ لَيْلِي أَنْظُمُ الْأَشْعَارَا  
فِي أَهْيَفِ الْمَيِّ نَقِي الثَّغَرِ

وَكَمْ خَلَعْتُ فِي الْهَوَى عِدَارَا وَسَامَرْتَنِي فِي الدَّجَى عِدَارِي ٢٢٢  
وَكُنْتُ فِي الْغَرَامِ لَا أَجَارَا ٢٢٣ كَأَنَّ لِي عِنْدَ الْحِسَانِ ثَارَا  
أَخَذْتُهُ فِي غَفْلَةٍ مِنْ دَهْرِي

وَكَمْ قَطَعْتُ وَرْدَةَ الْخُدُودِ وَفُزْتُ بِالضَّمِّ مِنَ الْقُدُودِ  
هَذَا وَمَا خَلْتُ عَنِ الْعُهُودِ وَلَا تَعَدَّيْتُ عَنِ الْخُدُودِ  
فِي نَشْوَتِي وَغَشِيَّتِي ٢٢٤ وَسُكْرِي

وَكَمْ سَبَخْتُ فِي بِحَارِ الْغَى جَهْلًا وَلَمْ أَخْشَ عَذَابَ الْحَى  
وَزَحْتُ مَعَ نَشْرِ الْهَوَى وَالطَّى فِي حُبِّ رَبَّاتِ الْبَهَا وَمَيِّ  
وَعُلُوِّ ذَاتِ الْعُلَى وَالْقُدْرِ

وَكَمْ إِلَى الْعِصْيَانِ قَدْ سَارَعْتُ وَلِإِزْتِكَابِ الْإِثْمِ قَدْ بَادَرْتُ  
وَخَالَقِي بِالذَّنْبِ قَدْ بَارَزْتُ وَسَيِّدِي لِأَمْرِهِ خَالَفْتُ  
وَقَدْ نَسِيتُ وَخَشَيْتِي فِي قَبْرِي

وَكَمْ عَصَيْتُ فِي الْهَوَى رَحْمَانِي وَمِلْتُ مَعَ نَفْسِي إِلَى الْخُسْرَانِ  
وَكَمْ أَطَعْتُ فِي الدَّجَى شَيْطَانِي وَلَمْ أَرَاعَ جَانِبَ الدِّيَانِ  
حَتَّى انْقَضَى عُمْرِي وَضَاعَ أَجْرِي

(f.30a) وَكَمْ نَصُوحَ خِلَّتُهُ عَذُولًا وَعَالِمَ حَسِبَتُهُ جَهُولًا  
وَمُرْشِدٍ ظَنَنْتُهُ جَهُولًا ٢٢٥ وَذُو انْتِيَاهِ لَمْ يَكُنْ غَفُولًا  
نَبَذْتُهُ فِي الْحُبِّ خَلْفَ ظَهْرِي

وَكَمْ لِأَعْمَالِ الْهُدَى رَفَضْتُ وَعَهْدَ رَبِّ الْعَرْشِ قَدْ نَقَضْتُ  
(عب ٤١) وَكَمْ لِجَلَابِ الْحَيَا أَمَطْتُ وَفِي سَبِيلِ الْهُدَى قَدْ رَكَضْتُ  
خِيُولَ وَجَدِي فَمَيِّ فِيهِ تَجَرِي

وَكَمْ أَضَعْتُ الْفَرَضَ وَالْمَتَدُوبَا فِي حُبِّ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مَطْلُوبَا  
وَكَمْ أَطَعْتُ الْحُبَّ وَالْمَحْجُوبَا وَلَمْ أَزَلْ عَنِ الْهُدَى مَحْجُوبَا  
وَلَيْسَ عِنْدِي ٢٢٦ ذَرَّةٌ مِنْ يَرٍ

٢٢٢ (خب: عذارا. ٢٢٣ (عج ٤٢، صححت إلى: اجارى. ٢٢٤ (خب: غشوتى.  
٢٢٥ (عج ٤٢، صححت إلى: ضليلا. ٢٢٦ (خب: عند

وَكَمْ رَتَعْتُ فِي مَيَادِينِ الْهَوَىٰ وَضَلَّ قَلْبِي وَالْفُؤَادُ قَدْ غَوَىٰ  
وَمِلْتُ عَنْ طُرُقِ الرَّشَادِ وَالذُّوَا وَلَمْ أَرَأِقِبْ مَنْ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ  
سُبْحَانَهُ مِنْ عَالِمِ الْسَّرِّ

وَكَمْ إِلَيَّ اللَّذَاتِ قَدْ سَعَيْتُ بِأَرْجُلِي حَالًا وَمَا وَنَيْتُ  
وَكَمْ عَنِ الطَّاعَاتِ قَدْ سَهَيْتُ وَعَنْ سَبِيلِ الْغَىٰ مَا انْتَهَيْتُ  
(٢، عج ٤٣) وَلَمْ أَقْدَمْ خَوْفَ رَبِّ الْحَشْرِ

حَتَّىٰ رَأَيْتُ عَسْكَرَ الشَّبَابِ وَلَّى وَصَارَ الْعُمُرُ فِي اضْطِرَابِ  
وَالشَّيْبُ حَطَّ رَحْلَهُ بِبَارِي وَابْنُضْ فُودَى ٢٢٧ وَدَنَا اغْتِيَابِي  
مِنْ مَنْزِلِي إِلَىٰ مَضِيقِ قَبْرِي

وَأَكْثَرُ الْإِخْوَانِ وَالْأَقْرَانِ قَدْ انْطَوَوْا سُبْحَانَ ذِي الْغُفْرَانِ  
وَكَلَّمَا يَدْعُونَنِي شَيْطَانِي أَجِيبُهُ حَالًا بِلَا تَوَانِي  
حَتَّىٰ تَحْمَلْتُ عَظِيمَ الْوِزْرِ

وَكَلَّ مِنِّْي كَاتِبُ الشَّمَالِ وَمَلَّ ٢٢٨ عَنِّي صَاحِبِي وَمَالِي  
وَلَمْ أَفِيقْ مِنْ سَكْرَتِي لِحَالِي حَتَّىٰ دَهَانِي حَادِثُ اللَّيَالِي  
وَشَيَّبَتْ رَأْسِي خُطُوبُ الدَّهْرِ

وَعِنْدَمَا قَدْ سَطَرْتَ عَيْتُوبِي وَاسْوَدَّ وَجْهَ الشَّيْبِ مِنْ ذُنُوبِي  
وَكَانَ مَا قَدْ كَانَ فِي الْغُيُوبِ وَلَمْ أَنْلِ بَيْنَ الْوَرَىٰ مَطْلُوبِي  
وَفَاتَنِي حَقًّا عَظِيمَ الْأَجْرِ

(f.30b) نَدِمْتُ حَيْثُ لَا يَفِيدُ النَّدَمُ لَا سِيَّمَا إِذْ زَلَّ مِنِّْي الْقَدَمُ  
لَكِنْ لِرَبِّ الْعَرْشِ فِي ذَا حِكْمٍ يَخْتَارُ فِيهَا الْخِصْمُ ثُمَّ الْحَكْمُ  
(ع ٤١ ب) وَالْحَاقِقُ النَّخْوِيرُ شَيْخُ الْعَصْرِ

وَتَبَّتْ عَمَّا كَانَ مِنِّْي فِي الْقَدَمِ وَمَا بِهِ عَلَىٰ قَدْ جَرَى الْقَلَمُ  
وَأَدْمَعِي تَنْهَلُ فِي جَنَحِ الظَّلَمِ كَأَنَّهَا الْبَحْرُ الْخِصْمُ وَالْدَيْمُ  
عَلَى الَّذِي ضَيَعْتُهُ مِنْ عُمْرِي

وَقُلْتُ يَا نَفْسِي إِلَىٰ مَوْلَاكِ [٢٢٨] تَصَرَّعِي كَيْ تَنْمَحِيَ شَقْوَاكِ [٢٢٩]  
وَتُلْهِمِي بَعْدَ الشَّقَا تَقْوَاكِ فَإِنَّ مَوْلَا فِي الْحَشَا رَبَّاكِ  
يَمْنَحُو عَنْ الْعَاصِينَ كُلَّ وَزْرِ

وَيَغْفُرُ الْإِثْمَ وَالذُّنُوبَ وَيَسْتَشْرِ الذَّلَالَاتِ ٢٣٠ وَالْعُيُوبَا  
وَيَجْبُرُ الْأَلْبَابَ وَالْقُلُوبَا وَيَجْمَعُ الطَّالِبَ وَالْمَطْلُوبَا  
فِي جَنَّةٍ حَصْبًا وَهَامًا مِنْ دَرٍّ

فَبَادَرَتْ نَفْسِي إِلَى الْمَتَابِ مِنْ بَعْدِ فَرْطِ الْلَهْوِ وَالتَّصَايِي  
وَأَدْمَعِي تَنْهَلُ كَالسَّحَابِ عَلَى الَّذِي قَدْ ضَاعَ مِنْ شَبَابِي  
فِي خِزْيَةٍ وَفِرْيَةٍ وَإِضْرٍ

وَلَمْ أَزَلْ فِي غَايَةِ الصَّلَاحِ أَجِيبُ طَوْعًا دَاعِي الْفَلَاحِ  
وَلَمْ أَطِيعْ فِي الْخَيْرِ مِنْ لَوَاحِ هَذَا وَكَمْ جَدَّدْتُ مِنْ ثَوَاحِ ٢٣١  
عَلَى لَيْالٍ قَدْ مَضَتْ فِي خُسْرِ

وَحِينَ سَارَ الْكَوْكَبُ الْمُنِيرُ مِنْ مِصْرَ وَالْعَلَا لَهُ يُشِيرُ  
وَسَعْنُهُ أَمَامَهُ يَسِيرُ كَأَنَّهُ فِي عَصْرِهِ وَزِيرُ  
(٢، عج ٤٤) أَوْ يُوسُفُ الْحُسْنِ عَزِيزُ مِصْرٍ

أَعْنَى بِهِ أَمِيرَ ذِي اللُّوَاءِ وَصَاحِبَ الْعِزِّ مَعَ الْهَنَاءِ  
ذَا الطَّلَعَةِ الْبَهِيَّةِ الْحَسَنَاءِ وَالْجِلْمِ ٢٣٢ وَالْآدَابِ وَالْحَيَاءِ  
وَالْمَخْدِ وَالْقَدْرِ الْعَلِيِّ وَالْفَخْرِ

بَخَرُ النَّدَى ٢٣٣ مَنْ اسْمُهُ السَّامِيُّ حَسَنٌ وَقَلَدَ الْأَجْيَادَ أَطْوَاقَ الْمِنَنِ  
وَمَنْ عَلَى الْحَجِّ الشَّرِيفِ مُؤْتَمَنٌ وَخُبَّةٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ قَدْ سَكَنَ  
لَا سِيَّامًا أَهْلُ الثَّقَى وَالْبِرِّ / (f.31a)

(عج ٢٤٢) وَحَلَّ بِالْمَحَلَّةِ الْكَبِيرَةِ كَأَنَّهُ ٢٣٤ شَمْسُ الضُّحَى الْمُنِيرَةِ  
وَحَيْرَةِ الْمَوْلَى أَجَلَ خَيْرِهِ طَافَتْ بِهِ خَلَائِقُ كَثِيرِهِ  
لَأَنَّهُ أَمِيرُ هَذَا الْعَصْرِ

وَشَاعَ فِي الْبُلْدَانِ وَالْآفَاقِ حُلُولُهُ فِيهَا بِالِاتِّفَاقِ  
وَجَهَتْ وَجْهِي أَرْتَجَى التَّلَاقَ ٢٣٥ وَأَجْتَنَى مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ  
مِمَّنْ تَحَلَّى بِالْعَطَا وَالْبِشْرِ

وَقَدَّرَ الرَّحْمَنُ بِاجْتِمَاعِي عَلَى جَمِيلِ آذَاتِ وَالطَّبَاعِ  
رَأَيْتُهُ حَقًّا بِلَا نِزَاعٍ أَجَلَ دَاعٍ لِلرَّشَادِ دَاعِي  
وَدُرَّةَ يَتِيمَةٍ فِي الدَّهْرِ

٢٣٠ ( هكذا في عك وعب، اما في عج ٤٣: 'الزلات'، وهو الصواب. ٢٣١ (خب: نواحي. ٢٣٢ ( عج ٤٤ وخب:   
والحكم. ٢٣٣ (خب: النداء. ٢٣٤ (خب: لانه. ٢٣٥ ( عج ٤٤: 'التلاقي'، وفي خب: وأجتنى منه.

وَعِنْدَمَا عَايَنْتُهُ أَمِيرًا مُفَخَّمًا مُعَظَّمًا كَبِيرًا  
مُهَذَّبًا مُؤَدَّبًا وَقُورًا مُبَجَّلًا مُكْرَمًا شُكُورًا  
لِرَبِّهِ فِي السَّرُّثَمِ الْجَهْرِ  
عَلَّقْتُ آمَالِي بِهِ فِي الْحَالِ وَلَمْ أَحُلْ عَنْ حُبِّهِ بِحَالٍ  
وَلَمْ أَمِلْ لِغَيْرِهِ بِمَالٍ وَلَمْ أَبْخُ بِسِرِّهِ لِخَالِي ٢٣٦  
وَلَمْ أَفْضَلْ غَيْرَهُ فِي عَضْرِي  
وَقُمْتُ فِي مَرْضَاتِهِ امْتِثَالًا لِأَمْرِهِ وَنَهْيِهِ إِجْلَالًا  
لَمْ أَسْتَمِيعْ فِي حُبِّهِ مَقَالًا وَلَمْ أُورِ عَادِلِي مَلَالًا  
فِي غُرَبَتِي عَنْ مَغْهَدِي وَقَضْرِي  
وَبَيْنَمَا نَمُرُّ فِي الْمَحَلِّهِ مَعَ سَائَةِ أُمَمَةٍ ٢٣٧ أَجِلِهِ  
رَأَيْتُ فِي رُبُوعِهَا الْمُظْلَمَةِ بَذْرًا مُنِيرًا يَكْشِفُ الْأَهْلَهُ  
وَنُورُهُ يَفُوقُ كُلَّ بَذْرِ  
طَبِيبًا إِذَا مَا مَرَّ يَحُلُّو بِالْمِيلِ غُصْنًا إِذَا مَا مَاسَ يُزْرِي بِالْأَسْلِ  
سُلْطَانٌ حُسْنِ عَزِّ قَدَرًا بِالْذَوْلِ مَنْ قَاسَهُ بِالشَّمْسِ فِي بُرْجِ الْحَمَلِ  
فَلَيْسَ قَطْعًا فِي الْقِيَاسِ يَذْرِي  
مُعَرَّبًا وَلِحَظَةً هِنْدِيًّا مُكَمَّلًا وَقَدَّهُ تَرْكِيًّا  
(عب ٤٢ ب) مُهَذَّبًا وَحُسْنُهُ بِهِي مُؤَدَّبًا وَعَقْلُهُ وَهْنِي ٢٣٨  
(٢، عج ٤٥) كَأَنَّهُ يُوسِفُ هَذَا الْعَضْرُ  
(f31b) مُحَجَّبًا عَنْ أَعْيُنِ الْعُشَاقِ مُمْتَعًا عَنْ مُقَلَّةِ الْمُشْتَقِ  
مَا مِثْلُهُ فِي الرُّومِ وَالْعِرَاقِ ٢٣٩ وَلَا بِلَادِ الشَّامِ يَاتَفَاقِ  
وَلَا بِمَكَّةَ وَلَا بِمِصْرَ  
عَنْ حِفْظِهِ لَقَدْ سَهَّأَ ٢٤٠ رِضْوَانُ فَفَرَّ وَاشْتَاقَتْ لَهُ الْجِنَانُ  
إِذَا تَشَنَّى حَارَتِ الْوِلْدَانُ أَوْ مَاسَ تَيْهًا قَالَتْ الْأَغْصَانُ  
يَا خَجَلْتِي هَذَا بِقَدِي يُزْرِي  
وَعِنْدَمَا عَايَنْتُهُ غَرَالًا يَمِيسُ فِي ثَوْبِ الْبَهَا دَلَالًا  
أَوْ بَذَرَ تَمَّ بِالضِّيَا تَلَالًا أَوْ غُصْنَ بَانَ قَدْ رَنَّا ٢٤١ وَمَالًا  
أَوْ خِلَقَةً قَدْ صَاغَهَا ذُو الْأَمْرِ

٢٣٦ (عب ٤٢ أ): "أئمة"، وفي عج ٤٤ وخب، رسمت: أئمة. (٢٣٨) خب: وهي.  
٢٣٩ (عب ٤٥ عج): خب: والعراقي. (٢٤١) عج ٤٥: دنأ.  
٢٤٠ (عب ٤٥ عج): خب: سهى.

أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْشَأَهُ لِي فِتْنَةً فَقُلْتُ جَلَّ اللَّهُ  
تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ مَا أَحْلَاهُ مِنْ أَغْيَدٍ فِي عَصْرِهِ لَوْلَا  
مَا لَدَّ لِي فِي الْحُبِّ نَظْمُ النَّثْرِ  
وَلَا حَلَا لِي فِي الْهَوَى تَذَلُّلِي وَرَاقَ لِي فِي حُسْنِي تَغَزُّلِي  
وَلَمْ أَكُنْ عَنِ الْوَرَى بِمَعَزَلِي وَمَا رَثْتُ لِي مِنْ جَفَاةٍ عَذْلِي ٢٤٢  
وَرَقَّ لِي وَجَدًا صَمِيمُ الصُّخْرِ  
وَقُلْتُ حَاشَا ٢٤٣ رَبَّنَا يُعَذِّبُ مَنْ فِي هَوَى هَذَا الرِّشَا يُعَذِّبُ  
ظَنِّي تَلَافِي فِي هَوَاهُ أَقْرَبُ لَأَنَّهُ عَنِ أَعْيُنِي مُحَجَّبُ  
وَكَمْ حِجَابٍ دُونَهُ وَسِثْرُ  
مَا حِيلَتِي دَهْرِي ٢٤٤ بِهِ بَلَانِي وَفِي بِحَارِ عِشْقِهِ زَمَانِي  
إِنْ جَادَ لِي بِقُزْبِهِ زَمَانِي مِنْ غَيْرِ وَاشٍ فِيهِ قَدْ دَهَانِي  
بِكَيْدِهِ وَمَكْرِهِ وَالسُّخْرِ  
نَادَيْتُهُ بِاللَّهِ يَا حَبِيبِي رَفَقًا بِصَبٍ وَالِيهِ كَعِيبِ  
وَلَا تُطِيعْ مَقَالَةَ الرَّقِيبِ فِي عَاشِقِي مُتَيْمٍ غَرِيبِ  
(عب ٤٣ أ) ثُمُوْعُهُ فَوْقَ الْخُدُودِ تَجْرِي  
يَبِيتُ لَيْلُهُ يَبْثُ الشُّكُوى لِعَالِمِ السَّرِّ الْخَفِيِّ وَالنَّجْوَى  
وَعِنْدَهُ مِنَ الْهَوَى وَالشُّجْوَى مَا لَا تُطِيقُهُ جِبَالُ رَضْوَى  
وَمَا انْتَهَى فِي الْعَدَّ تَحْتَ حَصْرِ ٢٤٥ /  
(f.32a) قَدْ حَزَمْتَ طَيْبَ الْكَرَى عَيْنَاهُ وَحَمَلْتُ أَثْقَالَ الْهَوَى أَعْيَاهُ  
وَقَلْبُهُ مِمَّا بِهِ أَوَاهُ وَأَنْتَ يَا ظَنِّي النُّقَا تَيَّاهُ  
عَنِ لَوَاعِي الْمُشْتَاكِ لَسْتُ تَذْرِي  
بِحَقِّ سَقَمِي فِيكَ يَا طَبِيبِي بِغُرْبَتِي عَنْ مَنْزِلِي الرَّحِيبِ  
بِمَا أَنَا فِيهِ مِنَ النَّحِيبِ لَا تَجْعَلِ الْحَرَمَانِ مِنْ نَصِيبِي  
(٢، عج ٤٦) وَلَا تُعَاقِبْنِي ٢٤٦ بِقُرْطِ الْهَجْرِ  
بِحَقِّ مَا فِي مُهْجَتِي مِنَ الْهَوَى وَمَا بِقَلْبِي مِنْ تَبَارِيحِ الْجَوَى  
مِلْ مُغْرَمًا أَضْرَهُ طَوْلُ النَّوَى وَلَمْ يَجِدْ لِدَائِهِ يَوْمًا دَوَى ٢٤٧  
إِلَّا اللَّقَامَعَ ابْتِسَامَ الشُّغْرِ

٢٤٢ ( هكذا في عك وعج ٤٥، وعب، اما في عك ٣١ ب: حاش.

٢٤٣ ( هكذا في عك وعج ٤٥، وعب، اما في عك ٣١ ب: حاش.

٢٤٤ ( عج ٤٥: موى. ٢٤٥ ( خب: حصرى.

٢٤٦ ( عك ٤٣ أ وخب: 'يا طبيب'، وفي عج ٤٦: ولا تعاتبني.

٢٤٧ ( عج ٤٦: دوا.

٢٤٢ ( هكذا في عك وعج ٤٥، اما في عب: عزلي.

٢٤٣ ( عك ٤٣ أ وخب: 'يا طبيب'، وفي عج ٤٦: ولا تعاتبني.

٢٤٤ ( عج ٤٥: موى. ٢٤٥ ( خب: حصرى.

٢٤٦ ( عك ٤٣ أ وخب: 'يا طبيب'، وفي عج ٤٦: ولا تعاتبني.

٢٤٧ ( عج ٤٦: دوا.

يَحَقُّ سَهْدِي فِي الدُّجَى وَوَجْدِي وَأَنْفَعِي مِنْ فَوْقِ صَحْنِ خَدِّي  
وَمَا أَقَاسِي فِيكَ يَا ابْنَ وُدِّي مِنْ الْأَسَا ٢٤٨ مَعَ الْجَفَا وَالصَّدِّ

دَعِ الْقِلَا بِاللَّهِ وَاعْتَمِ أَجْرِي

يَحَقُّ عِصْيَانِي عَلَيْكَ اللَّاحِي وَسُوءَ حَظِّي فِيكَ وَافْتِضَاحِي  
وَمَا بِأَحْشَائِي مِنَ الْجِرَاحِ جُنْدُ بِالرُّضَا وَالْعَفْوِ وَالسَّمَاحِ  
وَأَمْرُ بِعُزْفِي يَا شَقِيقَ الْبَذْرِ

يَحَقُّ نَوْحِي وَالظَّلَامُ فَاحِمٌ وَلَيْسَ عِنْدِي فِي الدِّيَارِ رَاحِمٌ  
بِعَاذِلِي لِي فِيكَ كَمْ يُزَاحِمُ قَدْ عَرَفْتَنِي قَدْرَهُ الْمَلَا حِمٌ  
عَطْفًا فَنِي هَوَاكَ عَيْلَ صَبْرِي

يَحَقُّ صَبْرِي وَالتَّقَى وَدِينِي وَحُسْنِ ظَنِّي فِيكَ مَعَ يَقِينِي  
بِخُرْقَتِي وَأَنْفَعِي تَرْوِينِي وَفُرْقَتِي وَأَنْتَ لَا تُذْنِبْنِي  
مِنْ بَابِكَ الْعَالِي الرَّفِيعِ الْقَدْرِ

(عب ٢٤٣ ب) يَحَقُّ مَنْ أَغْرَاكَ فِي تَلَا فِي وَأَظْهَرَ الْوِفَاقَ ٢٤٩ فِي خِلَافِي  
وَحَسَنَ الْهَجْرَانَ وَالتَّجَافِي وَبِالَّذِي قَدْ شَاعَ مِنْ عَفَافِي  
فِي مِلَّةِ الْعُشَاقِ سَهْلَ أَمْرِي

يَحَقُّ مَنْ أَعْطَاكَ خَلْقًا حَسَنًا وَأَحْزَمَ الْجُثُونَ فِيكَ الْوَسَنَا  
وَبِالَّذِي أَذْهَبَ عَنْكَ الْحَزَنَا وَصَيَّرَ الْقَلْبَ الْجَرِيحَ سَكَنَا  
لِذَاتِكَ الْحَسَنَاءِ يَسَّرَ عُسْرِي

(f.32b) يَحَقُّ مَنْ وَلَاكَ فِي الْبَرِيَّةِ سُلْطَانَ حُسْنِ كَامِلِ الْمَزِيَّةِ  
بِمَا أَنَا فِيهِ مِنَ الْبَلِيَّةِ فِي بُكْرَةِ النَّهَارِ وَالْعَشِيَّةِ  
وَأَنْتَ فِي أَوْجِ الْبَهَا وَالْفَخْرِ

يَحَقُّ مَنْ رَقَاكَ لِلْمَعَالِي وَفِي هَوَاكَ تَيِّمَ ٢٥٠ الْمَوَالِي  
وَسَلَسَلَ الدُّمُوعَ كَاللَّلَالِي مِنْ أَعْيُنِي فِي حَالِكَ اللَّيَالِي  
خُذْ لِي بِثَارِي مِنْكَ وَاقْبَلْ عُذْرِي

بِقُدْرِكَ الْمَتَنُورِ ذِي الدَّلَالِ وَحُسْنِكَ الْهَادِي مِنَ الضَّلَالِ  
وَوَجْهِكَ الرَّشِيدِ ذِي الْجَمَالِ وَخَالِكَ السُّفَاحِ ذِي الْجَلَالِ  
رَفَقًا بِمَأْمُونِ الْوَقَا ذِي السَّرِّ

بِلَحْظِكَ الْمُهَنَّدِ الصَّقِيلِ      وَطَرَفِكَ الْمُدَّعِجِ الْكَمِيلِ  
بِخَدِّكَ الْمُوَرَّدِ الْأَسِيلِ      وَتَغْرِكَ الْمُنْتَظَمِ الْجَمِيلِ  
(٢، عج ٤٧)      وَرَيْقِكَ الْأَحْلَا [الرحيقي العطري ٢٥١]

لَا تَجْعَلِ الصَّدُودَ لِي جَوَابًا      وَلَا عَلَى الْأَبْوَابِ لِي حِجَابًا  
فَإِنْ جِئْتَنِي فِي هَوَاكَ ذَابًا      وَقَلْبِي الْمُضْتَى عَلَيْكَ شَابًا  
وَعَبْرَتِي فِيكَ كَمَوْجِ الْبَحْرِ

وَاعْظِفْ عَلَى مُضْتَاكِ فَهَوَ حَقًّا      مِمَّا دَهَاهُ فِيكَ مَاتَ عِشْقًا  
وَارْحَمْ عَلَيَّ مِنْ جَفَاكَ رَقًّا      بَيْنَ الرَّبُوعِ وَالطَّلُولِ مُلْقًا [١]  
عَلَى فِرَاشِ حَشْوَةٍ مِنْ جَمْرٍ

وَاسْمَحْ بِقَطْفِ وَرْدَةِ الْخُدُودِ      وَرَشْفِ ثَغْرِ بِاسِمٍ مَنْضُودِ  
(عب ٤٤ أ) وَضَمِّ قَدْ عَادِلٍ مَمْلُودِ      وَدَغِّ مَلَامٍ الْعَادِلِ الْحَسُودِ  
فِي صَبِّكَ الْمُضْتَى خَلِيفِ الْقَهْرِ

وَلَا تُطِغْ فِي هَجْرِهِ اللَّوَاحِي      فَإِنَّهُ سَكْرَانٌ فِيكَ صَاحِي  
وَوَجْدَةٌ قَدْ شَاعَ فِي النَّوَاحِي      وَمَا عَلَيْهِ قَطٌّ مِنْ جُنَاحِ  
فِي الْخُبِّ يَا رَيْمَ الْفَلَا يَا بَذْرِي

هَذَا وَمَا أَحْلَاةَ حَيِّنَ مَالًا      تَهْزُهُ رِيحُ الصَّبَا دَلَالًا  
وَأَفْتَرَّ تَيْهًا وَانْثَنَى وَقَالَ      أُعِذْ عَلَى مَسَامِعِي مَقَالًا  
مِنْ جَنْسِهِ قُرُوعُ عِلْمِ السُّخْرِ

(f.33a) فَقُلْتُ خَالِي فِيكَ لَيْسَ يَخْفَى      فَلَا تُكَلِّفْنِي أُعِيدُ حَرْفًا  
وَأَقْنَعْ بِمَا ذَكَرْتَ فَهَوَ أَشْفَى      لِعِلَّةِ بَيْنِ الضُّلُوعِ تَخْفَى  
قَدْ ضُنْتُهَا عَنْ عَادِلِي ذِي الشَّرِّ

فَقَالَ لِي إِنْ كُنْتَ بِي مُعْتَى      وَمُحْسِنًا بِي فِي الْغَرَامِ ظَنًّا  
صِفْ بَعْضَ حُسْنِي أَيْهَا الْمُعْتَى      فَإِنَّ مَنْ أَحَبَّ ظَنًّا غَنَى  
مَنْ رَمَلِ أَوْ مِنْ قَوَايِي الشُّعْرِ

فَقُلْتُ وَصَفِي فِيكَ يَا غَزَالِي      وَزَيْدِي وَتَسْنِيحِي مَدَى اللَّيَالِي  
لِلَّهِ كَمْ قَدْ صَغُنْتُ مِنْ لَالِي      فِي حُسْنِكَ الْمَوْضُوفِ بِالْكَمَالِ  
وَأَنْتَ فِي تَيْهِ الْبَهَا وَالْفَخْرِ

وَقُمْتُ فِيهِ خَالِجَ الْعِيدَارِ      وَبَايَعَ الْحَيَاءِ وَالنُّوقَارِ  
وَوَصَفُهُ بَيْنَ الْوَرْدِي شِعَارِي      هَذَا وَكَمْ فِي عِشْقِهِ أَدَارِي  
مِنْ لَائِمٍ وَمِنْ حَسُودٍ غَمْرٍ

وَصِرْتُ فِيهِ مُذْنَفًا عَلِيلاً مُتَيِّمًا وَخَاضِعًا ذَلِيلًا  
وَلَمْ أَجِدْ لِي فِي الْهَوَى خَلِيلًا وَكَلَّمَا لَهُ أَقِيمَ ذَلِيلًا  
فِي حُبِّهِ يَقُولُ لَسْتُ أَذْرِي

وَكَلَّمَا أَبْدَى لَهُ غَرَامِي وَلَوَعَتِي وَشِدَّةَ الْأَسْقَامِ  
وَفِكْرَتِي وَكَثْرَةَ الْأَحْلَامِ وَصَبَوَتِي فِيهِ عَلَى الدَّوَامِ  
(عب ٤٤، ب) (٢، عج ٤٨) يَقُولُ دَعْنِي قَدْ جَهِلْتُ قَدْ زِي

وَقَائِلٍ صِفَ حُسْنٍ مَن تَهَوَّاهُ فَإِنَّ فِيهِ الْعَاشِقِينَ تَاهَوَا  
فَقُلْتُ يَا سُبْحَانَ مَنْ سَوَّاهُ مِمَّنْ نَطْفَةٍ وَجَلَّ مَنْ وَلَّاهُ  
سُلْطَانَ حُسْنٍ تَاجَهُ مِنْ دُرٍّ

جَمَالُهُ مَاذَا أَقُولُ فِيهِ وَحُسْنُهُ مَنْ ذَا يَشْكُ فِيهِ  
وَوَصْفُهُ قَدْ جَلَّ عَنْ شَبِيهِ ظَنَنْتُ لِيُوثُ الْغَابِ تَخْتَشِيهِ  
لَهُ أَسَارَى فِي قُيُودِ الْهَجْرِ

وَبَعْدَهُ جَبِينُهُ وَضَاحُ كَأَنَّهُ مِنْ ضَوْئِهِ مِصْبَاحُ  
أَوْ بَدْرٌ تَمَّ نُورُهُ فَضَاحُ أَوْ كَوْكَبٌ دَرَى أَوْ / مِصْبَاحُ ٢٥٢  
أَوْ الثَّرَيَا مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ

(f.33b) وَحَاجِبَاتُهُ تَحْتَ ذَا الْجَبِينِ قَدْ شَابَهَا فِي الرَّسْمِ حَزَفُ الثَّوْنِ  
وَهَيَّجَا بَيْنَ الْوَرَى جُثُونِي وَأَظْهَرَا فِي حُبِّهِ شَجُونِي  
وَأَلْبَسَانِي فِيهِ ثَوْبَ الضَّرِّ

وَفَرَّقَهُ كَمَ فِيهِ مِنْ مَعَانِي لِمَنْ غَدَا فِي عِشْقِهِ يُعَانِي  
وَهَذَبَتْهُ حَدَثٌ عَنِ السُّتَانِ أَوْ حَيَّةٌ تَسْعَى بِلَا تَوَانِي  
هَذَا وَكَمْ فِي طَيْبِهِ مِنْ نَشْرِ

وَطَرْفُهُ السَّقِيمُ ذُو الْفِقَارِ مَهْنَدٌ يَزُومُ أَخَذَ الشَّارِ  
لَوْ كَانَ فِيهِ الْعِشْقُ بِاخْتِيَارِ ٢٥٣ مَا بَتَ فِيهِ خَالِجُ الْعِذَارِ  
وَكَمْ أُبْحَ بَيْنَ الْوَرَى بِالسَّيْرِ

وَلَحْظُهُ مِنْهُ اسْتَجَارَ قَلْبِي لِأَنَّهُ عَنِ الْمَسُونِ يَتَنَبَّى  
كَمْ فِيهِ ظُلُمًا مَاتَ مِنْ مُحِبٍّ وَكَمْ غَرِيقٍ فِي بَحَارِ الْحُبِّ  
لَمْ يَهْتَدِ ٢٥٤ فِي سَيْرِهِ لِلْبَرِّ

٢٥٢ (عب ٤٤، ب وعج ٤٨ وخب: مصباح. ٢٥٣ (خب: باختيار. ٢٥٤ (لم يهتدي، هكذا في عك  
وعب وعج ٤٨، وقد اشبعت الحركة لضرورة الشعر. (المحقق)



وَخَدَّة مِنْهُ النُّزُودُ تُجْتَنَى      كَأَنَّهُ زَهْرُ الرَّبِيعِ حُسْنًا  
أَوْ جَنَّةٌ لَهَا النُّفُودُ حَتَّى ٢٥٥      أَوْ رَوْضَةٌ فِيهَا الْهَزَارُ غِنًا ٢٥٦  
مِنَ الصَّبَا عِنْدَ ابْتِسَامِ الزُّهْرِ

(عبه؛ أ) وَخَالَه فِي الْوَجَنَةِ الْبَهِيَّةِ      قَدْ قَامَ يَدْعُو سَائِرَ الْبَرِيَّةِ  
هَذَا وَكَمْ فِي الْحُبِّ مِنْ بَلِيَّةِ      أَقْلَهُ يَتَّقُوذُ لِلْمَنِيَّةِ  
مِنْ كَانَ فِي عِشْقِ الْحِسَانِ يَذْرى ٢٥٧

وَتَغَرُّهُ حَدَّثٌ عَنِ الصَّبَاحِ      إِذَا بَدَأَ عَنْ فَالِقِ الْإِصْبَاحِ  
عَنِ الضُّيَا وَالْكَوْكَبِ الْوُضَّاحِ      عَنِ الشُّفَا عَنْ شَارِحِ الْمِصْبَاحِ  
عَنِ ابْنِ بَسَامٍ، عَنِ ابْنِ الزُّهْرَى

وَسِينُهُ حَدَّثٌ عَنِ اللَّالَى      وَالْجَوْهَرِ الْفَرْدِ الثَّمِينِ الْغَالِي  
أَوْ عِقْدٍ دُرٍّ عَزَّ عَنْ مِثَالِي ٢٥٨      قَدْ صَاغَهُ الْخَلَّاقُ ذُو الْجَلَالِ

(٢، عج ٤٩) وَزَانَهُ بِالنَّظْمِ بَعْدَ النَّثْرِ

وَرَيْقُهُ أَشْهَى إِلَى النُّفُوسِ      مِنْ خَمْرَةٍ تَذَارُ فِي الْكُؤُوسِ  
سُقَاتُهَا أَبْهَى مِنَ الشُّمُوسِ      وَنَشْرُهَا أَذْكَى مِنَ الْعَرُوسِ  
وَرَيْخُهَا يَفُوقُ كُلَّ عِطْرِ /

(f.34a) وَجِيْدُهُ تَيْهًا إِذَا لَوَاهُ      خَرَّتْ سُجُودًا عِنْدَهُ الْجِيَاهُ  
وَقَالَ فِيهِ الْعَاشِقُ الْأَوَاهُ      مَا حِيلَتِي فِيمَنْ بَرَّاهُ اللَّهُ  
مِنْ فِضَّةٍ أَوْ عَسَجِدٍ أَوْ تَبْرِ

وَقَدَّه فِي اللَّيْنِ وَالتَّشْنَى      كَغَضَنِ بَانٍ أَثْمَرَ التَّمَنَّى  
أَوَاهُ يَا وَيْلَاهُ قَدْ فَتَنَنِي      بِعُجْنِهِ وَالتَّيِّهِ وَالتَّجَنَّى  
وَقَامَةٍ فَاقَتْ جَمِيعَ الشُّمْرِ

وَعِطْفُهُ الْمَيَّاسُ فِي اعْتِدَالِهِ      كَأَنَّهُ النَّسِيمُ فِي اعْتِدَالِهِ  
مَنْ قَاسَهُ بِالْبَذْرِ فِي كَمَالِهِ      أَوْ بِالْقَفْصِ الرُّطْبِ فِي اعْتِدَالِهِ  
تَبَّتْ يَدَاهُ مِنْ فَتْنَى لَا يَذْرى

لَوْ كَانَ مِثْلِي فَاتَنَّ الْحِسَانُ      فَرِيْدٌ هَذَا النِّعَصَرُ وَالْأَوَانُ  
يُمْنِي سَمِيرَ الْوَجْدِ وَالْأَشْجَانُ      وَفِي بَحَارِ الدَّلِّ وَالْهَوَانُ  
أَضْحَى غَرِيْقًا، دَمْعُهُ كَالنَّهْرِ

٢٥٧ ( عك ٣٣ ب: بدرى .

٢٥٦ ( في عج ٤٨ ، صححت الى: غنى .

٢٥٥ ( في عك: حَبَا .

٢٥٨ ( عج ٤٨: مثال .

أَوْ بَاتَ فِي قَيْدِ الْهَوَى الْعَذِرَى      تَبْكِي عَلَيْكَ بَاكِياتِ الْحَى  
(عب ٢٥٠ ب) وَيَنْدُبُ الْأَطْلَالَ فِي الْعَشَى      وَحُبَّةَ لِيَزَيْتَبِ وَمَيَّ  
الْبَسَةَ تَوْبَ الضَّنَا وَالضَّرَّ

لَكُنْتُ مِنْهُ قَدْ بَلَغْتُ قَصْدِي      وَفِي هَوَاهُ قَدْ مَلَكَتْ رُشْدِي  
وَلَمْ أَعْمَلْ بِالْجَفَا وَالصَّدَّ      وَلَمْ أَقَابِلْ بَعْدَ ذَا بِالضَّدَّ  
مِنْ سَيِّدِ حَكَمَتُهُ فِي أَمْرِي

لَكِنَّهُ سُلْطَانُ أَهْلِ عَصْرِهِ      فَرِيدُ وَقْتِهِ وَحِيدُ دَهْرِهِ  
وَالنَّاسُ طُرًّا تَحْتَ طَيِّ أَمْرِهِ      لَهُ عَرِيدٌ فِي قِيُودِ هَجْرِهِ  
يَخْشَوْنَهُ فِي سِرِّهِمْ وَالْجَهْرِ

وَكَالرَّشَا وَالظُّبْنَى ٢٥٩ فِي النَّفَارِ      وَاللَّيْثِ فِي مَهَامِهِ الْقِفَارِ  
لَمْ يَزَعْ يَوْمًا حُرْمَةَ الْجَوَارِ      وَلَمْ يَخَفْ مِنْ عَالِمِ الْأَسْرَارِ  
فِي قِتْلَتِي مِنْ دُونِ أَهْلِ عَصْرِي

هَذَا وَكَمْ أَبْدَيْتُ مِنْ مَقَالِي      مُنْظَمَ ٢٦٠ كَالدَّرِّ وَاللَّالِي  
أَشْهَى إِلَى النُّفُوسِ مِنْ زُلَالِ      فِي حُبِّ هَذَا الظُّبْنَى وَالغَزَالِ  
لَعَلَّهُ بِالْوَصْلِ يُشْفِي ضُرِّي

(f.34b) وَيَعْفُ عَمَّا صَاغَهُ بَنَانِي      مِنْ مُحْكَمِ الْبَدِيعِ وَالْبَيَانِ  
فَلَانَتِي فِي خِدْمَةِ الْحِسَانِ      وَمِدْحَةِ الْأَحْبَابِ وَالْإِخْوَانِ  
(عج ٥٠) أَنْفَقْتُ عُمْرًا يَالَهُ مِنْ عُمْرِ

فَهَاكِهََا جَوَاهِرًا يَتِيمَةً      وَدُرَّةً فِي كَنْزِهَا عَدِيمَةً  
نَظَّمْتُهَا مِنْ فِكْرَتِي الْقَدِيمَةِ      وَأَدْمَعِي مِنَ الْهَوَى كَدِيمَةِ  
عَلَى خُذُودِي فِي الدِّيَاجِي تَجْرِي

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ النَّامِي      عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى التَّهَامِي  
وَأَلِيهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ      مَا قَالَ شَمْسٌ فِي ابْتِدَا الْكَلَامِ  
أَرْجُوهُ قَدْ صَاغَهَا مِنْ دُرٍّ

ولأديب العصر الشيخ قاسم مدايح في المترجم ومنها الموشح المشهور بين [اهل] المغاني  
والآلاتيه من نواه وهو [اللقضب]:

(عب ٤٦ أ) أفيك كلما ٢٦١ أَرَى حَسَنَ      مَذْ رَأَيْتُ شَكْلَكَ الْحَسَنَ  
جَلَّ مَنْ بِهِ عَلَيْكَ مَنْ      أَيُّهَا الَّذِي الصُّدُودَ سَنَ

مَنْ لِسَيْفٍ أَدْعَجَيْنِكَ سَنَ لَمَّا ٢٦٢ حَرَمْتَ مُقَلَّتِي الْوَسَنَ  
سلسلة

مَذْمَعِي دَمًا نَمًا عِنْدَمَا هَمَّا رَوَّ ٢٦٣ بِاللَّمَّا ظَمًا مَنْ تَأَلَّمَا  
/دور/ ٢٦٤

إِنَّ ٢٦٥ صَبَّكَ النَّحِيلَ أَنْ جُنَّ كَلَّمَا الظَّلَامَ جَنَ  
بِالشَّجَا يَتَوَخَّ وَالشَّجَنَ  
صِلَ فَتَى لَهُ الْهَوَى فِتَنَ يَا أَخَا الْهَيْلِ وَالْفَنَنَ  
وَالْفَزَالِ الْأَغْيَدِ الْأَعَنَ  
{دور/}

نُزْهَةً الْفُؤَادِ وَالنَّظَرَ عَنَبَرِيَّ خَالِيَهُ خَفَزَ  
رَوْضَةَ الْجَمَالِ وَالنَّظَرَ  
وَجَنَّهُ كَأَنَّهُ الْقَمَزَ فِي غِيَاهِبٍ مِنْ الشُّعَزَ  
فَوْقَ غُضَنِ قَدِّهِ ظَهَرَ  
السلسلة

مُفَرَّدُ الْبَهَا زَهَا أَخْجَلَ الْمَهَا يَا أُولَى النَّهَى ٢٦٦ وَهَا الْجِسْمُ قَدْ وَهَا  
/دور/ ٢٦٧

الرَّجَاءُ/ خَيْرٌ مَوْتَمَنَ جَاءُ/ بِالْفَرُوضِ وَالسُّتَنَ  
أَرْتَجَى بِحَقِّهِ الْمِنَنَ وَالْبَقَا عَلَى مَدَى ٢٦٨ الزَّمَنَ  
لِلْأَمِيرِ ذِي اللَّوَا ٢٦٩ حَسَنَ

٢٦٢ (عج: ٥٠: مذ، وفي خب: لم. ٢٦٣ (عج: ٥٠: وخب: روى باللما. ٢٦٤ (خب: قفل. ٢٦٥ (عب: إذ.  
٢٦٦ (خب: النها. ٢٦٧ (خب: قفل. ٢٦٨ (خب: مدا. ٢٦٩ (عج: ٥٠: اللوى.

## سنة ثلاث وتسعين ومائة والف

[١٩ كانون ٢، ١٧٧٩ - ٧ كانون ٢، ١٧٨٠]

فى يوم السبت خامس المحرم [٢٣ كانون ٢، ١٧٧٩] وصل الى مصر اسمعيل باشا والى مصر وبات ببر انبائه ليلة السبت المذكور وركب الامرا فى صباحها وقابلوه ورجعوا، وعدا الاخرى وركب الى (٢، عج ٥١) العادليه وجلس بالقصر وتولى امر السماط مصطفى بيك الصغير.

وفى يوم الثلاثاء من ٢ المحرم [٢٦ كانون ٢، ١٧٧٩] ركب الباشا بالموكب ودخل من باب النصر وشق القاهرة وطلع الى القلعة وعملوا له شنك / (f. 35a) ومدافع ووصل الخبر بنزول اسمعيل بيك الى البحر وسفره من الشام الى الروم وغاب امره.

وفى اواخر شهر ربيع الاول [١٧ نيسان، ١٧٧٩] وقعت حادثة (عب ٤٦ ب) بالجامع الازهر بين طايفة الشوام وطايفة الاتراك بين المغرب والعشاء، فهجم الشوام على الاتراك وضربوهم فقتلوا منهم شخصا وجرحوا منهم جماعة، فلما اصبحوا / ١١ ف / ١١ ذهب الاتراك الى ابراهيم بيك واخبروه بذلك فطلب الشيخ عبد الرحمن العريشى مفتى الحنفية والمتكلم على طايفة الشوام وساله عن ذلك، فاخبره عن اسما جماعة وكتبهم فى ورقة وعرفه {ان} القتالين تغيبوا / وهربوا / ومتى ظهروا احضرهم اليه. ولما توجه من عنده تفحص ابراهيم بيك عن مسميات الاسما فلم يجد لهم حقيقه، فارسل الى الشيخ احمد العروسي شيخ {الجامع} الازهر واحضر بقية المشايخ وطلب الشيخ عبد الرحمن <العريشى> فتغيب ولم يجده فاعتاذ ابراهيم بيك ومراد بيك وعزلوه عن الافتا واحضروا الشيخ محمد الحريرى ولبسوه ٥ خلعة ليكون مفتى الحنفية عوضا عن الشيخ عبد الرحمن، وحثوا خلفه بالطلب ليخرجوه من البلدة منفيًا فشفع فيه شيخ السادات وهرب طايفة الشوام باجمعهم وسمر الاغا رواقهم ونادوا عليهم. واستمر الامر على ذلك اياما ثم منعوا المجادلة والطبرية من دخول الرواق ويقطع من خبزهم مائة رغيف تعطى للاتراك دية المقتولين وكتب بذلك محضر باتفاق المشايخ والامرا وفتحوا الرواق ومرض الشيخ العريشى من قهره وتوفي رابع جمادى الاولى [٢٠ أيار، ١٧٧٩].

وفى اواخر شهر جمادى الثانى [١٤ تموز، ١٧٧٩] توفى الشيخ محمد عبادة المالكى.

وفيه جات الاخبار بان حسن بيك ورضوان بيك قوي امرهم وجمعوا جموعا وحضروا الى دجرجا والتف عليهم اولاد همام والجعافرة واسمعيل ابو علي فتجهز مراد بيك وسافر قبله ايوب بيك الصغير ثم سافر هو ايضا فلما قربوا من دجرجا فولوا ٦ القبالي وصعدوا الى فوق فاقام مراد بيك فى دجرجا الى اوائل رجب [١٥ تموز، ١٧٧٩] (عب ٤٧ أ) وقبض على اسمعيل ابو علي وقتله ونهب ماله وعبيده وفرق بلاده على كشافه وجماعته. وفى منتصف شهر رجب [٢٩ تموز، ١٧٧٩] ظهر بمصرواحيها مرض سموه بابي الركب ٧ / (f. 35b) وفشا فى الناس قاطبة حتى الاطفال وهو عبارة عن حمى ومقدار شدته ثلاثة ايام وقد يزيد على ذلك وينقص بحسب اختلاف الامزجة ويحدث وجع فى المفاصل والركب والاطراف ويوقف حركة الأصابع وبعض ورم ويبقى اثره اكثر من شهر ويأتى الشخص على غفلة فيسخن البدن ويضرب على الانسان دماغه وركبه ويذهب بالعرق والحمام وهو من الحوادث الغريبة.

(١) عج ٥٠: وعدى الاخر. (٢) عج ٥١: وخب: من. (٣) خب: وعندما. (٤) خب: سبيلا.  
 (٥) عج ٥١: وخب، صححت الى: والبسوه. (٦) عج ٥١: ولى. (٧) فى هامش عب: "ابو الركب"، وفى هامش عج ٥١: "حادثة المرض المسمى بابي الركب"، وفى خب: "... وفشى".

وفى عشرين رجب [٣ آب، ١٧٧٩] وصل مراد بيك من ناحية قبلى وصحبته منهوبات وابقار واغنام كثيرة.

وفى يوم الجمعة ثاني عشرينه [٥ آب، ١٧٧٩] الموافق لثاني شهر مسرى القبطي اوفى النيل المبارك ثم زاد فى ليلتها زيادة كثيرة وعلا<sup>٨</sup> على السد وجرى الماء فى الخليج بنفسه واصبح الناس فوجدوا الخليج جاريا وفيه المراكب فلم تحصل الجمعية ولم ينزل الباشا على العادة.

وفى اواخر شهر شعبان [١١ أيلول، ١٧٧٩] وصل الى مصر قاجي باشا وبيده اوامر بعزل اسمعيل باشا عن مصر ويتوجه الى جده وان ابراهيم باشا والي جدة ياتي الى مصر وفرمان آخر بطلب الخزينة. // فى منتصف رمضان [٢٦ أيلول، ١٧٧٩] وصلت الاخبار بموت ابراهيم باشا والي جده. // وفى شهر شوال [١٢ تشرين ١ - ٩ تشرين ٢، ١٧٧٩] وصلت الاخبار بموت علي بيك السروجي وحسن بيك سوق السلاح بغزة.

وفى يوم الخميس ثامن عشر شوال [٢٩ تشرين ١، ١٧٧٩] عمل (٢، عج ٥٢) موكب المحمل وخرج الحجاج وامير الحاج<sup>٩</sup> مراد بيك وخرج فى موكب عظيم وطلبا كثيرا وتفائرا وماجت مصر وهاجت فى ايام خروج الحج بسبب الاطلاب وجمع الاموال وطلب الجمال والبغال والحمير وغصبوا بغال الناس ومن وجدوه راكب على بغلة انزلوه عنها واخذوها /منه/ قهرا فان {كان/} من الناس المعتبرين اعطوه ثمنها ١٠ والافلا، وغلت اسعارها جدا ولم يعهد حج مثل هذه (عج ٤٧ ب) السنة فى كل شئ. وسافر فيه خلايق كثيرة من ساير الاجناس وسافر صحبة مراد بيك اربع صنايق وهم عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابورى وعلى بيك المالطى وذو الفقار بيك وامرا واغوات وغير ذلك اكابر كثيرة واعيان وتجار.

وفيه حضر واحد اغا وعلى يده تقرير لاسماعيل باشا على مصر كما كان وكان لما اتاه العزل نزل من القلعة فى غرة رمضان [١٢ أيلول، ١٧٧٩] وصام رمضان فى مصر العتيقة. ولما انقضى رمضان تحول الى / (f.36a) العادية ليتوجه الى السويس ويذهب الى جده حسب الاوامر السابقة فقدر الله بموت ابراهيم باشا وحضور التقرير له بالولاية ثانيا، فركب فى يوم الاثنين سادس القعدة [١٥ تشرين ٢، ١٧٧٩] وطلع الى القلعة من باب الجبل.

## واما من مات فى هذه السنة [١٧٨٠-١٧٧٩/١١٩٣] من الاعيان<sup>١١</sup>

[مات/ الشيخ الفقيه الامام الفاضل شيخنا /الشيخ/ عبد الرحمن بن عمر العريشي الحنفي الازهرى<sup>١٢</sup> ولد بقلعة العريش من اعمال غزة وبها نشأ وحفظ بعض المتون ولما مر عليه الشيخ العارف السيد منصور السرميني فى بلده وجده متيقظا نبيا وفيه قوة استعدادية وحافظة جيدة فاخذه فى صحبتة فى /صورة/ معين فى الخدمة وورد معه مصر فكان ملازما له لا يفارقه واذن له بالحضور فى الازهر فكان يحضر دروس الشيخ احمد البيلي وغيره فى التوحيد والنحو والمعقول. ولما توجه السيد المشار اليه الى البلاد تركه ليشغل بالعلم فلازم الشيخ احمد السليماني ملازمة جيدة، وحضر عليه غالب الكتب المستعملة {فى المذهب} {١٣} وحضر دروس الشيخ الصعيدى والشيخ الحفني ولقنه الذكر واجازه والبسه التاج الخلوتي.

(٨) عب ٤٧: 'وعلى'، وفي عج ٥١: حتى علا. (٩) خب: الحج. (١٠) عب ٤٧: عنها. (١١) عج ٥٢، كتب فى هامش عج ٥٢: ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان. (١٢) ترجمة عبد الرحمن لعويشي فى معز ب ٤٦، وهي تختلف عن الترجمة التي ذكرها الجبرتي الذي اورد تفاصيل لمراع على مشيخة الازهر بين الشافعية والحنفية بصورة مسهبة. (١٣) معز، اضافة: فى الفقه وحضر دروس كل من الشيخ احمد الدردير والشيخ على الصعيدى.

ثم اجتمع بالمرحوم الوالد حسن الجبرتي<sup>١٤</sup> ولازمه ملازمة كلية ودرجه فى الفتوى ومراجعة الاصول والفروع واعانه على ذلك وجدان الكتب الغربية (عب ٤٨ أ) عند المرحوم فترونى ونوه بشانه وعرفه الناس وتولى مشيخة رواق الشوام وبه تخرج الحقير فى الفقه. فاول ما حضرت عليه متن نور الايضاح للعلامة الشرنبلالي ثم متن الكنز وشرحه لملا مسكين والدر المختار شرح تنوير الابصار ومقدار النصف من الدرر وشرح السيد علي السراجية فى الفرائض. وكان له قوة حافظه وجودة فهم وحسن ناطقة فيقرر ما يطالعه من المواد عن ظهر قلبه من حفظه بفصاحة من غير تلثم ولا تركيز.

وحج فى سنة تسع وسبعين [١٧٦٥-١٧٦٦] من القلزم منفردا متقشفا وادرك بالحرمين الاختيار وعاد الى مصر وحصلت له جذبة فى سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] وترك عياله وانسلخ عن حاله وصار يايى الى الزوايا والمساجد ويلقي دروسا من الشفا وطرق القوم وكلام سيدي محي الدين والغزالي. ثم تراجع قليلا وعاد الى حالته الاولى / (f. 36b) ولما توفى مفتى الحنفية الشيخ احمد الحماقى فتعين المترجم فى الافتاء وعظم صيته وتميز على اقرانه واشترى دارا حسنة بالقرب من جامع الازهر وهى التى كانت سكن الشيخ الحنفى فى السابق وتعرف بدار القطرسى. وتردد الاكابر والاعيان اليه وانكبت عليه<sup>١٥</sup> اصحاب الدعاوي والمستفتين وصار له خدم واتباع وفراشين وغير ذلك.

وسافر الى اسلامبول بعد موت الامير (٢، عج ٥٣) محمد بيك لقضا بعض الاغراض وقراهناك كتاب الشفا ورجع الى مصر. وكان كريم النفس سمحا بما فى يده يحب اطعام الطعام ويعمل عزائم للامرا ويخلع عليهم الخلع، ولما زاد انحطاط الشيخ احمد الدمهوري وتبين قرب وفاته وفروغ<sup>١٦</sup> اجله تاقت نفس المترجم لمشيخة الازهر اذ هى اعظم مناصب العلماء، فاحب الاستيلا عليها والتوصل اليها بكيفية وطريقه، فحضر مع (عب ٤٨ ب) شيخ البلد ابراهيم بيك الى الجامع الازهر وجمع الفقهاء والمشايخ وعرفهم ان الشيخ / احمد / الدمهوري اقامه وكيله عنه، وبعد ايام توفى الشيخ الدمهوري فتعين هو للمشيخة بتلك الطريق وساعده استمالة الامرا وكبار الاشياخ والشيخ ابو الانوار السادات وما مهده معهم فى تلك الايام، وكاد يتم الامر فانتدب لنقض ذلك بعض الشافعية الخاملين وذهبوا الي الشيخ محمد الجوهرى وساعدهم وركب معهم الى بيت الشيخ البكري وجمعوا عليهم جملة من اكابر الشافعية مثل الشيخ احمد العروسى والشيخ احمد السمنودي والشيخ حسن الكفراوي وغيرهم وكتبوا عرضحال الى الامرا مضمونه ان مشيخة الازهر من مناصب الشافعية وليس للحنفية فيها قديم عهد ابدا وخصوصا اذا كان افاقيا وليس من اهل البلدة. فان الشيخ عبد الرحمن كذلك وموجود فى العلماء الشافعية من هو اهل لذلك فى العلم والسن وانهم اتفقوا على ان يكون المتعين لذلك الشيخ احمد العروسى وختم الحاضرون على ذلك العرضحال وارسلوه الى ابراهيم بيك ومراد بيك. فتوقفوا وابوا، وقال ابراهيم بيك: ايش<sup>١٧</sup> هذا الكلام امر فعله الكبار / (f. 37a) يبطله الصغار، ولاى شي ان الحنفية لا يتقدمون فى المشيخة على الشافعية، الحنفية ليسوا مسلمين ومذهب النعمان اقدم المذاهب والامرا حنفية والقاضى حنفى والوزير حنفى والسلطان / حنفى / [ > كذلك < / ] وثارث فيهم العصبية وشدوا فى عدم النقض ورجع الجواب للمشايخ بذلك، فقاموا علي ساق وشد الشيخ محمد الجوهرى فى ذلك وركبوا باجمعهم وخرجوا الى القرافه وجلسوا بجامع الامام الشافعى وباتوا به.

١٥ (عب ٤٨ أ: "اليه"، وفي خب: وانكبت عليه ارباب.

١٤ معز: واجتمع بشيخنا حسن الجبرتي.

١٦ عج ٥٣: وفراغ. ١٧ خب: اي شيء.



ومات الشريف السيد قاسم بن محمد التونسي<sup>٢٣</sup> كان اماما في الفنون العقلية<sup>١١</sup> وله يد طولى في العلوم الخارجية مثل الطب<sup>I</sup> والفلك<sup>I</sup> والحرف وكان معه وظيفة تدريس (عب ٥٠ أ) الطب بالبيمارستان المنصوري وتولى مشيخة رواق المغاربة مرتين الاولى استمر فيها مدة وفي تلك المدة حصلت الفتن ثم عزل عنها واعاد الدروس في مدرسة السيوفيين المعروفه الآن بالشيخ مطهر وله تقرير على المدايح الرضوانية جمع الشيخ الاتكاوي<sup>٢٤</sup> احسن فيه وكان ذا شهامة / (f. 38a) وصرامة في الدين صعبا في خلقه وربما اهان بعض طائفة النصاري عند معارضتهم له في الطريق واهين بسبب ذلك من طرف بعض الامرا وتحزب له العلما وكادت ان تكون فتنه عظيمة ولكن الله سلم.

توفى بعد ان تعلل كثيرا وهو متولى مشيخة رواقهم وهي المرة الثانية. { وكان له باع في النظم والنثر فمنها مديحه في الامير رضوان كتحدا الجلفى له فيه عدة قصايد فرايد مذكوره في الفوايح الجنانية. } /

(f. 48a) ومات الامام الفهامه الالمعى الاريب<sup>٢٥</sup> واللودعى النجيب الشيخ محمد الهلباوي الشهير بالدمهري، اشتغل بالعلم حتى صار اماما يقتدى به، ثم اشتغل بالطريق وتلقن<sup>٢٦</sup> الاسما واخذت عليه العهود وصار خليفة مجازا بالتلقين والتسليك وحصل به النفع. وكان فقيها دراكافصيحافموها اديبا شاعرا له باع طويل في النظم<sup>٢٧</sup> والنثر والانشاء. ولما تملك على بيك بعد موت شيخه الحفنى طلبه اليه وجعله كاتب انشائه ومراسلاته واكممه (٢، عج ٥٥) اكراما كثيرا ومدحه بقصايد<sup>١١</sup> ومدايح<sup>١١</sup> ولم يزل منضويا اليه مدة دولته. ومن كلامه مدحا في شيخه المشار اليه [قوله] [البسيط]:

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْلَاكَ مِنْ بَشَرٍ	يَحْنُ سَمْعِي إِلَى رُؤْيَاكَ مَعَ بَشَرِي <sup>٢٨</sup>
مَا الشَّمْسُ وَقَدْ ضَحَاها إِنْ ظَهَرَتْ لَنَا	فِي حُلَّةِ السُّرِّ لَا فِي حُلَّةِ الْقَمَرِ
تَهْدِي نَفَاسَ أَنْفَاسِي <sup>٢٩</sup> وَتَخْطِفُ أَرْ	وَاحَ الْمِلَاحِ بِأَسْنَى مَشْهَدِ عَطْرِي <sup>٣٠</sup>
أَفْذِيكَ بِالنَّفْسِ بَلْ بِالرُّوحِ يَا أَمَلِي	يَا لُبَّ قَلْبِي وَيَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي
(عب ٥٠ ب) يَا مُحْكَمَ الذِّكْرِ إِنْ الْفِكْرَ أَتَعَبْتِي	فِي حُسْنِكَ الْكَامِلِ السَّامِي عَنِ النَّظَرِ
يَا دُرَّةً فِي خَبَايَا الْغَيْبِ قَدْ سَتِرتْ	عَنِ الْعُيُونِ وَغَابَتْ عَنِ قُودِ سَرِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُ مَا الْحِفْنِي ذَا بَشَرٍ <sup>٣١</sup>	لَكِنَّهُ مَلَكٌ قَدْ جَاءَ / لِلْبَشَرِ <sup>٣٢</sup>
مُحَجَّبٌ عَنِ عُيُونِ الْوَاصِلِينَ فَمَا	بَالُ الْخَلِيِّينَ مِنْ سِرٍّ وَمِنْ ثَمَرٍ
يَا نَفْسُ أَنْ تَصْلَحِي وَقَدْ لِحَضْرَتِي	لَكِنْ عَسَى تَوْجَدَ الْأَشْيَا عَلَى قَدَرٍ
هَذَا الْفَرِيدُ الَّذِي نَادَى الزُّمَانَ بِهِ	فَسَارَ كُلَّ أَسِيرٍ نَحْوَ مُقْتَدَرٍ
جَلَّتْ مَحَاسِنُهُ عَنِ كُلِّ مَا وَصَفُوا	فَلَيْسَ يَحْضُرُهَا لُبٌّ مِنَ الْغُرَرِ

٢٣ ( ترجمة قاسم التونسي في معز ١٣١ ب: القسم بن محمد الشريف، كان اماما في الفنون العقلية وله يد طولى في العلوم الخرجة مثل الطب والفلك والخرف [I] وقد ذكرت سنة وفاته ١١٨٩. (٢٤) معز وخب: الادكاوي. (٢٥) عج ٥٤: "الاديب"، ويوجد تقديم وتأخير في تسلسل الاحداث. (٢٦) خب: وتلقى. (٢٧) خب: في الشعر والنثر. (٢٨) هكذا في عك وعج ٥٥، ولعل الصواب: بَصْرِي. (المحقق) (٢٩) خب: نفائس ارواح. (٣٠) عج ٥٥ وخب: عطر. (٣١) خب: بشر. (٣٢) عك ٤٨ أ: بشرا.



فَكَيْفَ وَهُوَ وَحِيدُ الدَّهْرِ شَافِعُهُ  
وَهُوَ الَّذِي وَرَّثَنَهُ الْأَنْبِيَا رُتَبًا  
عِلْمًا وَحِلْمًا وَتَوْفِيقًا وَمَكْرَمَةً  
وَرَحْمَةً وَشِفَاءً لِلْأَنَامِ كَذَا  
بِهِ تَوَسَّلْتُ لِلرَّحْمَنِ فِي كُرْبٍ  
وَبِتِّ فِي شِدَّةٍ لَمْ تُذَرْ غَايَتُهَا  
صَحِيحٌ وَجِدٌ ضَعِيفُ الْقَلْبِ مُنْقَطِعًا  
(٤٨٨ب) مُسَلَّسَ الْحُزْنِ دَمْعِي مُرْسَلٌ أَبَدًا  
وَدَبَّحَ الدَّمْعَ لَمَّا بَاتَ مُتَّصِلًا  
مُفَكَّرٌ ٣٦ الذِّهْنِ مَعَ تَدْلِيسِهِ عَقْلًا  
وَلَمْ أَجِدْ غَيْرَ مَرْفُوعِ الْمَقَامِ عَزِيزٍ  
مَشْهُورٍ آلَائِهِ كَمْ أَنْقَذَتْ مُهْجًا  
وَحَسَنَ أَخْلَاقِهِ فِي الْكَوْنِ مُتَّفَقٌ  
فَارْحَمْ غَرِيبًا مِنَ الْأَمَالِ يَا سَنَدِي  
صَلِّ عَلَيْهِ إِلَهَ الْعَرْشِ مَا سَجَعْتَ  
وَالْأَلِ وَالصَّخْبِ مَا شَمَسَ النَّهَارُ بَدَتْ  
أَوْ مَا الدَّلِيلُ الدَّمَنْهُورِيُّ فِيكَ شَدَا ٣٨

ومن كلامه مدحا في مخدومه على بيك [السريع] (عب ٥١ أ):

أَقْسِمُ صِدْقًا بِالْكِتَابِ الْمَجِيدِ  
لِلْحُكْمِ بِالْعَدْلِ غَدًا رَاجِعًا  
(٢، عج ٥٦) ذِكْرَاهُ فِي الْأَفْطَارِ قَدْ أَنْبَتَتْ  
مَلِيكَ إِحْسَانٍ لِمَنْ يَرْتَجَى  
أَغَاثَ مَلَهُوْفًا أَعَانَ الَّذِي  
يُضْغِي إِلَيَّ الْمَظْلُومَ حَتَّى إِذَا  
بِأَنَّ حَامِي مِصْرَ فَرَدَّ سَعِيدِ  
وَلَا تَقُلْ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدِ  
جَنَاتِ إِسْعَافٍ وَحَبِّ النَحْصِيدِ  
صَافٍ لِيُورِدَ أَحْزَارِهِمْ وَالْعَبِيدِ  
عَانَدَهُ الدَّهْرُ بَعِزَمٍ شَدِيدِ  
تَمَّ مَقَالًا مَدَّةً مَا يَثْرِيدِ

(٣٣) هكذا في عك وعج ٥٥، أما في عب: بالمجد. (٣٤) عج ٥٥ وخب: شكر. (٢٥) خب وعج ٥٥ ب: 'أوقيت'، وفي عج ٥٥: أوقعت. (٣٦) في عك: 'ومفكر الذهن'، وبها ينكسر الوزن. (٣٧) هكذا في عب وعك، أما في عج ٥٥: الندى. (٣٨) عك: 'شدا'، والتصويب من عج ٥٥.

كَمْ أَوْقَعْتَ أَحْكَامَهُ ظَالِمًا      فِي لُجَّةِ الدَّلِّ وَحَقِّ النُّوعِيدِ  
أَمَّنْ أَهْلَ الْفَقْرِ مِنْ خَيْفَةٍ      فَأَصْبَحُوا فِي طَيْبِ عَيْشٍ رَغِيدِ  
أَرَاكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ كَمَا      أَبْعَدَ عَنْهُمْ كُلَّ بَاغٍ مَرِيدِ  
أَمْسَى مُعَادِيهِ شَقِيًّا وَمَنْ      وَالَاهُ بِالْإِخْلَاصِ فَهُوَ السَّعِيدِ  
لَوْ كَانَ لِلْسَّيْفِ مَضَا ٣٩ عَزْمَةٌ      مَا كَانَتْ النَّارُ تَذِيبُ الْحَدِيدِ  
أَوْ كَانَ يَحْكِي السَّهْمَ آرَاءَهُ      لَمْ يُخْطِئِ الْأَغْرَاضَ رَامِي الْبَعِيدِ  
حَازَ كِمَالَاتٍ فَلَمْ يُحْصِهَا      نَطَقُ وَقَدْ فَازَ بِوَصْفِ حَمِيدِ  
لُطْفًا وَإِسْعَافًا نَدَا ٤٠ سَطْوَةٌ      وَهَيْمَةً عَلَيَا وَقَصْدًا سَرِيدِ  
أَضْحَى بِهِ دِينَ الْهَدْيِ عَالِيًّا      مُؤَيَّدًا شَرْعًا مَجِيدًا مُفِيدِ  
{بِعَزْمِهِ مُسْتَنْصِرًا قَاطِعًا      بِسَيْفِهِ آمَالَ بَاغٍ عَنِيدِ  
يَا حَافِظَ الْوَادِي الْحِجَازِيِّ قَدْ      دَانَ لَكَ الْأَقْصَى فَسَلِّ مَا تُرِيدِ  
أَنْتَ مَلِكُ الْعَصْرِ لَا شَكَّ فِي      قَوْلِي وَقَوْلِي مَا عَلَيْهِ شَهِيدِ  
وَبِاسْمِكَ الْأَقْطَارُ قَدْ شُرِفَتْ      فَأَنْتَ بَيْنَ النَّاسِ بَذَرٌ وَحِيدِ  
سِيرَتِكَ الْحَسَنَاءُ ٤١ بِهَا/سَارَتْ/الرُّ      كَبَانُ فِي الدُّنْيَا قَدَمٌ فِي مَرِيدِ  
و/أَفْتَكَ أَعْيَادَ تَسْرُ الْوَرَى      شَرْقًا وَغَرْبًا، قُرْبَهَا وَالْبَعِيدِ  
وَأَلْسُنُ الْأَنْسِ لَقَدْ أَرَحَتْ:      ذِكْرٌ عَلَى النَّجَاهِ عَيْدٌ جَدِيدِ/

[ ١١٨٥ / ١٧٧١-١٧٧٢ ]

(f. 38a) ومات السيد قاسم بن محمد بن محمد // بن // علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل ابن حسن ابن عبد الرحمن بن عثمان بن رمضان بن (عب ١٥ ب) شعبان بن أحمد بن رمضان بن محمد بن القطب أبي الحسن علي بن محمد بن أبي تراب علي بن أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد ابن محمد بن أبي جعفر محمد بن الحسن بن الحسن بن اسمعيل الديباج بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب، احد الاشراف الصحيحى النسب بمصر، فجدّه ابو جعفر يعرف بالثج ٤٢ لثجثة في لسانه وحفيده الحسين بن ابراهيم يعرف بابن بنت الرويدى وحفيده علي بن محمد مدفون بالصعيد في بلد يقال له دمشا وباشم. والمتروجم هو والد السيدين ٤٣ الجليلين اسمعيل وابراهيم المتقدم بذكرهما، صح هذا النسب شيخنا السيد محمد مرتضى ٤٤ كما تري. وكان حمام البابا في ملكه مما خلفه له سلفه، فكان يجلس فيه، وكان شيخا مهيبا معمرًا منور الشيبه كريم الاخلاق متعففا مقبلا على شانه رحمه الله {تعالى}.

٣٩ (خب وعب: مضي. ٤٠ عج ٥٦: ندى، وفي خب: كذا ٤١ (عب: الحسنى. ٤٢) ترجمة قاسم بن محمد في معز ١٣٢، وذكر وفاته سنة ١١٩٣. وفي خب: 'بالشيخ'، بدلا من 'الثج'. ٤٣ (خب: 'والد السيد ابن...'. ٤٤ (معز: اطلعت على هذا النسب في سنة ١١٧٤، فصحته كما ترى. اجتمعت بالترجم في حمام البابا وكان ملكا له.

ومات الامام العارف الصوفى الزاهد احمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم السكتاني السوسي ثم التونسي<sup>٤٥</sup> ولد بتونس ونشأ في حجر والده في عفة وصلاح<sup>٤٦</sup> وعفاف<sup>٤٧</sup> وديانة وقرا عليه وعلى شيخ الجماعة سيدى محمد I الغرياني<sup>٤٨</sup> وعلى آخرين وتكمل فى العلوم والمعارف مع صفا ذهنه وسرعة ادراكه وتوقد<sup>(٢، عج ٥٧)</sup> خاطره وكمال حافظته، وكان والده يحبه ويعتمد على ما يقوله I في ضبط بعض اسماء الرجال وI فى تحرير نقله ويصرح بذلك فى اثنا درسه ويقول: اخبرنى احمد بكذا وكذا وقال لى: كذا وكذا. وقد بلغ المترجم من الصلاح والتقوى الى الغاية واشتهر امره فى بلاد افريقيه / (f. 38b) اشتها را كليا حتى احبه الصغير والكبير وكان منفردا عن الناس منقبضا عن مجالسهم فلا (عب ٥٢) يخرج عن محله الا لزيارة ولي او فى العيدين لزيارة والده. وكان للمرحوم على باشا والي تونس فيه اعتقاد عظيم وعرض عليه الدنيا مرارا فلم يقبلها وعرضت عليه تولية المدارس التي كانت بيد والده فاعرض عنها وتركها لمن يتولاها وعكف نفسه على مذاكرة العلوم مع خواص اصحابه ومطالعة الكتب الغريبة واجتمع عنده منها شيء كثير وكان يرسل فى كل سنة قائمة الى شيخنا السيد مرتضى فيشتري له مطلوبه وكان يكتابه ويراسله كثيرا. ورايت فى بعض مراسلاته استشهادات كثيرة منها [الطويل]:

شَكْوَتْ وَمَا الشَّكْوَى لِمِثْلِي عَادَةً وَلَكِنْ تَفِيضُ الْقِدْرِ عِنْدَ امْتِلَائِهَا

ومنها [البسيط]:

أَصْبَحْتُ فِيهِمْ غَرِيبَ الشَّكْلِ مُنْفَرِدًا كَبَيْتِ حَسَّانَ فِي دِيْوَانِ سَخْتُونَ

ومنها [البسيط]:

أَمَدَ كَفَى لِحَمَلِ الْكَاسِ مِنْ رَشَا وَحَاجَتِي كُلَّهَا فِي حَامِلِ الْكَاسِ

ومات الفقيه الاديب الماهر احمد بن عبد الله بن عبد الله ابن سلامة الادكاوي نزيل الاسكندرية وامه شريفة<sup>٤٧</sup> من ذرية السيد (عيسى بن) نجم خفير بحر البرلس. كان حسن المحاورة ولديه فضل ويحفظ كثيرا من الاشياء منها المقامات الحريرية وغيرها من دواوين الشعر. وناب عن القضا فى الثغر مدة وكان يتردد الى مصر احيانا وجمع عدة دواوين شعرية من المتقدمين والمتأخرين نحو الماييتين وطالع كثيرا منها مما لم يملكه. ولم يزل على حالة مرضيه حتى توفى بالثغر سنة تاريخه [١٧٧٩/١١٩٣]. ومات الشيخ الصالح المعمر خالد افندى بن يوسف الديار بكرلى الواعظ كان يعظ الاتراك بمكة على الكرسي ثم ورد مصر ولازم حضور الاشياخ بمصر والوعظ للاتراك وحضر معنا كثيرا على شيخنا (عب ٥٢ ب) السيد محمد مرتضى فى {<دروس>} الصحيح بجامع شيخوا<sup>٤٨</sup> فى سنة / الف ومائة و/ تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] وفى الامالى والشمائل فى جامع / (f. 39a) ابو محمود الحنفى، واخبر انه دخل دمشق وحضر دروس الشيخ اسمعيل العجلوني واجازه وادرك جلة الاشياخ بديار بكر والرها وازروم. وكان رجلا صالحا م/ن/ كسرا وله مرأى حسنه ولا زال على طريقته فى الحب والملازمة حتى مرض اياما وانقطع فى بيته ومات فى رابع جمادى الاولى [٢٠ أيار، ١٧٧٩].

ومات الشيخ الفقيه الكامل والنقيب الفاضل احد العلماء الاعلام واوحد فضلا الانام الشيخ محمد ابن اعبادة {بن برى} العدوي، ينتهي نسبه الي علي ابى صالح المدفون بالعلوه فى بنى

٤٥ ( ترجمة التونسي فى معز، ١٦-١٩، وقد اسقط الجبرتي مراسلات الزبيدي مع المترجم. ٤٦ ( هكذا فى معز ١٦، أما فى عك وعج ٥٦: سيدى محمد الغرباوي. ٤٧ ( ذكر فى معز، ٩ب: وامه الشريفة سنية. ٤٨ ( هكذا فى عك وعج، اما فى معز ٥٧: شيخون.

{عدي} قدم الى مصر سنة اربع وستين ومائة والـ [١٧٥٠-١٧٥١] وجاور بالازهر وحفظ المتون ثم حضر شيوخ الوقت ولازم دروس علما العصر ومهر في الفنون وتفقه على علما مذهبه من المالكية مثل الشيخ على العدوي والشيخ عمر الطحلاوي والشيخ خليل والشيخ الدردير والبيلي واخذ المعقولات عن شيخه الشيخ على العدوي الصعدي وغيره ولازمه ملازمة كليه وانتسب اليه حسا ومعنى وصار من نجبا تلامذته ودرس الكتب الكبار في الفقه والمعقول ونوه الشيخ بفضله وامر الطلبة بالاخذ عنه (٢، عج ٥٨) وصار له باع طويل وذهن وقاد وقلم سيال وفصاحة في اللسان والتقرير وصواب في التحرير وقوة استعداد واستحضار وسليقة.

ومن تأليفه حاشية على شذور الذهب لابن هشام متداولة بايدي الطلبة نافعة وحاشية على مولد النبي {صلى الله عليه وسلم} للغيطي<sup>٤٩</sup> وابن حجر والهددي وحاشية على شرح ابن جماعة في مصطلح الحديث وحاشية عجيبه على جمع الجوامع وعلى السعد والقطب وعلى ابي الحسن وحاشية على شرح الخرشي (عب ٥٣ أ) وعلى فضائل رمضان وكتابه محرره على الورقات والرسالة العنصرية وعلى اداب البحث والاستعارات. ولم يزل يملئ ويقرئ ويفيد ويحور ويجيد حتى وافاه الحمام وتوفي في اواخر شهر جمادي الثاني ٥٠ من السنة [١٤ تموز، ١٧٧٩] بعد ان تعطل بعله الاستسقا سنينا وكان يقرأ ليالي المواسم مثل نصف شعبان والمعراج وفضائل رمضان وغير ذلك نيابة عن شيخه الشيخ علي الصعدي العدوي ويجتمع بدرسـه // الوف // [الجم الكثير] من طلبة العلم والعامه [رحمه الله. / /

(f. 39b) ومات الامير على بيك السروجي وهو من مماليك ابراهيم كتخدا واشراقات على بيك امّره وقلده الصنچقيه بعد موت سيدهم ولقب بالسروجي لكونه كان ساكنا بخط السروجيه. ولما امّره على بيك هو وايوب بيك مملوكه ركب معهما الى بيت خليل بيك بلفيا وخطب لعل بيك هذا اخت خليل بيك وهي ابنة ابراهيم {بيك // بلفيا الكبير وعقد عقده عليها ثم خطب لايوب بيك ابنة خليل بيك، فقال له خليل بيك: اعفني يا بيك، فقال: لا بد من ذلك، فقال: تريد تخرب ديارى فانى لا قدره [لى] على تشهيل الاثنتين فى آن واحد، فقال: انا اساعدك {>فلا يضيّق صدرك من شيء، وعقد للاخري على ايوب بيك فى ذلك} المجلس وشربوا الشربات وفرقوا [المحارم و] الهدايا وانصرفوا وعملوا العرس بعد ان جهزها بما يليق بامثالهن وزفوا واحدة بعد اخري الى الزوج. ولما حصلت الوحشة بين المحمديه واسماعيل بيك انضم {>الى} اسمعيل بيك لكونه خشداشه وخرج الي الشام صحبتته، فلما سافر اسمعيل بيك الي الديار الروميه فتخلف المترجم مع من تخلف ومات ببعض ضياع الشام كما ذكر.

ومات ايضا الامير حسن بيك المعروف بسوق السلاح لسكنه فى تلك الخطه ببيت الست البدويه واصله مملوك صفيه جارية الشيخ ابو المواهب {البكرى وكان اخوها فاشترته واستمر فى خدمة الشيخ ابو المواهب الي ان مات فسلك (عب ٥٣ ب) في طريق الاجناد وخدم على بيك الى ان جعله كاشفا فى جهة من الجهات القبليه فاقام بها الى ان خالف محمد بيك على سيده على بيك وذهب الى قبلى واجتمعت عليه الكشاف والاجناد. كان حسن هذا من جملة من حضر اليه

٤٩ (هكذا في عك وعج ٥٨ وط دار الفارس، اما في عب: للقيطي. ٥٠ (هكذا في عك وعب، اما في عج ٥٨ وفك: الثانية. ٥١ (خب: اعفف. ٥٢ (في عب ٥٣: "المحارم و"، مشطوبة، وهي ساقطة من عك.

بماله ونواله وخيامه وحضر محمد بيك الى مصر وملكها من سيده على بيك لم يزل حسن هذا فى خدمة {محمد بيك ابو الذهب فرقاہ فى الخدم والمناصب<sup>٥٣</sup> وصنجه ولم يزل فى الامارة مدة محمد بيك واتباعه الى ان خرج مع من خرج صلبة اسمعيل بيك ومات ببعض ضياع الشام /والله الموفق./

## سنة اربع وتسعين ومائة والف

[٨ كانون ٢ - ٢٧ كانون ١، ١٧٨٠]

فيها فى يوم الخميس حادى عشر صفر [١٧ شباط، ١٧٨٠] دخل الحجاج الى مصر وامير الحاج مراد بيك ووقف لهم العربان فى الصفرة والجديدة وحصروا الحجاج بين الجبال وحاربوهم نحو عشر ساعات ومات (٢، عج ٥٩) كثير من الناس والغز والاجناد ونهبت بضائع واحمال كثيرة وكذلك من الجمال والدواب والعرب باعلى الجبال والحج اسفل كل ذلك والحج ساير. وفى يوم الخميس ثالث شهر رجب [٥ نموز، ١٧٨٠] اجتمع الامرا وارسلوا الى الباشا ارباب العكاكيز وامروه بالنزول من القلعة معزولا / (f. 40a) فركب فى الحال ونزل الى مصر العتيقه ونقلوا عزاله ومتاعه فى ذلك اليوم واستلموا منه الضربخانة {وعمل ابراهيم بيك قائم مقام مصر} فكانت مدة ولاية اسمعيل باشا // هذا // فى هذه المرة ثمانية اشهر تنقص ثلاثة ايام وكان اصله رئيس الكتاب باسلامبول من ارباب الاقلام. وكان مراد بيك هذا اصله من مماليكه فباعه لبعض التجار فى معاوضه<sup>٥٤</sup> وحضر الى مصر ولم يزل حتى صار اميرها. وحضر سيده هذا فى ايام امارته وهو الذي عزله من ولايته ولكن كان يتادب معه ويهاديه كثيرا ويذكر سيادته عليه. وكان هذا الباشا اعوج العنق للغاية وكان قد خرج له خراج (عب ٥٤) فعالجه بالقطع فعجزت العروق وقصرت فانعوج عنقه وصارت لحيته عند صدره ولا يقدر على الالتفات الا بكليته، الا انه كان رئيسا عاقلا صاحب طبيعة ويحب الموانسة والمسامرة. ولما حضر الى مصر وسمع باوصاف شيخنا الشيخ محمود الكردي فاحبه واعتقده وارسل له هدية واخذ عليه العهد بواسطة صديقنا نعمان افندي وكان به انسا وقلده امين الضربخانه. ولما اخذ العهد على الشيخ فاقطع عن استعمال البرش والقاء بظروفه وقلل من استعمال الدخان وكان يقول: لو كنت اقدر على تركه لتركته. وكان عنده اصناف الطيور المليحة الاصوات وعمل بستانا لطيفا فى الفسحة التى كانت بداخل السراية زرع بها اصناف الزهور والغراس والورد والياسمين والفلى وبوسطه قبة على اعمدة لطيفة من الرخام وحولها حاجز من السلك النحاس الرفيع الاصفر وبداخلها كثير من عصافير القناريه وعمل لهم اوكارا ياءون اليها ويطيرون صاعدين هابطين بداخل القبة ويضطرب لاصواتهم اللطيفة وانغامهم العذبة وذلك خلاف ما فى الاقفاص المعلقة بالمجالس، وتلك الاقفاص كلها بديعة الشكل والصنعة. ولما انزلوه على هذه الصورة انتهب الخدم تلك الطيور والاقفاص وصاروا يبيعونها فى اسواق المدينة على الناس.

وفى يوم الجمعة عاشر شعبان [١١ آب، ١٧٨٠] الموافق لسابع مسرى القبطي اوفى النيل المبارك وكسر السد فى صباحها يوم السبت بحضرة / (f. 40b) ابراهيم بيك قائم مقام مصر والامرا. وفى اواخر شعبان [٣٠ آب، ١٧٨٠] شرع الامرا فى تجهيز تجريده وسفرها الى جهة قبلي لاستفحال<sup>٥٥</sup> امر حسن بيك ورضوان بيك وانه انضم اليهم كثير من الاجناد وغيرهم وذهب اليهم جماعة اسمعيل بيك وهم ابراهيم بيك قشطه وعلى بيك الجوخدار وحسين بيك وسليم بيك<sup>٥٦</sup> (عب ٥٤ ب) من خلف الجبل فعندما تحققوا ذلك اخذوا فى تجهيز تجريده واميرها مراد بيك وصحبته سليمان بيك ابو نبوت وعثمان بيك الاشقر ولاچين بيك ويحيى بيك وطلبوا الاحتياجات واللوازم وحصل منهم الضرر وطلب مراد بيك الاموال من التجار وغيرهم مصادرة وجمعوا المراكب وعطلوا الاسباب وبرزوا بخيامهم الى جهة البساتين.

٥٤ (خب: معارضة. ٥٥ (خب: لاستعجال. ٥٦ (خب: حسن بيك وسليمان بيك.

وفيه حضر من الديار الرومية امير اخور وعلى يده تقرير لاسماعيل باشا على السنة الجديدة فوجده معزولا وانزلوه فى بيت بسويقة العزي. وفى يوم الخميس عشرين شوال [١٩ تشرين ١، ١٧٨٠] كان خروج المحمل والحجاج صحبة امير الحج مصطفى بيك الصغير.

## // واما // من مات فى هذه (٢، عج ٦٠) السنة [١٧٨٠/١١٩٤] ٥٧

[مات] السيد الاجل الوجيه الفاضل السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم ابن مصطفى بن القطب الكبير سيدى محمد دمرداش الخلوتي ولد بزاوية جده وبها نشأ<sup>٥٨</sup> ولما توفى والده السيد عثمان جلس مكانه فى خلافتهم وسار سيرا حسنا مع الابهة والوقار وتردد الافاضل اليه على عادة اسلافه. وكان يعانى طلب العلم مع الرفاهية وبعض الخلاعة ولازم المرحوم الوالد هو واولاده السيد عثمان والسيد محمد المتولي الآن فى مطالعة الفقه الحنفي وغيره فى كل يوم بالمنزل ويحضرون ايضا بالازهر وعلى الاشياخ المترددين عليهم بالزاوية مثل الشيخ محمد الامير والشيخ احمد<sup>٥٩</sup> العروسي والشيخ محمد بن اسمعيل النفراوي والشيخ محمد عرفه الدسوقي وغيرهم وكان انسانا حسن العشرة والمودة. توفى فى رابع عشر رمضان من السنة [١٣ أيلول، ١٧٨٠] ودفن بزاويتهم عند اسلافهم.

{ ومات الفقيه النبیه المتقن المتقن الاصولي النحوي المعقولي الجدلي الشيخ مصطفى المعروف بالرئيس البولاقي الحنفي كان (عب هه أ) فى الاصل شافعى المذهب ثم تحنف وتفقه على الشيخ الاسقاطى والسيد سعودى والدلجى وحضر المعقولات على الشيخ على الصعدي والشيخ على قايتباي والاسكندراني وكان ملازما للسيد السعودى فلما توفى لازم ولده ٦٠ السيد ابراهيم ولم تطل ايامه، فلما مات لازم الشيخ الوالد حسن الجبرتي ملازمة كليه فى المدينة وبولاقي وكان يحبه لنجابته واستحضاره ونوه بشانه ولاحظه بانظاره واخذ له تدريس الحنفية بجامعة السنانية وجامع الواسطى وعاونوه فى امور من الاحكام العامه ببولاقي حتى اشتهر ذكره بها وعظم شانه عند اهلها وصار بيته مثل المحكمة فى القضايا والدعاوى والمناكحات والخصومات وكان فيه شهامه وقوه جنان وصلابة رحمه الله تعالى/ وعفى<sup>٦١</sup> عنه.

ومات الولي الصالح الفاضل الشيخ عبد الله بن محمد / بن / حسين السندي<sup>٦٢</sup> نزيل المدينة المنورة المشهور بجمعه حضر دروس الشيخ / (f. 41a) محمد حياة السندي وغيره من الواردين وجاور بالمدينة نحو من اربعين سنة وانتفع به طلبة المدينة واشتهرت بركته. فكل من قرأ عليه شيئا فتح الله عليه وصار من العلماء وكان ذا كرم ومروءة وحيا وشفقة توفى فى هذه السنة.

{ ومات الشيخ الصالح الوجيه احمد بن عبد الله الرومى الاصل المصرى<sup>٦٣</sup> المكنى الخطاط الملقب بالشكري، جود الخط على جماعة من المشاهير ومهر فيه حتى برع واجيز واجاز على طريقتهم ونسخ بيده عدة مصاحف ودلائل /الـ/خيرات وغير ذلك وانتفع به الناس انتفاعا عاما واشتهر خطه فى الافاق / واجاز لجماعة / وكان / وجيها / منور الشيبه يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى، نظيف الثياب حسن الاخلاق مهذبا متواضعا. توفى عشية يوم الاربع ثالث جمادى الاول من السنة [٧ أيار، ١٧٨٠] وصلى عليه بالازهر ودفن بالقرافه رحمه الله / تعالى/.

٥٧ ( فى هامش عج ٥٩: ذكر من مات فى هذه السنة. ٥٨ ( عج ٦٠ وفك: ونشأ بها. ٥٩ ( خب: محمد. ٦٠ ( خب: والده. ٦١ ( هكذا فى عب هه أ وعك، لما فى عج ٦٠ وفك: وعفا. ٦٢ ( ترجمة عبد الله السندي فى معز، ٥٧. واسقط الجبرتي ما ذكره الزبيدي عن لقاءه به بباب الرحمة. ٦٣ ( ترجمة احمد بن عبد الله الرومى فى معز، ٦١، وفيه تغيير وزيادة فى معز على الجبرتي: "وكان ممن يودني ويقلدني على الغير ويعتمد على ما يسمع مني فيما يتعلق برسم الخط".

## (عبه ب) سنة خمس وتسعين ومائه والف

[٢٨ كانون ١، ١٧٨٠ - ١٦ كانون ١، ١٧٨١]

فى منتصف المحرم [١١ كانون ٢، ١٧٨١] قبض ابراهيم بيك على ابراهيم اغا بيت المال المعروف بالمسلماني وضربه بالنبايت حتى مات وامر بالقايه فى بحر النيل فالقوه واخرجه عياله بعد ايام {من} عند شبرا فأتوا به الى بيته وغسلوه وكفنوه ودفنوه ولم يعلم لذلك سبب.

وفى يوم السبت سادس ٦٤ عشر صفر [١١ شباط، ١٧٨١] نزل (٢، عج ٦١) الحجاج ودخلوا الى مصر صحبة المحمل وامير الحاج مصطفى بيك فى يوم الثلاث تاسع عشره [١٤ شباط، ١٧٨١].

وفيه جات الاخبار بان اسمعيل بيك وصل من الديار الروميه الى درنه وطلع من هناك ولم يزل يتحيل حتى خلص الي الصعيد وانضم الى حسن بيك ورضوان بيك وباقي الجماعه. وفى اواخر شهر صفر [٢٤ شباط، ١٧٨١] وصلت الاخبار من ناحية قبلى بان مراد بيك خنق ابراهيم بيك اوده باشا قيل انه اتهمه بمكاتبات الى اسمعيل بيك وحبس جماعة اخرين خلافه.

وفيه وصلت الاخبار بورود باشا الى ثغر سكندريه واليا على مصر وهو محمد باشا ملك. وفى سادس جمادى الاولى [٣٠ نيسان، ١٧٨١] وصل مراد بيك ومن معه الى مصر وصحبته ابراهيم بيك قشطة {صهر اسمعيل بيك وسليم بيك} احد ضايق اسمعيل بيك بعد ما عقد الصلح بينه وبينهم واحضر هولا صحبتته رهاين واعطى لاسمعيل بيك اخميم واعمالها وحسن بيك قنا وقوص واعمالها ورضوان ٦٥ بيك اسنا ولما تم الصلح بينه وبينهم على ذلك ارسل لهم هدايا وتقادم واحضر صحبتته من ذكر فكانت مدة غيابه ثمانية اشهر وايام ولم يقع بينهم مناوشات ولا حروب بل كانوا يتقدمون بتقدمه ويتأخرون بتأخره حتى تم ما تم.

وفى منتصف شهر جمادى الاول ٦٦ [٩ أيار، ١٧٨١] سافر على اغا كتخدا الجاويشيه واغات المتفرقه والترجمان (عبه ٥٦ أ) وباقي ارباب الخدم لملاقات الباشا.

وفى غرة شهر رجب [٢٣ حزيران، ١٧٨١] وصل الباشا الى بر انبابه وبات هناك وعدى الامرا فى صباحها للسلام عليه ثم ركب الى العادليه.

وفى يوم الاثنين / (f. 41b) ركب الباشا بالموكب من العادليه ودخل من باب النصر وشق من وسط المدينة وطلع الى القلعة وضربوا له المدافع من باب الانكشارية ٦٧ وكان وجيها جليلا منور الوجه والشبيه.

وفى يوم الخميس عملوا الديوان وحضر الامرا والمشايخ وقرى التقليد بحضرتهم واخلع على الجميع الخلع المعتاده.

وفى يوم الاحد المبارك ليلة النصف من شعبان [٦ آب، ١٧٨١] الموافق لاول مسرى القبطى كان وفا النيل المبارك ونزل الباشا وكسر السد بحضرتة على العادة صبح يوم الاثنين.

٦٤ (هكذا فى عج ٦١ وعك وفك، اما فى عبه ب: ثالث. ٦٥ (خب: وابراهيم. ٦٦ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٦١: الاولى. ٦٧ (خب: "الينكجيرية"، وفيما يلي ايضا.



## ذكر من مات في هذه السنة [١١٩٥/١٧٨٠-١٧٨١] من الائمة والاعيان ٦٨

توفى شيخنا الامام العارف كعبة كل ناسك عمدة الواصلين وقدوة المسلكين ٦٩ صاحب الكرامات الظاهرة والاشارات الباهرة شيخنا واستاذنا الشيخ محمود الكردي الخلوتي حضر الى مصر متجردا مجاهدا مجتهدا في الوصول الي مولاة زاهدا كل ما سواه فاخذ العهد وتلقن الذكر من الاستاذ شمس الدين الحفني وقطع الاسما وتنزلت عليه الاسرار ووسطعت على غرته الانوار وافيض على نفسه القدسيه انواع العلوم اللدنية.

وله رسالة في الحكم ذكر ان سبب تاليه لها انه رأى الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه في المنام اعطاه مفتاحا وقال له: افتح الخزانة. فاستيقظ وهي تدور على لسانه ويرد على قلبه انه يكتبها. قال: فكنت كلما صرفت الوارد عني عاد الي فعلت انه امر الهي فكتبتها في لمحة يسيرة من غير تكلف كانما هي تملئ على لسانى من قلبى. وقد شرحها خليفته شيخ الاسلام (عب ٥٦) والمسلمين ٧٠ سيدى الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الازهر شرحا لطيفا جامعاً مانعاً استخرج به من كنوز معانيها (ما) اخفاها فلم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وشرحها ايضا احد خلفائه الاستاذ العلامة السيد عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعى البيساري ٧١ العمري الحنفى الطرابلسى شكر الله صنيعهما ذكر في اولها ترجمة الاستاذ كما سمعه من لفظه ان مولده ببلدة صاقص من بلاد كوران / (f. 42a) ونشا في المجاهدة وهو ابن خمس عشرة سنة صايم الدهر يحيى الليل كله في مسجد ببلدته معروف (٢، عج ٦٢) حتى اشتهر امره وقصده الناس بالزيارة فهجر ذلك المكان وصار ياولى الخراب خارج بلدته بحيث لا يشعر به احد.

واخبرنى غير مرة انه كان لا يغمه بالليل الاسماع صوت الديكة لانذارها بطلوع النهار لما يجده في ليله من المواهب والاسرار وكان جل نومه في النهار وكثيرا ما كان يجتمع بالخضر عليه السلام فيراه بمجرد ما ينام فيذكر الله معه حتى يستيقظ. وكان لا يفتر عن ذكر الله لا نوما ولا يقظة. وقال مرة: جميع ما في كتب احيا العلوم للغزالي عملت ٧٢ به قبل ان اطالعه فلما طالعه حمدت الله تعالى على توفيقه اياى وتوليته تعليمى من غير معلم. وكان كثير التقشف من الدنيا ياكل خبز الشعير وفي بيته يصنع خاص دقيق البر وكثيرا ما كان يلومه اخوه على ذلك وكان اخوه الكبير كثير اللوم له على ما يفعله من مجاهداته وتقشفاته.

ولما مات والده ترك ما يخصه من ارثه لهم وكان والده كثير المال والخير ٧٣ وعليق دوابه في كل ليلة اكثر من نصف غرارة من الشعير. ولما صار عمره ثمانية عشر سنة راي في منامه الشيخ محمد الحفناوي (عب ٥٧) فقيل له: هذا شيخك، فتعلق قلبه به وقصده بالرحلة حتى قدم مصر واجتمع به واخذ عنه الطريق الخلوتية وسلكت على يديه بعد ان كان على طريقة القصيرى رضي الله عنه. وقال له في مبدا امره: يا سيدى انى اسلك على يديك ولكن لا اقدر على ترك اورد الشيخ (على) القصيرى، فاقرأ اوراده واسلك طريقتك. فاجابه الشيخ الى ذلك ولم يشدد عليه في ترك اورد الشيخ القصيرى لما عرفه من صدقه مع المذكور، فلازمه مدة طويله ولقنه اسما الطريقة

٦٨ ( في هامش عج ٦٦: ذكر من مات في هذه السنة من الائمة والاعيان.

٦٩ ( هكذا في عك، اما في فك وعج ٦٦: السالكين.

٧٠ ( عب ٥٦ ب، كُتِبَ بعدها: 'خليفته'، ثم شطب.

٧١ ( فك وعج ٦٦: 'البياري'، وفي خب:

٧٢ ( عب ٥٦ ب، كُتِبَ بعدها: 'خليفته'، ثم شطب.

٧٣ ( عب ٥٦ ب، كُتِبَ بعدها: 'خليفته'، ثم شطب.

السبعة فى قطع مقاماتها وكتب له اجازة عظيمة شهد له فيها بالكمال والترقى فى مقامات الرجال واذن له بالارشاد وتربية المريدين فكان الشيخ فى اخر امره اذا اراد احد ان ياخذ عنه الطريق يرسله الى الشيخ محمود ويقول لغالب جماعته: عليكم بالشيخ محمود فاني لولا اعلم من نفوسكم ما اعلم لامرتكم كلكم بالاخذ عنه والانقياد اليه.

ولما قدم شيخ شيخه السيد / (f. 42b) مصطفى البكري لازمه واخذ عنه كثيرا من علم الحقايق وكان كثير الحب فيه، فلما رآه لا يقرأ اوراد الطريقة الخلوتية ويقتصر على اوراد القصيرى عاتبه فى ذلك وقال له: ايليق بك ان تسلك على ايدينا وتقرأ اوراد غيرنا اما ان تقرأ اورادنا واما ان تتركنا. فقال: يا سيدى انتم جعلكم الله رحمة للعالمين وانا اخاف من الشيخ القصيرى ان تركت اوراده وشى لازمته فى صغري لا احب ان اتركه فى كبرى. فقال له السيد البكري: استخير<sup>٧٤</sup> الله وانظر ماذا تري لعل الله يشرح صدرك. {قال}: فاستخرت [الله العظيم] ونمت فرايت النبى صلى الله عليه [الصلاة] وسلم والقصيرى عن يمينه والسيد البكرى عن يساره وانا تجاههم، فقال القصيرى للرسول صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله اليست طريقتى على طريقتك اليست اورادى مقتبسة من انوارك (عب ٥٧ ب) فلم يامر السيد البكري هذا بترك اورادى، فقال السيد البكري: يا رسول الله رجل سلك على ايدينا وتوليننا تربيته ايحسن منه ان يقرأ اوراد غيرنا ويهجر اورادنا، فقال الرسول عليه السلام لهما: اعلا فيه القرعة، واستيقظ الشيخ من منامه فاخبر السيد البكرى، فقال له [السيد]: معنى القرعة انشراح صدرك انظره واعمل به، قال الشيخ رضى الله عنه: ثم بعد ليلة او اكثر رايت سيدى ابا بكر الصديق رضى الله عنه فى المنام وهو يقول لي: يا محمود خليك مع ولدى السيد مصطفى، وراى ورد سحر الذى الفه المذكور<sup>٧٥</sup> مكتوبا بين السما والارض بالنور المجسم كل حرف منه مثل الجبل فشرح الله بعد ذلك صدره ولازم اوراد السيد (٢، عج ٦٣) البكري واخذ من اوراد القصيرى ما استطاع.

واخبر رضى الله عنه انه رآى حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم فى بعض المرأى وكان جمع الفقرا فى ليلة مباركة وذكر الله تعالى بهم الى الفجر وكان معه شى قليل من الدنيا فورد على قلبه وارد زهد ففرق ما كان معه على المذكورين وفى اثنا ذلك صرخ من بين الجماعة صارخ يقول: الله، بحال قوى، فلما فرغوا قال للشيخ: يا سيدى سمعت هاتفا يقول: يا شيخ محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى. قال: ثم انى بعدما صليت الفجر تمت / (f. 43a) فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال لي: يا شيخ محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى وهات يدك حتى اجازيك فاخذ صلى الله عليه وسلم بيد الشيخ والسيد البكرى حاضر بالمجلس فاخذ يده ووضع يده الشريفة بين يديهما وقال: اريد ان اخاوى بينك وبين السيد البكري واتخاوي معكما، الناجى منا ياخذ بيد اخيه. فاستيقظ فرحا بذلك فلم يلبث الا يسيرا ورسول السيد البكري يطلبه فتوضا وذهب الى زيارته. وكان من عادته انه (عب ٥٨ أ) يزوره كل يوم ولا يدخل عليه الا على طهارة، فلما رآه قال له: ما ابطاك اليوم عن زيارتنا، فقال له: يا سيدى سهرنا البارحة الليل كله فتمت فتاخرت عنكم، فقال له السيد: هل من بشارة او اشارة، فقلت: يا سيدى البشارة عندكم، فقال: قل ما رايت قال: فتعجبت من ذلك وقلت: يا سيدى، رايت كذا وكذا، فقال: يا منلا<sup>٧٦</sup> محمود منامك حق وهذه

(٧٥) هكذا فى عك وعج ٦٣ وفك، اما فى عب: للذكر.

(٧٤) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٦٣: استخر.

(٧٦) خب وعج ٦٣: يا ملا.

مبشرة لنا ولك فإنه صلى الله عليه وسلم ناج قطعاً ونحن ببركته ناجون. ومناقبه رضي الله عنه {كثيرة} لا تحصر، وكان كثير المرآي لرسول الله صلى الله عليه وسلم قلّ ما تمر [به] ليلة الا ويراه فيها وكثيراً ما يري رب العزة فى المنام، وراه مرة يقول له: يا محمود انى احبك واحب من يحبك. فكان رضى الله عنه يقول: // كل // من احبنى دخل الجنة وقد اذن لى ان اتكلم بذلك. واما مجاهداته فالديمة المدرار كما قالت عايشة رضى الله عنها فى جنازه صلى الله عليه وسلم {>كان عمله ديمة واىكم يستطيع عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم.<} وبلغ من مجاهداته رضى الله عنه انه لما ضعف عن القيام فى الصلاة لعدم تماسكه بنفسه صنع له خشبة قائمة يستند عليها ولم يدع صلاة النفل قايماً فضلاً عن الفرض ولم يدع صلاة الليل والوظائف التى عليه مرتبة فى حال من الاحوال. وكان لا ينام من الليل الا قليلاً وكان ربما يمشى عليه الليل وهو يبكي وربما يمر عليه الليلة كلها وهو يردد آية من كتاب الله تعالى وكثيراً ما كان يقتصر على الخبز والزيت ويوكل فى بيته خواص الاطعمه وكان غالب اكله {خبز} الارز بالزيت وتارة بالسمن البقري وقل ما تراه فى خلوته / (f. 43b) او مع اصحابه الا وهو مشغول فى وظائف اوراد.

وقال لى مرة: ربما اكون مع اولادي الاعيهم واضاحكهم وقلبى فى العالم العلوى فى السما الدنيا او الثانية او الثالثة او العرش وكثيراً ما كان تفيض ٧٧ على قلبه معرفة الحق سبحانه وتعالى فيجعل يبكي ولا يشعر به جلسه. وقلت يوماً للعارف بالله (عب ٥٨ ب) تعالى خليفته سيدى // الشيخ // محمد {>بديرو<} القدسي: من كرامات الاستاذ انه لا يسمع شياً من العلم الا حفظه ولا يزول من ذهنه ولو بعد حين، فقال لى رضى الله عنه: بل الذى يعد من كرامات الشيخ انه لا يسمع شيئاً من العلم النافع الا ويعمل به فى نفسه ويداوم عليه، فقلت: صدقت والله هذا حاله. وكنت مرة اسمعته رياض الرياحين للياضي فلما اكملته قال لى بمحضر من اصحابه: هل يوجد الآن مثل هؤلاء الرجال المذكورين فى هذا الكتاب تكون لهم الكرامات، فقال له بعض الحاضرين: الخير موجود يا سيدى فى امة الرسول عليه [الصلاة و] السلام، ٧٨ فقال الشيخ: قد وقع لى فى الطريق ابلى (٢، ع ٦٤) من ذلك واحكى لكم عما وقع لى فى ليلتى هذه كنت قاعدا اقرأ فى اورادي فعمطت وكان الزمن مصيفاً والوقت حار وام الاولاد نايمه فكرهت ان اوقظها شفقة عليها فما استتم هذا الخاطر حتى رايت الهوى قد تجسم لى ماء حتى صرت كانى فى غدير من الماء وما زال يعلو حتى وصل الى فمى فشربت ماء لم اشرب مثله ثم انه هبط حتى لم يبق قطرة ما ولم يبتل منى شى. وبردت ليلة فى لىالى الشتاء برداً شديداً وانا قاعد اقرأ فى وردي وقد سقط عنى احرامى الذى اتغطى به، وكان اذا سقط عنه غطاءه لا يستطيع ان يرفعه بيده لضعف يده، قال: فاردت ان اوقظ ام الاولاد فاخذتني الشفقة عليها فما تم هذا الخاطر حتى رايت كأنونا عظيماً ملائنا من الجمر وضع بين يدي وبقي عندي حتى دفى بدنى وغلب وهج النار على، فقلت فى سرى: هذه النار حسية ام هى خيال، فقربت اصبعى منها / (f. 44a) فلذعتنى، فعلمت انها كرامة من الله تعالى، ثم رفعت.

والحاصل ان مناقبه رضى الله عنه لا تكاد تنحصر وكان لكلامه وقع فى النفوس عظيم اذا تكلم كانما كلماته خرزات نظمن فى جيد (عب ٥٩ أ) حسناً لا ينطق الا بحكمة او موعظة او مسایل دينيه او حكاية تتضمن جواباً عن سوال يساله بعض الحاضرين بقلبه ولا تكاد تسمع فى مجلسه ذكر احد بسوء وكان كثير الشفقة والرحمة على خلق الله لا سيما ارباب الذنوب والمعاصي كثير التواضع كثير الاحسان للفقراء والمساكين لا يمسك من الدنيا شى جميع ما ياتيه

٧٧) خب: يقبض. ٧٨) خب: صلى الله عليه وسلم.

ينفقه في طاعة الله ما مسك بيده درهما ولا دينارا قط اخذا بالورع في جميع اموره ليس له هم الا امور الآخرة لا يهتم لشان ٧٨ الدنيا اقبلت او ادبرت، كفاه الله مونة الدنيا عنده خادم يقبض ما ياتى له من الدنيا ويصرف عليه فلا يزيد ذلك على حاجته ولا ينقص شيئا.

قال السيد شارح الرسالة: خدمته نحو عشر سنوات ما رايته ارتكب صغيرة قط. وللاستاذ رضى الله عنه {رسالة سماها} السلوك لابنا الملوك وهي صورة مكتوب من املائه ارسله الى رجل من اعيان المغرب يقال له ابن الظريف وكان الشيخ /رضي الله عنه/ ارسل له جوابا عن مكاتبة ارسلها فارسل مراسلة اخري والتمس الجواب ويكون متضمنا بعض النصائح فاملى تلك المراسلة فبلغت نحو ستة كرايس وصارت كتابا عظيم النفع سارت به الركبان وانتفع به القاصي والدان وكتب عليه كثير من العلما منهم مولانا السيد عبد القادر شارح الرسالة تقريظا وهي هذه القصيدة الفريدة [الطويل]:

بِحَمْدِكَ يَا مَوْلَايَ يَرْتَاحُ نَاطِقَةٌ  
وَمِنْكَ أَتَانَا الْفَيْضُ وَالْفَضْلُ وَالْهَدْيُ  
وَمَنْ مِنْكَ ٨٠ عَنْ إِذْنِ تَكَلَّمَ بِالْهَدْيِ  
فَمَا كَلَّ وَعَظَّ فِي الْقُلُوبِ مُؤَثَّرٌ ٨٢  
فَسَبَّحَانَ مَنْ أَجَزَى حَقَائِقَ فَضْلِهِ  
إِذَا حَلَّ سِرَّ اللَّهِ فِي قَلْبٍ عَارِفٍ  
(عب ١٠٥ ب) فَأَهْدَى إِلَى الْأَسْمَاعِ جَوْهَرَ حِكْمَةٍ  
وَلِيَ حُجَّةً فِيمَا أَقُولُ دَلِيلَهَا  
رِسَالَةً مَوْلَانَا الْمُحَقِّقُ قَصْدَهَا  
لِسَيِّدِنَا الْمَحْمُودِ فِي كُلِّ خَصَلَةٍ ٨٤  
(٢، عج ٦٥) يُخَاطَبُ ابْنًا لِلظَّرِيفِ مُعَرِّضًا  
وَلَمْ يَكُ كُلُّ بِالْخُصُوصِ مُرَادَّةً  
كَذَلِكَ أَهْلُ اللَّهِ شَأْنُ خِطَابِهِمْ  
وَإِنْ كَانَ جَذَوَاهَا وَأَكْبَرُ نَفْعِهَا  
فَلَيْلَهُ مَا أَحْنَى وَأَجْنَى ٨٧ كَلَامَةً  
يَحْتُ بِهَا جِدًّا عَلَى كُلِّ خَصَلَةٍ ٨٩

وَتَبَدُّوْا لِأَزْبَابِ الْيَقِيْنِ بَوَارِقُهُ  
وَجَادَ بِمَكْنُونِ اللَّدْنَى وَادِقُهُ  
تَحَلَّتْ ٨١ لِأَذَانِ الْأَنَامِ حَقَائِقُهُ  
وَلَا كَلَّ دَوْضَ الْفَضْلِ تَزْهُوْا شَقَائِقُهُ  
بِقَلْبٍ أَوْلَى الْعِرْفَانِ فَاعْتَزَّ ٨٣ نَاطِقُهُ  
تَجَلَّتْ عَلَى عَرْشِ الْقُلُوبِ رَقَائِقُهُ (f.44b)  
يَزُولُ بِهَا عَنْ كُلِّ قَلْبٍ عَوَائِقُهُ  
يُورِيكَ طَرِيقَ الرُّشْدِ قَدْ لَاحَ بَارِقُهُ  
فَأَهْدَتْ لِعَرْبِ الْعَرْبِ نُورًا مَشَارِقُهُ  
عَلَى خَلْقِ الْمُخْتَارِ جَلَاءُ/تِ خَلَائِقُهُ  
بِمَنْ شَاعَ عَنْهُ الْعَدْلُ مَذْ صَاحَ نَاطِقُهُ  
وَلَكِنْ سَبِيلُ الْهَدْيِ ٨٥ شَتَّى طَرَائِقُهُ  
خُصُوصٌ وَلَكِنْ بِالْعُمُومِ عَلَائِقُهُ  
يَعْمُ مَلُوكَ الْعَدْلِ دَامَتْ ٨٦ حَدَائِقُهُ  
وَفِي ضَرْبِهِ الْأَمْثَالُ عَدْلٌ ٨٨ يُصَادِقُهُ  
سَنَاهَا ٩٠ كَسَى الْإِشْرَاقُ لِلشَّمْسِ رَائِقُهُ

٧٨) خب: لامر. ٨٠) هكذا في عب ٥٩ أ وعك ٤٤ أ، اما في عج ٦٤ وخب: بك. ٨١) عج ٦٤: تجلّت. ٨٢) خب: ماثرا. ٨٣) خب: فاغتر. ٨٤) في عك: "خلصة"، والتصويب من عج ٦٤. ٨٥) خب: التقى. ٨٦) خب: دانت. ٨٧) عج ٦٥ وخب: ما اجلى واحلى. ٨٨) خب: عما. ٨٩) في عك: "خلصة"، والتصويب من عج ٦٥. ٩٠) خب: سنا.

مَكَارِمُ أَخْلَاقِ النَّبِيِّينَ قَدْ حَكَتْ  
فَمَبْدُوهَا ٩١ تَعْظِيمُ عِلْمٍ وَأَهْلِهِ  
فَهُمْ تَنْظُمُوا سِلَكَ الشَّرِيعَةِ كَامِلًا  
وَحَضَّ عَلَى تَبْجِيلِ آلِي ٩٢ مُحَمَّدٍ  
بِتَطْهِيرِهِمْ قَدْ نَصَّ مِنْ قَبْلِ خَلْقِهِمْ  
حِكَايَةَ عَبْدِ اللَّهِ [ابن مَبَارَكٍ]  
وَعَوِضَهُ مَوْلَاهُ عَنْ كُلِّ دِزْهِمْ  
كَذَلِكَ أَهْلُ اللَّهِ عَظَمَ قَدْرَهُمْ  
فَيَا حَبِذَا لَمَّا هَدَانَا بِرُشْدِهِ  
وَقَالَ اتَّقِ يَا صَاحِبِي اللَّهَ أَوْلَا  
وَكُن رَاحِمَ الْآتِبَاعِ وَانْظُرْ إِلَيْهِمْ  
وَمِنْ جُمْلَةِ الْأَهْلِ الْبَتُونَ فَكُن بِهِمْ  
كَذَلِكَ كُلُّ الْخَلْقِ كَالْطِفْلِ قَبْلَ أَنْ  
وَعَمَّ خَلَقَ اللَّهُ حَتَّى تَأْكُودَتْ  
وَفِي خَلْقِ بَشَرٍ لِلنَّعَالِ دَقِيقَةٌ  
فَمَا زَالَ نَصْحًا ٩٦ يَنْظُمُ الدَّرَّ نَثْرُهُ  
(عب ١٠) إِلَى أَنْ أَرَاكَ الْوَهْمَ عَنَّا يَنْصَحِيهِ  
(f.45a) حَدِيثُ شَرِيفٍ أَفْدَسِيٍّ مُنَزَّهٍ  
كَعَقْدِ جُمانٍ فَوْقَ جَيْدٍ جَمِيلَةٍ  
بِهِ ٩٧ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حُصْنًا مَنِيْعَةً  
تَضْمَنَ ضَرْبًا لِلْمِثَالِ الَّذِي غَدَا  
سَقَانًا بِهِ خَمْرًا وَلَا خَمَرَ يُحْتَسَى

وَفِي سُوقِهَا التَّأْيِيرُ لِلْقَلْبِ نَافِئَةٌ  
وَدَفْعُ اعْتِرَاضٍ عَنْهُمْ خَابَ طَارِقَةٌ  
وَلَوْلَاهُمْ مَا لَاحَ لِلْهَدْيِ بَارِقَةٌ  
وَفَرَقَانِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُوَافِقَةٌ ٩٣  
وَمَا بَعْدَ هَذَا الْحَقِّ إِلَّا عَوَافِقَةٌ  
تُبَيِّنُ وَسَنَانًا دَرَاهَا مُوَافِقَةٌ ٩٤  
بِدِينَارِهِ دُنْيَا وَأَخْرَاهُ مُعْتَقَةٌ  
وَأَوْصَى بِهِمْ بِرًّا إِلَيْهِمْ سَوَافِقَةٌ  
لِتَوْقِيرِ أَشْيَاخِ كَذَا الطِّفْلِ لَاحِقَةٌ  
بِنَفْسِكَ ثُمَّ الْأَهْلُ تَنَمُّوْا ١١١ حَدَايِقَةٌ  
بِبِرِّكَ ٩٥ وَالْإِحْسَانُ يُنْبِيكَ ذَايِقَةٌ  
رَوْفًا رَحِيمًا يَمُمَّتَكَ مَوَافِقَةٌ  
يَشْمُو سَنَا الْعِرْفَانِ مَذْفَاحَ عَابِقَةٌ  
وَصِيَّتُهُ لِلْأَرْضِ دَامَتْ حَقَائِقَةٌ  
يَضِيقُ بِهَا فَهْمِي جَلَّتْهَا دَقَائِقَةٌ  
وَيَنْثُرُ دُرَّ الْفَيْضِ مَنْ جَادَ رَائِقَةٌ  
حَدِيثُ بِهِ نُورُ النَّبِيِّ يُصَادِقُهُ  
رَوَاهُ عَلِيُّ الْقَدْرِ وَارْتَاخَ نَاشِقَةٌ  
إِلَهِيَّةٌ حَسَنًا لَهَا الْحُسْنُ فَايِقَةٌ  
وَمَنْ حَلَّ هَذَا الْحِصْنَ فَاللَّهُ رَامِقَةٌ  
تُحَيِّرُ أَرْبَابَ الْفُهْمِ مَتَاطِقَةٌ  
رُجَاجَتُهُ رَقَّتْ وَرَاقَتْ رَقَائِقَةٌ

(٩١) هكذا في عك وعج ٦٥، أما في عب ٥٩ ب: 'فمبدوء'، وفي خب: 'فمبدي'.. (٩٢) عج ٦٥ وخب: وخص على تبجيل آل. (٩٣) عج ٦٥ وخب: يوافقه. (٩٤) خب: موافقه. (٩٥) عج ٦٥: يبرك. (٩٦) عب ٥٩ ب وخب: 'مضحا'، وفي البيت السابق إشارة إلى بشر الحافي والصوفي. (٩٧) في عج ٦٥، كتب في الهامش: 'قوله: به الخ، هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا، ولا يخفى على من له أدنى المام بعلم العروض عدم مطابقة هذه الشطر للوزن، اهـ'.

فَبِاللَّهِ هَلْ عَيْنٌ رَأَتْ مِثْلَ مِثْلِهِ  
مُحَاكَاتُهُ مَعَ تَاجِرٍ فِي مَدِينَةٍ  
ثَلَاثَةَ أَقْمَارٍ يَتَذَلُّونَ لِلْهَدْيِ  
فَكُلُّهُ مَا أَحْلَى بِدِيْعٍ كَلَامِهِمْ  
فَهَذِيهِمْ هَذِي النَّبَى مُحَمَّدٍ  
(٢، عج ٦٦) وَفِيهِ حَدِيثٌ حَيَّرَ اللَّبَّ ذَكَرَهُ  
رَوْتُهُ فَتُوحَاتُ الْإِلَهِ لِعَبْدِهِ  
هَذَا بِهٍ لِلْحَشْرِ وَالنَّشْرِ وَاللِّقَا  
زَوَاجِرُ وَعَظِ الْحَقِّ فِيهِ تَأَلَّفَتْ  
فَلَوْلَا أَرْاحُ اللَّهِ عَنَّا بِفَضْلِهِ  
لَذَابَتْ قُلُوبٌ خَشِيَّةٌ مِنْ وَعِيدِهِ  
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا  
فِيَا مَنْ يَزُومُ ١٠٠ الْفَوْزَ يَوْمَ مَعَادِهِ  
رِسَالَةُ مَوْلَانَا عَلَيْكَ بِوَرْدِهَا  
حِكَايَاتُهَا رَوْضُ الرِّيَاحِينَ قَدْ حَكَّتْ  
مَوَاعِظُهَا أَحْيَتْ قُلُوبًا دَوَارِسًا  
تَنْبِهُنَا مِنْ غَفْلَةِ الْغَيِّ كَلَّمَا  
سَقَتْنَا حُمَيَا الْحُبِّ مِنْ حَانَ نَظْمِهَا  
سَكِرْنَا بِهَا لَمَّا أُدِيرَتْ كُؤُوسُهَا ١٠٢  
هِيَ الْمَنِّ وَالسَّلَوَى لِكُلِّ مُوَفَّقٍ  
وَفِي عَالَمِ التِّمْتَالِ شِمْتُ مُسَطَّرًا  
وَذَلِكَ ١٠٣ تَتِمِّمُ وَإِكْمَالُ فِي سُلُو  
(f.45b) جَوَامِعُ كَلِمِ الْحَقِّ فِيهَا تَجَمَّعَتْ

وَهَلْ سَمِعَتْ أُذُنٌ كَلَامًا يُطَابِقُهُ  
وَابْنِ أَمِيرٍ ١٠٠ ثُمَّ حَبْرٍ يُصَادِقُهُ  
إِلَى مَلِكٍ قَدْ نَارَ بِإِلْفِهِمْ حَادِقُهُ  
يَلِينُ قَلْبًا لِلْجَمَادَاتِ نَاطِقُهُ  
وَفِي رَوْضِ هَذَا الْهَدْيِ صُفَّتْ نَمَارِقُهُ  
وَكَدَّرَ صَافِي الْعَيْشِ فِينَا وَرَاقِقُهُ  
مُحَمَّدٍ مَخْذِلِ الدِّينِ رَاقَتْ حَقَائِقُهُ  
وَذَكَرْنَا يَوْمًا تَهَوَّلَ مَضَائِقُهُ  
يُعَانِقُهَا نَظْمُ الْهَدْيِ وَتُعَانِقُهُ  
بِذِكْرِ حَدِيثِ الْجِنَانِ يُلَاصِقُهُ  
وَقَتَّتَهَا ١٠١ دَاعِي الْمَثُونِ وَطَارِقُهُ  
أَفَى الْمَوْتِ شَكٌّ أَمْ أَنَا الْآنَ ذَائِقُهُ  
وَيَرْغَبُ أَنْ تَنْزَاحَ عَنْهُ عَوَائِقُهُ  
فَفِي وَرْدِهَا وَرْدُ الْهَدْيِ وَشَقَائِقُهُ  
جَنِينًا بِهَا شَهْدًا بِهِ التَّدْ ذَائِقُهُ  
كَمَا الْغَيْثُ أَخَى ١٠١ الْأَرْضَ بِالْهَظْلِ رَائِقُهُ  
تَكُونَا بِهَا مَعْنَى بِدِيْعًا طَرَائِقُهُ  
فَكُلُّهُ مَا أَحْلَى مِنَ السَّحْرِ فَائِقُهُ  
عَلَيْنَا سَنَا وَاسْتَنْشَقَ الْعَرْفَ نَاشِقُهُ  
يُسَابِقُ أَفْرَاسَ الْهَدْيِ وَتُسَابِقُهُ  
لَهَا حُسْنُ إِسْمٍ يَعْرِفُ الْفَضْلَ رَامِقُهُ  
كَـ[نَا فِي] طَرِيقِي لِلْكَمَالِ رَقَائِقُهُ  
وَنَلْنَا بِهَا جَمْعًا وَفَرَقًا نِفَارِقُهُ

١٠٠ (عك: أميراً. ١٠١) في عك: 'وفتنها'، والتصويب من عج ٦٦ وخب. (١٠٠) عك ٦٠: يورد.  
١٠٢ (عج ٦٦: أحيا. ١٠٢) عج ٦٦: كؤوسها. (١٠٣) في هامش عج ٦٦: 'قوله، ذلك تتميم النخ، هكذا في  
جميع النسخ التي معنا ولا يتوزن على ذلك فليتنظر، اهـ'. ولعل الصواب في منع المنصرف عن الصرف في كلمة: 'واكمال'  
(ضرورة شعرية)، وتصحيح كلمة 'سلوك' إلى: 'سلوكنا في'، ليستقيم الوزن والمعنى. (المحقق)

عَلَيْكَ بِهَا يَا مَنْ يَزُومُ هِدَايَةَ  
لَأَمْثَالِهَا فِي الْقَلْبِ أَمْثَلُ مَوْجِعِ  
فَلَا لَفْظَ إِلَّا مِنْ كَلَامٍ مُسَدِّدٍ  
بِهَا رُذْ عَجَزُ الدَّهْرِ فِينَا لِيَصْدِرِهِ  
عَلَى أَنَّهَا جَلَّ الْكَرَامَةِ حَيْثُمَا ١٠٥  
وَلَيْسَتْ كَمَا التَّأْلِيفِ جَمْعُ مُشْتَتِ  
وَلَكِنْ قُلُوبُ عَاكِفَاتٍ لِيَرْبِّهَا  
فَخَذَهَا دَلِيلًا حَيْثُمَا الرُّكْبُ قَدْ سَرَى  
فَلَا زَالَ مُنْشِيهَا يَوْمَ وَيَقْتَدِي  
وَدَامَتْ عَيْوُنُ الْفَيْضِ تَجْرِي بِقَلْبِهِ  
وَصَلَّى إِلَهِي ثُمَّ سَلَّمَ دَائِمًا  
خُوَيْنِدُمْ قُطْبِ الْوَقْتِ مُنْشِي رُمُوزِهَا

وكتب ١٠٧ عليها العلامة الشيخ مصطفى الصاوي قوله [الطويل]:

هِيَ الْعَزْوَةُ الْوُثْقَى فَلَيْلَهُ وَائِقَةُ  
يُطَابِقُ مَا يُعْنَى بِهَا وَتُطَابِقَةُ  
يَسُودُ بِهِ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ نَامِقَةُ  
فَلَا عَزَوْا أَنْ وَافَا ١٠٤ مِنَ الدَّهْرِ رَائِقَةُ  
بِهَا شَجَرُ الْإِلَهَامِ أَيْتَعَ سَابِقَةُ  
تَسْطَرَّ قَدَمًا جَادَ بِالنَّقْلِ سَارِقَةُ  
بِمَا جَادَ يُمْلِيهَا وَيَعْرِفُ ذَائِقَةُ  
وَحُثَّ عَلَى السَّغَى الْإِلَهِيَّ سَابِقَةُ  
كَمَا أَمْ بَنَتْ اللَّهَ بِالْعِزِّ وَائِقَةُ ١٠٦  
فَيَشْرَبُ مِنْهَا كُلُّ صَادٍ وَشَائِقَةُ  
عَلَى الْمُصْطَفَى مَا يَرْتَجِي الْعَفْوُ نَامِقَةُ  
تَسْرَبَلُ بِالْغُفْرَانِ مَا سَحَّ وَائِقَةُ

وَفَاحَ بِطَيْبِ الْهَدْيِ فِي الْكُونِ نَشْرُهُ  
ثِمَارُ التَّجَلَّى لِلْقُلُوبِ وَزَهْرُهُ  
وَحُلَّةُ رُشْدٍ جَلَّ بِالْحَقِّ قَدْرُهُ  
وَعَوْتُ وَغَيْثُ جَادَ بِالنُّورِ قَطْرُهُ  
يُبَاهِي بِهَا نَجْمُ الْعَلَاءِ وَزَهْرُهُ  
يُحْسِنُ انْتِظَامَ زَيْنِ الطُّرْسِ سَطْرُهُ  
وَحَلَّتْ صَمِيمَ السَّرِّ فَازْدَادَ سِرُّهُ  
وَزَاجِرُ وَعَظِ يَفْرَغُ السَّمْعَ زَجْرُهُ  
فَمِنْ نُورِهَا سَادَ الْمَشَارِقَ قَطْرُهُ  
فَيُسْمَعُ نَظْمُ الدَّرِّ مِنْهَا وَنَثْرُهُ  
يُضِيءُ بِهَا مِنْ دَاخِلِ الْقَلْبِ فَجْرُهُ

مَرِيدَ الرُّضَى ١٠٨ أَقْبَلَ فَقَدْ لَاحَ بِشْرُهُ  
إِذَا جَاءَهُ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ أَيْتَعَتْ  
(٢٧، ع ٦٧) وَبَعْدَ قَهْدِي حِلْيَةُ الرُّهْنِ وَالثَّقَى  
رِسَالَةُ صَدِيقٍ وَهَنِي لِلْخَلْقِ رَحْمَةٌ  
(ع ١١١) لَهَا مُعْجَزَاتٌ خَارِقَاتُ ١٠٩ بَوَاهِرُ  
وَأَيَاتُهَا تُتْلَى وَتُمْلَى عَلَى الْوَرَى  
مَوَاعِظُ جَلَّتْ عَنْ هِدَايَةِ مُرْشِدِ  
جَوَاهِرُ لَفْظٍ يَمْلَأُ ١١٠ الْقَلْبَ حُسْنُهُ  
عَرَايِسُ قَدْ رُفَّتْ إِلَى أَهْلِ مَغْرِبِ  
تُدَارُ عَلَى الْأَبَابِ أَسْجَاغُ وَعَظْمُهَا  
بِهَا ١١١ حِكْمٌ لِلْعَالَمِينَ بِهَيْئَةٍ

١٠٤ (ع ٦٦: وافى. ١٠٥ (ع ٦٦: حيث ما. ١٠٦ (ع ٦٠: ب: مرامقه. ١٠٧ (هامش عك ٤٥: ب: كتب ١٩٥ (ع ٦٦: الرضا. ١٠٩ (ع ٦٦: رسمت: خارقا بابواهم نجم. ١١٠ (ع ٦٧: يملؤ. م٤ ٣

أَقَامَتْ لَنَا فِي الْهَدْيِ أَقْوَى دَلِيلَةٍ  
إِذَا مَا جَلَاهَا الْفِكْرُ أَهْدَتْ لِيذِي النَّهْيِ ١١٢  
(f.46a) تَرَوْحُ بِأَزْوَاحِ الْعُقُولِ فَتَجْتَلِي  
{وَأَشْرَقَ فِي ثَوْرِ الضَّمِيرِ ضِيَاؤُهَا  
وَتَظْهَرُ مِنْ ثَوْرِ الْمَعَارِفِ بَهْجَةٌ  
وَتَنْشُرُ مِنْ عَيْنِ الْمَعَانِي عَيْنِيَّةٌ  
وَتُبْرُزُ إِبْرِيذَ ١١٣ الْمَعَارِفِ لِلْفَتَى  
تَعْرِفُهُ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الْهَدْيِ  
(عب ٦١ب) تَفِيضُ عَلَيْهِ مِنْ لَطِيفِ لَطَائِفِ  
وَمَنْ كَانَ لِيْلَهُ الْعَظِيمِ دُعَاؤُهُ  
وَمَنْ كَانَ نَطَقُ الْحَقِّ طَيِّ لِسَانِهِ  
وَمَنْ شَأْنُهُ الْإِخْلَاصُ مَا قَطَّ شَأْنُهُ  
تَأْمَلُ مَعَانِيهَا وَشَاهِدُ جَمَالِهَا  
فَمَا هِيَ إِلَّا جَنَّةُ دَوْحٍ فَوْحِهَا ١١٤  
وَكَيْفَ وَتَنْشِيهَا خُلَاصَةُ ذِي الْهَدْيِ  
وَمَرْكَزُ سِرِّ الدَّائِرَاتِ بِأَسْرُهَا  
وَقَيُّومُ أَعْلَامِ الْعِلَالِ ١١٥ وَأَحْيَا  
وَمَعْنِدُ أَسْرَارِ الْوَلَايَةِ كُلِّهَا  
وَمَعْنَى صِفَاتِ اللَّطْفِ وَالنُّصْحِ وَالْبَهَا  
وَبَحْرُ بِهِ الْأَمْوَاجُ تَقْذِفُ ١١٦ بِالْهَدْيِ  
وَحَافِظُ دِينِ اللَّهِ فَهَوَ دَلِيلُهُ  
(عب ٦٢أ) وَكَعْبَةُ هَذَا حَجَّهَا فِيهِ مَغْنَمٌ  
وَمِنْهُمْ أَهْلُ الرُّشْدِ ذِكْرًا مُبَارَكًا  
وَأَعْنِي بِهِ الْمَوْلَى الَّذِي عَمَّ فَضْلُهُ

يُرَامُ بِهَا خَيْرُ الْآلِ وَبِرَّةُ  
بَدِيعَ بَيَانٍ جَاءَ بِالْحَقِّ سِحْرُهُ  
بِهَا كُلُّ فِكْرٍ فِي الْمَحَاسِنِ فِكْرُهُ  
فَمِنْ ثَوْرِهَا ثَوْرُ الضَّمِيرِ وَثَوْرُهُ  
يُزَاحُ بِهَا عَنْ حَامِلِ الْإِصْرِ إِصْرُهُ  
يُحْفَ بِهَا سِرُّ الْمُرِيدِ وَجَهْرُهُ  
وَيَمْلَأُ مِنْهَا بِالْعَوَارِفِ صَدْرُهُ  
وَتَهْدِي الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ يَمْرُهُ  
وَمِنْ سَائِرِ الْأَغْيَارِ يُطْلَقُ أَسْرُهُ  
تَسَاوَى لَهُ وَصْلُ الْقَرِيبِ وَهَجْرُهُ  
تَفَجَّرَ عَنْ عَيْنِ الْحَقِيقَةِ بَحْرُهُ  
عَلَى حَسَدِ لَوْثِ الْمُلِيمِ وَمَكْرُهُ  
وَأَسْكِنَ مَبَانِيهَا الْفَوَادَ ثُورُهُ  
وَفَوْحُ نَسِيمِ يَطْرُدُ الْعُسْرَ يُسْرُهُ  
إِمَامُ النَّهْيِ قُطْبُ الزَّمَانِ وَوَتْرُهُ  
وَتَقْطَعُ وَحْدَاتِ الْأَوَانِ وَفَخْرُهُ  
وَحَيْدُ الْمَلَأَ شَمْسُ الْوُجُودِ وَبَدْرُهُ  
وَكَنْزُ كَمَالَاتِ الْوَلَاءِ وَذُرَّةُ  
وَمَنْ هَدْيُهُ فَتَحَ الْآلِ وَنَصْرُهُ  
وَبَرٌّ وَفِي لِيْلِي خَانَ دَهْرُهُ  
وَحُجَّةُ ١١٧ إِسْلَامٍ بِهِ سَادَ عَصْرُهُ  
وَقَبْلَةُ رُشْدٍ قَصْدُهَا جَلَّ أَجْرُهُ  
فَمِنْ أَجْلِ ذَا قَدْ شَاعَ فِي الْكَوْنِ ذِكْرُهُ  
وَلِي الْوَلَا الْمَحْمُودُ فِي الْوَصْفِ سَيْرُهُ

( ١١٥ ) عج ٦٧ وخب: الهدى.

( ١١٤ ) خب: فيحها وفوق.

( ١١٣ ) عب ٦١أ: أبيريز. ( خب: النها.

( ١١٦ ) عج ٦٧: تقذف. ( ١١٧ ) عج ٦٧: وصحة اسلام.



(٢، عج ٦٨) لَدَيْهِ غُيُوبُ الْكَائِبَاتِ شَوَاهِدٌ  
وَسُدَّتُهُ لِلطَّالِبِينَ مَلَاثِمٌ  
قَدِيمًا رَوَيْنَا عَنْ صِحَاحِ حَدِيثِهِ  
سَقَاهُ بِكَأْسِ الْقُرْبِ مِنْ حَضْرَاتِهِ  
أَفَاضَ عَلَيْهِ اللَّهُ أَمْدَادَ جُودِهِ  
وَالْبَسَهُ مِنْ ثَوْبِهِ حُلَّ الثَّقَى  
(f.46b) فَمَنْ لَمْ يَشْهَدْ فِي مُحْيَا جَمَالِهِ  
فَأَقْسِمُ حَقًّا إِنَّهُ الْفَرْدُ فِي الْوَرَى  
أَلَسْتَ تَرَى عَيْنَ الْمَعَارِفِ تَنْجَلِي  
وَقَلَدَ أَهْلَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ أَنْعَمًا  
وَأَسْتَأْذِنَا الْكَرْدِيَّ قُطْبَ زَمَانِهِ  
أَدَامَ لَنَا الرَّحْمَنُ طُولَ حَيَاتِهِ  
عَبِيدُكَ يَا مَوْلَايَ يَزْجُوكَ لِلَّذِي  
وَيَزْجُوا الرِّضَى<sup>١١٩</sup> مِنْ فَيْضِ فَضْلِكَ فِي غَدٍ  
وَلَمْ لَا وَقَدْ زَالَ الْحِجَابُ وَسِتْرُهُ  
وَعُدَّتُهُ لِلْقَاصِدِ الْأَجْرِ دُخْرُهُ  
فَلَمَّا رَأَيْنَا طَابَقَ الذِّكْرُ خَبْرُهُ  
شَرَابَ التَّدَانِي الصَّرَفِ فَلَا مَرُ أَمْرُهُ  
فَقَابَلَهُ حَمْدُ الْآلِهِ وَشُكْرُهُ  
فَكَانَ لَهُ ثَوْرُ الْمَهَابَةِ سِتْرُهُ  
مَشَاهِدَ أَقْطَابِ فَيْي الطَّمَسِ عِذْرُهُ  
وَمِنْ دُونِهِ رِقَّ الْأَنَامِ وَحُرُّهُ  
لِظَاهِيرِهِ مِنْ بَاطِنِ زَادَ طَهْرُهُ  
يَقِلُّ مِدَادُ الْبَحْرِ فِي الْكُتُبِ حَضْرُهُ  
وَمُظْهِرُ مَكْنُونِ الْوُجُودِ وَحَبْرُهُ  
وَطَالَ لَنَا ضِمْنُ السَّلَامَةِ عُمْرُهُ  
يُحِطُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ<sup>١١٨</sup> وَزَرُهُ  
إِذَا هَالَهُ يَوْمَ الْمَعَادِ وَحَشْرُهُ

وكانت وفات [I] الاستاذ رضى الله عنه ثالث المحرم من هذه السنة [١١٩٥/٣٠ كانون ٢،  
١٧٨٠] وتولى غسله الشيخ سليمان الجمل وصلى عليه بالازهر ودفن بالصحرا بجوار شيخه السيد  
مصطفى البكري عفى<sup>١٢٠</sup> الله عنهما. ١٢١ /

(f. 47a) ومات الاديب الماهر واللبيب الشاعر الشيخ علي بن عنتر الرشدي، كان متضلعا  
فصيحا مفوها له موشحات ومقاطيع كثيرة ونظم البحور الستة عشر كلها بالاعتباس، منها قوله  
فى الطويل:

أُطَلَّتِ الْجَفَا فَاسْمَحْ بِوَصْلِكَ يَا رَشَا  
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ  
وَقَالَ فِى الْمَدِيدِ وَمِنْهُ الْاِكْتِفَاءُ:

دَغْ هَوَاةُ فَالْغَرَامِ جُنُونُ  
وَاضْطَرِيزُ عَنْ حُبِّهِ<sup>١٢٣</sup> قُلْتُ كُونُوا  
فِى مَدِيدِ الْهَجْرِ قَالَ اللَّوَا حِى  
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

وقال فى الكامل:

(١١٨) عج ٦٨ وخب: القيامة. (١١٩) عج ٦٨ وخب: تصحيح: يرجو الرضا. (١٢٠) عج ٦٨ وخب: رضى الله عنهما.  
(١٢١) بياض فى عك ٤٦ ب، بطول ١٦ سطرا، وفى بداية ورقة ٤٧ أ تبدأ ترجمة علي بن عنتر الرشدي. (١٢٢) قارن قرآن  
كريم: ٤٧/ ١٤. (١٢٣) عب ٦٢ ب وعك وخب: "عن هواة"، وبها ينكسر الوزن.

رَوْضِ غَدَا فِي وَجْتَنِيهِ تَصِيرًا  
وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا<sup>١٢٤</sup>

كَمَلْتُ مَحَاسِنُ مُنَيَّبِي فَهَدَيْتُ فِي  
(ع ١٦٣) مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

وقال في الرجز:

مُسَبِّبِي الْوَرَى أَضْحَيْتُ صَبَا هَائِمًا  
إِنْ قَلَّ صَبْرِي قَالَ صَبْرِي قُلْ وَمَا

أَرْجُزُ فَإِنِّي فِي هَوَى حُلُو اللَّمَّا  
مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وقال في الوافر:

فَكَلَّ مُتَيِّمٌ فَإِنْ وَبَالِي  
وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْبَلَالِ<sup>١٢٥</sup>

بِرَوَافِرِ لَوْعَتِي صِلْ يَا غَزَالِي  
مُفَاعِلَتُنْ مُفَاعِلَتُنْ فَعُولُنْ

(٢، ع ٦٩) وقال في البسيط:

وَقُلْتُ جُذِّ لِي بِوَصْلِ مِنْكَ يَا أَمَلِي  
فَقَالَ لِي: 'خُلِّقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ<sup>١٢٦</sup>

بَسَطْتُ فِي شَادِنِ حُلُو اللَّمَّا غَزَالِي  
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

وقال في الرمل:

مُذْ بَدَيْ<sup>١٢٧</sup> الْهِنْدِيُّ مِنْ أَهْدَابِهِ  
قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ ءَأَمَّنَا بِهِ<sup>١٢٨</sup>

قَدْ رَمَلْتُ الْوَصْفَ فِيهِ قَائِلًا  
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ

وقال في الخفيف:

وَأَمَلْ كَاسَ الْوَصَالِ لِي يَا نَدِيمِي  
وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ<sup>١٢٩</sup>

خَفَّفَ الْهَجَرَ عَنْ فُؤَادِ كَلِيمٍ  
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

إلى آخر البحور، ومن شعره تشطير البيتين من بين المصراعين {كقوله} [البسيط] /:

عَلَى ذُرَى شَاهِقٍ بِالنَّجْمِ مُنْتَسِكٍ  
فِي جَنَّةِ الْأَسَدِ أَوْ فِي قُبَّةِ الْفَلَكَ  
لِفَضِّ خَتَمِ مَعَانِي سِرِّهَا فَتِكَ  
وَلَا يُقْبَلُ ذَا حُسْنٍ سِوَى مَلِكٍ

(f.47b) كَيْتَ الْمَلَاخِ وَلَيْتَ الرَّاحَ لَوْ جُعِلَا  
أَوْ فِي مَحَلِّ السَّهَى أَوْ فِي الْمَعَارِجِ أَوْ  
كَمَى لَا يَطُوفَ بِحَانَاتِ سِوَى أَسَدٍ  
وَلَا يُمْتَعُ سَفْلَى بِذِي هَيْفٍ

{ومن نظمه هذا التشطير [الطويل]:

بَخِيلًا وَجَانِبُهُ وَخَذَ عَنْهُ مَعَزَلًا  
غُلَامًا رُبِّي فِي الدَّلِّ ثُمَّ تَمَوَّلَا  
وَمِقْدَارُهُ لِلْفَرْقَدَيْنِ قَدِ اعْتَلَا<sup>١٣٠</sup>  
تَذَكَّرَ مَا قَاسَى مِنَ الدَّلِّ أَوَّلًا

سَلِ الْفَضْلَ أَهْلَ الْفَضْلِ قَدَمًا وَلَا تَسَلْ  
(ع ٦٣ب) وَيَمِّمْ كَرِيمًا عَاشَ فِي الْعِزِّ وَاطْرَحْ  
فَلَوْ جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْهِ بِأَسْرِهَا  
وَجَعَتِ الْيَنُ فِي اضْطِرَارٍ سَأَلْتَهُ

١٢٤ (قرآن كريم، ٣١/٢٥ . ١٢٥ (قرآن كريم، ٣٧/٥٥ . ١٢٦ (قرآن كريم، ٣٧/٢١ . ١٢٧ (ع ٦٩ وعب: مذ بدا.  
١٢٨ (قرآن كريم، ٢٩/٦٧ . ١٢٩ (قرآن كريم، ٢١٧/٢٦ . ١٣٠ (ع ٦٩: اعتلى.

وله ديوان شعر مشهور ولم يزل حتى مات بالثغر فى ربيع الاول من السنة ١٣١ [٢٥ شباط-٢٦ آذار، ١٧٨١]. /

(f. 49a) ومات الشيخ الصالح الدين بقية السلف ونتيجة الخلف الشيخ احمد بن محمد بن احمد بن عبد المنعم بن ابي السرور البكري الشافعى شيخ سجادة البكريه بمصر كان صاحب همة ومروءة ١٣٢ وديانة وعفاف ومحبة وانصاف وتولي بعد موت ابيه فسار سيرا وسطا مع صفا الباطن وكان الغالب عليه الجذب والصلاح والسلوك على طريق اهل الفلاح مع ايراد واذكار يشتغل بها توفى يوم السبت ثانى عشر ربيع الثانى من السنه [٧ نيسان، ١٧٨١] وصلى عليه بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن عند اسلافه قرب مقام الامام الشافعى رضى الله عنه.

ومات الامام الفصيح المعتقد الشهير الذكر الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس الزمزمي المكي الشافعى ١٣٣ موقت حرم الله <تعالى> الامين. ولد بمكة سنة عشر ومائة والف [١٦٩٨-١٦٩٩] وسمع من ابن عقيلة وعمر ابن احمد بن عقيل والشيخ سالم البصري والشيخ عطا الله المصري وابن الطيب وحضر على الشيخ احمد الاشبولي الجامع الصغير وغيره واخذ عن {الشيخ} السيد عبد الله اميرغني ١٣٤ ومن الواردين من اطراف البلاد كالشيخ عبد الله الشبراوي والشيخ عمر الدغوجى والشيخ احمد (عب ٦٤) الجوهرى واجازه شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس بالذكر على طريقة السادة النقشبندية والف باسمه رسالة سماها البيان والتعليم لمتبع ملة ابراهيم ذكر فيها سنده واجازه السيد مصطفى البكري فى الخلوتيه وجعله (٢، عج ٧٠) خليفته فى فتح مجالس الذكر وفى ورد سحر ولازم المرحوم الوالد حسن الجبرتى سنة مجاورته بمكة وهى سنة خمس وخمسين [١٧٤٢-١٧٤٣] ملازمة كليه واخذ عنه علم الفلك والافاق والاستخراجات والرسم وغير ذلك ومهر فى ذلك، واقتنى كتباً نفيسة فى سائر العلوم بددها اولاده من بعده وباعوها بابخس الاثمان.

وكان عنده من جملة كتبه زيغ الراصد الغيبك ١٣٥ السمرقندي نسخه شريفه بخط العجم فى غاية الجودة والصحة والاتقان وعليها تقييدات وتحريرات وفوايد / (f. 49b) شريفة لا يسمح الدهر بمثل تلك النسخه وكنت كثيراً ما اسمع من المرحوم الوالد ذكرها ومدحتها // ويقول ليس فى الدنيا الا نسختى ونسخة الشيخ ابراهيم الزمزمي ونسخة حسن افندى قطه مسكين ولا يعتمد على غيرهم فى الصحة لانهم كتبوا وصحوا فى عهد الراصد // ونسخة الوالد مكتوب عليها بخط رستم شاه ما نصه: قد اشترينا هذا الكتاب فى دار سلطنة هراة باثنى عشر الف دينار، وتحت ذلك اسمه وختمه. فلما كان فى سنة ست وتسعين [١٧٨١-١٧٨٢] ورد علينا بعض الحجاج الجزائرية وسألني عن كتب يشتريها من جملتها الزيغ المذكور وارغبني فى زيادة الثمن فلم تسمح نفسي بشي من ذلك ثم سافر الى الحج ورجع واتاني ومع خادمه رزمة كبيرة فوضعها بين ايدينا وفتحها واخرج منها نسخة الزيغ المذكورة وفرجنى عليها وقال: ايها ١٣٦ احسن نسختك التي ضيت ١٣٧ بها او هذه، وكنت لم ارها (عب ٦٤) قبل ذلك فرايتها شقيقتها وتزيد عنها فى الحسن صغر حجمها وكثرة التقييدات بهامشها وطيارات كثيرة بداخلها فى المسائل المعضلة مثل التسييرات والانتهاآت والنمودارات ١٣٨ وغير ذلك وجميعها بحسن الخط والوضع فرايتها المخدرة التي كشف عنها القناع وانها هي المعشوقة بالسماع فقلت له: كيف وصلت الي هذه اليتيمة وما مقدار ما دفعته فيها من المهر والقيمة، فاخبرنى انه اشتراها من ابن الشيخ بعشرين ريالاً // > وكذلك كتاب المبادي والغايات باثنى عشر ريالاً // وكتاب المجسطي وكتاب التبصرة / وشرح

(١٣١) بياض فى عك ٤٧ ب. (١٣٢) عج ٦٩: مروءة. (١٣٣) ترجمة ابراهيم الزمزمي فى معز ٢٢ ب، و اضاف الجبرتي ملازمته لوالده وشراه الكتب. (١٣٤) عج ٦٩: ميرغنى. (١٣٥) عج ٧٠: الغيبك. (١٣٦) عج ٧٠: ايها. (١٣٧) عج ٧٠: ضنت. (١٣٨) عب: والنمودارات.

التذكرة ونسخة البارع فى غاية الجوده وزيج ابن الشاطر وغير ذلك من الكتب التى لا توجد فى خزائن الملوك وكلها بمثل ذلك الثمن البخس، فقضيت اسفا واخذ الجميع مع ما اخذ وذهب الى بلاده، وهكذا حال الدنيا. ولم يزل المترجم على حالة حميده واشتهر امره فى الآفاق وعرف بالصلاح والفضل وافته الهدايا {والمراسلات من جميع الاطراف والجهات} حتى لحق بربه عز وجل فى سابع عشر ربيع الاول من السنة [١٣ آذار، ١٧٨١].

ومات الشيخ الفاضل الصالح احمد بن محمد الباقاني ١٣٩ الشافعي النابلسي / (f. 50a) سمع الاولية من محمد بن محمد بن محمد الخليلي ورافق الشيخ السفاريني فى بعض شيوخه من اهل البلد واجازه السيد مصطفى البكري فى الورد والطريقه ورد مصر ايام تولية المرحوم مصطفى باشا طوقان، وكان له مذاكرة حسنة وورع وصلاح وعباده وانتفع به الطلبة فى بلده ثم عاد الى بلده. فتوفى فى ثالث جمادى الثانى [٢٧/١١٩٥ أيار، ١٧٨١].

{ومات الاجل المفوه الشريف الفاضل السيد حسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علا الدين بن شرف الدين ابن موسى بن يعقوب ابن شرف (عب ٦٥) الدين //} > بن موسى بن يعقوب بن شرف الدين < // بن يوسف بن شرف الدين بن عبد الله بن احمد ابى ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثوري المقدسي الحنفى ١٤٠ جده الاعلى احمد بن عبد الله دخل حين فتح بيت المقدس راكبا على ثور فعرف بابى ثور واقطعه الملك العزيز عثمان بن يوسف بن ايوب دير مار قيوص ١٤١ وبه دفن وذلك فى سنة خمس مائة اربعة وتسعين [١١٩٧-١١٩٨ م] وجده الادنى زين العابدين، امه الشريفه راضيه بنت السيد محب الدين محمد بن كريم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان (عج ٧١) بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن ابى الوفا محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكى الدين سالم الحسينى الوفاى البدرى المقدسي ومن هنا جا لحفيده المترجم الشرف وهى اخت الجد الرابع للسيد علي المقدسي ويعرف المترجم ايضا بالعسيلي وكانه من طرف الامهات.

ولد ببيت المقدس وبها ١٤٢ نشا وقرا شيا من المبادي ثم ارتحل الى دمشق فحضر درس ١٤٣ الشيخ اسمعيل العجلوني ولازمه واجازه بمروياته وجود الخط على مستعد زاده فمهر فيه وكتب بخطه اشيا ودخل مصر ونزل فى رواق الشوام بالازهر واقبل على تحصيل العلم والمعارف فحضر دروس مشايخ الوقت كالشبراوي I والملوي I والحنفى والجوهري ولازم السيد البليدى واستكتب حاشية على البيضاوى {واقتنى كتب نفيسه} وسافر الى الحرمين وجاور بهما واخذ عن الشيخ محمد جياه والشيخ ابن الطيب ثم قدم مصر وتوجه منها لدار ملك الروم، وادرك بها بعض ما يروم وعاشر الاكابر وعرف اللسان وصار منظورا اليه عند الاعيان، ثم قدم مصر مع بعض امراء الدولة فى اثنا سنة اثنين وسبعين ومائة والف [١٧٥٨-١٧٥٩] وانضوي (عب ٦٥ ب) الى الشيخ السيد محمد ابى هادى بن وفا وكان صغير السن فالفه واحبه وادبه وصار يذاكره بالعلم واتحد معه حتى صار مشارا اليه فى الامور معولا عليه فى المهمات.

ولما تولى نقابة السادة الاشراف مضافة الى خلافة الوفاييه ١٤٤ كان هو كالكتخدا له فى احواله، معتمدا /عليه/ فى افعاله واقواله، ودام على ذلك برهة من الزمان، وهو نافذ الكلمة مسموع المقال، حسن الحركات والاحوال، الى ان توفى الشيخ المشار اليه، فضاقت مصر عليه،

١٣٩ ( وردت ترجمة الشيخ احمد الباقاني فى معز، ١٧ ب. ١٤٠ ) وردت ترجمة حسين الثوري فى معز، ٣٢ ب-١٣٣. وقد اسقط الجبرتي لقاء المترجم مع الزبيدي. ١٤١ ( هكذا فى معز وعك، اما فى عج ٧٠: مار يقوص. ١٤٢ ) خب: فيها. ١٤٣ ( عج ٧١: دروس. ١٤٤ ) معز: الى مشيخة السجادة.

فتوجه الى دار السلطنة وقطنها، واتخذها دارا وسكنها، واقبل على الافادة، ونشر العلوم بالاعادة، وبلغني انه كتب في تلك الايام شرحا على بعض متون الفقه {في مذهب الامام} وصار مرجع الخواص والعوام، مقبولا بالشفاعة عند ارباب الدولة، ١٤٥ حتى وافاه الحمام، في هذه السنة رحمه الله. وكان اودع جملة من كتبه بمصر فارسل بوقفها برواق الشوام فوضعوها في خزانة لنفع الطلبة.

ومات الفقيه العلامة الصالح المعمر الشيخ عبد الله بن خزام ابو الطوع الفيومي ١٤٦  
 {المالكي اخذ ببلده عن الشيخ سلامه //} {الفيومي} وغيره وقدم الجامع الازهر فاخذ عن فضلا عصره وهو احد من يشار اليه في بلده بالفضل وتولي الافتى ١٤٧ فسار بغاية التحري، وبلغني من تواضعه انه ١٤٨ كان ياتي اليه احد العوام فيقول له: حاجتي في بلد كذا {فقم معي} حتى نقضيها، فيطيعه ويذهب معه الميئين والثلاثة ويقضيها // له // وقد تكرر ذلك منه. وكان له في كل يوم صدقات الخبز على الفقرا والمساكين يفرقها عليهم بيده ولا يشمئز. وكانت له معرفة تامة في علم المذهب وغيره من الفنون الغريبة كالفلك والهيئة والميقات وعنده آلات لذلك. وكان انسانا حسنا (عب ٦٦) جامعا لادوات الفضائل. توفي يوم الجمعة حادي عشر ربيع الثاني من السنة [١١٩٥ / ٦ نيسان، ١٧٨١] ولم يخلف بعده مثله.

ومات الفاضل الصالح الشيخ علي بن محمد الحباك الشافعي الشاذلي تفقه على الشيخ عيسى البراوي وبه تخرج واخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ محمد كمشك واليه انتسب ولما توفي جعل شيخا على المريدين وسار فيه ١٤٩ سيرا مليحا وكان يصلي اماما بزاوية بقلعة الجبل وكان شيخا حسن العشرة لطيف المحاورة ١٥٠ طارحا للنكات متواضعا وقد صارت له مريدون واتباع خاصة غير اتباع شيخه توفي في يوم الاثنين ثالث عشرين شعبان من السنة [١٤ آب، ١٧٨١].  
 {ومات من الامرا الامير ابراهيم بيك اوده باشه} /خنقه مراد بيك عفا الله عنه والمسلمين/ والله تعالى اعلم.

١٤٥ (معز: الخاص والعام ... عند ملك الانام، حتى ... ١٤٦) وردت ترجمة عبد الله الفيومي في معز، ٥٨. واسقط اجتماعه به في الجيزة بمسجد ابي هريرة. ١٤٧ (معز وعج ٧١ وخب: الافتاء. ١٤٨) نسب الجبرتي الى نفسه قول الزبيدي: 'بلغني من تواضعه انه ...'. ١٤٩ (عج ٧١: فيهم. ١٥٠) عج ٧١: المجاورة.

## (٢، عج ٧٢) سنة ست وتسعين ومائة والف

[١٧ كانون ١، ١٧٨١ - ٦ كانون ١، ١٧٨٢]

فيها في صفر [١٦ كانون ٢- ١٣ شباط، ١٧٨٢] نزل مراد بيك وسرح بالاقاليم البحريه وطاف البلاد بالشرقية وطلب منهم اموال وفرد عليهم مقادير من المال عظيمة وكلف وحق طرق معينين وغير / (f. 50b) ذلك ما لا يوصف، ثم نزل الى الغريه وفعل بها كذلك ثم الى المنوفيه. وفي منتصف شعبان [٢٦ تموز، ١٧٨٢] ورد اغا بطلب محمد باشا ملك الى الباب ليتولى الصداره فنزل من القلعه الى قصر العينى واقام بقية شهر شعبان ونزل فى غرة رمضان [١٠ آب، ١٧٨٢] وسافر الى سكندرية. فكانت مدة ولايته ثلاثة عشر شهرا ونصف. وهادوه ٢ الامرا ولم يحاسبوه على شى. ونزل فى غاية الاعزاز والاكرام وكان من افاضل العلماء متضلع من ساير الفنون ويحب المذاكرة والمباحثه والمسامرة واخبار التواريخ وحكايات الصالحين وكلام القوم، وكان طاعنا فى السن منور الشبيه متواضعا.

وحضر الباشا الجديد فى اواسط رمضان [٢٤ آب، ١٧٨٢] ونزل اليه الملاقاه وحضر الي مصر في عاشر ٢ شوال [١٨ أيلول، ١٧٨٢] وطلعه // على // قصر العينى فبات به وركب بالموكب فى صباحها ومر من جهة الصليبة وطلع الى القلعه وذلك على خلاف العادة. (عب ٦٦ ب) وفيه جا/ء/ت الاخبار على ايدى السفار الواصلين من اسلامبول بانه وقع بها حريق عظيم لم يسمع بمثله واحترق منها نحو الثلاثة ارباع واحترق خلق كثير فى ضمن الحريق وكان امرا مهولا وبعد ذلك حصل بها فتنة ايضا ونفوا الوزير عزت محمد باشا وبعض رجال الدولة.

وفى ليلة السبت ثامن عشر القعدة [٢٥ تشرين ١، ١٧٨٢] هرب سليم بيك وابراهيم بيك قسطه وتبعهم جماعة كثيرة نحو الثمانين فخرجوا ليلا على الهجن وجرايد الخيل وذهبوا الى الصعيد واصبح الخبر شايعا بذلك فارتبك ابراهيم بيك ومراد بيك ونادى الاغا والوالي بترك الناس المشي من بعد العشا.

## واما من مات ٤ فى هذه السنة [١٧٨٢-١٧٨١/١١٩٦] من الاعيان ٥

توفى الاستاذ الوجيه المعظم ٦ السيد محمد افندي البكري الصديقي نقيب السادة الاشراف بالديار المصريه، كان وجيها مبعجلا محتشما سار فى نقابة الاشراف، سيرا حسنا مع الامارة وسلوك الانصاف وعدم الاعتساف، ولما توفى ابن عمه الشيخ احمد شيخ السجادة البكريه تولاها بعده باجماع الخاص والعام مضافة لنقابة الاشراف فحاز المنصبين وكمل له الشرفين. ولم يقم فى ذلك الا نحو سنة / (f. 51a) ونصف، وتوفى يوم السبت عاشر شعبان [٢١ تموز، ١٧٨٢] فحضر مراد بيك الى منزله واخلع على ولده السيد محمد افندي ما كان على والده من مشيخة السجادة البكريه

(١) خب: مما. (٢) عج ٧٢: وهاداه. (٣) خب: غاية. (٤) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٧٢: من توفى. (٥) عج ٧٢، كتب فى الهامش: ذكر من مات فى هذه السنة. (٦) عج ٧٢: العظيم.

ونقابة الاشراف وجهز وكفن وخرجوا بجنازته من بيتهم بالازبكيه وصلوا عليه بالجامع الازهر  
فى مشهد حافل ودفن بمشهد اجداده بالقرافه.

ومات الشريف العفيف الوفى الصديق // السيد // محمد بن زين باحسن جمل الليل  
الحسينى باعلوى التريمى<sup>٧</sup> الاصل نزيل الحرمين سكن بهما مدة واتصل (عب ٦٧) بخدمة الشيخ  
القطب السيد<sup>٨</sup> مشيخ باعبود فلو حظ بانظاره وكان يحترمه ويعترف بمقامه ويحكى عن بعض  
مكاشفاته ووارداته وصحب كلا من القطب السيد عبد الله مدهر وعارفة وقتها الشريفه {السيدة }  
فاطمه العلويه والشيخ محمد بن عبد الكريم السمان والشيخ عبد الله ميرغني وجماعة كثيرة من  
السادة والواردين على الحرمين من الافاضل وله محاوره لطيفه ولديه محفوظة ومعرفة بدقايق علم  
الطب وسليقه فى التصوف.

ورد الى مصر سنة احدى وثمانين ومائة والى الف<sup>٩</sup> [١٧٦٧ - ١٧٦٨] وهو عايد من الروم<sup>١٠</sup>  
 واجتمع بافاضلها وعاشره شيخنا السيد محمد مرتضى وافاده وارشده الى امور مهمه (٢، عج ٧٣)  
 وسافر صحبته لزيارة الشهدا بدمياط ولاقاه اهلها بالاحترام ثم توجه الى الحرمين الشريفين واقام  
 هناك واجتمع به الشيخ محمد الجوهري وآخاه فى الصحبة وكان مع ما اعطى من الفضائل يتجر  
 بالبضايح الهندية ويتعلل بما يتحصل منها. وباخرته سافر الى الديار الهندية وبها توفى فى هذه  
 السنة. ١١

{ومات العمدة الفاضل واللوزعي الكامل الرحلة الدراكة بقية السلف الورع الصالح الزاهد  
الشيخ موسى بن [داود] الشيخوني [الحنفى] امام جامع شيخوا<sup>١٢</sup> وخطيبه وخازن كتبه} / وكان  
 انسانا حسنا عظيم النفس منور الشبهة ضخم البدن فقيها مستحضرا للمناسبات مهذب النفس لين  
 الجانب تقيا معتقدا ولما وقف الامير احمد باش چاويش كتبه التى جمعها وضعها بخزانة كتب  
 الوقف تحت يد المترجم لاعتقاده فيه الديانة والصيانة رحمهما الله تعالى /.

(٧) ترجمة محمد بن زين باحسن الحسيني باعلوي في معز، ١٦٦هـ. (٨) هكذا في عك ومعز وخب، أما في  
 عج ٧٢: القطب السمد. (٩) معز وفك، السنة بالارقام الهندية: ١١٨١، وفيما يلي أيضا. (١٠) اختصر الجبرتي  
 ما ورد في معز ١٦٦هـ: "وهو عايد من الروم فشرف منزلي اذ كنت قاطنا بخان الصاغة واهادني بفوايد جمة وارشدني الى  
 امور مهمة وسافرنا معا لزيارة الشهدا بدمياط فلقية اصحابنا بالاحترام وحصل به في تلك السفر الانس التام وتوجه  
 الى الحرمين الشريفين ومكث هناك يكا تبني كل عام ويشوقني الى سكن الحرمين فكان مع ما اعطى من الفضائل..."  
 (١١) عك ٥١هـ، ٥١ب ونصف ورقة ٥٢هـ، كتب فيها ما يلي: {ومات الشاب الصالح والنقيب الفالح ... عبد الواحد بن عبد  
 الخالق النباني ... بارك الله فيه}، ومات الفقيه المفسر العلامة الشيخ خليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران  
 بن على الشافعي الرشيد الشهيرو بالخضري ... f. 51b / عقيل والقطر وعلى الشيخ عبد الله ... وعلى الشيخ / f. 52a  
 محمد المنور التلمساني ... توفي في خامس عشرين شعبان. ثم شطبت جميعها بخطوط على طول الصفحات وكتب في  
 هامش ورقة f. 51b: "مكرر". (المحقق) (١٢) عج ٧٣ وخب: شيخون.

## سنة سبع وتسعين ومائة والف

[٧ كانون ١، ١٧٨٢ - ٢٥ تشرين ٢، ١٧٨٣]

فيها تسحب ايضا جماعة من الكشاف والممالك وذهبوا الى قبلى فشرعوا فى تجهيز تجريده وعزم مراد بيك على السفر (عب ٦٧ ب) واخذ فى تشهيل ١٣ اللوازم فطلب الاموال فقبضوا على كثير من مساتير الناس والتجار والمتسبين وحبسوهم وصادروهم فى اموالهم وسلبوا ما بايديهم فجمعوا من المال ما جاوز الحد ولا يدخل تحت العد.

وفى منتصف ربيع الآخر [٢٠ آذار، ١٧٨٣] برز مراد بيك للسفر واخرج خيامه الى جهة البساتين وخرج صحبته /الامير/ لاجين بيك وعثمان بيك الشرقاوي وعثمان بيك الاشقر وسليمان بيك ابو نبوت وكشافهم وممالكهم وطوايفهم وسافروا بعد ايام.

وفى اواخر جمادى الثانى [١ حزيران، ١٧٨٣] وردت الاخبار بان رضوان بيك قرابة على بيك حضر الى مراد بيك وانضم اليه فلما فعل ذلك انكسرت قلوب الآخرين وانخذلوا ورجعوا القهقرا ١٤ ورجع مراد بيك ايضا الى مصر فى منتصف شهر رجب [٢٠ آذار، ١٧٨٣] وترك هناك مصطفى بيك وعثمان بيك الشرقاوي وعثمان بيك الاشقر.

وفى يوم الخميس سادس عشرين //شهر// رجب [٢٧ حزيران، ١٧٨٣] اتفق مراد بيك وابراهيم بيك علي / (f.52b) نفى جماعة من خشداشينهم وهم ابراهيم بيك الوالى وايوب بيك الصغير وسليمان بيك الاغا ورسوموا لايوب بيك ان يذهب الي المنصورة فابى وامتنع من الخروج فذهب اليه حسن كتحدا الجربان كتحدا مراد بيك واحتال عليه فركب وخرج الى غيط مهمشه ثم سافر الى المنصورة. واما ابراهيم بيك الوالى فركب بطوايفه وممالكه وعدى الى بر الجيزة فركب خلفه على بيك اباظه ولاجين بيك وحجزوا هجنه وجماله عند المعادي وعدوا خلفه فادركوه عند الاهرام فاحتالوا عليه وردوه الى قصر العينى ثم سفروه الى ناحية السرو ورأس الخليج واما سليمان بيك فانه كان غايبا باقليم الغرييه والمنوفيه يجمع من (عب ٦٨ أ) الفلاحين فردا واموالا ومظالم فلما بلغه الخبر رجع الى منوف فحضر اليه المعينين لنفيه وامروه بالذهاب الى المحلة الكبرى فركب بجماعته واتباعه فوصل الى مسجد الخضر فاجتمع باخيه ابراهيم بيك الوالى هناك فاخذته صحبته وذهبوا الى جهة البحيرة.

وفى يوم الاحد غاية شهر رجب [١ تموز، ١٧٨٣] طلع الامرا الى الديوان وقلدوا خمسة من اغوات الكشاف صناجق وهم عبد الرحمن خازندار ابراهيم بيك سابقا وقاسم اغا كاشف المنوفية سابقا وعرف بالموسقوا ١٥ وهو من ممالك محمد بيك واشراق ابراهيم بيك وحسين كاشف وعرف بالشفت بمعنى اليهودى وعثمان كاشف ومصطفى كاشف السلحدار وهؤلاء الثلاثة من طرف (٢، عج ٧٤) مراد بيك. وفى شهر شعبان [٢-٣ تموز، ١٧٨٣] وردت الاخبار من ثغر سكندريه بوصول باشا الي الثغر واسمه محمد باشا السلحدار واليا على مصر فنزل الباشا القديم من القلعة الى القصر بشاطيء النيل. وفى اواخر شعبان [٣٠ تموز، ١٧٨٣] حضر سلحدار الباشا الجديد بخلعة قايم مقامية ١٦ لابراهيم بيك. وفيه وصلت الاخبار بان سليمان بيك وابراهيم بيك رجعوا من ناحية البحيرة الى طنطا وجلسوا هناك وارسلوا جوابات الى الامرا بمصر بذلك وانهم يطلبون ان يعينوا / (f. 53a) لهم ما يتعيشون به.



وفيه ارسلوا خلعة الى عثمان بيك الشرقاوى بان يستقر حاكما بجرجا وطلبوا مصطفى بيك وسليمان بيك ابو نبوت وعثمان بيك الاشقر للحضور الى مصر فحضروا واستمر ١٧ عثمان بيك الشرقاوي بجرجا.

وفى غرة رمضان [٣١ تموز، ١٧٨٣] هرب سليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالي من طنندا وعدوا الى شرقية بلبيس ومروا من خلف الجبل وذهبوا الى جهة (عب ٦٨ ب) الصعيد ورجع علي كتحدا ويحي كتحدا سليمان بيك الي مصر بالحملة والجمال وبعض ممالك واجناد. وفى اواخر رمضان [٢٩ آب، ١٧٨٣] هرب ايضا ايوب ١٨ بيك من المنصورة وذهب الى الصعيد ايضا وتواترت الاخبار بانهم اجتمعوا مع بعضهم واتفقوا على العصيان فارسلوا لهم محمد كتحدا اباظه واحمد اغا جمليان وطلبوهم للصلح ١٩ ويعينوا لهم اماكن يقيمون بها ويرسلوا لهم احتياجاتهم فابوا ذلك فطلبوا عثمان ٢٠ بيك الشرقاوي ومصطفى بيك للحضور فامتنعوا ايضا وقالوا: لا نحضر ولا نصطح الا { <اذا> } رجع اخواتنا رجعا معهم ويردون لهم امرياتهم وبلادهم وبيوتهم ويبطلوا من صنjqوه وامرؤه عوضهم.

فلما حضر الجواب بذلك شرعوا فى تجهيز تجريده واخذوا يفتشون اماكن الامرا المذكورين فاخذوا ما وجدوه بمنزل مصطفى بيك ٢١ واتهموا اناسا بامانين ٢٢ وودائع لمصطفى بيك وعثمان بيك الشرقاوى منهم الدالي ابراهيم وغيره فجمعوا بهذه النكتة اموال كثيرة حق وباطل.

وفى يوم الخميس عشرين شهر شوال [١٨ ايلول، ١٧٨٣] كان خروج المحمل والحجاج وامير الحاج مصطفى بيك الكبير. ٢٣ ولما انقضى امر الحج برزوا للتجريدة واميرها ابراهيم بيك الكبير وجمعوا المراكب وحجزوها من اربابها وعطلوا اسباب التجار والمسافرين وجمعوا الاموال كما تقدم من المصادرات والملتزمين والفلاحين وغير ذلك وكان امرا مهولا ايضا وبعد ايام وصل الخبر بان ابراهيم بيك ضمهم للصلح واصطح معهم وانه اصل صحبتهم جميعا.

وفى / (f. 53b) سادس عشر / ذى القعدة [١٣ تشرين ١، ١٧٨٣] حضر ابراهيم بيك ووصل بعده الجماعة ودخلوا الى مصر وسكنوا ٢٤ فى بيوت صغار ما عدا عثمان بيك ومصطفى بيك (عب ٦٩ أ) فانهم نزلوا فى بيوتهم، وحضر صحبتهم ايضا على بيك وحسين بيك الاسماعيلية فلم يعجب مراد بيك ما فعله ابراهيم بيك ولكن اسره فى نفسه ولم يظهره وركب للسلام على ابراهيم بيك فقط فى الخلا ولم يذهب الى احد من القادمين، وسكن الحال على ذلك اياما. وشرع ابراهيم بيك فى اجرا الصلح وصفا الخاطر بينهم وبين مراد بيك وامرهم بالذهاب اليه فذهبوا اليه وسلموا عليه ثم ركب هو الآخر اليهم ما عدا الثلاثة المعزولين، وكل ذلك وهو ينقل فى متاع بيته وتعزيل ما فيه.

ثم انه ركب فى يوم الجمعة وعدى الى جزيرة الذهب وتبعه كشافه وطوايفه وارسلوا الى بولاق واخذ منها الارز والغلة والشعير والبقسماط وغير ذلك فارسل له ابراهيم بيك لاجين بيك وسليمان بيك ابو نبوت ليردوه عن ذلك فنهروهم وطردوهم فرجعوا ثم انه عدى الى ناحية الشرق وذهب الى قبلي وتبعوه ٢٥ اغراضه واتباعه وحملته من البر والبحر.

١٧) عج ٧٤: واستقر. ١٨) خب: ابراهيم. ١٩) عج ٧٤: الى الصلح. ٢٠) عب ٦٨ ب، كتب: 'حسين'، ثم شطبت، وكتب بعدها: عثمان. ٢١) عك ٥٣ أ، كتب: 'الذي بالعينية'، ثم شطبت. ٢٢) عج ٧٤: بامانات. ٢٣) عب ٦٨ ب: الصغير. ٢٤) عب ٦٨ ب: ومكثوا. ٢٥) عج ٧٤: وتبعه.

وفى هذه السنة قصر مد (٢، عج ٧٥) النيل وانهبط قبل الصليب بسرعة فشرقت الاراضي القبلية والبحرية وعزت الغلال بسبب ذلك وبسبب نهب الامرا وانقطاع الوارد من الجهة القبلية وشطح سعر القمح الى عشرة ريال الاردب واشتد جوع الفقرا. ووصل مراد بيك الى بنى سويف واقام هناك وقطع الطريق على المسافرين ونهبوا كلما ٢٦ مر بهم فى المراكب الصاعدة والهابطة.

واما من مات فى هذه السنة [١٧٨٢/١١٩٧-١٧٨٣] من الاعيان ٢٧

توفى الفقيه النبيه العمده الفاضل حاوى انواع الفضائل الشيخ احمد ابن الشيخ الصالح شهاب الدين احمد بن محمد السجاعي الشافعي {١١/الزهرى} ولد بمصر وبها ٢٨ نشأ وقرا على والده وعلى كثير من مشايخ (عب ٦٩ ب) الوقت وتصدر للتدريس فى حياة ابيه وبعد موته فى مواضعه وصار من اعيان العلماء وشارك فى كل علم وتميز بالعلوم الغريبة / (f. 54a) ولازم الوالد واخذ عنه علم الحكمة والهداية وشرحها لقاضي ٢٩ زاده قراءة بحث وتحقيق والجغمينى ٣٠ ولقط الجواهر والمجيب والمقنطر وشرح اشكال التأسيس وغير ذلك، وله فى تلك الفنون تعاليت ورسائل مفيدة وله براعة ٣١ فى التأليف ومعرفة باللغة وحافظة فى الفقه. ومن تاليفه شرح علي دلائل الخيرات كالحاشيه مفيد وشرح على اسما الله الحسنى قرط عليه الشيخ عبد الله الادكاوى رحمه الله {تعالى} فقال:

سبحان من اختص بالاسما الحسنى، والصفات الحسناء، ٣٢ وجعل سره سبحانه فى اسمائه، وعلمها لاوليائه، فمن تعلق بها او تخلق فقد تمسك من سببها بالحظ الاوفر، والكبريت الاحمر، هذا وكان ممن منحه الله اسرارها واظهر انوارها، فاوضح من معانيها ما خفي ومنح طلابها كنزا يتنافس فى مثله انبل الفضلا، وافضل النبلا، احمد الاسم محمود الصفات، على الفعل حسن القول والذات، نجل العالم العلامة، العمدة الفهامة، كعبة الافضال، وقبله الاجلال، من يقصر عن تعداد محاسنه ولو طولت باعى، مولانا الشيخ احمد السجاعي، حفظ الله عليه نجله الرشيد، واره منه ما يسر القريب والبعيد، وحين لمحت عينى ما كتب مما حقه ان يرقم بدل الحبر بالذهب، عوذته بالله من عين كل حسود، وعلمت انه ان شا الله {تعالى} سيسود، وتطأ أخمصه اعناق الاسود، وقلت [السريع]:

شَبَّهْتُ تَأْلِيْفَكَ يَا سَيِّدِي بِعِقْدٍ دُرٍّ رَبُّهُ رَصْفَةٌ

جَمَعْتَ فِيهِ الدَّرَّ لَكِنَّهُ دُرٌّ ثَمِيْنٌ عَزَّ، مَا أَشْرَفَتْ

أَعْيُنُ بِاللَّهِ وَأَسْمَائِهِ أَحْمَدَنَا الْفَاضِلَ مِنْ أَلْفَةٍ

{انتهى.} // ومن كلام المترجم [الكامل]:

إِنَّ الْبَلَاءَ هُوَ اجْتِمَاعُ النَّاسِ كَمْ أَوْدَعُوا قُلُوبًا عَظِيمَ الْبَاسِ

أَفَاخَذَرَا ٣٣ هُدَيْتَ مِنَ الْوَرَى مُتَحَذِّرًا مِنْ شَرِّهِمْ بِاللَّهِ رَبُّ النَّاسِ

(٢٦) عج ٧٥: كل ما. (٢٧) فى هامش عج ٧٥: ذكر من مات فى هذه السنة. ٢٨) ترجمة احمد السجاعي فى معز، ورقة ١ب، وقد اسقط الجبرتي ما رواه الزبيدي عن نفسه واذاف الجبرتي ملازمة السجاعي لوالده. (٢٩) عج ٧٥: القاضي. (٣٠) خب: والجغمينى. (٣١) عب ٦٩ ب: 'براعة استهلال'، وشطب الكلمة الثانية. (٣٢) معز وخب: الحسنى. (٣٣) عك وعج ٧٥: فاعذر.

ومن قوله [الكامل]:

يُخَذِّلِي/سِي الْخَلَائِقَ وَهُوَ حَقًّا رَبَّنَا  
كُلَّ الْهَمِّ مَعَ الْغِنَى وَلَهُ الْمُنَا ٣٤ /

لِي فِيكُمْ وَذُ قَدِيمٌ وَالَّذِي  
زَالَ الْعَنَّا عَنْهُ وَتَالَ بِحُبِّكُمْ

(f. 54b) ومن كلامه ٣٥ [البيسط]:

مِثِّي السُّلُوكُ عَنِ الْمَحْبُوبِ ذِي الْكَحَلِ  
فَقُلْتُ: لَا زِلْتُ حَتَّى يَنْقَضِيَ أَجَلِي

رَامَ الْعَوَازِلَ لَا تَالُوا مَرَامَهُمْ  
فَقُلْتُ: كَلَّا، فَقَالُوا: هَلْ لَدَا أَمَدٌ

ومن كلامه [الطويل]:

وَصَادَ فَوَادِي بِالْخُدُودِ النَّوَاطِرِ  
وَإِنِّي لِأَخْشَى مِنْ سِهَامِ النَّوَاطِرِ

غَزَالَ غَزَانِي بِاللِّحَاطِ الْبَوَاتِرِ  
وَجِسْمِي أَضْنَاءُ بِحُسْنِ قَوَامِهِ

ومن كلامه في جواب قصيدة أرسلها له الامام الاديب محمد بن رضوان الصلاحى رحمه الله

[تعالى] [الخفيف]:

بِلِحَاطٍ قَدْ أُوقِدَتْ نَارَ حَرْبٍ  
وَأَطَالَ الْهَجْرَانِ فَازْدَادَ كَرْبِي  
ذَا وَتُوعٍ وَطَالِيَا نَيْلَ قُرْبِ ٣٦  
دَابَّ وَجَدًا وَهَامَ فِي كُلِّ شِعْبٍ  
قَدْ سَبَى بِالْبَهَا لَهُ ٣٧ كُلَّ صَبٍّ  
صَبٍّ مِنْ عَيْنِهِ الدُّمَاءُ أَيْ صَبٍّ  
ذُو غَرَامٍ وَذَاكَ يَا حِبِّ دَآبِي  
ثُمَّ تَبْنَدِي الْجَفَا لِتُحْرِقَ لُبِّي  
طَالِبٌ لِلْخَلَاصِ مِنْ شَرِّ عَطِي

(عج ٧٦) أَيُّهَا الشَّادِنُ الَّذِي صَادَ قَلْبِي

وَعَزَانِي بِأَسْنَمِ الطَّرْفِ حَقًّا  
كُنْ عَطُوفًا عَلَى مُحِبِّ مُعْتَنِي  
هَلْ وَصَالَ بِهِ دَوَاءٌ لِلْبُ بٍ  
مَا سَوَى الْقُرْبِ يُرْتَجَى يَا غَزَالَ  
هَلْ يَجُوزُ الْقِتَالُ مِنْكُمْ لِعَبْدٍ  
لَيْسَ لِي فِي السَّوَى مَرَادٌ وَإِنِّي  
تَعْرِفُ الْوَجْدَ يَا مَتْنِي الْقَلْبِ قَطْعًا  
ضِيقْتُ دَرْعًا مِنَ التَّصَابِي وَإِنِّي  
وهي طويلة ومنها: (عب ٧٠ ب)

إِنَّمَا قَدْ دَعَى لِذَلِكَ حُبِّي  
إِنَّ شَأْنَ الْكَرِيمِ غَفَرٌ لِدَنْبِ

لَيْسَ قَصْدِي لِنَظْمِهِ أَنْ أَضَاهِي  
لَا تَوَاقِظُ بِمَا بِهِ مِنْ قُصُورِ

ومن قوله [الكامل]:

بَاقِي إِلَى يَوْمِ اللَّقَا لَا يُكْسَفُ  
قَلْبُ بِكُمْ يَرْجُو الْحَوَادِثَ تُكْشَفُ

لِي فِيكُمْ وَذُ قَدِيمٌ يُعْرِفُ  
يَهْوَاكُمْ يَا آلَ بَيْتِ مُحَمَّدٍ

(٣٤) هكذا في معز وعك وعب، أما في عج ٧٥: المنى. (٣٥) معز وخب: قوله، وفي معز ورد بعدها: لي فيكم وذا قديم يعرف، التي ستذكر بعد ٢٠ سطراً، وأورد البيهقي: غزال غزاني ... من سهام النواظر، بعد: يهواكم يا آل بيت محمد ... تكشف. (٣٦) خب: قريبي. (٣٧) في معز، أ: أورد الزبيدي بعد هذه القصيدة: ورأيت له جواباً عن ألف ...

ورأيت له جوابا عن اللغز للدماميني في الفاعل، وهذا هو اللغز [الطويل]:

أَيَا عُلَمَاءَ / الهندِ إِنِّي [ر] سَائِلٌ      فَمَتْنُوا بِتَحْقِيقِ بِهِ يَظْهَرُ السَّرُّ  
أَرَى فَاعِلًا بِالفِعْلِ أَعْرَبَ لَفْظُهُ      بِجَرِّ ٢٨ وَلَا حَرْفٌ يَكُونُ بِهِ النَجْرُ  
وَلَيْسَ بِمُخَكِّي وَلَا بِمُجَاوِرٍ      لَدَى الْخَفْضِ وَالْإِنْسَانِ لِلْبَحْثِ يَضْطَرُّ  
(f.55a) فَهَلْ مِنْ جَوَابٍ عِنْدَكُمْ أَسْتَفِيدُهُ      فَمِنْ بَحْرِكُمْ لَا زَالَ يُسْتَخْرَجُ الدُّرُّ  
فاجاب المترجم بقوله {عفى عنه} [الطويل]:

جَوَائِبُكَ يَا نَحْوِيْرُ خُذْهُ مُوضَحًا      أَتَى حِينَ هَاجَ الصُّنْبُرُ فَادِرِ يَا حَبْرُ  
لَقَدْ أَعْرَبُوا بِالْكَسْرِ لَفْظُهُ صُنْبُرٍ      إِذَا ٣٨ الفِعْلُ فِي مَعْنَى لِمَصْدَرِهِ جَرُّوا  
مُضَافٌ إِلَى ذَا الْفَاعِلِ اعْلَمْ فَإِنَّهُ      مُرَادٌ لِذِي الْأَلْغَازِ جَادَ بِهِ الْفِكْرُ  
وَلَيْسَ الَّذِي فِي الْحَجِّ يَنْدَفَعُ سَائِلًا      وَكُنْ حَازِقًا فَالْعِلْمُ يَسْتَمُو بِهِ الْقُدْرُ

قلت: واصل هذا الاشكال في قول طرفة بن العبد حيث قال [الرملي]:

بِجَفَانٍ تَعْتَرِي نَادِيَتَنَا ٤١      مِنْ سَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصُّنْبُرُ

إذ هو مروي بكسر الباء وسكون الراء للوقف، مع ان الصنبر ضبطه كجرد، حل لاسم يوم من ايام برد العجوز، فاستشكلوا هذا. وقد اجاب جماعة بانه لغة غريبة، ٤١ وقيل بل اخطأ فيه، ووجهه ابن جني بان هاج فعل قصد به المصدر واضيف الى فاعله وهو الصنبر، فهو مجرور بكسرة نقلت عند الوقف للبا قبلها، فليس بلغة غريبة ولا خطأ، وهذا هو الذي الغز فيه (عب ٧١) الدماميني، وكان المناسب للمجيب ان يصرح في جوابه انه مما وجهه ابن جني لئلا يتوهم انه من مبتكراته وقد راعى ذلك الامام العلامة سيدنا محمد بن احمد الجوهري فقال ٤٢ [الطويل]:

أَيَا مَا جِدَا حَازَ الْمَفَاخِرَ كُلَّهَا      وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرِّ عَايِكَ الْقَطْرُ  
(عج ٧٧) تَرَى الْقَاعِلَ الْمَنُوي إِضَافَةً فِعْلِهِ      وَمُنْذُ قَصَدُوا بِالفِعْلِ مَصْدَرُهُ جَرُّوا  
كَذَا قَالَه الْحَبْرُ ابْنُ جَنِّي مُوجِّهًا      لِطَرْفَةٍ: هَاجَ الصُّنْبُرُ ٣، وَهُوَ صُنْبُرُ  
وَذَاكَ يَنْقُلُ النَجْرَ لِلْبَاءِ [ء] قَبْلَهُ      لَدَى الْوَقْفِ فَاحْفَظْ مَا أَجَادَ بِهِ الْفِكْرُ

وسمع المترجم معنا كثيرا على شيخنا السيد محمد مرتضى من الامالي وعدة مجالس من البخاري وجزء ابن شاهد الجيش والعوالي المرويه عن احمد عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر المسماة بسلسلة الذهب وغير ذلك. ٤٤ ومن فوايد المترجم انه رأى فى المنام قايلا يقول له: مَنْ قال كل يوم يا الله، يا جبار، يا قهار، يا شديد البطش، ثلاثمائة وستين مرة، امن من الطاعون. توفي ليلة الاثنين سادس عشر صفر من السنة [١١٩٧ / ٢١ كانون ٢، ١٧٨٣] بعد ان تعلل بالاستسقا وصى عليه بالغد / (f. 55b) بالجامع الازهر ودفن عند ابيه بالبستان رحمه الله تعالى. ومات الشيخ الصالح الناسك الصوفي الزاهد سيدى احمد بن على بن جميل الجعفري الجزولي السوسى من ولد جعفر الطيار ولد بالسوس واشتغل بالعلم قليلا على علما بلاده ثم ورد

٢٨) عك: 'يجر'، والتصويب من عج ٧٦. ٣٩) عج ٧٦: اذ. ٤٠) ورد هذا البيت في محيط المحيط، وفي صدر البيت: 'مجلسنا' بدلا من 'نادينا'. ٤١) عك: عربية. ٤٢) عك: حيث قال. ٤٣) عك ٧١: 'الطرفة'، وبها ينكسر البيت. ٤٤) عك وعج ٧٧: 'وسمع المترجم ... وغير ذلك'، زيادة من الجبرتي.

الى مصر فى سنة اثنتين وثمانين ومائة والى الف ٤٥ [١٧٦٨-١٧٦٩] فحج ورجع وقرا معنا على الشيخ الوالد كثيرا من الرياضيات مع مشاركة سيدى محمد وسيدى ابو بكر ولداه ٤٦ للشيخ التاودى بن سوده حين وردا مع ابيهما فى تلك السنة للحج والشيخ سالم القيروانى ثم غلب عليه الجذب فراح (عب ٧١ ب) وذهب الى الروم مجاهدا واصيب بجراحات فى بدنه وعولج حتى براء ٤٧ وتعلم اللغة التركية وعرضت عليه الدنيا فلم يقبلها والغالب عليه اخفا الحال. وورد الى مصر فى سنة احدى وتسعين [١٧٧٧-١٧٧٨] وتزوج بمصر واقام بها مع كمال العفة والديانة وسلامة الباطن والانجماع عن الناس مع صفا الخاطر والذوق المتين والميل الى كتب الشيخ الاكبر والشعرانى وزيارة القرافتين فى كل جمعة على قدميه.

اخبار سيدى محمد بن عبد السلام بن ناصر انه لقيه قبل موته بيومين فساله عن حاله فقال: يا فلان انى احببت لقا الله تعالى، توفى فى ثالث ربيع اول من السنة [٦، شباط، ١٧٨٣] ودفن بالقرافه رحمه الله {تعالى}.

{ومات العمدة العلامة والحبر الفهامة قدوة المتصدين ونخبة المتفهمين النبیه المتفنن الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الهيتمى السجيني ٤٨ الشافعى الازهرى الشهير بابي الارشاد. ولد سنة اربع وخمسين ومائة والى [١٧٤١-١٧٤٢] وحفظ القرآن وتفقه على الشيخ المدابغى والبراوى والشيخ عبد الله السجيني وحضر دروس الشيخ الصعدي وغيره واجازه اشياخ العصر وافتى ودرس وتولى مشيخة رواق الشرافة بالازهر بعد وفات ٤٩ خاله الشيخ عبد الروف ٥٠ واشتهر ذكره وانتظم فى عداد المشايخ المشار اليهم بالازهر وفى الجمعيات والمجالس عند الامرا ونظار الازهر وفى الاخبار وله مولفات فى الفنون وكتب حاشية على الخطيب على ابي شجاع الا انها لم تكمل ورسائل فى مستصعبات المسائل بالمنهج وصنف رسالة تتعلق بندا المومنين بعضهم بعضا فى الجنه. توفى فى اواخر القعدة [٢٧ تشرين ١، ١٧٨٣] وارخه اديب العصر قاسم بقوله [الوافر]:

مُحَمَّدُ السَّجِينِيُّ انْتِسَابًا      سَلِيلُ الْفَضْلِ ذُو الْفَخْرِ الصَّمِيمِ  
(عب ٧٢ أ) سَقَى فِي عَفْوِ مَوْلَاهُ مُجِدًا      إِلَى دَارِ الْمُقَامَةِ وَالنَّعِيمِ  
عَلَيْهِ سَحَابُ الرَّحْمَنِ ٥١ دَامَتْ      مَعَ الْغُفْرَانِ وَالْقَوْزِ الْعَظِيمِ  
وَفِي دَارِ الْكَرَامَةِ أَرْخُوهُ      أَبُو الْإِزْشَادِ فِي كَرَمِ الْكَرِيمِ

{ومات الامام الهمام والعلامة المقدم المتقن المتفنن/المفيد/ الشيخ يوسف الشهير برزه (٢، ع ٧٨) الشافعى الازهرى احد العلماء المحصلين/والاجلا المفيدين/ تفقه على الشيخ العلامة الشيخ احمد رزه واليه انتسب وبه اشتهر وحضر على كل من الشيخ الحفناوى والشيخ احمد البجيرمي ٥٢ الشيخ عيسى البراوى ودرس الفقه والمعقول بالازهر وافاد وافتى وصار فى عداد المتصدين المشار اليهم مع الانجماع والحشمه والكمال والراسل/ة/ وحسن الحال، ولم

٤٥ ( ترجمة احمد السوسى في معز، ورقة ١٢ ب. ٤٦ ( ع ٧: ولدى. ٤٧ ( ع ٧: برى. ٤٨ ( عب ٧١ ب: اليجيني. ٤٩ ( خب: وفاة. ٥٠ ( ع ٧: عبد الرؤوف. ٥١ ( ع ٧: وخب: الرضوان. ٥٢ ( عب ٧٢ أ: البحيري.

يتداخل كغيره في الامور المخلة ولم يزل مقبلا على شانه حتى توفي في عاشر جمادى / ١٧٨٣. [١٣ نيسان، ١٧٨٣]. السنة ٥٣

ومات الشيخ الصالح الورع علي بن عبد الله مولد<sup>٥٤</sup> الامير بشير جلبه مولاه من بلاد الروم وادبه وحبب اليه السلوك فلازم الشيخ I الشمس I الحفنى ملازمة كليه واخذ عنه الطريق وحضر دروسه وسمع الصحيح على السيد مرتضى بتمامه فى منزله بضرب<sup>٥٥</sup> الميضاة بالصليبه وكذلك مسلم وابى داود وغير ذلك من الاجزا الحديثيه ومسلسلات ابن عقيله بشروطها / و غالبها بقرأة السيد حسين الشيوخونى. وكان انسانا حسنا حلو المعاشرة كثير التودد لطيف الصحبة مكرما محسنا خيرا له بر وصدقات خفية. توفي / فى / يوم الاحد تاسع عشرين رجب [٣٠ حزيران، ١٧٨٣] بعد ان تعلل بالفتق<sup>٥٦</sup> عن كدر وصلى عليه بسبيل المومنى ودفن بالقرب من شيخنا <الشيخ> محمود الكردى بالصحرا. وكان منور الوجه والشيبه وعليه جلالة ووقار / (f. 56a) (عب ٧٢ ب) وهيبة يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى رحمه الله / تعالى /

ومات الشيخ الصالح عيسى بن احمد القهاوى<sup>٥٧</sup> الوقاد بالمشهد الحسينى وخادم النعال بالموضع المذكور. كان رجلا مسنا سخيا بما يملك مطعما للواردين من الغربا المنقطعين وادرك جماعة من الصالحين وكان يحكى لنا عنهم امورا غريبه وله مع الله حال وفى فهم كلام القوم ذوق حسن وللناس فيه اعتقاد / عظيم / . وفى اخرة اعجزه الهرم // حتى ضعف عن القيام // والقعود فتوجه الى طندتا فى اخر ربيع الثانى [٣ نيسان، ١٧٨٣] ومكث هناك برحاب سيدي احمد البدوي / رضى الله عنه / الى ان توفي فى يوم الاربعاء ثانى عشر جمادى الثانيه [١٥ أيار، ١٧٨٣] ودفن عند مقام الولي الصالح سيدي عز الدين خارج البلد فى موضع كان اعده السيد محمد مجاهد لنفسه فلم يتفق دفنه فيه.

{ومات العلامة الفاضل المحدث الصوفى الشيخ احمد بن احمد / بن احمد / بن جمعه البجيرمى الشافعى<sup>٥٨</sup> قرا على ابيه وحضر دروس العشماوي والعزيزى والجوهري والشيخ احمد سابق والحفنى وآخرين، ودرس واكب على اقرا الحديث والف فى الفن وانتفع به الناس وكان يسكن فى خانقة سعيد السعداء مع سكون الاخلاق والانجماع عن الناس وملازمة محله، ومن شعره ما ارسله الى شيخنا السيد العيدروس حين قدومه الى مصر فى سنة ثمان وخمسين ومائة والف [١٧٤٥-١٧٤٦] [الكامل]:

لَا حَتَّ بِمِصْرَ طَلِيعَةَ السَّعْدِ النَّبِيِّ طَابَتْ بِهَا مَجْنَا<sup>٥٩</sup> وَزَالَ نُحُوسُهَا  
وَسَرَى بِهَا طَيْبُ الشَّرُورِ فَأَيَّنَعَتْ وَصَفَتْ لَدَى حُسْنِ اللَّقَا كُتُوسُهَا

٥٣) فى هامش عك<sup>٥٥</sup> ب، وردت ترجمة الشيخ يوسف: {ومات الامام الهمام والعلامة المقدام المتقن المفسن الشيخ يوسف الشهير برزه الشافعى الازهرى احد العلما المحصلين والاعلام المفيدين. تفقه على العلامة الشيخ احمد رزه واليه انتسب وبه اشتهر وحضر على كل من الشيخ الحفناوي والشيخ احمد البجيرمي والشيخ عيسى البراوي ودرس الفقه والمعقول بالازهر وافاد وافتى وصار فى عداد المتصدرين المشار اليهم مع الانجماع والحشمة والكمال والرأس وحسن الحال ولم يتداخل كغيره فى الامور المخلة ولم يزل مقبلا على شانه حتى توفي فى عاشر جماد اول من السنة صدح<sup>٥٦</sup>، ثم شطبت بخطوط مائلة. ٥٤) ترجمة علي بن عبد الله فى معز، ١١٠أ، اسقط الجبرتي ما سمعه المترجم على الزبيدي، وكذلك كسوف الشمس يوم موته ثلاثة ايام متوالية. ٥٥) عج ٧٨: بدرب. ٥٦) هكذا فى عك وعب ٧٢، وفى معز: بالفتاق عن كدر، اما فى عج ٧٨: بالفتق عن كبر. ٥٧) ترجمة القهاوى فى معز، ١٢٤أ. ٥٨) ورد الشيخ احمد البجيرمي فى معز، ١٢، واسقط الجبرتي لقاء المترجم بالزبيدي. ٥٩) هكذا فى معز وعك وعب ٧٢ ب، اما فى عج ٧٨: مجنى.

وَأَلْبُ حِينَ أَقَامَ فِيهَا الْعِيدَ رَوَى  
سُ سُرُورُهَا وَحَلَا لَذَاكَ جُلُوسُهَا ٦٠  
أَعْنِيهِ لِلرَّحْمَنِ أَفْضَلَ عَابِدٍ  
ضَحِكْتَ لَهُ طَلَعَ ٦١ الْوَرَى وَعَبَّوْسُهَا  
أَمَّتْ حِمَاهُ أَوْلُو الْفَضَائِلِ وَالتَّقَى  
وَيَذَارِهِ السَّامَى أُنِيخَتْ عَيْسُهَا

(عب ٧٣) ولا زال يفيد ويسمع حتى وافاه الحمام في يوم الجمعة ثانی رمضان [١١٩٧/  
١ آب، ١٧٨٣] وكانت جنازته خفيفه لاشتغال الناس بالصيام. وكان يخبر ٦٢ عن والده ان جنازته  
كانت خفيفه رحمه الله { تعالى. }

ومات الفاضل المبجل سيدى عيسى جلي بن محمود بن عثمان بن مرتضى القفطانجي  
الحنفى المصرى ولد بمصر ٦٣ (٢، عيج ٧٩) ونشا نشوا صالحا فى عفاف وصلاح وديانة وملازمة  
لحضور دروس الاشياخ وتفقه على فضلا وقته مثل الشيخ الوالد والشيخ حسن المقدسي واخذ  
العربييه والكلام عن الشيخ محمد الامير والشيخ احمد البيللى وغيرهما واقتنى كتب نفيسه وكان  
منزله موردا للفضلا وكان يعزم عليهم ويعمل لهم ضيافات فى كل عام ببستان خارج مصر يعرف  
ببستان القفطانجي ورثه عن آبائه وكان نعم الرجل مودة وصيانة، رحمه الله تعالى /وسامحه/.

٦٠ ( هكذا في عب ٧٣ ب، وفي خب كتب: "وحل لذاك"، اما في عك فقد ورد البيت مكسورا:  
والب حين اقام فيها العيدروس سرورها وحلا لذاك جلوسها.  
٦١ ( عيج ٧٨: طلق. ٦٢ ( هكذا في معز وعج ٧٨ وخب، اما في عك: الخبر. ٦٣ ( عك ٥٦أ: "ولد بمصر"، مكرره.

## سنة ثمان وتسعين ومائة والف

[٢٦ تشرين ٢، ١٧٨٣ - ١٣ تشرين ٢، ١٧٨٤]

فيها في المحرم [٢٦ تشرين ٢ - ٢٥ كانون ١، ١٧٨٣] سافر مراد بيك الى منية بن خصيب مغضبا وجلس هناك.

وفيه حضر الى مصر محمد باشا والى مصر فانزلوه بقصر عبد الرحمن كتحدا بشاطيء النيل فاقام به يومين ثم عملوا له موكب وطلع الى القلعة من تحت الربع على الدرب ٦٤ الاحمر. وفي منتصفه [١٠ كانون ١، ١٧٨٣] اتفق راي ابراهيم بيك والامرا الذين معه على ارسال محمد افندي البكري والشيخ ابو الانوار شيخ السادات والشيخ احمد العروسي شيخ <الجامع> الازهر الى مراد بيك لياخذوا خاطره ويطلبوه للصلح مع خشداشينه / (f. 56b) ويرجع اليهم ويقبلوا شروطه ما عدا اخراج احد من خشداشينهم، فلما سافروا اليه وواجهوه وكلموه في الصلح فتعلل باعذار واخبر انه لم يخرج من مصر الا هروبا وخوفا على نفسه فانه تحقق عنده توافقه على غدره فان ضمنتم وحلفتكم لي الايمان (عب ٧٣) انه لا يحصل لي منهم ضرر وافقتكم على الصلح والا فدعوني بعيدا عنهم. فقالوا له: لسنا نطلع على القلوب حتى نحلف ونضمن ولكن الذي نظنه ونعتقد عدم وقوع ذلك بينكم لانكم اخوه ومقصودنا / (الراحة) فيكم ٦٥ وبراحتكم ترتاح الناس وتامن السبل، فاطهر الامثال واوعد بالحضور بعد ايام وقال لهم: اذا وصلت ٦٦ الى بنى سويف يرسلون لي عثمان بيك الشرقاوي وايوب بيك الدفتردار لاشتراط عليهم شروطى فان قبلوها توجهت معهم والاعرفت خلاصى معهم. وانفصلوا عنه على ذلك وودعوه وسافروا وحضروا الى مصر فى ليلة الجمعة ثالث عشرين شهر صفر [١٧ كانون ٢، ١٧٨٣]. وفى ذلك اليوم وصل الحجاج / الى مصر/ ودخل امير الحاج ٦٧ مصطفى بيك بالمحمل فى يوم الاحد [١٩ كانون ٢، ١٧٨٣]. وفى يوم السبت مستهل ربيع الاول [٢٤ كانون ٢، ١٧٨٣] خرج الامرا الى ناحية معادي الخبيري وحضر مراد بيك الى بر الجيزة وصحبته جمعا كبيرا من الغز والاجناد والعربان والغوغاء من اهل الصعيد والهواره ونصبوا خيامهم ووطاقهم قبالتهم فى البر الاخر، فارسل اليه ابراهيم بيك عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشاورى واخرين فى مركب، فلما عدوا اليه فلم ياذن لهم فى مقابلته وطردهم ونزل ايضا كتحدا الباشا وصحبته اسمعيل افندي الخلوتى فى مركب اخري ليتوجهوا اليه ايضا لجريان الصلح فلما توسطوا البحر ووافق رجوع الاولين فضربوا عليهم بالمدافع فكادت تغرق بهم السفن ورجعوا وهم لا يصدقون بالنجاه.

فلما راي ذلك ابراهيم بيك ونظر ابايته ٦٨ عن الصلح وضربه المدافع فامر هو الاخر بضرب المدافع عليهم نظير فعلهم. وكثر الرمي بينهم من الجهتين على بعضهم البعض وامتنع كل من الفريقين عن التعدي الى الجهة الاخرى وحجزوا المعادى من الطرفين (عب ٧٤) واستمر الحال بينهم على ذلك من اول الشهر الى عشرين [٢٤ كانون ٢ - ١٢ شباط، ١٧٨٣] / (f. 57a) منه واشتد الكرب والضنك على الناس واهل البلاد وانقطعت الطرق القبلية والبحرية برا وبحرا وكثر تعدى المفسدين وغلت الاسعار وشح وجود الغلال وزادت (عج ٨٠) اسعارها.

٦٤ (خب: الضرب. ٦٥ (خب: بينكم. ٦٦ (هكذا فى عب ٧٣ وعك، اما فى عج ٧٩: اذا وصلت. ٦٧ (عج ٧٩: امير الحج. ٦٨ (عب ٧٣ ب: "ابائيه"، وفى عج ٧٩: امتناعه.



وفى تلك المدة كثر عبث المفسدين وفحش جماعة مراد بيك فى النهب والسلب فى بر الجيزة واكلوا الزروعات ولم يتركوا على وجه الارض عودا اخضر وعين لقبض الاموال من الجهات وغرامات الفلاحين وظن الناس حصول الظفر لمراد بيك واشتد خوف الامرا بمصر منه.

وتحدث الناس بعزم ابراهيم بيك على الهروب فلما كان ليلة الخميس المذكور ارسل ابراهيم بيك (المذكور) خمسة من الصناجق وهم سليمان بيك الاغا وسليمان بيك ابو نبوت وعثمان بيك الاشقر وابراهيم بيك الوالى وايوب بيك فعدوا الى البر الاخر بالقرب من انبابه ليلا وساروا مشاة فصادفوا طابورا فضربوا عليهم بالبندق فانهزموا منهم وملكوا مكانهم وذلك بالقرب من بولاق التكرور كل ذلك والرمي بالمدافع متصل من عرضى ابراهيم بيك.

ثم عدي خلفهم جماعة اخري ومعهم مدفعين وتقدموا قليلا قليلا من عرضى مراد بيك وضربوا على العرضى بالمدفعين فلم يجبههم احد فباتوا على ذلك وهم على غاية من الحذر والخوف. وتتابع بهم طوايفهم وخيولهم فلما ظهر نور النهار نظروا فوجدوا العرضى خاليا وليس به احد وارتحل مراد بيك ليلا وترك بعض اثقاله ومدافعه فذهبوا الى العرضى واخذوا ما وجدوه وجلسوا مكانه ونهب اوباشه المراكب التى كانت محجوزة للناس وعدى ابراهيم بيك وتتابعوا فى التعدي وركبوا خلفهم الي الشيمى فلم يجدوا (عب ٧٤ ب) احدا فاقاموا هناك السبت والاحد والاثنين والثلاث ورجع ابراهيم بيك وبقية الامرا الى مصر ودخلوا بيوتهم.

وانقضت هذه الفتنة الكذابه على غير طائل ولم يقع بينهم مصاف ولا مقاتلة وهرب مراد بيك وذهب بمن معه يهلكون الزرع حصادا ويسعون فى الارض فسادا.

وفى اواخر شهر جمادى الاولى [٢١ نيسان، ١٧٨٤] اتفق راي ابراهيم بيك على طلب الصلح مع مراد بيك فسافر لذلك لاجين بيك وعلى اغا {كتخدا} چاووچان وسبب ذلك ان عثمان بيك الشرقاوى وايوب بيك ومصطفى بيك وسليمان بيك / (f. 57b) وابراهيم بيك الوالى تحزبوا مع بعضهم واخذوا ينقضون على ابراهيم بيك الكبير واستخفوا بشانه وقعدوا له كل مرصد وتخيل منهم وتحرز وجرت مشاجرة بين ايوب بيك وعلي اغا كتخدا چاووچان بحضرة ابراهيم بيك وسبه وشتمه ومسك عمامته وحل قولانه وقال له: ليس هذا المنصب مخلدا عليك فاغتاظ ابراهيم بيك لذلك وكتبه فى نفسه وعز عليه على اغا لانه كان بينه وبينه محبة اكيدة ولا يقدر على فراقه ٦٩ فشرع فى اجراء الصلح بينه وبين مراد بيك فاجتمع اليه الامرا // وقالوا له // وتكلموا معه وقالوا له: كيف تصنع فقال: نصطليح مع اخينا اولي من التشاحن ويزول الغل من بيننا لاجل راحتنا وراحة الناس ويكون كواحد منا وان حصل منه خلل اكون انا وانتم عليه. وتحالفوا على ذلك وسافر لاجين بيك وعلي اغا وبعد ايام حضر حسن كتخدا الجربان كتخدا مراد بيك الي مصر واجتمع بابراهيم بيك ورجع ثانيا وارسل ابراهيم بيك صحبته ولده مرزوق بيك طفلا صغيرا ومعه الدادة والمرضعة فلما وصلوا الى مراد بيك اجاب بالصلح وقدم لمرزوق/ق بيك (عب ٧٥ أ) هديه وتقادم ومن جملة بقره ولا بنتها راسين. ٧٠

وفى عاشر رجب [٣٠ أيار، ١٧٨٤] حضر مرزوق بيك وصحبته حسن كتخدا الجربان فاوصله الى ابيه ورجع ثانيا الى مراد بيك وشاع الخبر بقدوم مراد بيك وعمل مصطفى بيك وليمة وعزم عصبته ٧١ واحضر لهم الات الطرب واستمروا على ذلك الى اخر النهار.

٦٩ (عك ٥٧ ب: فراغه. ٧٠) فى عك، يوجد بقعة سوداء على الكلمة، وهي غير واضحة. (٧١) هكذا فى عك وعب ٧٥، اما فى عج ٨٠: من بصحبته.

وفى ثانى يوم [٣١ أيار، ١٧٨٤] اجتمعوا عند ابراهيم بيك وقالوا له: كيف يكون قدوم مراد بيك ولعله لا يستقيم حاله معنا فقال لهم: حتى ياتى فان استقام معنا فيها والا اكون انا وانتم (عج ٨١) عليه فتحالفوا وتعاهدوا واكدوا المواثيق.

فلما كان يوم الجمعة وصل مراد بيك الى غمازه فركب ابراهيم بيك على حين غفلة وقت القايلة فى جماعته وطايفته وخرج الى ناحية البساتين ورجع من الليل وطلع الى القلعة وملك الابواب ومدرسة السلطان حسن والرميله والصليبه والتبانه وارسل الي الامرا الخمسه يامرهم بالخروج من مصر {وعين لهم اماكن يذهبون اليها} فمنهم من يذهب الى دمياط / (f. 58a) ومنهم من يذهب الى المنصورة وفارسكور فامتنعوا من الخروج واتفقوا على الكرنكة والخلاف ثم لم يجدوا لهم خلاص بسبب ان ابراهيم بيك ملك القلعة وجهاتها ومراد بيك واصل يوم تاريخه وصحبته السواد الاعظم من العساكر والعربان ثم انهم ركبوا وخرجوا بجمعيتهم الي ناحية القليوبيه ووصل مراد بيك لزيارة الامام الشافعي رضي الله عنه.

فعندما بلغه خبر خروجهم ذهب من فوره من خلف القلعة ونزل على الصحرا واسرع /فى/ السير حتى وصل الى قنطاطر ٧٢ ابى المنجا ونزل هناك وارسل خلفهم جماعة فلحقوهم عند شبرا شهاب وادركهم مراد بيك والتطموا معهم فتقنطر مراد بيك بفروسه فلحقوه واركبوه (عب ٧٥ ب) غيره فعند ذلك ولى راجعا وانجرح بينهم جماعة قلائل واصيب سليمان بيك برصاصة نفذت من كتفه ولم يمت ورجع مراد بيك ومن معه ٧٣ الى مصر على غير طایل وذهب الامرا الخمسة المذكورين وعدوا على وردان وكان بصحبته رجل من كبار العرب يقال له طرهونه يدلهم على الطريق الموصله الى جهة قبلي فسار بهم فى طريق مقفرة ليس بها ما ولا حشيش يوما وليله حتى كادوا يهلكون من العطش وتاخر عنهم اناسا من طوايفهم وانقطعوا عنهم شيا فشيا الى ان وصلوا الى ناحية سقاره فراوا انفسهم بالقرب من الاهرام فضاقت خناقهم وظنوا الوقوع فاحضروا الهجن وارادوا الركوب عليها والهروب ويتركوا اثقالهم فقامت عليهم طوايفهم وقالوا لهم: كيف تذهبون وتتركونا مشتتين. وصار كل من قدر على خطف شى اخذه وهرب فسكنوا عن الركوب وانتقلوا من مكانهم الى مكان اخر.

وفى وقت الكبكبة ركب مملوك من مماليكهم وحضر الى مراد بيك وكان بالروضة فاعلمه الخبر فارسل جماعة الى الموضع الذى ذكره له فلم يجدوا احدا فرجعوا واغتم اهل مصر لذهابهم الى جهة قبلي لما يترتب على ذلك من التعب وقطع الجالب مع وجود القحط والغلاء وبات الناس فى غم شديد.

فلما طلع نهار يوم الاربعاء حادي عشرين رجب [١٠ حزيران، ١٧٨٤] شاع الخبر بالقبض عليهم. وكان من امرهم انهم لما وصلوا الى ناحية الاهرام ووجدوا انفسهم مقابلين البلد احضروا الدليل وقالوا / (f. 58b) له: انظر لنا طريقا نسلك منه فركب لينظر فى الطريق وذهب الى مراد بيك واخبره بمكانهم فارسل لهم جماعة فلما نظروهم مقبلين عليهم ركبوا الهجن وتركوا (عب ٧٦ أ) اثقالهم وولوا هاربين وكانوا اكنوا لهم كميناً فخرج عليهم ذلك الكمين ومسكوا بزمامهم ٧٤ من غير رفع سلاح ولا قتال وحضروا بهم الى مراد بيك بجزيرة الذهب، فباتوا عنده.

٧٢ (عج ٨١ وخب: قناطر. ٧٣ (عب ٧٥ ب: ومن تبعه. ٧٤ (في عب ٧٦: 'بسلاحهم'، مشطوبة، وكتب بدلها: بزمامهم.

ولما أصبح النهار احضر لهم /مراد بيك/ مراكب وانزل كل امير فى مركب وصحبته خمس مماليك وبعض خدام وسافروا الى جهة بحري فذهبوا بعثمان بيك وايوب بيك الى المنصورة ومصطفى بيك الى فارسكور وابراهيم بيك /الوالى/ الي طندتا واما سليمان بيك فاستمر ببولاق التكرور حتى يبرى جرحه.

وفى منتصف شهر رمضان [٢ آب، ١٧٨٤] اتفق الامرا المنفيين على الهروب الي قبلى فارسلوا الى ابراهيم بيك الوالى لياتى اليهم من طندتا وكذلك الي (٢، عج ٨٢) مصطفى بيك من فارسكور<sup>٧٥</sup> وتواعدوا على يوم معلوم بينهم فحضر ابراهيم بيك الى عثمان بيك {وايوب بيك} خفية فى المنصورة واما مصطفى بيك فانه نزل فى المراكب وعدى الى البر الشرقى بعد الغروب. وركب وسار فركب خلفه رجل يسمى طه شيخ فارسكور<sup>٧٥</sup> وكان بينه وبين مصطفى بيك حرازه واخذ صحبته رجل يسمى الاشقر<sup>٧٦</sup> فى نحو ثلثمائه فارس وعدوا خلفه فلحقوه آخر الليل والطريق ضيقه بين البحر والارز المزروع فلم يمكنهم الهروب ولا القتال فاراد الصنجق ان يذهب بمفرده فدخل فى الارز بفروسه فانغرز فى الطين فقبضوا عليه هو وجماعته وعروهم واخذوا ما [كان] معهم وساقوهم مشاة الى البحر وانزلوهم المراكب وردوهم الى مكانهم محتفظين عليهم وارسلوا الخبر الى مصر بذلك.

واما الجماعة الذين فى المنصورة فانهم انتظروا مصطفى بيك فى الميعاد فلم ياتيهم ووصلهم الخبر بما وقع له فركب عثمان بيك وابراهيم بيك وسارا وتخلف ايوب بيك بالمنصورة فلما قربوا من مصر سبقتهم الرسل الى سليمان بيك فركب من الجيزة وذهب اليهما وذهبوا الى قبلى وارسل مراد بيك محمد كاشف الالفى وايوب كاشف فاخذا (عب ٧٦ ب) مصطفى بيك من فارسكور وتوجها به الى ثغر سكندريه وسجنوه بالبرج الكبير. / (f. 59a) وعرف من اجل ذلك بالاسكندرانى. واحضروا ايوب بيك الى مصر واسكنوه فى بيت صغير وبعد ايام رده الى بيته الكبير وردوا له الصنجقيه ايضا فى منتصف شوال [١ أيلول، ١٧٨٤].

وفى يوم الاثنين سادس شهر شوال [٢٣ آب، ١٧٨٤] الموافق التاسع عشر مسري القبطي كان وفا النيل المبارك ونزل الباشا يوم الثلاثاء فى عربيه وكسر السد على العادة.

وفى يوم الاثنين حادى عشرين شوال [٧ أيلول، ١٧٨٤] كان خروج المحمل صحبة امير الحاج مصطفى بيك الكبير فى موكب حقير {جدا} بالنسبة للمواكب المتقدمه ثم ذهب الى البركة فى يوم الخميس وقد كان تاخر له مبلغا من مال الصره وخلافها فطلب ذلك من ابراهيم بيك فاحاله على مراد بيك من الميرى الذي طرفه وطرف اتباعه فقال: نعم طرفى ذلك لكنه قبض فردة البلاد واختص بها ولم آخذ منها الا قدرا<sup>٧٧</sup> يسيرا. وكانوا قبل ذلك قرروا فردة على البلاد وقبضها ابراهيم بيك ولم ياخذ منها/ مراد بيك الا اقل من مامله وقصده يقطع ما عليه من الميرى لذلك فلم يلتفت ابراهيم بيك لقوله واحال عليه امير الحج<sup>٧٨</sup> وركب من البركة راجعا الى مصر وتركه واياه فلم يسع مراد بيك الا الدفع وتشهيل الحج وعاد الى مصر وخرج الى قصره بالروضة وارسل الي الجماعة الذين >ذهبوا< بالوجه القبلى.

فلما علم ابراهيم بيك بذلك ارسل اليه يستعطفه وترددت بينهما الرسل من العصر الى بعد العشا ونظر ابراهيم بيك فلم يجد عنده احدا من خشداشينه.

٧٥ ( فى عب، ورقة ٧٦: " وتواعدوا على يوم ... فارسكور " ، ساقطة. ٧٦ ( عب ٧٦: أ: الاشقم. ٧٧ ( عب: شيا. ٧٨ ( عج ٨٣: الحاج.

واجتمعوا كلهم على مراد بيك فضاك صدره وركب الى الرميطة فوقف بها ساعة حتى ارسل (عب ١٧٧) الحملة صحبة عثمان بيك الاشقر وعلى بيك اباظه وصبر حتى ساروا وتقدموا عليه مسافة ثم سار نحو الجبل وذهب الى قبلى وصحبته على اغا كتخدا الجاويشيه وعلى اغا مستحفظان والمحتسب وصناجقه الاربعه فلما بلغ مراد بيك ركوبه وذهابه ركب خلفهم حصه من الليل ثم رجع الى مصر واصبح منفردا بها وقلد قايد اغا اغاة مستحفظان وصالح اغا الوالى القديم وجعله كتخدا الجاويشيه وحسن اغا / (f.59b) كتخدا / مصطفى بيك محتسب وارسل / الى / محمد كاشف الالفى ليحضر مصطفى بيك من محبسه بثغر الاسكندرية ونادي بالامان في البلد وزيادة وزن الخبز وامر باخراج الغلال المخزونه لتباع على الناس.

وفى ليلة الثلاثاء خامس شهر القعدة [٢٠ أيلول، ١٧٨٤] (٢، عج ٨٣) حضر مصطفى بيك ونزل فى بيته اميرا وحنجقا على عادته كما كان. وفيه قلد مراد بيك مملوكه محمد كاشف الالفى حنجقا وكذلك مصطفى كاشف الاخميمي حنجقا ايضا.

وفى يوم الاحد سابع عشر القعدة [٢ تشرين ١، ١٧٨٤] حضر عثمان بيك الشرقاوى وسليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالى وسليمان بيك ابو نبوت وكان مراد بيك ارسل يستدعيهم كما تقدم. فلما حضروا الى مصر سكنوا بيوتهم كما كانوا على امارتهم. وفى اواخره [١٥ تشرين ١، ١٧٨٤] وصل واحد اغا من الدولة وبيده مقرر للبasha على السنة الجديدة فطلب البasha الامرا لقرايته عليهم فلم يطلع منهم احد واهمل ذلك مراد بيك ولم يلتفت اليه.

وفى يوم الجمعة رابع عشر الحجه [٢٩ تشرين ١، ١٧٨٤] رسم مراد بيك بنفي رضوان بيك قرابة على بيك الكبير الذى كان خامر على اسمعيل بيك وحسن بيك الجداوي وحضر / مصر / صحبة مراد بيك كما تقدم وانضم اليه وصار من خاصته (عب ٧٧ ب) فلما خرج ٧٩ ابراهيم بيك من مصر اشيع انه يريد صلحه مع اسمعيل بيك وحسن بيك فصار رضوان بيك كالجمله المعترضة فرسم مراد بيك بنفيه فسافر من ليلته الى الاسكندرية.

وفى يوم السبت خامس عشره [٣٠ تشرين ١، ١٧٨٤] ارسل مراد بيك الى البasha وامره بالنزول فانزلوه الى قصر العيني معزولا وتولى مراد بيك قايم مقام وعلق الستور على بابه فكانت ولاية هذا البasha احدى عشر شهرا سوي الخمسة اشهر التى اقامها بثغر سكندريه وكانت ايامه كلها شدايد ومحن وغلا.

وفى اواخر شهر الحجه [١٣ تشرين ٢، ١٧٨٤] شرع مراد بيك فى اجرا الصلح بينه وبين ابراهيم بيك فارسى له سليمان بيك الاغا والشيخ احمد الدردير ومرزوق بيك ولده فتهيئوا وسافروا فى يوم السبت ثامن عشرينه [١٢ تشرين ١، ١٧٨٤].

وانقضت هذه السنه كالتى قبلها فى الشدة / (f. 60a) والغلا وقصور النيل والفتن المستمرة وتواتر المصادرات والمظالم من الامرا وانتشار اتباعهم فى النواحي لجبي الاموال من القرى والبلدان واحداث انواع المظالم ويسمونها مال الجهات ورفع ٨٠ المظالم والفردة حتى اهلكوا الفلاحين وضاق ذرعهم واشتد كربهم وطفشوا من بلادهم فحولوا الطلب على الملتزمين وبعثوا لهم المعينين فى بيوتهم فاحتاج مساتير الناس لبيع امتعتهم ودورهم ومواشيهم بسبب ذلك مع ما هم فيه من المصادرات الخارجة عن ذلك وتتبع من يشم فيه رايحة الغنى ٨١ فيؤخذ

٧٨ (خب: رجع. ٨٠) هكذا فى عك وعب ٧٧ ب، اما فى عج ٨٣: ودفع المظالم. ٨١ (خب: الغنا.

ويجبس ويكلف بطلب اضعاف ما يقدر عليه وتوالى طلب السلف من تجار البن والبهار عن المكوسات المستقبلية. و(ل) تحقق التجار عدم الرد استعوضوا خساراتهم من زيادة الاسعار ثم مدوا ايديهم للمواريث فاذا مات الميت احاطوا (عب ٧٨ أ) بموجوده سوا كان له وارث او لا.

وصار بيت المال من جملة المناصب التي يتولاها شرار الناس بجملة من المال يقوم بدفعه في كل شهر ولا يعارض فيما يفعله في الجزئيات ولما الكليات فيختص بها الامير فحل بالناس ما لا يوصف من انواع البلاء الامن تداركه الله برحمته او اختلس شيئا من حقه فان اشتهروا عليه عوقب على استخراجه وفسدت النيات وتغيرت القلوب ونفرت ٨٢ الطباع وكثر الحسد والحقد في الناس لبعضهم البعض. فيتتبع الشخص عورات اخيه ويدلى به الي الظالم حتى خرب ٨٣ الاقليم وانقطعت الطرق وعربدت اولاد الحرام وفقد الامن ومنعت السبل الا بالخفارة وركوب الغرر وجلت ٨٤ الفلاحين من بلادهم من الشراقي والظلم وانتشروا بالمدينة بنسايهم واولادهم يصيحون من الجوع وياكلون ما يتساقط في الطرقات من قشور البطيخ وغيره فلا يجد الزبال شيئا يكتسه من ذلك واشتد بهم الحال حتى اكلوا الميتات من الخيل (٢، عج ٨٤) والحمير والجمال. فاذا خرج حمار ميت تزاموا عليه وقطعوه / (f. 60b) واخذوه، ومنهم من ياكله نيا من شدة الجوع، ومات الكثير من الفقرا بالجوع.

هذا والغلام مستمر والاسعار في الشدة وعز الدرهم والدينار من ايدي الناس وقل التعامل الا فيما يوكل وصار سمّ الناس وحديثهم في المجالس ذكر المأكّل والقمح والسمن ونحو ذلك لا غير ولولا لطف الله تعالى ومجى الغلال من نواحي ٨٥ الشام والروم لهلكت اهل مصر من الجوع، وبلغ الاردب من القمح الف وثلثمائة نصف فضة والفول والشعير قريبا من ذلك واما بقية الحبوب الابزار فقل ان توجد واستمر ساحل الغلة خاليا من الغلال ٨٦ بطول السنة والشون كذلك مقفولة وارزاق الناس وعلايهم مقطوعة وضاع الناس بين صلحهم وغبنهم (عب ٧٨ ب) وخروج طائفة ورجوع الاخرى ومن خرج الى جهة قبض اموالها وغلالها واذا سئل المستقر في شي تعلل بما ذكر. ومحصل هذه الافاعيل بحسب الظن الغالب انها حيل على سلب الاموال والبلاد وفخاخ ينصبونها ليصيدوا بها اسمعيل بيك // وحسن بيك //

وفي اواخره [١٣ تشرين ١٧٨٤، ٢] وصلت مكاتبة من الديار الحجازية عن الشريف سرور وو كلا التجار خطابا للامرا والعلماء بسبب منع غلال الحرمين وغلال المتجر وحضور المراكب مصبرة بالاتربة والشكوى من زيادة المكوسات عن الحد فلما حضرت قرىء بعضها وتغوفل عنها وبقي الامر علي ذلك ثم بعد ذلك.

### رجع لخبر العجلة التي لها راسين ٨٧

وهو انه لما ارسل ابراهيم بيك ولده مرزوق بيك غلاما صغيرا لمصالحة [الامير] مراد ٨٨ بيك اعطاه هدية ومن جملتها بقره وخلفها عجلة براسين ٨٩ وحضر بهما الى مصر وشاع خبرها

٨٢ (عب ٧٨ أ): "وانحرفت"، وفي خب: "وتغيرت". ٨٣ (هكذا في عك وعج ٨٣، اما في فك: خرج. ٨٤) خب: وجلب. ٨٥ (خب: نحو. ٨٦) في هامش عك ٦٠ ب، أضيف بخط غليظ ما يلي: "وواقع الان نظير ذلك بين محمد باشا على وبين محمد بيك الالفى على خشد اشينه من جهة مراسلاتهم للعثملي وذلك في سنة ١٢٣١، فالحه تعالى يحسن العواقب، فان اهل القرى قد اشتد بهم الضنك والسلب واظن الشيخ حفظه الله المؤلف قد بين ذلك باتم بيان فيما سيأتى". ٨٧ (عج ٨٤، كتب في الهامش: رجع لخبر العجلة التي لها رأسان. ٨٨) خب: ابراهيم. ٨٩ (خب: لها راسين.

فذهبت بصحبة اخينا وصديقنا مولانا السيد اسمعيل الوهبي الشهير بالخشاب فوصلنا الى بيت ام مرزوق {<بيك>} الذي بحارة عابدين ودخلنا الى اسطبل مع بعض السواس فراينا ٩٠ بقرة مصفرة اللون مبياض وابنتها خلفها سودا ولها راسين كاملي الاعضا وهى تاكل /بغم/ احدى ٩١ الراسين وتشتر بغم الراس الثانيه فتعجبنا من عجب صنع الله وبديع خلقته، فكانت من العجايب الغريبة /المورخه. (f. 61a)

## ذكر من مات فى هذه السنة [١٧٨٣/١١٩٨ - ١٧٨٤] من اعيان الناس ٩٢

مات الشيخ الفقيه الصالح المشارك الشيخ درويش بن محمد بن محمد بن عبد السلام البوتيجي الحنفى نزيل مصر حضر دروس كل من السيد ٩٣ محمد أبى السعود والشيخ سليمان المنصوري والشيخ محمد الدلجي وغيرهم وتميز فى معرفة فروع الفقه ٩٤ وافتى ودرس وكان انسانا حسنا لا باس به توفى فى {هذه/} السنة.

(عب ٧٩) {ومات العمده علامه والرحلة الفهامة المفوه المتكلم المتفقه النحوي الاصولي الشيخ عبد الله بن احمد المعروف باللبان الشافعى الازهرى احد المتصدرين فى العلم الازهرى حضر اشياخ الوقت كالمولى والجوهري والحفنى والصعيدى والعشماوي والدفرى وتمهره ٩٥ فى الفقه والمعقول وقرا الدروس وختم الختوم وتنزل اماما ٩٦ عند الامير ابراهيم كتحدا القزدغلى ٩٧ واشتهر ذكره فى الناس وعند الامرا بسبب ذلك وتجل حاله، وكان فصيحاً ملساناً مفوها يخشى من سلاطة لسانه فى المجالس العلميه والعرفيه. وسافر مرة الى اسلامبول فى بعض الارسيالات {وذلك سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] عندما خرج علي بيك من مصر ودخل محمد بيك وكان بصحبة احمد باش چاويش ارنوط.} ٩٨ واكرم ورجع مجبوراً ثم عمل شيخ القرا بالمشهد الحسينى في ليلة الثلاث المعتاد فى كل جمعه ولم يزل على ذلك حتى توفى فجأة في يوم جمعه ببستان المجا[و]رين وحمل الى داره وجهاز وكفن وصلى عليه بالازهر واعيد الى المجاورين ودفن هناك رحمه الله. //

ومات {<الشيخ> //} الامام العلامة الشيخ عبد الرحمن I {<بن>} جاد الله البنانى ٩٩ المغربى وبنايه قرية من قري مكنستيز بافريقيه. ورد الى مصر وجاور بالجامع الازهر وحضر د[ر]وس الشيخ الصعيدى والشيخ يوسف الحفنى والسيد محمد (٢، عج ٨٥) البليدى وغيرهم من اشياخ العصر ومهر فى المعقول والى حاشية على جمع الجوامع I للسبكي I اختصر فيها سياق ابن قاسم وانتفع بها الطلبة ودرس برواق المغاربه واخذ الحديث عن الشيخ احمد الاسكندري وغيره وتولى مشيخة رواقهم مرارا بعد عزل السيد قاسم التونسى وبعد عزل السيد الشيخ ابو الحسن القلعى فسار فيها سيرا حسنا ولم يتزوج حتى مات. ومن آثاره ما كتبه على المقامة التصحيفيه للشيخ عبد الله الادكاوى:

انهي ابهي ١٠٠ طرف ظرف لذت لدي خير حبر مسند مشيد ابهج انهج طريق ظريف فنه فيه حلا جلا يراعه براعة (عب ٧٩ ب) اوجد اوجد زينة رتبة ١٠١ ادب ادت غلو غلو شأنه ببيان

(٩٠) خب: فلقينا. (٩١) عب ٧٨: تأكل باحد. (٩٢) فى هامش عج ٨٤: ذكر من مات فى هذه السنة من اعيان الناس. (٩٣) عج ٨٤: الشيخ. (٩٤) خب: الفقها. (٩٥) خب: تميز. (٩٦) عج ٨٤: وخب: أياما. (٩٧) عج ٨٤: وخب: القازدغلى. (٩٨) عج ٨٤: باشچاويش ارنود. (٩٩) ترجمة عبد الرحمن البناني فى معز، ورقة ٧٦-أ.ب. (١٠٠) خب: انها ابهى. (١٠١) خب: زبية.

محبر مخبر معانى معانى ايه انه محبر محرز للغاية للقاية يرتاح برياح قلبك فلتك مصنفا مضيافا  
ابنية اثنية تعلو بعلو جلاله لودعى لودعى السيد السند لمجاراته لمحارابه ينادى ببادى  
معانيه معانيه ارايم كرايم كلامه كلاً مة ١٠٢ شهم سهم غبى عيبى بدعى يدعى مجانسة محاسنه ان  
آب بعى بغى حيث جنت نفسه تعسه فذ قد تكامل بكامل نهاه بهاه عبد الله عند الله متينة مبينة  
معاليه مقالته عالية غالبية يسمو بسمو تام نام حباه حياة مويده موبدة بسيد يسند ابنأ ثناً الله  
اليه ١٠٣ سحت سحب تحيات نجيات عليّة عليه. ولم يزل مواظبا على التدريس ونفع الطلبة حتى  
تعلل اياما وتوفى ليلة الثلاث ختام شهر صفر [١١٩٨ / ٢٣ كانون ٢، ١٧٧٤].

ومات الشيخ الفاضل العلامة عبد الرحمن I / بن عبد الله I / (f. 61b) / بن حسن بن عمر  
الاجهوري المالكي المقرئ سبط القطب الخضيرى ١٠٤ اخذ علم الادا عن كل من الشيخ محمد بن على  
السراجى اجازة فى سنة ست وخمسين ومائة والف ١٠٥ [١٧٤٣-١٧٤٤] وعن الشيخ عبد ربه بن  
محمد السجاعي اجازة فى سنة اربع وخمسين [١٧٤١-١٧٤٢] وعن شمس الدين السجاعي فى سنة  
ثلاث وخمسين وعن عبد الله بن محمد بن يوسف القسطنطينى جود عليه الى قوله تعالى  
المُفْلِحُونَ ١٠٦ بطريقة الشاطبيه والتيسير ١٠٧ بقلعة الجبل حين ورد مصر حاجا فى سنة ثلاث  
 وخمسين [١٧٤٠-١٧٤١] وعلى الشيخ احمد بن السماع البقري والشهاب الاسقاطى وآخرين واخذ  
العلوم عن الشبراوي والعمراوي والسجيني والشهاب النغراوي وعبد الوهاب الطنتداوى ١٠٨  
والشمس الحفني واخيه الشيخ يوسف والشيخ الملوى وسمع الحديث من الشيخ محمد الدفري  
والشيخ احمد الاسكندراني ومحمد بن محمد الدقاق (عب ٨٠) واجازه الجوهري فى الاحزاب  
الشاذلية وكذا يوسف بن ناصر واجازه السيد مصطفى البكرى فى الخلوتيه والاوراد السريه ودخل  
الشام فسمع الاولية على الشيخ اسمعيل العجلونى وسمع عليه الحديث واخذ فن القراءات ١٠٩ على  
الشيخ مصطفى الخليجي ومكث هناك مدة ودخل حلب فسمع I / بهـ I / من جماعة وعاد الى مصر  
فحضر على السيد البليدى فى تفسير I / القاضي I / البيضاوي بالازهر وبالشرفية وكان السيد ١١٠  
يعتنى به ويعرف مقامه.

{>وله سليقة تامة فى الشعر<} وله مؤلفات منها الملتاذ فى الاربعة الشواذ ورسالة فى  
وصف اعضا المحبوب ١١١ نظما ونثرا وشرح على تشنيف السمع ببعض لطايف الوضع للشيخ  
العيدروس شرحين كاملين قرظ I / له I / عليهما علما عصره ولا زال يملى ويفيد ويدرس ويجيد  
ودرس بالازهر مدة فى انواع الفنون واتقن العربية والاصول والقرآت وشارك فى غيرها وعين  
للتدريس فى السنانية ببولا فكا/ن/ يقرى فيها الجامع الصغير ويكتب على اطراف النسخة من  
تقاريره المبتكرة ما لو جمع لكان شرحا حسنا ولما شرح شيخنا السيد محمد مرتضى كتاب  
(عج ٨٦) القاموس كتب عليه تقریظا حسنا نظما ونثرا قوله [الطويل]:

دَعِ الذِّكْرَ صَفْحًا عَنْ صَبَا الْبَيْضِ وَالسُّمْرِ      وَشَهْدَ لَيَالٍ أَوْسَدَتْ قَادِحَ الْفِكْرِ /  
(f.62a) وَعَرَّجَ عَلَى مِعْرَاجِ فَضْلِ أُولَى النَّهَى      مَصَابِيحَ آلِ اللَّهِ فِي عَالَمِ السُّرِّ

(١٠٢) هكذا فى معز، ٧٦ ب، اما فى عك وعج ٨٥: "كلامه كلامه"، وفى عب ٧٩ ب، الكلمة ساقطة. ١٠٣) هكذا فى معز، أما  
فى عك وعج ٨٥: بنائنا الية اليه. ١٠٤) ترجمة عبد الرحمن الخضيرى فى معز ٦٠ ب-٦٣ أ، واسقط الجبروتى ملازمة  
الزبيدي للمترجم. ١٠٥) فك، كتب: ١١٥٦. ١٠٦) عب ٧٩: مفلحون. ١٠٧) هكذا فى معز وعج ٨٥ وخب، اما فى  
عك: والتيسير. ١٠٨) عج ٨٥: الطند تاوى. ١٠٩) خب: القراءة. ١١٠) معز ٦٠ ب: تفسير القاضي بالجامع  
الازهر وبالشرفية وكان شيخنا يعتنى به. ١١١) عج ٨٥: المحبوب.

ولا سيما ذاك المجيد محمد  
شريف زكي والحسيتي جدّه  
فتى كم له في مطلع السعد غرة  
فكم آية تتلى بعز سايه  
(عب ٨٠ ب) وكم لفظة تزوي صحاح جواهر  
وكم شاهدت رفاة في الغيب مشهدا  
وكم خاض في علم اللغات محيطها  
وكم زينت في روح معناه انفس ١١٣  
عزيز كساه الله ثوب مهابة  
مواهب مولانا هيات مقاصد  
هو الكعبة الغراء في در الهدي  
مطالع سير السير منه طوالع  
هو الكنز مغنى العارفين عوارفا  
فمن نطقه حسان اصبح ناطقا  
مطول I اسعاد I ١١٦ بتقليد كوكب  
فكم في العلوم الكل ابدى عجائبا  
فمنشورة در ثمين جواهر  
وازهارها قد ائنتعت في رياضه  
هو العلم الفرد الذي شاع ذكره  
له اليمن من قدم الزمان بحكمة  
لقد وهب القاموس حليا وحلة  
وقد كان ظمنا فرواة مشربا  
وكم قد تحلى ١١٧ كالعروس بشرحه  
واضح عجيبا بالبدايع معجبا  
واتى لمدحى ١١٨ في الصفات مقصرا

هو المرتضى عقد السيادة والفخر  
الى البضعة الزهراء سيده الدهر  
كفانا هذاها عن هدى الانجم الزهر  
وكم نسبة تزويه للشمس والبدر  
كما نقله ١١٢ يزوي فسل من اولي الفكر  
على عين الطاف تجل عن السحر  
فانتج منها الدر في لجة البحر  
بقيد اختيار في غبا ١١٤ الجبر والاسر  
عليه طراز العز والفخر والقدر  
اليها ١١٥ اتى القضا في البحر والبر  
ومفتاح فضل لا يقياس بالدر  
سماء المعالي الساميات مدى العصر  
عن المنهج الأقوى القويم إذا تدرى  
باعلى لغات العرب بالنثر والشعر  
من العز والإقبال في جواهر البشر  
تروق لها في فهمها أنفس الحر  
منضدة والعقد من خالص التبر  
فغنى عليها بلبل الشوق والقمرى  
فعم جميع الأرض في سائر القطر  
تعالى فعالت كشفها عن أولى الخبر  
أضاء على الأفلاك والكوكب الدر  
به راح كالتشوان من مورد الشكر  
إذا ما تجلى في المعانى من الخدر  
بحيث به تطوى المعانى على نشر  
ليكون معانيه تجل عن النحر

(١١٢) معز، ٦١: 'كما فضله'، وقد فضلنا ما كتب في عك وعج لان في كلمتي: 'لفظ ونقل'، طباق. (١١٣) خب: انفسا.  
(١١٤) عج ٨٦: عنا. (١١٥) خب: اليه. (١١٦) عك وعب وعج ٨٦: 'اشعار'، والتصويب من معز.  
(١١٧) عج ٨٦: تجلى. (١١٨) معز، ورقة ٦١ أ، وخب: تجلى.



أَنَا الْعَبْدُ لِلرَّحْمَنِ ١١٩ مَا دَحُ وَصَفَكُمْ وَأَدْعَى بُعَيْدَ الْإِسْمِ بِالمَالِكِي الْمُقَرِّي /  
 (f. 62b) وَقَفْتُ بِبَابِ اللَّهِ فِي دَوْخَةِ الْوَقَا لِمَدَحِ الْمَزَايَا فِي الْقُلُوبِ وَفِي الصَّدْرِ ١٢٠  
 وَأَهْدَى صِلَاتِي ١٢١ لِلنَّبِيِّ وَآلِهِ كِرَامِ الْهَدْيِ وَالْحَيِّ مَنْقَبَةِ النَّبِيِّ  
 مَدْيِ مَا دَحِ أَبْدَى مَقُولًا بِمَدْحِكُمْ دَعِ الذِّكْرَ صَفْحًا فِي [صَبَا] ١٢٢ الْبَيْضِ وَالسَّمْرِ

(عب ٨١ أ) ثم اتبعه بنشر فقال: حمداً لوأهب المواهب السنية، لذوى الرتب والمقامات السمية،  
 مورد (٢، ع ٨٧) المشارب الرحمانية المرضية، ومعدن أسرار الفتوحات الربانية، فى هياكل  
 أنوار الكمالات الصمدانية، يضمن ثنا يلوح بذلك الجنب الاسنى، والمشرب العذب الفرات  
 الالهى، ختامه المسك والند العبيق، مشوبا بكاس التسنيم والرحيق، مويدا بتأييد محمدى،  
 بارواح راحات المكارم مرتدى، شعر [الطويل]:

وَأِنِّى لِأَذْرِ أَنَّ وَصْفَكَ زَائِدٌ عَلَى مَنْطِقِي لَكِنَّ عَلَى الْوَاصِفِ الْجُهْدُ

والصلاة {والسلام} على النبي المرتضى، بحر الوفا وعلى آله الاخيار واصحابه الابرار.  
 اما بعد، فقد سرحت طرفى فى شرح هذا القاموس العجيب فاذا فيه جواهر مكنونه،  
 ومعادن مخزونه، تقصر عنها ايدى الرجال، ويعجز عن مدحها لسان المقال، لمولانا واخيना وحبينا  
 {السيد} محمد مرتضى الحسينى، ادام الله بكتابيه هذا النفع لعامة المسلمين، على ممر الايام  
 وتعاقب السنين، انه على ما يشاء قدير، وبالاجابة جدير. قاله بلسانه، ورقمه بينانه، افقر العبيد  
 الى مولاه، الراجى منه بلوغ مناه، عبد الرحمن الاجهوري المالكى المقري الازهري الاحمدى  
 الاشعري الشاذلى، حامدا ومصليا ومسلما وراجيا ان لا ينساني هذا النجيب من صالح دعواته فى  
 خلواته وجلواته. حور ذلك فى شعبان لتسع بقين منه سنة اثنين وثمانين ومائة والى والحمد لله  
 رب العالمين [٣١ كانون ١، ١٧٦٨].

ومما كتبه لشيخنا المذكور ليستخرج له نسبه من جهة الام المنسوبة الى سيدنا الزبير  
 {رضى الله عنه} بواسطة القطب الخضرى >رضي الله عنهم< ما نصه [الكامل]:

(عب ٨١ ب) يَا شَمْسَ فَضْلٍ فِي سَمَاءِ عَلَاكَ ١٢٣ وَأَهْلَةً لَمَعَتْ بِبَحْرِ نَدَاكَ  
 أَنْتَ الَّذِي حَزَنَ الْمَوَاهِبَ كُلَّهَا بِتَسْلُسِلِ شَهَدَتْ بِهِ جَوَزَاكَ  
 وَبَلَابِلُ الْإِسْعَادِ قَدْ صَدَحَتْ عَلَى أَزْهَارِهَا بِلُغَاتِهَا مَن ذَاكَ  
 يَا جَوْهَرِي الْأَصْلَ مَنْسُوبًا إِلَى مَعْنَى فَخَارِ سَامَةِ مَرْقَاكَ  
 لَكَ آيَةٌ تُتْلَى فَتُجَلِّي شَمْسَهَا بِحَدِيثِ فَضْلٍ لَاحٍ مِنْ مَعْنَاكَ  
 (f. 63a) لَكَ بَهْجَةٌ تَسْمُوا [!] عَلَى أَقْمَارِنَا وَمَنَاهِجٍ بِجَوَاهِرٍ لِيَذْرَاكَ  
 لَكَ رِقَّةٌ رَقَّتْ لَهَا أَحْزَارُهَا وَالسُّحْرُ أَسْحَرَهُ بِهَا مَجْلَاكَ  
 لَكَ مِْنَحَةٌ مِنْ غَيْثِ رَاحَتِكَ الَّتِي قَطَرَتْ بِهَا سُحْبُ الْعَلَاكِ نَدَاكَ

١١٩ ع ٨٦: للرحمان. معز، ١٢٠ معز، ٦١ ب: لمدح مزاييا، وفي ع ٨٦: الصدور. (١٢١) عب ٨٠ ب: صلاة. (١٢٢) هكذا في معز، لما في عك وع ٨٦: عن صبا. (١٢٣) ع ٨٧: علاك، ورسمها هكذا خطأ، لان هذا للطلع موزع، وفي آخر تفعيلة الصدر (العروض) يجب اشباع حركة الروي. (الحقق)

لَكَ لَمَحَةٌ رَاحَتْ ١٢٤ بِهَا شَمْسُ الضُّحَى  
لَكَ رَاحَةٌ يَكْبُو لَدَيْهَا حَاتِمٌ ١٢٥  
تَاللَّهِ لَمْ نَسْمَعْ بِمِثْلِكَ فِي الْوَرَى  
يَا سَيِّدًا مَلَأَ الْوُجُودَ مَعَارِفًا  
جَذَلِي بِتَخْرِيجِ انْتِسَابِي سَيِّدِي  
فَالنَّاسُ أَمْثَالِي بُعِيدَ وَقَاتِهِمْ  
وَأَقْبَلَ مَدِيحَ النِّعَةِ فِيكَ مَوْجًا:

[١١٧٤/١١٧٦-١١٧٦]

فاعاد له الجواب ارتجالا ووعد بانجاز ماموله اسعافا لما رغب اليه في معرفة اصوله ما نصه  
[الكامل]:

شَمْسَ الْهَدَى إِنِّي جَعَلْتُ فِدَاكَ  
قَدْ فُتَّتْ فِي فَضْلِي وَعِلْمِ وَالتَّقَى  
(عج ٨٨) رَاسَلْتَنِي نَظْمًا عَقُودَ نِظَامِهِ  
وَمَخْتَنِي مِنْهَا يَجِلُّ مَقَامُهَا  
وَسَأَلْتُمُ التَّخْرِيجَ فِي نَسَبِ فِدَا  
فَإِذَا ظَفِرْتُ بِهِ كَتَبْتُ وَإِنِّي  
وَأَسَلَمَ وَدُمَ فِي عِزَّةٍ أَبَدِيَّةٍ

وكتب الى شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس قصيدة مطلعها [الطويل]: (عب ٨٢)

رَعَى اللَّهُ أَرْضًا عَمَّهَا وَابِلُ الْقَطْرِ  
بِهَا سَادَةٌ حَازُوا الْمَكَارِمَ وَالتَّقَى  
وَأَبْنَاءُ أَنْجَابِ الرُّسُولِ سَمَاءُ الْفَخْرِ  
وهي طويلة وآخرها:

أَتَيْتُ إِلَيْكُمْ لَايِدًا بِجَنَابِكُمْ  
بِعَقْدِ قَوَافِي الْمَدْحِ نَظْمٌ بِالذِّرِّ

فاعاد له السيد الجواب، ولبداعته ١٢٨ اوردته هنا بتمامه وهو [الطويل]:

تَجَلَّى لَنَا فِي حَضْرَةِ السُّرِّ وَالْجَهْرِ  
وَعَنَى فَأَغْنَى عَنْ بَلَابِلِ رَوْضَةٍ  
(f.63b) وَرَوْحُ أَزْوَاجِي ١٢٩ بِرَاحَاتِ حُسْنِهِ  
وَوَافَى يُعَاطِينَا حَمِيًّا الْهَوَى الْعَذْرَى  
يُدَارُ بِهَا كَأْسُ الْبَلَابِلِ فِي الْفَجْرِ  
فَلِلَّهِ حُسْنٌ فَايِقُ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ

١٢٧ (عب ٨٢):

١٢٦ (عب ٨١ ب وخب: وعلي علي.

١٢٩ (خب: ارواح.

١٢٥ (عك ٦٣: حا حاتم.

١٢٨ (عب ولبراعته.

١٢٤ (عج ٨٧: لاحت.

من الفخر.

أَغْنَى فَرِيدَ وَجْهَهُ جَامِعُ الضُّيَا  
 أَعَارَ الطَّبَّاءَ طَرْفًا وَجِيدًا وَلَفْتَةً  
 وَمَا حِكْمَةُ الإِشْرَاقِ إِلَّا بِخَدِّهِ  
 وَمَا الدُّرُّ إِلَّا مَا حَوَى بَحْرُ ثَغْرِهِ  
 وَمَا السَّقَمُ إِلَّا مَا حَوَتْهُ جُفُونُهُ  
 وَوَجْنَتُهُ النِّجَاتُ وَالرِّيْقُ كَوْتَرُ  
 وَلَوْ لَمْ يَخَفْ مِنْ قَدْوِ سَيْفٍ لَحَظِهِ  
 مُحْيَاةٌ صُبْحِي وَاللَّيَالِي شَعْوَةٌ  
 وَازْدَافَةٌ مِثْلُ الْعَذُولِ ثِقَالَةٌ  
 بَسِيطٌ جَمَالٍ وَافِرُ الْحُسْنِ كَامِلٌ  
 إِذَا مَا تَجَلَّى فِي الدُّجَى ١٣١ نُورٌ وَجْهُهُ  
 وَظَنَّتْ ١٣٢ ظُهُورُ الشَّمْسِ صَادِحَةُ الْحِمَى  
 وَمَا وَصَلُهُ إِلَّا الْحَيَاةُ وَإِنْنِي  
 حَكَى لَفْظَةَ الدَّرَى أَبْنِيَاتٍ مُخْلِصٍ  
 حَرِيرِي الْفَاطِ بِدَيْعِي حِكْمَةٍ  
 أَخُو الْمَجْدِ خِذْنِ السَّعْدِ يَحْيٰ ١٣٤ بِفَضْلِهِ  
 تَغْدَى بِأَلْبَانِ الْعُلُومِ فَكَلَّهَا  
 وَمِنْ حُبِّ آلِ الْبَيْتِ قَدْ حَارَ رَفْعُهُ  
 فَيَا عَابِدَ الرَّحْمَنِ رُوْحَتَ مُهْنَجَتِي  
 (عج ٨٩) لَعَنَكَ إِنَّ الرُّوحَ رَاحَتَ ١٣٧ بِحَالِهِ  
 فَلَا زِلْتَ يَا مَوْلَايَ مَوْلِي لِسَادَةٍ  
 وَخَذْ بِنْتَ فِكْرٍ كَالْيَتِيمَةِ رَوْنَقًا  
 وَعَفَوْا مِنْ ١٣٨ ابْنِ الْعَيْنِدَرُوسِ وَإِنَّهُ  
 وَلَمْ لَا وَرُوحِي فَارَقْتَ كَيْنَ ١٣٩ صَبَوْتِي

إِذَا مَا تَشَنَّى يَزْدَرِي عَادِلَ السُّمْرِ  
 وَأَخْجَلَ بِنْتَ الْكَرَمِ مِنْ رِيْقِهِ الْعِطْرِ ١٣٠  
 وَمَا الْمِسْكُ إِلَّا خَالُهُ فَايْحُ النَّشْرِ  
 عَلَى أَنَّهُ أَخْلَى مِنَ الشُّكْرِ الْمِصْرِي  
 عَلَى أَنَّهَا [مِنْ] رُقِيَّةُ النَّوْمِ فِي أَسْرِ  
 وَمَا النَّارُ إِلَّا أَنْ يُقَابِلَ بِالْهَجْرِ  
 لَغْنَى عَلَيْهِ صَادِحُ التُّوزُقِ وَالْقُمْرِي  
 فَهَذَا بِهِ أَغْدُو وَهَذَا بِهِ أَسْرِي  
 وَعَقْلٌ عَذُولِي مِنْهُ أَوْهَى مِنَ الْخَصْرِ  
 وَمَا شَعْرُهُ إِلَّا الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ  
 تَبَدَّى اسْوَدَادُ اللَّيْلِ فِي حَالَةِ الظَّهْرِ  
 فَغَنَّتْ عَلَى الْأَغْصَانِ مِنْ حَيْثُ لَا تَذَرِي  
 إِذَا مَا جَفَا ١٣٣ يَوْمًا أَقُولُ انْقَضَى عُمْرِي  
 جَمِيلِ اعْتِقَادٍ دَامَ فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ  
 خَفَاجِي شِعْرِ زَاهِرُ النُّظْمِ وَالنَّشْرِ  
 رَيْبُ الْعُلَى ١٣٥ كَالرُّوْضِ مِنْ صَالِحِ الْقَطْرِ  
 لَهُ نِسْبَةٌ فِيهَا وَإِنْ خَصَّ بِالْمُقَرِّ  
 إِلَيْهَا اهْتَدَى سَلْمَانُ فِي سَالِفِ الْعَصْرِ  
 بِبَهْجَةِ رَاحِ ١٣٦ الْأَنْسِ لَا رَاحَةَ الْعَصْرِ  
 مِنَ الشُّكْرِ تَزْهُو بِالْمَحَامِدِ وَالشُّكْرِ  
 مَدَايِحُهُمْ بِالنَّصِّ فِي مُحْكَمِ الدُّكْرِ  
 يَرْجَى أَبُوهَا وَدُكْمَ دَائِمِ الْعُمْرِ  
 بِطُولِ التَّنَائِي لَمْ يَكُنْ رَاقِبَ الْفِكْرِ  
 وَمَسْرُوحَ أَرَأَى وَمَنْ كَلَّ فِي صَدْرِي

١٣٠ (عج ٨٢): 'الطور'، وفي خب: القطري. ١٣١ (عج ٨٨): الدجا. ١٣٢ (عج ٨٢): وطن. ١٣٣ (هكذا  
 في معز وعج ٨٨ وخب، أما في عك: جفى. ١٣٤ (عج ٨٨): 'يحيى'، وفي خب: يحيى. ١٣٥ (معز وعج ٨٨ وخب:  
 العلا. ١٣٦ (خب: روح. ١٣٧ (خب: لاحت. ١٣٨ (عج ٨٩): عن. ١٣٩ (عج ٨٩): كنه.

وَأَتَى لَأَرْجُو الْعَوْدَ فِي خَيْرِ رَاحَةٍ      بِجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ خَيْرَ الْوَرَى الطُّهْرُ  
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ      وَسَايِرُ أَهْلِ الْبَيْتِ مَعَ صَحْبِهِ الْغُرِّ /

(f. 64a) وله فى رثا السيد العيدروس رحمه الله / تعالى/ قصيدتان احدهما مطلعها [الخفيف]:

دَهَمَ الْعَصْرَ فَيَتَنَّةً وَبَلَاءَ      وَثَنَى سَعْدَ زَهْرِهِ إِخْفَاءَ  
حَيْثُ فِي طَيِّ/ج-١٤٠/ اللَّحُودِ تَوَارَى      شَمْسُ فَضْلِ لِسَعْدِهِ لَأَلَاءَ  
آيَةُ اللَّهِ فِي بَدِيعِ مَعَانٍ      أَعَزَّبَتْ عَنْ بَيَانِهَا الْبُلْغَاءَ  
قُطِبْنَا الْعِيدُوسُ كَعَبْتُهُ مَجْدٍ      يَمَمَتْنَاهَا أَيْمَةً نُبْلَاءَ

وهى طويلة، وتوفى المترجم رحمه الله / تعالى/ فى سابع عشرى ١٤١ رجب [١٦/١١٩٨] حزيان،  
[١٧٨٤].

{ومات الاجل المبجل والعمدة المفضل الحسيب النسيب السيد محمد بن احمد بن عبد  
اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن احمد بن عمر بن ابى بكر بن محمد بن احمد بن علي بن  
حسين بن محمد بن شرشيق بن محمد ابن عبد العزيز بن عبد القادر الحسنى الجيلى المصرى  
ويعرف بابن بنت الجيزي من بيت العز والسيادة والكرامة والمجادة جدهم تاج العارفين تولى  
الكتابة بباب النقابة ولا زالت ١٤٢ فى ولده مضافة لمشيخة السادة القادرية (عب ٨٣) ومنزلهم  
بالسبع قاعات ظاهر الموسكى مشهور بالثروة والعز وكان المترجم اشتغل بالعلم حتى ادرك منه  
حظا وافرا ١٤٣ وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار النكات والمسائل والفروع وكان ذا وجهة  
وهيبة واحتشام وانجماع عن الناس ولهم منزل ببركة جناح يذهبون اليه فى ايام النيل وبعض  
الاحيان للنزاهة توفى رحمه الله / تعالى/ فى هذه السنة وتولى منصبه اخوه السيد عبد الخالق.}

ومات السيد الفاضل السالك على بن عمر بن محمد بن علي بن احمد بن عبد الله بن حسن  
بن احمد بن يوسف بن ابراهيم بن احمد بن ابى بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب  
سيدى عبد الرحيم القناوى الشريف الحسينى ١٤٤

ولد بقنا وقدم مصر وتلقن الطريقة عن الاستاذ الحفنى ثم حُبب اليه السياحة فورد  
الحرمين وركب من جده الى سورت ومنها الى البصرة وبغداد وزار من بهما من المشاهد الكرام ثم  
دخل المشهد فزار امير المومنين علي بن ابى طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه ثم دخل  
خراسان ومنها الى غزنين وكابل وقندهار ١٤٥ واجتمع بالسلطان احمد شاه فاكرمه واجزل له  
العطا ثم عاد الى الحرمين وركب من هناك الى بحر سيلان فوصل الى بنارس واجتمع بسلطانها  
وذهب الى بلاد جاوه ثم رجع الى الحرمين ثم سار الى اليمن ودخل صنعاء واجتمع بامامها ودخل  
زبيد واجتمع بمشايعها واخذ عنهم واستانسوا به وصار يعقد لهم حلق الذكر على طريقته  
واكرموه ثم عاد الى الحرمين ثم الى مصر وذلك سنة اثنين وثمانين [١٧٦٨-١٧٦٩]، وكانت مدة  
غيبته نحو عشرين سنة.

ثم توجه فى آخر هذه السنة الى الصعيد واجتمع بشيخ العرب همام رحمه الله تعالى فاكرمه  
اكراما زايدا ودخل قنا (٢، ع ٩٠) فزار جده ووصل رحمه ومكث هناك شهورا ثم رجع

١٤٠ عك ١٦٤ وعب ٨٢: في طي، وبها ينكسر الوزن، والتصويب من ع ٨٩. ١٤١ ع ٨٩: عشرين، وفي خب: عشر. ١٤٢) هكذا في عك  
وع ٨٩، لما في عب: ولم تزل. ١٤٣ عب: حظ وافر. ١٤٤) ترجمة على بن عمر القناوى في معز، ١١٢-١١٤، واسقط الجبروتى تقريظ  
المترجم على شرح الزبيدي على القاموس، وسياحة المترجم، واضاف بدلها لقاء المترجم مع شيخه الزبيدي. ١٤٥) عب ٨٣: وقندهار.

الى مصر وتوجه الى الحرمين من القلزم وسافر الى اليمن وطلع الى صنعاء عاد الى كوكبان وكان امامها اذ ذاك العلامة السيد ابراهيم بن احمد الحسنى ١٤٦ وانتظم حاله وراج امره وشاع ذكره وتلقن منه الطريقة جماعة من اهل زبيد واستمال بحسن مذاكرته ومداراته طائفة من الزيدية ببلدة تسمى / (f. 64b) زممر. ١٤٧ وهي بلدة / باليمن بالجبالي وهم لا يعرفون الذكر ولا يقولون بطرق الصوفية فيه، فلم يزل بهم حتى احبوه واقام حلقة الذكر عندهم واكرموا ثم رجع من هناك الى جده وركب من القلزم الى السويس.

ووصل مصر سنة اربع وتسعين [١٧٨٠م] فنزل فى الجمالية فذهبت اليه بصحبة شيخنا السيد مرتضى وسلمنا عليه وكنت اسمع به ولم اره قبل ذلك اليوم فرايت منه كمال المودة وحسن المعاشرة وتمايم المروة ١٤٨ وطيب المفاكهة، وسمعت منه اخبار رحلته الاخيره وترددنا عليه وتردد علينا كثيرا وكان ينزل فى بعض الاحيان الى بولاق ويقيم اياما بزاوية على بيك بصحبة العلامة الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ بدوى الهيتمي وحضر الي منزلي ببولاق مرارا باستدعا وبدون استدعا ثم تزوج بمصر واتى اليه ولده السيد مصطفى من البلاد زائرا. وما زال على حاله فى عبادة وحسن توجه الى الله مع طيب معايشة وملازمة الاذكار [١١ و ١١١/صحبة العلماء الاخيار حتى تمرض بعله الاستسقا مدة حتى توفي ليلة الثلاثاء غرة جمادى الاولى من السنة [١١٩٨/٢٣ آذار، ١٧٨٤] وصلي عليه بالازهر ودفن بالقرافه بين يدى شيخه الحفنى. وكان ابنه غايبا فحضر بعد مدة من موته فلم يحصل من ميراثه الا شيئا نذرا ١٤٩ وذهب ما جمعه فى سفراته حيث ذهب.

{ومات الوجيه النبيل والجليل الاصيل السيد (عب ١٨٤) حسين باش چاويش الاشراف ابن ابراهيم كتحدا تفكچيان بن مصطفى افندي الخطاط كان انسانا حسنا جامعا للفضائل واللفظ والمزايا واقتنى كتب كثيرة فى الفنون وخصوصا فى التاريخ وكان مالوف الطباع ودودا شريف النفس مهذب الاخلاق لم يخلف بعده مثله رحمه الله [تعالى].

ومات الامير محمد كتحدا اباطة واصله من مماليك محمد چرجى الصابونجى ١٥٠ ولما مات سيده كما تقدم تركه صغيرا فخدم بييتهم ثم عند حسين بيك المقتول، ولم يزل ينموا ويترقى فى الخدم حتى تقلد كتحدايية محمد بيك ابو الذهب فسار فيها بشهامة وصرامة، ولم يزل مبجلا بعده فى ايام مماليكه معدودا من الامرا وله عزوة ومماليك واتباع حتى تعلل ومات فى هذه السنة.

ومات التاجر الخير الصدوق الصالح الحاج عمر بن عبد الوهاب الطرابلسى ١٥١ الاصل الدمياطي سكن دمياط مدة وهو يتجر واختص بالشيخ الحفنى فكان ياتي اليه فى كل عام يزوره ويراسله بالهدايا ويكرم من ياتي من طرفه وكان منزله ماوي الوافدين من كل جهة ويقوم بواجب اكرامهم وكان من عادته انه لا ياكل مع الضيوف قط انما يخدم عليهم ما داموا ياكلون ثم ياكل مع الخدم وهذا من كمال التواضع {والمروءة.} واذا قرب شهر رمضان وفد عليه كثير من مجاورين رواق الشوام بالازهر وغيره فيقيمون عنده حتى ينقضي شهر الصوم فى الاكرام ثم يصلهم بعد ذلك بنفقة وكساوى ويعودون من عنده مجبورين.

وفى سنة ثلاث وثمانين ١٥٢ [١٧٦٩-١٧٧٠] حصلت له قضية مع بعض اهل / (f. 65a) الذمة

١٤٦ ( ترجمة ابراهيم بن احمد الحسنى فى معز، ٢١ب. وفى عج ٩٠ وخب: الحسينى. ١٤٧ ( خب: زمزم. ١٤٨ ( خب: الروية. ١٤٩ ( هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٩٠: نورا. ١٥٠ ( خب: الصابنجي. ١٥١ ( ترجمة عمر الطرابلسي فى معز، ١٢٢أ. ١٥٢ ( فى هامش عج ٩٠: قوله وثمانين فى بعض النسخ وثلاثين. اهـ مصحح.

التجار بالثغر فتطاول عليه الذمي وسبه فحضر الي مصر واخبر الشيخ الحفنى فكتبوا له سوالا فى فتوي وكتب عليه الشيخ جوابا وارسله الى الشيخ الوالد فكتب عليه جوابا (عب ٨٤ ب) واطنب فيه (٢، عج ٩١) {ونقل} من الفتاوي الخيرية جوابا عن سوال رفع للشيخ خير الدين الرملى فى مثل هذه الحادثه بحرق الذمى ونحو ذلك، وحضر ذلك النصراني فى اثر حضور الحاج عمر خوفا على نفسه، وكان اذ ذاك شوكة الاسلام قوية، فاشتغل مع جماعة الشيخ بمعونه كبار النصاري بمصر بعد ان تحققوا حصول الانتقام وفتنوههم بالمال فادخلوا على الشيخ شكوكا وسبكوا الدعوي فى قالب اخر، وذلك انه لم يسبه بالالفاظ التي ادعاها الحاج عمر وانه بعد التسابب صالحه وسامحه وغيروا صورة السؤال الاول بذلك واحضروه الي الوالد فامتنع من الكتابة عليه فعاد به {ثانيا} الشيخ حسن الكفراوي فحلف لا يكتب عليه ثانيا ابدا وتغير خاطر الحاج عمر من طرف الشيخ واختل اعتقاده فيه وسافر الي دمياط ولم يبلغ قصده من النصراني.

ومات الشيخ بعد هذه الحادثه بقليل وانتهت رياسة مصر الي على بيك وارتفع شان النصاري فى ايامه بكتابته المعلم رزق والمعلم ابراهيم الجوهري فعملوا على نفي المترجم من دمياط، فارسلوا له من قبض عليه فى شهر رمضان [١٩ تموز- ١٧ آب، ١٧٨٤] ونهبوا امواله من حواصله وداره ووضعوا فى رقبته ورجليه القيد وانزلوه مهانا عريانا مع نساياه واولاده فى مركب وارسلوه الى طرابلس الشام فاستمر بها الى ان زالت دولة علي بيك واستقل بامارة مصر محمد بيك واطهر الميل الى نصره الاسلام، فكلم السيد نجم الدين الغزى محمد بيك فى شان رجوعه الى دمياط فكاد ان يجيب لذلك، وكنت حاضرا فى ذلك {المجلس} والمعلم مخايل الجمل والمعلم يوسف بيطار وقوف اسفل السدلة يغمران الامير بالاشارة فى عدم الاجابة (عب ٨٥ أ) لانه من المفسدين بالثغر ويكون السبب فى تعطيل الجمارك، فسوف السيد نجم الدين بعد ان كان قرب من الاجابة. فلما تغيرت الدولة وتنوسيب ١٥٣ القضية وصار الحاج عمر كانه لم يكن شيئا مذكورا، رجع الى (f. 65b) الثغر وورد علينا مصر وقد تدهور حاله وذهبت نضارته وصار شيخا هراما ثم رجع الى الثغر واستمر به حتى توفي فى هذه السنة، وكان له مع الله حال يداوم على الاذكار ويكثر من صلاة التطوع ١٥٤ ولا يشتغل الا بما يهمه رحمه الله تعالى.

{ومات الامير الجليل ابراهيم كتحدا البركاوى واصله مملوك يوسف كتحدا عزبان البركاوى نشا فى سيادة سيده وترقى ١٥٥ فى مناصب وجاقهم وقرا القران فى صغره وجود الخط وحبب اليه العلم واهله. ولما مات سيده كان هو المتعين فى رياسة ١٥٦ بيتهم دون خشداشينه لراسته وشهامته ففتح بيت سيده وانضم اليه خشداشينه واتباعه واشترى المماليك ودربهم فى الاداب والقراءة وتجويد الخط وادرك محاسن الزمن الماضي.

وكان بيته ماوي فضلا واهل المعارف والمزايا والخطاطين واقتنى كتب كثيرة جدا فى كل فن وعلم حتى ان الكتاب المعدوم اذا احتيج اليه لا يوجد الا عنده ويعير للناس ما يرومونه من الكتب للانتفاع فى المطالعة والنقل وباخرة اعتكف فى بيته ولازم حاله وقطع اوقاته فى تلاوة القران والمطالعة وصلاة النوافل الي ان توفي فى هذه السنة، وتبددت كتبه وذخايره والله تعالى اعلم {رحمه الله تعالى}.

## سنة تسع وتسعين ومائة و ألف

[١٤ تشرين ٢، ١٧٨٤ - ٣ تشرين ٢، ١٧٨٥]

استهل العام بيوم الاثنين المبارك واره اديب العصر الشيخ قاسم بقوله [مجزوء الكامل]:

يَا أَهْلَ مِصْرَ اسْتَبْشِرُوا فَالَّةَ فَرَجٍ كَلَّ هَمِّ  
(٢، عج ٩٢) وَأَتَى الرِّخَاءَ مُورِّخًا: عَامَ بِيْفَضْلِ اللَّهِ عَمَّ

فكان الفال بالمنطق واخذت الاشياء فى الانحلال قليلا.

وفى (عب ٨٥ ب) سابعه [٢٠ تشرين ٢، ١٧٨٤] جاءت الاخبار بان الجماعة المتوجهين لابراهيم بيك فى شان الصلح وهم الشيخ الدردير وسليمان بيك الاغا ومرزوق جلبى اجتمعوا بابراهيم بيك وتكلموا معه فى [شان] ذلك ١ فاجاب بشروط منها ان يكون هو على عادته امير البلد وعلى اغا كتخدا الاوايشيه على منصبه. فلما وصل الرسول بالمكاتبة جمع مراد بيك الامرا وعرفهم ذلك فاجابوا بالسمع والطاعة وكتبوا جواب الرسالة وارسلوها صحبة الذي حضر بها. وسافر ايضا احمد بيك الكلارجى وسليم اغا امين البحرين فى حادى عشره [٢٤ تشرين ٢، ١٧٨٤]. وفى عشريه [٣ كانون ١، ١٧٨٤] وصلت الاخبار بان ابراهيم بيك نقض الصلح [الذي حصل] ١١ وقيل ان صلحه كان مدهنة لاغراض لا تتم له بدون ذلك فلما تمت احتج باشيا اخر ونقض ذلك.

وفى سادس صفر [١٩ كانون ١، ١٧٨٤] حضر الشيخ الدردير واخبر بما ذكر وان سليمان بيك وسليم اغا استمروا معه.

وفى منتصفه [٢٨ كانون ١، ١٧٨٤] وصل الحجاج مع امير الحاج مصطفى بيك وحصل للحجاج فى هذه السنة مشقة عظيمة من الغلا وقيام العربان بسبب عوايدهم القديمة والجديده ولم يزوروا المدينة المنوره /على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام/ لمنع السبل وهلك عالم كثير من الناس والبهايم من الجوع وانقطع منهم جانب عظيم. ومنهم من نزل فى المراكب الى القلزم وحضر من السويس او ٢ القصير ولم يبق الا امير الحج واتباعه ووقفت العربان لحجاج المغاربة فى سطح العقبة وحصروهم هناك ونهبوهم وقتلوهم / (f. 66a) عن اخرهم ولم ينج منهم الا نحو عشرة انفار. وفى اثنا نزول الحاج ٣ وخروج الامرا لملاقات امير الحج هرب ابراهيم بيك الوالى وهو اخو سليمان بيك الاغا وذهب الى اخيه بالمنية وذهب صحبتته من كان بمصر من اتباع اخيه وسكن الحال اياما.

وفى اواخر شهر صفر [١١ كانون ٢، ١٧٨٥] سافر ايوب بيك الكبير وايوب بيك الصغير بسبب تجديد الصلح، فلما (عب ٨٦ أ) وصلوا الى بني سويف حضر اليهم سليمان بيك الاغا وعثمان بيك الاشقر باستدعائهم ثم اجاب ابراهيم بيك الى الصلح ورجعوا جميعا الى المنية.

وفى اوائل ربيع اول ٤ [١٢ كانون ٢، ١٧٨٥] حضر حسن اغا بيت المال بمكاتبات بذلك وفى اثر ذلك حضر ايوب بيك الصغير وعثمان بيك الاشقر فقابلا مراد بيك وقدم مراد بيك لعثمان بيك تقادم ثم رجع ايوب بيك الى المنية ثانيا.

وفى يوم الاثنين رابع ربيع الثانى [١٤ شباط، ١٧٨٥] وصل ابراهيم بيك الكبير ومن

(١ عب: بذلك. (٢ عج ٩٢ وخب: الى. (٣ عج ٩٢: الحج. (٤ عج ٩٢: ربيع الاول.

معه من الامرا الى معادى الخبيري بالبر الغربي فعدى اليه مراد بيك وباقي الامرا والوچاقلية  
والمشايخ وسلموا عليه ورجعوا الى مصر وعدي في اثرهم ابراهيم بيك ثم حضر ابراهيم بيك في  
يوم الثلاث الى مصر ودخل الى بيته وحضر اليه في عصريتها مراد بيك في بيته وجلس معه حصة  
طويله.

وفى يوم الاحد عاشره [٢٠ شباط، ١٧٨٥] عمل الديوان وحضرت الى ابراهيم بيك الخلع  
من الباشا فلبسها بحضرة مراد بيك والامرا والمشايخ وعند ذلك قام مراد بيك وقبل يده وكذلك  
بقية الامرا وتقلد على اغا كتخدا الجاويشية كما كان وتقلد على اغا اغات مستحفظان كما كان  
فاغتاز لذلك قايد اغا الذى كان ولاه مراد بيك وحصل له قلق عظيم وصار يترامى على الامرا ويقع  
عليهم فى رجوع منصبه وصار يقول: ان لم يردوا الى منصبى والاقتلت على اغا، وصمم ابراهيم بيك  
على عدم عزل على اغا واستوحش على اغا وخاف على نفسه من قايد اغا.

ثم (٢، ع ٩٣) ان ابراهيم بيك قال: ان عزل علي اغا لا يتولاها قائد اغا ابدا. ثم /  
(f. 66b) انهم لبسوا سليم اغا امين البحرين وقطع منها امل قايد اغا وما وسعه الا السكوت.

وفى اوائل شهر جمادى الآخرة [١١ نيسان، ١٧٨٥] طلب عثمان بيك الشرقاوي  
ولاية جرجا فلم يرض ابراهيم بيك (عب ٨٦ ب) وقال له: نحن نعطيك كذا من المال واترك ذلك  
فان البلاد خراب واهلها ماتوا من الجوع.

وفى منتصفه [٢٥ نيسان، ١٧٨٥] خرج عثمان بيك المذكور بمماليكه واجناده مسافرا الى  
الصعيد بنفسه ولم يسمع لقولهم ولم يلبس تقليدا على ذلك ٦ على العادة فارسلوا له جماعة ليردوه  
فابي من الرجوع. وفيه كثر الموتان بالطاعون وكذلك الحميات ونسوا ٧ الناس امر الغلا.

وفى يوم الخميس مات على بيك اباطة الابراهيمى فانزعج عليه ابراهيم بيك وكان  
الامرا اخرجوا باجمعهم الى ناحية قصر العينى ومصر القديمة خوفا من ذلك. فلما مات علي بيك  
وكثير من مماليكهم فداخلهم الرعب ورجعوا الى بيوتهم.

وفى يوم الاحد طلوعوا الى القلعة واخلعوا على لاجين بيك وجعلوه حاكم جرجا ورجع  
ابراهيم بيك الى بيته ايضا وكان ابراهيم بيك اذ ذاك قايمقام.  
وفيه مات ايضا سليمان بيك ابو نبوت بالطاعون.

وفى منتصف رجب [٢٤ أيار، ١٧٨٥] خف امر الطاعون.

وفى منتصف شعبان [٢٣ حزيران، ١٧٨٥] ورد الخبر بوصول باشة ٨ مصر الجديد الى ثغر  
سكندريه وكذلك باشة جدة ووقع قبل ورودهما بايام فتنه بالاسكندريه بين اهل البلد واغات  
القلعة والسردار بسبب قتيل من اهل البلد قتله بعض اتباع السردار فثار العامة وقبضوا على  
السردار واهانوه وجرسوه على حمار وحلقوا نصف لحيته وطافوا به البلد وهو مكشوف الراس وهم  
يضربوه ويصفعوه ٩ بالنعال.

وفيه ايضا وقعت فتنه بين عربان البحيرة وحضر منهم جماعة الى ابراهيم بيك ١٠ وطلبوا  
منه الاعانه على اخصامهم فكلّم مراد بيك فى ذلك فركب مراد بيك واخذهم صحبتته ونزل الى  
البحيرة فتواطأ ١١ معه الاخصام وارشوه سرا، فركب ليلا وهجم على المستعنيين به وهم فى  
غفلة مطمئنين، فقتل منهم جماعة كثيرة ونهب مواشيهم / (f. 67a) وابلهم واغنمهم ثم رجع الى  
مصر بالغنائم.

٥ (عك ٦٦: ثم، مكررة. ٦ (عج ٩٣: لذلك. ٧ (عج ٩٣: ونسى. ٨ (عب وعج ٩٣: باشا.  
٩ (عج ٩٣: يضربونه ويصفعونه. ١٠ (عب ٨٦ ب، اضيف: في ذلك وركب، ثم شطبت. ١١ (عج ٩٣: فتوطأ.



وفى غاية شعبان [٧ تموز، ١٧٨٥] حضر باشة جده الى ساحل بولاق فركب علي اغا كتحدا الجاويشيه وارباب العكاكيز وقابلوه وركبوا صحبتته الى العادليه ليسافر الي السويس.

وفى غرة رمضان [٨ تموز، ١٧٨٥] ثارت فقرا المجاورين والقاطنين بالازهر وقفلوا ابواب الجامع ومنعوا منه الصلوات وكان ذلك يوم الجمعة فلم يصل فيه ذلك اليوم وكذلك اغلقوا مدرسة المشهد المحمدية ١٢ المجاورة له ومسجد المشهد الحسيني وخرجوا ١٣ العميان والمجاورين يرمحون بالاسواق ويخطفون ما يجدونه من الخبز وغيره وتبعهم فى ذلك الجعيديه واراذل السوقه. وسبب ذلك قطع رواتبهم واخبارهم المعتاده واستمروا على ذلك الى بعد العشا فحضر سليم اغا اغات مستحفظان الى مدرسة الاشرفيه وارسل الي مشايخ الازوقه والمشار اليهم فى السفاهة وتكلم معهم واوعدهم والتزم لهم باجرأ رواتبهم فقبلوا منه ذلك وفتحوا المساجد.

وفى يوم الاحد ثامن شهر شوال [١٤ آب، ١٧٨٥] الموافق لتاسع مسرى القبطي كان وفا النيل المبارك وكانت زيادته كلها فى هذه التسعة ايام فقط ولم يزد قبل ذلك شيا واستمر بطول شهر ابيب وماؤه اخضر فلما كان اول شهر مسرى زاد فى ليلة واحدة اكثر من ثلاثة اذرع واستمرت دفعات الزيادة حتى اوفى اذرع الوفا يوم التاسع [١٥ آب، ١٧٨٥].

وفيه وقع جسر بحر ابى المنجا بالقلوبيه ١٥ فعينوا له اميرا فاخذ معه جملة اخشاب ونزل وصحبته ابن ابى الشوارب شيخ قلوب وجمعوا الفلاحين ودقوا (٢، عج ٩٤) له اوتادا عظيمة وغرقوا به نحو خمسة مراكب واستمروا فى معالجة سده مدة ايام فلم ينجع من ذلك شيا وكذلك وقع ببحر موسى ١٦.

وفى يوم الخميس خرج امير ١٧ الحاج مصطفى بيك بالمحمل والحجاج وذلك ثانى عشرين شوال [٢٨ آب، ١٧٨٥].

وفى يوم الاثنين ثامن ١٨ عشر القعدة [٢٢ أيلول، ١٧٨٥] سافر كتحدا الجاويشيه وصحبته ارباب الخدم الى سكندرية لملاقات [!] الباشا والله / تعالى / اعلم.

## واما ١٩ من مات فى هذه {السنة} [١١٩٩/١٧٨٤-١٧٨٥] ممن له ذكر

{توفى} الشيخ الامام العارف المفنن المقرئ الموجود الضابط الماهر المعمر الشيخ محمد بن حسن بن محمد بن احمد جمال الدين بن بدر الدين / (f. 67b) الشافعى الاحمدي ثم الخلوتي السمنودي الازهري المعروف بالمنير. ٢٠ ولد بسمند سنة تسع وتسعين والـ [١٦٨٧-١٦٨٨] وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم الجامع الازهر وعمره عشرون سنة فجدود القرآن على الامام المقرئ على بن محسن الرميلى ٢١ وتفقه على جماعة منهم الشيخ شمس الدين محمد [السجيني] ٢٢ والشيخ على ابى الصفا الشنواني وسمع الحديث على ابى حامد البديري وابى

- ١٢ (عج ٩٣: محمد بيك. ١٣ (عج ٩٣: وخرج. ١٤ (عج ٩٣: وخب: أراذل. ١٥ (عج ٩٣: بالقلوبية. ١٦ (هكذا فى عك ٦٧ وعج ٩٤، أما فى عب: بجسر موسى. ١٧ (هكذا فى عك وعب، أما فى عج ٩٤ وفك: أمين. ١٨ (خب: ثانى. ١٩ (فى هامش عج ٩٤: من مات فى هذه السنة ممن له ذكر. ٢٠ (ترجمة محمد المنير فى معز، ١٤٩-١٥٠. اسقط الجبرتي ورود الزبيدي على المترجم واستجازته وصورة الاجازة التي طلبها من المترجم واذاف مديح حسن المكي فيه. ٢١ (عج ٩٤: الرمل. ٢٢ (هكذا فى معز وعك، أما فى عج ٩٤: 'السحيمي'، وفى عب: السيجيني.

عبد الله محمد بن محمد الخليلي واجازه في سنة اثنين وثلاثين ومائه والـ [١٧١٩-١٧٢٠] واجازه كذلك الشيخ محمد عقيله في آخرين واخذ الطريقة ببلده على سيدى علي زنفل الاحمدى. ولما ورد مصر اجتمع بالسيد مصطفى البكرى فلقنه طريقة الخلوتيه. وانضوى الى الشيخ شمس الدين محمد الحفنى فقصر نظره عليه واستقام به عهده فاحياه ونور قلبه واستفاض منه فلم يكن ينتسب فى التصوف الا اليه.

وحصل جملة من الفنون الغربية كالزايبرج I والفلك I والافاق على عدة من الرجال وكان ينزل وفق الماية فى الماية وهو المعروف بالميني ويتنافس الامرا والملوك لاخذه منه واحداث فيه طرقا غريبه غير ما ذكره اهل الفن. وقد اقرا القرآن مدة وانتفع به الطلبة (عب ٨٨) واقرا الحديث. وكان سنده عاليا فتنبه بعض الطلبة فى الاواخر فاكثروا الاخذ عنه وكان صعبا فى الاجازة لا يجيز احدا الا اذا قرا عليه الكتاب الذي يطلب الاجازة فيه بتمامه ولا يري الاجازة المطلقة ولا المراسلة حتى ان جماعة من اهالى البلاد البعيدة ارسلوا يطلبون منه الاجازة فلم يرض بذلك وهذه الطريقة فى مثل هذه الازمان عسرة [جدا].

وفى اواخره انتهى اليه الشان، واشير اليه بالبنان، وذهبت شهرته فى الآفاق، واتته الهدايا من الروم والشام والعراق، وكف بصره وانقطع الى الذكر والتدريس فى منزله بالقرب من قنطرة الموسيقى داخل العطفة {> بسويقة صاحب < } / {> ولازم الصوم نحو ستين عاما ووفدت عليه الناس من كل جهة وعمر حتى الحق الاحفاد بالاجداد واجاز وخلف وربما كتب الاجازات I الحديثية I نظما على هيئة اجازات الصوفية / (f. 68a) لتلامذتهم فى الطريق. ولم يزل يبدي ويعيد ويعقد حلق الذكر ويفيد الى ان وافاه الاجل المحتوم فى هذه السنة وجهز وكفن وصلي عليه بالازهر فى مشهد حافل واعيد الى الزاوية الملاصقة لمنزله وكثر عليه الاسف ولم يخلف فى مجموع الفضائل مثله {ومن مدايح الشيخ حسن المكى فيه [البسيط]:

لَذَّ بِالْكَرَامِ حُمَاةَ الْحَيِّ وَالتَّزَمَ	فَهَمَّ مَصَابِيحُ دَاخِي الْوَقْتِ وَالظَّلَمَ
وَاخْلَعَ لِنَعْلَيْكَ إِنِّ وَاغَيْتَ طَوْرَهُمْ	مُكَلَّمًا وَاقْتَرَسَ مِنْ نَوْرِ حُبِّهِمْ ٢٣
وَشَمَّرْنَ ذَيْلَ تَجْرِيدِ لِحَبِّهِمْ	وَعُصْنَ عَلَى الدَّرِّ فِي تِيَارِ بَخْرِهِمْ
وَقُمْنَ عَلَى قَدَمِ الْإِخْلَاصِ مُرْتَشِفًا	صِرَفَ السَّلَافَةِ مِنْ كَاسَاتِ خَمْرِهِمْ
(عج ١٥) وَاحْفَظْ عَهْدَهُمْ وَالْبَسْ لَخَيْرَتِهِمْ	وَانْهَجْ عَلَى نَهْجِهِمْ وَاكْتُمْ لِسِرِّهِمْ
هَمُّ الْهَدَاةِ وَاعْلَامُ الْوُجُودِ وَهَمُّ	أَهْلِ التَّصَوُّفِ وَالتَّصْرِيفِ وَالشَّيْمِ
مَنْ يَأْمَهُمْ ٢٤ نَالَ مَا يَرْجُوا [!] وَيَأْمَلُهُ	وَعَادَ فِي رُتْبَةِ الْإِسْعَادِ كَالْعَلَمِ
شَمُّ الْأَنْوَفِ أَسْوَدَ الدِّينِ أَضْبَعُهُ	يَبِضُّ الْمُحَيَّا بِخَارِ الْعِلْمِ وَالْحِكَمِ
قَدْ آذَنَ اللَّهُ مَنْ عَادَاهُمْ كَرَمًا	بِالْحَرْبِ طُوبَى لِمَنْ يَسْتَمُوا بِحُبِّهِمْ
فَاخْرَمْنَ عَلَى حُبِّهِمْ مَعَ حُبِّ خَادِمِهِمْ	وَمَنْ يَلُودُ بِهِمْ مِنْ سَائِرِ الْأَمَمِ

(عب ٨٨ ب) واخضع لَدَى سُنَّةِ ٢٥ قَامَ الْكَمَالُ ٢٦ بِهَا  
 بِحَزْنِ الْمَعَارِفِ مَنْ فَاضَتْ عَجَائِبُهُ  
 كَهَفُ الْوَلَايَةِ شَمْسُ الصُّدُقِ دُونَ خَفَا  
 الْمَاجِدِ الْعَلَمِ الْفَرْدِ الَّذِي ضُرِبَتْ  
 بُشْرَى سَمَائِدُ قَدْ فَازَتْ بِمَا افْتَخَرَتْ  
 يُحْنِي الْإِلْيَالِي بِذِكْرِ اللَّهِ مَا سَمَحَتْ  
 هَذَا التَّقْيِ فَأَنْسَى مِثْلَهُ أَحَدٌ  
 لَهُ عُكُوفٌ عَلَى الْخَيْرَاتِ مِنْ صِغَرٍ  
 مُشَمَّرًا دَائِمًا عَنْ جِدِّ طَاعَتِهِ  
 قَدْ حَرَّمَ النَّوْمَ أَنْ يَوْمِي لِمُثْلَتِهِ  
 مُنِيرُ الْوَقْتِ بَلْ مَهْدِيَّةٌ، مُصْلِحَةٌ  
 يَا وَاحِدَ الْفَضْلِ يَا فَرْدَ ٢٧ الشُّهُودِ وَيَا  
 لِمَ لَا وَقَدْ مَنَحْتَنكَ السِّرَّ أَجْمَعَةَ  
 إِذْ لَأَحْظَنَتَكَ عَيْوُنُ أَسْكَرْتَنكَ مِنَ الصِّ  
 مِنْ صَاحِبِ الْوَقْتِ مَنْ طَابَتْ مَنَاهِلُهُ  
 دَارُكَ بِوَصْلِكَ مُشْتَقَّ الْجَنَابِ فَقَدْ  
 عَوَّدَتْنَا عَادَةً ٢٨ وَالْعَوْدُ شَأْنُكَ يَا  
 عَلَيْكَ أَزْكَى سَلَامٍ فَاحَ عِبْنُهُ  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ التَّسْلِيمِ يَتَّبِعُهَا  
 وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ مَا غَنَّتْ مُطَوَّقَةٌ  
 أَوْ مَا شَدَا حَسَنُ الْمَكِّي وَهُوَ شَجَّ

وَطُفَ بِكَعْبَةِ رَبِّ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ  
 فَيُنْصَ الْعِمَامَةِ مِنْ سَيْلِ لَهَا عَرَمِ  
 بِذُرِّ الْعِنَايَةِ سُورُ الْفَضْلِ وَالْعِظَمِ  
 بِحَمْدِ سَيْرَتِهِ الْأَمْثَالِ فِي الْكَلَمِ  
 بِوَصْلِ خَيْرُهُ هَذَا مِنْ الْقِدَمِ  
 بِمِثْلِهِ حَقَّبُ فِي الْعَرْبِ وَالْعَجَمِ  
 وَفِي الْحَيْفِيَّةِ السَّمْحَا عَلَى قَدَمِ  
 وَمَنْ يَكُنْ هَكَذَا لَمْ يَخْشَ مِنْ سَقَمِ  
 مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزَمِ  
 لِبَطَاعَةِ اللَّهِ مُنْشِينَا مِنَ الْعَدَمِ  
 ذُو هِمَّةٍ فِي الْوَرَى قَاقَتْ عَلَى الْهَمِّ  
 نُورَ الْوُجُودِ بِلَا رَيْنٍ وَلَا وَهَمِ  
 أَيْدِي السَّعَادَةِ فِي بَدْءِ ٢٩ وَمُخْتَمَمِ  
 رَفِ الْقَدِيمِ زُلَالِ ٣٠ بَارِدِ شَرِّمِ  
 حَفْنِي وَهَبِ ٣١ وَسَبَّحِ الْفَيْضَ وَالنِّعَمِ  
 أَوْدِي ٣٢ بِهِ الْبُعْدُ فِي جُهْدِ وَفِي نَدَمِ  
 سَامِي الْفُتُوَّةِ لَا تَحْتَاجُ لِلرَّمِ  
 يَنْهَلُ صَيْبُهُ لَا زَالَ كَالِدِيمِ  
 عَلَى الْمُطَهَّرِ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلُّهُمْ  
 أَوْ هَامَ عَانِ بِذَاكَ الْبَانِ وَالْعَلَمِ  
 لُذْ بِالْكَرَامِ حُمَاةِ الْحَيِّ وَالْتَرَمِ

ومات الشيخ الامام الفاضل الصالح على بن على بن على بن مطاوع العيزي ٣٣  
 الشافعي الازهرى، ادرك الطبقة الاولى من المشايخ كالشيخ مصطفى العيزي والشيخ محمد  
 السجيني ٣٤ والدفرى والملوى واضرابهم، وتفقه عليهم (عب ٨٩ أ) ودرس بالجامع الازهر وانتفع  
 به الطلبة. واقرا دروسا بمشهد ٣٥ شمس الدين الحنفى، وكان يسكن فى بولاق ويأتي كل يوم  
 الي مصر لالقاء الدروس، وكان انسانا حسنا صبوراً محتسبا فصيحاً مفوها له اعتقاد فى اهل الله  
 (٢، عج ٩٦) توفي تاسع ربيع الثانى سنة تسع وتسعين [١٩ شباط، ١٧٨٥] هذه.

٢٥ (عب: سته. ٢٦) هكذا فى عك وعج ٩٥، لما فى عب: الكتاب. ٢٧ (عب: يا واحد الفرد يا فضل. ٢٨) عب ٨٨ ب وخب: فى بدا.  
 ٢٩ (عب: زلالا. ٣٠) عب ٩٥ وخب: وقت. ٣١ (عب: أورى، والتصويب من عب ٩٥. ٣٢) عب ٩٥ وخب: عودة. ٣٣ (عب: ترجمة على  
 العيزي فى معز، ورقة ١١٨ ب. ٣٤) عب ٩٥: السحيمى. ٣٥ (عب: 'بالشهد'، وفى عب ٩٥: 'بشدهد).

ومات الامام الصالح الناسك المجود السيد علي بن محمد العوضي البدري الرفاعي ٣٦ المعروف بالقرا وهو والد صاحبنا العلامة السيد حسن البدري ولد بمصر وحفظ القرآن وجوده على شيخ القرا شهاب الدين احمد بن عمر الاسقاطي وبه تخرج واقرا القرآن بالسبعة كثيرا بالجامع الازهر وبرواق الاروام وانتفع به الطلبة طبقة بعد طبقة وكان له معرفة ببعض الاسرار والروحانيات وغير ذلك. [توفي سنة ١١٩٩ هـ].

ومات الاختيار المفضل المبجل علي بن عبد الله الرومي ٣٧ الاصل مولى درويش اغا المعروف الان بمحرم افندي باش اختيار وجاق الچاويشيه كان لكونه خدام عنده وهو صغير اشتغل بالخط وجوده على المرحوم حسن الضيائي ٣٨ وعبد الله الانيس وادرك الطبقة منهم ومهر فيه وانجب ولم يكونا اجازاه فعمل له مجلس في منزل المرحوم علي اغا الوكيل دار السعادة واجتمع فيه ارباب الفن من الخطاطين واجازاه حسن افندي الرشدي ٣٩ مولى علي اغا المشار اليه وكان يوما مشهودا ولقب بدرويش [تبرگًا به] وكتب بخطه كثيرا وحج سنة احدي وسبعين ومائة والـ [١٧٥٧-١٧٥٨] واجتمع بالحرمين على الافاضل وتلقى منهم اشيا وعاد الى مصر واجتمع باديب عصره محمد بن عمر الخوانكي احد تلامذة / (f. 68b) الشهاب الخفاجي فتعلق بعنايته بالادب وصار في محفوظته جملة من اشعاره وقصائده وجملة من قصائد الارجاني وجملة من المقامات الحريري ٤٠ عني بحفظ القرآن فحفظه على كبره وتعب فيه وحفظ اسما اهل بدر وكان دايما يتلوها ولاجله الف شيخنا (عب ٨٩ ب) السيد [محمد] مرتضى شرح الصدر ١١١ في شرح اسما اهل بدر، في عشرين كراسا، والتفتيش ١١١ في معنى لفظ درويش كراس. ولزم المذكور منذ قدم مصر وسمع عليه مجالس من الصحيح والمسلسل بالاسودين وبالعيد والشمائل والامالي وجود عليه شيخنا المذكور في الخط.

وقد صاهرت المترجم وتزوجت بربيبته في اواخر سنة خمس وتسعين [١٦ كانون ١، ١٧٨١] برغبة منه، ٤١ وهي ام الولد خليل فتح الله عليه، ولما حصلت النسابة والمصاهرة حولته بعياله الى منزلي لتعب الوقت وتعطيل اسباب المعاش، ولما عاشته بلوت منه خيرا ودينا وصلاحا وكان لا ينام من الليل الا قليلا ويتبتل الي مولاة تبتلا فيصلي ما تيسر من النوافل ثم يكمل الليل بتلاوة ٤٢ القرآن المرتلة مع التدبر لمعاني الايات المنزلة وكان حسن السميت ٤٣ نظيف الثياب عظيم الشبهة منور الوجه وجيه الطلعه مهابة ٤٤ الشكل سليم الطوية، مقبول الروحانيه، ملازما على حضور الجماعة، محرصا ٤٥ على ادراك الفضائل. توفي في جمادى الاولى [١٢ آذار ١٠- نيسان، ١٧٨٥] عن نيف وتسعين سنة ولم توهن ٤٦ قواه ولم يسقط له سن ويكسر اللوز باسنائه ودفناه بجوار الامام ابي جعفر الطحاوي لانه كان ناظرا عليه رحمه الله {> تعالى .<}

٣٦ ترجمة علي البدري في معز، ١١٥ ب-١١٦ أ. ٣٧ ترجمة علي بن عبد الله الرومي هذه بحذافيرها في معز، ١٠٩ ب-١١٠ أ. ٣٨ هكذا في عك وعج ٩٦، اما في عب: الضيائي. ٣٩ هكذا في معز، ١٠٩ ب، وعك وعج ٩٦، لما في عب: الرشيدي. ٤٠ في عب ٨٩: الحريري. ٤١ ذكر الجبرتي بخط يده في هامش معز ١٠٩ ب امام ترجمة علي الرومي كيف عرض عليه علي بن عبد الله الرومي المصاهرة (انظر هامش [أ] مجمع [أ] المختص، للزيدي، مخطوطة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، طلب: ٥٢، فيلم رقم ٦٢٣٨، ورقة ١٠٩ ب، من مكتبة احمد عارف حكمت، ويقوم أ. د. س. راينموث من بوخوم بتحقيقها) قائلا: 'يقول الحقير عبد الرحمن بن حسن الجبرتي اني صاهرت المترجم المذكور وتزوجت بابنة زوجته في سنة ١١٩٦ [١٧٨٢]. وذلك ان في تلك السنة توفت التي كانت عندي من ايام المرحوم الوالد، فلما علم بذلك، حضر الي وقال لي: انا جئت خاطبا لك ورأغب في قربك ونسبك فهل تقبلني. فقلت: وما عندك. قال: عندي ربيبة ربيبها وعمرها ثلاث سنوات وادبتها وعلمتها القرآن والملاة وما ينبغي تعليمه وقد طلبها وخطبها اناس كثيرون وبللوا للهور العظيمة فلم اسمع باجابة احد، الى ان كان ما قدره الله وسبق في علمه انها لك ومن نصيبك، فشرطت عليه شروطي، فامتثل وزادها اشيا كنت اخفيها في نفسي حياء منه وبعثت ثقة رأتها واخبرتني بما سؤني، وحولتهم جميعا الى منزلي فكان يقيم عندي غالب ايامه ويؤور داره وجيرانه في كل جمعة ويعود. فذهب مرة كعادته فتعلل، فذهبت لاعادته واقمنا عنده نحو عشرة ايام وتوفي في عشرين جمادى الاولى سنة ١١٩٩... (٤٢) خب: بقراية. ٤٣ هكذا في عك وعج ٩٦ وفك، لما في عب: الصمت. ٤٤ عج ٩٦: مهيب. ٤٥ عج ٩٦: حريصا. ٤٦ عج ٩٦: ولم تهن.

ومات الاستاذ الفاضل والمستعد الكامل ذو النفحات والاشارات السيد على بن عبد الله بن احمد العلوي الحنفي سبط آل عمر<sup>٤٧</sup> صاحبنا ومرشدنا، ووالده اصله من توقاد وولد هو في مصر سنة ثلاث وسبعين ومائة والف [١٧٥٩-١٧٦٠] وتعاني الفنون ومهر وانجب في كل شى عانه في اقل زمن بحيث انه اذا توجهت همته لعلم من العلوم الصعبة وطالع فيه ادركه واطهر مخبأته وثمراته والف فيه واطهر عجائب اسراره ومعانيه في زمن قليل. وكان حاد الذهن جدًا ذراكا قوي الحافظة يحفظ كل شى سمعه<sup>٤٨</sup> او مر عليه ببصره ولازم في مبتدا امره شيخنا السيد (عب ٩٠) محمد مرتضى<sup>٤٩</sup> / (f. 69a) كثيرا وقرا عليه الفصح لثعلب وفقه اللغة للثعالبي وادب الكاتب لابن قتيبة (٢، ع ٩٧) في مجالس دراية وسمع منه كثيرا من شرحه على القاموس وكتب منه بيده اجزا كثيرة وقرا عليه الصحيح في اثنى عشر مجلسا في رمضان / سنة ١١٠٧ / سنة ثمان وثمانين [١٧٧٤-١٧٧٥] وسمعه عليه ايضا الصحيح مرة ثانية مشاركا مع الجماعة مناوبة في القراءة في اربع مجالس ومدة القراءة من طلوع الشمس الى بعد كل عصر وصحيح مسلم في ستة مجالس مناوبة بمنزل الشيخ بخان الصاغة. وكتب الامالي والطباق وضبط الاسماء وقلد خط الصلاح الصفدى في وضعه فادركه وقرا عليه ايضا المقامات الحريرية ورسائل في التصريف وغير ذلك مما لا يدخل تحت الضبط لكثرة. وسمع المسلسل بالعيد وبالاسودين التمر والماء. ويقول: كل راو كتبتة وها هو في جيبى وبالمحبة، والبسه خرقة الصوفية وسمع عليه اوائل الكتب الستة والمعاجم والمسانيد في سنة تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] بمنهل شيخه<sup>٥٠</sup> مع الجماعة وجزء نبيط بن شريط الاشجعي وبلدانيات السلفى وبلدانيات ابن عساكر واحاديث عاشورا تخريج المنذرى واحاديث يوم عرفه تخريج ابن فهد وعوالي [ابن] مالك وثلاثيات البخاري والدارمي وجزء فيه اخبار الصبيان والخلعيات بتمامها وهى عشرون جزاء، وعرف المترجم العالى من النازل I وجمع تراجم لاهل عصره I واجتمع بشيخنا السيد العيدروس وقربه وادناه ولازمه وقرا عليه اشيا من كتب الصوفية ومال اليه وصار ينطق بالشعر واقبل على الادب والتصوف ولا زال كذلك حتى صار يتكلم I فى معاني الحديث I بكلام عال I وينسبه الى نفسه. I

والف كتابا في علم الاوافق فى كراريس لطيفه على نسق عجيب مفيد وامتزج بالروحانية حتى انى رايته ينزل الوفاق فى الكاغض<sup>٥١</sup> ويضعه على راحة كفه فيرتعش ويلتف {بعضه} ثم ينسبط بنفسه كما كان واذا اخذه غيره ووضع على مثل وضعه (عب ٩٠) لا يتحرك ابدا. ومارس فى علم الرمل اياما فادرك منتهاه واستخرج منه مالا يستخرج الممارس فيه سنين من الضمير والمدة وغير ذلك فى اسرع وقت، والف فيه كتابا لخص فيه قواعده من غير مشقة ومارس فى الفلكيات مع سليمان افندي كنيار<sup>٥٢</sup> وصنف فيه وفى غيره. وله<sup>٥٣</sup> شرح على قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي التى اولها [البسيط]:

لَا تَغْزِيلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُؤْلَعُهُ      قَدْ قُلْتُ قَوْلًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَنْفَعُهُ /

(f. 69b) وهو شرح بديع سماه اشارات التحقيق الفيضيه الى خبايا القصيدة الزريقية، وكان عندي بخطه. وبأخرة اعرض عن جميع ذلك وجمع تواليه<sup>٥٤</sup> وتصانيفه ونظمه واحرقه جميعه وطلب منى ذلك الشرح فاعطيته له ولم اعلم مراده ما عدا الكراس الاول فانى لم اجدته فى ذلك الوقت وهو باق عندي بخطه. وانجمع عن خلطة الناس واقبل على ربه وكان قد تزوج بامراة وكانت تؤذيه

(٤٧) ترجمة على العلوى في معز، ١٠٧أ.ب. وفي ترجمة الجبرتي لعلي العلوي بعض الاختلاف عن الزبيدي. واذاف الجبرتي من عنده نهاية الترجمة من: 'والف كتابا في علم الاوافق... ورحمنا اجمعين'. (٤٨) عب: يسمعه. (٤٩) معز، ١٠٧أ: ولازمي ملازمة كلية لسمع مني كثيرا من شروحي على القاموس وكتب منه بيده اجزاء وقرا علي الفصح لثعلب... (٥٠) في عك ١٦٩، كتب: شبحه. (٥١) ع ٩٧: الكاغذ. (٥٢) ع ٩٧: كنياد. (٥٣) في فك: وبأخرة وله شرح على.... (٥٤) ع ٩٧ وخب وعب: تكليفه.

وتشتمه وربما / <كانت> / تضربه وهو صابر عليها مقبل على شانه، والف اورادا واحزابا واسما على طريقة الاسما السهرورديه عجيبه المشرب بنفس عال غريب وصار يتكلم بكلام لا يطرق الاسماع نظيره وانكر عليه بعض اهل العصر بعض اقواله [رجز]:

وَلَوْ يَذُّوقُ عَاذِلِي صَبَابَتِي صَبَا لَهَا لَكِنَّهُ مَا ذَاقَهَا

ولم يزل على ذلك حتى تعلل ولحق بربه وتوفي في سادس ربيع الاول [١٧] كانون ٢، ١٧٨٥] من السنه واعقب ولدا من تلك المرأة التي كان تزوجها<sup>٥٥</sup> وبالجملة والانصاف انه كان من ايات الله الباهره ودفن بالقرافة بترية على اغا صالح رضى الله > عنا | وعنه ورحمنا اجمعين.

ومات الشيخ الفقيه الدراكه العلامة السيد سليمان بن طه بن ابي العباس الحريشي الشافعي المقرئ الشهير بالاكراشي // ولد بالاكراش // وهى (٢، عج ٩٨) قرية شرقي مصر وحفظ القرآن وقدم الجامع الازهر وطلب (عب ٩١) العلم وحضر الاشياخ وجود القرآن على الشيخ مصطفى العيزي خادم النعال بمشهد السيدة سكيئة واعاده بالعشر على الشيخ عبد الرحمن الاجهوري المقرئ واجازه في محفل عظيم في جامع الناس وسمع وحضر دروس فضلا الوقت<sup>٥٦</sup> ومهر في فقه المذهب ودرس في جامع الماس وغيره وسمع من شيخنا السيد مرتضى المسلسل بالاوليه بشرطه والمسلسل بالعيد وبالمحبة وبالقسم وبقراءة الفاتحة في نفس واحد وبالالباس والتحكيم وسمع الصحيحين بطرفيهما في جماعة بجامع شيخو[ن] بالصليبه وسمع اجزا البلدانات للحافظ ابي طاهر السلفي وجزء النيل وجزء يوم عرفه ويوم عاشورا وغير ذلك وله توالييف وجمعيات ورسائل في علوم شتى.

ولما اجتمع بشيخنا المذكور ورأى ملازمة السيد علي / (f. 70a) المترجم أنفأ له<sup>٥٧</sup> { >في اكثر اوقاته < } او نظر نجابته وما فيه من قوة الفهم والاستعداد لاه على ملازمته للسيد وانقطاعه عن بقية العلوم وقال له: هذا شى سهل يمكن تحصيله في زمن قليل وقد قرأت وحصلت ما فيه الكفايه والاولي ان تشغل بعض الزمن بتحصيل المعقولات وغيرها<sup>٥٨</sup> فان مثلك لا يقتصر على فن من الفنون والاقتصار ضياع. فقبل منه واشتغل عليه وعلى غيره وانقطع // بسبب // الاشتغال عن كثرة التردد على الشيخ كعاداته وعلم ذلك فانحرف على كل منهما وبالخصوص على السيد علي وصعب عليه جدا وادى ذلك الى الانقطاع الكلي.

ومات الشيخ العيزي تنزل { الشيخ } المترجم في مشيخة القرا بمقام السيد نفيسه رضى الله عنها وكان انسانا حسنا جامعا للفضائل وحضر معنا الهدايه في فقه الحنفية على شيخنا (عب ٩١ ب) المرحوم العلامة الشيخ مصطفى الطائى الحنفى وكان يناقش في بعض المسائل المخالفة لمذهبه الى ان وافاه الحمام في هذه السنه رحمه الله > تعالى .

{ ومات اوحده فضلا واعظم النبلا العلامة المحقق والفهامه المدقق الفقيه النبيه الاصولي المعقولي المنطقي الشيخ ابو الحسن بن عمر القلعي { بن علي } المغربي | المالكي | قدم الى مصر في سنة اربع وخمسين ومائه والف [١٧٤١-١٧٤٢] وكان لديه استعداد وقابليه وحضر اشياخ الوقت مثل البليدى والملوي والجوهري والحفنى والشيخ الصعيدي واتحد بالشيخ الوالد وزوجه زوجة مملوكه مصطفى بعد وفاته، وهى خديجه معتوقة المرحوم الخواجا المعروف بمدينه واقامت معه نحو الاربعين سنة حتى كبر سنهما وهرمت وتسري<sup>٥٩</sup> عليها مرتين. ولما حضر المرحوم محمد باشا الراغب واليا على مصر اجتمع به ومارسه واجبه وشرح

٥٥ ( هكذا في عب وعك، اما في عج ٩٧: تزوج بها. ٥٦ ( عج ٩٨: وقته. ٥٧ ( عج ٩٨: أنفأ به. ٥٨ ( خب: ونحوها. ٥٩ ( خب: وتثرا.

رسالته التي ألفها في علم العروض والقوافي ولما عزل الراغب وذهب الى دار السلطنة وتولى الصدارة سافر اليه المترجم فاجله واكرمه ورتب له يوميه ٦٠ بالضربخانه بمصر ورجع الى مصر وتولي مشيخة رواق المغاربة مرتين او ثلاثة مرات بشهامة وصرامة زايده. وسبب ٦١ عزله في المرة الوسطى ان بعض المغاربة تشاجر مع الشيخ علي الشنويهي وانتصر هو للمغاربة لحمية الجنسيه ونهر الشيخ علي، فذهب الشيخ علي واشتكاه الى علي بيك في ايام امارته فاحضره على بيك فتناول على الشيخ علي بحضرة الامير وادعى الشيخ علي انه لطمه على وجهه في الجامع فكذبه المترجم فحلف الشيخ علي بالله العظيم على ذلك، فقال له المترجم: احلف بالطلاق فاغتاظ (عب ٩٢) منه [الامير] علي بيك وصرفهما وارسل في الحال واحضر الشيخ عبد الرحمن البناني (هامش f. 70b) وولاه مشيخة الرواق وعزل الشيخ ابو الحسن وانكشف باله لذلك ثم اعيد بعد مدة الي المشيخة. وكان وافر الحرمة نافذ الكلمة معدودا من (٢، عج ٩٩) المشايخ الكبار مهاب الشكل منور الشبيه مترفها في ملبسه وماكله يعلوه حشمة وجلالة ووقار اذا مر راكبا او ماشيا قام الناس اليه وبادروا الى تقبيل يده حتي صار ذلك لهم عادة وطبيعة لازمه يرون وجوبها عليهم.

وللمترجم تاليفات وتقييدات وحواشي ٦٢ نافعه >وله كتاب ذيل الفوائد على كتاب الفوائد والصلاة والعوايد و< {منها حاشية // على // الاخضرى على سلمه ٦٣ وحاشية على رسالة العلامة محمد افندي الكرمانلي في علم الكلام في غاية الدقة تدل على رسوخه في علم المنطق والجدل والمعاني والبيان والمعقولات وشرح على ديباجة شرح العقيدة المسماة بام البراهين للامام السنوس} وله كتاب ذيل الفوائد وفرايد الزوايد على كتاب الفوائد والصلاة والعوايد ٦٤ وخواص الآيات والمجربات ٦٥ التي تلقاها من افواه الاشياخ وكتاب في خواص سورة يس وغير ذلك واخذ عن المرحوم الوالد كثيرا من الحكميات والمواقف والهداية للابهرى والهيعة والهندسه. ولم يزل مواظبا على تردده عليه وزيارته في الجمعه مرتين او ثلاثة ويراعى له حق المشيخة والصحة في حياته وبعدها وكان سليم الباطن مع ما فيه من الحدة الى ان توفي في شهر ربيع الاول [١١٩٩ / ١٢ كانون ٢-١٠ شباط، ١٧٨٥] من هذه السنه رحمه الله < تعالى >.

ومات الشيخ المعتقد عبد الله بن ابراهيم بن اخي الشيخ الكبير المعروف بالموافي الشافعي السندوبي الرفاعي ٦٦ نزيل المنصوره ولد ببلده منية سندوب سنة اربعين ومائة والف [١٧٢٧-١٧٢٨] وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم المنصورة فمكث تحت حيازة عمه في عفة وصلاح وحضر دروس الشيخ احمد الجالى (عب ٩٢ ب) واخيه محمد الجالى وانتفع بهما في فقه المذهب فلما توفي عمه في سنة احدى وستين [١٧٤٨م] اجلس مكانه في زاويته التي انشأها عمه في موخر الجامع الكبير بالمنصوره وسلك على نهجه في احيا الليالي بالذكر وتلاوة القرآن، وكان يختم في كل يوم وليلة مرة وربى التلاميذ وصارت له شهرة زايده مع الانجماع عن الناس لا يقوم لاحد ولم يدخل ٦٧ دار احد وفيه الاستيناس وعنده فوايد يذاكر بها ويشغل دائما بالمطالعة والمذاكرة واعتقده الخاص والعام.

(٦٠) هكذا في عب وعك، اما في عج ٩٨: جامكية. (٦١) عب ٩١ب، اضافة: 'ذلك'، ثم شطبت. (٦٢) عج ٩٩: وحواش. (٦٣) عب وعج ٩٩: وخب: السلم. (٦٤) عب ٩٢: هذه الجملة مكررة قبل ثلاثة اسطر 'وله كتاب ... والعوايد' وفي هامش عك: غير واضحة وناقصة. (٦٥) هكذا في عك وعج ٩٩، اما في عب: والفوايد. (٦٦) وردت ترجمة عبد الله بن ابراهيم في معز، ٤٤، وقد اضاف الجبرتي على الزبيدي الفقرة الاخيرة التي تبدأ: 'ولما سافرنا الى دمياط'، والى النهاية واسقط ما قاله الزبيدي عن عقده معه عقد الاخوة بالمراسلة. (٦٧) عج ٩٩: ولا يدخل.

ولما سافرننا الى دمياط سنة تسع وثمانين [١٧٧٥] / وجزنا بالمنصورة وطلعناها ذهبنا الى جامعها الكبير ودخلنا اليه في حجرتة فوجدته جالسا على {فراش} عال بمفرده بجانب ضريح عمه وهو رجل نير بشوش فرحب بنا وفرح بقدمونا واحضر لنا طبقا / (f. 70b) فيه قراقيش وكعك وشريك وخبز يابس ولين وبوسطه دقه وجبن فاكلنا ما تيسر وسقانا قهوة في فنجان ٦٨ كبير وتحدث معنا ساعة ودعا ٦٩ لنا بخير وودعنا وسافرننا في الوقت ولم اراه غير هذه المرة. وهو انسان حسن جامع للفضائل توفي في هذه السنة ولم يخلف بعده مثله >رحمه الله تعالى <.

ومات السيد الامام العلامة الفقيه النبيه السيد مصطفى بن احمد بن محمد البنوفري الحنفي اخذ الفقه عن والده وعن السيد محمد ابو السعود والشيخ محمد الدلجى والشيخ الزيايدي وغيرهم وحضر المعقول علي علما العصر كالشيخ عيسى البراوي وغيره ودرس في محل والده بالقرب من رواق الشوام الا انه لم يكن له حظ في الطلبة فكان ياتي كل يوم الجامع و>كان< يجلس وحده ساعة ثم يقوم ويذهب الى بيته بسويقة العزي وكان لا يعرف التصنع وفيه جذب ويعود المرضى كثيرا الاغنيا والفقرا توفي في هذه السنة رحمه الله >تعالى <.

{ومات العلامة المتقن والفهامة المتفنن ٧٠ احد (عب ٩٣) الاعلام الرواسخ وشيخ المشايخ الفقيه النحوي الاصولي المعقولي المنطقي ذو المعاني والبيان وحلال المشكلات باتقان الصالح القانع الورع الزاهد الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوي الازهرى (٢، عج ١٠٠) الشافعى البهوتى نسبة الى قبيله البهته جهة الشرق ولد بمصر رباه والده وحفظ القرآن والمتون وحضر على اشياخ العصر الملوى / والجوهري والطحلاوى والبراوى / والبليدى والصعيدى والشيخ على قايتباى والمدابغى والاجهورى وانجب فى الفقه والمعقول ودرس وافاد الطلبة واشتهر بالفتوح على كل من اخذ عنه | حتى صار له المشيخة على غالب اهل العلم من الطبقة الثانية. وكان مهذب النفس جدالين الجانب متواضعا منكسر النفس لا يرى لنفسه مقاما يجلس حيث ينتهي به المجلس ولا يتدخل فيما لا يعنيه مقبلا على شانه ملازما على الاشتغال والافادة والمطالعة.

ومما اتفق له انه قرأ البخاري والمنهج صبيحة النهار والقطب على الشمسية فى الضحوة والاشموني وقت الظهر وابن عقيل بعد العصر والشنشوري بعد المغرب، كل ذلك فى ان واحد، ويحضره فى ذلك جل الافاضل وهذا لم يتفق لغيره من اقرانه. ولم يزل على حاله حتى توفي فى اخر يوم من رجب من السنة [٨ حزيران، ١٧٨٥] وخلف ولده العمدة الفاضل الصالح الشيخ مصطفى على قدم والده واسلافه من الافادة وملازمة الاقرا اعانه الله على وقته ونفع به.

ومات الشيخ الامام العلامة والنحرير الفهامة محمد ابن عبد ربه بن على العيزى الشهير بابن الست ولد سنة خمسة عشر {وقيل ثمانية عشر} ومائة والف [١٧٠٦-١٧٠٧] بمصر وسبب تسميته بابن الست ان والدته كانت سرية رومية اشتراها ابوه واولدها اياه وكان قد تزوج بحراير كثيره (عب ٩٣ ب) فلم يلدن ٧١ الا الاناث حتى قيل انه ولد له ١١ من نساياه ١١ نحو ثمانون بنتا ١١ >انثى< ١١ فاشترى ام ولده هذا فولدته ذكرا ولم تلد غيره، ففرح به كثيرا ورباه فى عز ورفاهيه وقرأ القرآن مع الشيخ علي العدوي فى كتاب ٧٢ واحد فلذلك اعتشر بالمالكية وصار مالكي المذهب.

٦٨ (خب: فنجال. ٦٩ (خب: ودعى. ٧٠ (خب: كتب: 'ومات العلامة المتقن والفهامة المتقن ...'

٧١ (هكذا في عك وعج ١٠٠، اما في عب: يلد. ٧٢ (عج ١٠٠ وعب: مكتب.



ولما ترعرع اراد الانتقال الي مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه فرأى الشافعي في المنام وأشار عليه بعدم الانتقال فاستمر مالكي المذهب وتفقه على الشيخ سالم النفراوي واللقاني والشيراملسي وسمع على الشيخ عيد بن علي النمري المسلسل بالاوليه واوايل الكتب الستة وسنن النسائي الصغري المسماة بالمجتبى والمسلسل بالمصافحة والمشابكة والسبحه وغير ذلك. واخذ عليه ايضا ملا عصام على السمرقنديه وشرح رسالة الوضع وشرح الجزريه لشيخ الاسلام واوايل تفسير القاضي البيضاوي مع البحث والتدقيق واجازه بما يجوز له وعنه روايته بشرطه واخذ المعقول / (f. 71a) عن الشيخ احمد الملوي والشيخ عبده الديوي والشيخ الاطفيحي والخليفى واخذ طريق الشاذليه عن الشيخ احمد الجوهري والشيخ الملوي وهما اخذاها عن سيدى عبد الله بن محمد المغربي القصري الكِنَكْسِي.

وكان { المترجم } على قدم السلف لا يتداخل في امور الدنيا ولا يتفاخر في ملبس ولا يركب دابة ولا يدخل بيت امير ولا يشتغل بغير العلم ومدارسته ويشهد له معاصروه بالفضل واتقان العلوم والديانة وسمعت منه المسلسل بالاوليه واجازني بمسوعاته ومروياته وتلقيت عنه دايرة الشاذلي واجازني بوضعها ورسمها ونقطة مركزها كل ذلك في مجلس واحد بمنزلي ببولاق بشاطى النيل سنة تسعين ومائة والـ [١٧٧٦-١٧٧٧]. وكان يحبنى ويودنى ويقول لى: انت ابن خالتي، لكون والدتي ووالدته من السراي.

(عب ٩٤ أ) { ووصف حاشية على الزرقاني على العزیه وهى مستعمله بايدي الطلبة وديباجه وخاتمه على ابو الحسن علي الرساله وخاتمه على شرح الخرشى وديباجه على ايساغوجى فى المنطق وحاشيه على الحفيد على العصام وتكملة على العشماويه وشرح على اية الكرسي (٢، عج ١٠١) وشرح على الحوضيه فى التوحيد } ولم يزل مقبلا على شانه وحاله حتى توفى فى هذه السنة عن اربع وثمانين سنه رحمه الله تعالى.

{ ومات السيد الاجل المبجل السيد احمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسنى ٧٣ الحموي القادري ولد ابوه السيد عبد الفتاح بحماه وارتحل بكريمته ٧٤ رقيه وفاطمة ابنتي السيد طه فزوج الاولى باحد اعيان مصر محمد بن حسين الشمسى { وهى ام اولاده حسن وحسين وعثمان ومحمود ورضوان وتزوجت } والسيدة فاطمة بعلى افندى البكرى اخو سيدى بكرى الصديقى فاولدها محمد افندى نقيب السادة الاشراف. وهو والد محمد افندى الاخير واقام والده السيد عبد الفتاح بمصر مدة وتنزل فى بعض المناصب ثم توجه الى ملك الروم فاكرمـه/ ووجه له بعناية بعض الاعيان نقابة الاشراف بمصر وحضر الى مصر وقرى المرسوم الوارد بذلك وكاد ان يتم له [ الامر ] فلم يمكن من ذلك بتقوية بعض الامرا وحنقوا عليه حيث توجه [ من مصر ] الى الروم خفية ولم ياخذ منها عرضا وجعل له شىء معلوم من باب ٧٥ النقابة وبقي ممنوع عنها.

وكان سيدا محتشما فصيح اللسان بهى الشكل وتزوج بنت سيدى مكى الوارثى وولد له منها السيد احمد المترجم وتربى فى العز والرفاهية ببيتهم المعروف بهم بالازبكية بخطة ٧٦ الساكت وكان انسانا حسنا مترفها فى ماكله وملبسه منجمعا عن الناس الا لمقتضيات لا بد له منها. توفى رحمه الله تعالى فى هذه السنة [ ١٧٨٤/١١٩٩-١٧٨٥ ] ولم يعقب.

٧٣ ( عج ١٠١: الحسينى. ٧٤ ( عج ١٠١: بكريمته. ٧٥ ( هكذا فى عك، اما فى عب: شيا معلوما بباب، وفى عج ١٠١ وخب: شىء معلوم من بيت. ٧٦ ( عج ١٠١: بخط.

ومات (عب ١٤ب) الشيخ الصالح الموفق الماهر على بن خليل {>القباني<} ٧٧ شيخ  
القبانية بمصر وكان ماهرا في علم الحساب ومعرفة الموازين والقرسطون المعروف بالقبان  
وصناعته ودقايقه ولما عني المرحوم الوالد امر الموازين وتصحيحها وتحريرها في سنة اثنين  
وسبعين وصنف في ذلك العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين فطالعه عليه وتلقاه عنه مع مشاركة  
الشيخ حسن بن ربيع البولاقى واتقنا ذلك وتميزا به دون اهل فنهما.

وكان المترجم انسانا بشوشا {منور الشيبه ولديه ادا ب ونواد ر ومناسبات} وحج مرارا  
واثري وتمول ثم تقهر حاله ولزم بيته الى ان توفى في هذا العام ولم يخلف بعده مثله >رحمه  
الله تعالى .<

{ومات الشريف الحسيب النسيب السيد مصطفى بن السيد عبد الرحمن العيدروس وهو  
مقتبل الشيبه وصلى عليه بالازهر ودفن عند والده بمقام العتريس تجاه مشهد السيد زينب  
وكانت وفاته رابع عشرين ربيع الاول من السنة [١٧٨٥ شباط، ٤] /رحمه الله .<  
//ومات الاجل الامثل المبجل السيد حسين بن ابراهيم بن مصطفى خليفة باش چاويش  
الاشراف وكان انسانا حسنا لطيف الطباع مهذب الاخلاق مليح الازواق ولديه نباهة وفضيلة  
ومشاركة وكان يكتنى الكتب النفيسة وينحب اللطائف والتحاييف رقيق الحاشية توفى يوم  
الجمعة غرة [ربيع الثاني] // [١١ شباط، ١٧٨٥] رحمه الله >تعالى .<

٧٧) ترجمة علي القباني في معز، ورقة ١٠٤ب. وقد اضاف الجبرتي مطالعته مع والده كتاب العقد الثمين. وفي عب :  
'القباني'، مشطوبة، وكتب فوقها بخط الجبرتي: القبانية.

## واستهلت سنة مايتين و الف

[٤ تشرين ٢، ١٧٨٥ - ٢٣ تشرين ١، ١٧٨٦]

كان اول المحرم يوم الجمعة، وفى ذلك اليوم وصل الباشا الجديد الي بر انبابه واسمه محمد باشا يگن بكاف اعجميه، فبات ليلة الجمعه هناك، وفى الصباح ذهب اليه الامرا وسلموا عليه على العادة وعدوا به الى قصر العيني فجلس هناك الى يوم الاثنين رابعه [٧ تشرين ٢، ١٧٨٥] وركب بالموكب وشق من الصليبة وطلع الى القلعه واستبشر الناس / (f. 71b) بقدمه.

وفى يوم الخميس ثاني عشر صفر [١٥ كانون ١، ١٧٨٥] حضر مبشر الحاج بمكاتيب العقبه واخبر ان الحجاج لم يزوروا المدينة ايضا فى هذه السنة مثل العام الماضى بسبب طمع امير الحاج فى [عدم] دفع عوايد العربان<sup>٧٨</sup> وصرة المدينة وان احمد باشا امير الحاج الشامى اكد عليه فى الذهاب وانعم عليه بجملة من المال والعليق والذخيرة (عب ٩٥) فاعتل بان الامرا بمصر لم يوفوا له العوايد ولا الصرة فى العام الماضى وهذا العام واستمر على (٢، عج ١٠٢) امتناعه وحضر الشريف سرور شريف مكة وكلمه بحضرة احمد باشا وقال: اذا كان كذلك فنكتب عرض محضر ونخبر السلطان بتقصير الامرا وتضع عليه خطك وختمك وللسلطان النظر بعد ذلك. فاجاب الى ذلك ووضع خطه وختمه وسار متوجها الى الديار المصريه، ووقع الضجيج والعيول فى الحجاج لعدم زيارتهم المدينة، فلما وصل الجاويش بهذه الاخبار اغتم الناس واظهر ابراهيم بيك الغيظ على امير الحاج وحلف لا يخرج الى ملاقاته وارسل الى مراد بيك وكان بالقصر جهة العادلية فاحضره وقال له كذلك ثم اختلوا مع بعضهم فى العشية [وتحدثوا بالنجوى]<sup>٧٩</sup> بينهم وحضر الجاويش اليهم فى صباحها فخلعوا<sup>٨٠</sup> عليه كالعادة ورجع بالملاقة وخرج الامرا فى ثانى يوم الى خارج باجمعهم ونصبوا خيامهم.

وفى يوم الاثنين [١٩ كانون ١، ١٧٨٥] وصل الحجاج ودخلوا الى مصر ونزل امير الحاج<sup>٨١</sup> بالجنبلاتية بباب النصر ولم ينزل بالحصوة اولا على العادة وركب فى يوم الثلاث ودخل بالمحمل بموكب دون المعتاد وسلم المحمل الي الباشا // بقراميدان //

وفى يوم الاربع [٢١ كانون ١، ١٧٨٥] اجتمع الامرا ببית ابراهيم بيك واحضروا مصطفى بيك امير الحاج وتشاجر معه ابراهيم بيك ومراد بيك بسبب هذه الفعله وكتابة العرض حال وادعوا عليه انه تسلم جميع الملايل وطلبوا منه حساب ذلك وقالوا له: فضحتنا فى مصر وفى الحجاز وفى الشام وفى الروم وجميع الدنيا. واستمروا على ذلك الى قرب المسا.

ثم ان مراد بيك اخذ امير الحاج الى بيته فبات عنده وفى صباحها حضر ابراهيم بيك // الى // عند مراد بيك واخذ امير الحاج الى بيته ووضع فى مكان محجورا عليه وامر / (f. 72a) الكتاب بحسابه فحاسبوه (عب ٩٥ ب) فاستقر فى طرفه مائة الف ريال وثلاثة آلاف وذلك خلاف ما على طرفه من الميري.

وفى يوم الجمعة [٢٣ كانون ١، ١٧٨٥] طلع ابراهيم بيك الى القلعة واخبر الباشا بما حصل وانه حبسه حتى يوفى ما استقر بذمته فاستمر اياما وصالح وذهب الى بيته مكرما. وفى ذلك اليوم بعد صلاة الجمعة ضج مجاورين<sup>٨٢</sup> الازهر بسبب اخبارهم وقفلوا ابواب

(٧٨) عج ١٠١: عدم ... العوائد للعربان. (٧٩) عك ٧١ب: بياض فى النص بطول سنتمترين. (٨٠) خب: فاخلعوا. (٨١) عج ١٠٢: الحج. (٨٢) عج ١٠٢: مجاورو الازهر.

الجامع فحضر اليهم سليم اغا والتزم لهم باجرا روايتهم بكرة تاريخه فسكنوا وفتحوا الجامع وانتظروا ثاني يوم فلم ياتهم شي فاغلقوه ثانيا، وصعدوا على المنارات يصيحون، فحضر سليم اغا بعد العصر ونجز لهم بعض المطلوب ٨٣ واجرا ٨٤ لهم الجرايه اياما ثم انقطع ذلك وتكرر الغلق والفتح مرارا.

وفى ليلة خروج الامرا الى ملاقات الحجاج ٨٥ ركب مصطفى بيك الاسكندري واحمد بيك الكلارجي وذهبا الى جهة الصعيد والتفوا على عثمان بيك الشرقاوي ولاچين بيك وتقاسموا الجهات والبلاد، وافحشوا فى ظلم العباد.

وفى منتصف ربيع اول [١٦ كانون ٢، ١٧٨٦] شرع مراد بيك فى السفر الى جهة بحري بقصد القبض على رسلان والتجار قطاع الطريق، فسافر وسمع بحضوره المذكورين فهربا فاحضر ابن حبيب وابن حماد ٨٦ وابن فوده والزمهم باحضارهما فاعتذروا له فحبسهم ثم اطلقهم على مال وذلك بيت القصيد، واخذ منهم رهاين ثم سار الى طملوها وطالب اهلها برسلان وقال لهم انه ياوي عندكم ثم نهب القرية وسلب اموال اهلها وسبى ٨٧ نساءهم واولادهم ثم امر بهدمها وحرقها عن آخرها ولم يزل ناصبا وطاقه عليها حتى اتى على آخرها هدمها وحرقا وجرفها بالجرارييف حتى محوا اثرها وسووها بالارض، وفرق كشافه فى مدة اقامته عليها فى (عب ٩٦ أ) البلاد والجهات لجبى الاموال وقرر على القري ما سولته له نفسه ومنع من الشفاعة وبث المعينين لطلب الكلف الخارجة عن المعقول، فاذا (٢، عج ١٠٣) استوفوها طلبوا حق طرقهم فاذا استوفوه طلبوا المقرر وكل ذلك طلبا حثيثا والا احرقوا البلدة ونهبوها عن آخرها، ولم يزل فى سيره على هذا النسق / (f. 72b) حتى وصل الى رشيد فقرر على اهلها جملة كبيرة من المال وعلى التجار وبياعين الارز فهرب غالب اهلها وعين على اسكندريه صالح اغا كتحدا الجاويشيه سابقا وقرر له حق طريقه خمسة آلاف ريال وطلب من اهل البلد مائة الف ريال وامر بهدم الكنائس.

فلما وصل الى اسكندرية هربت تجارها الى المركب وكذلك غالب النصاري فلم يجد الا قنصل الموسقوا، ٨٨ فقال: انا ادفع لكم المطلوب بشرط ان يكون بموجب فرمان من الباشا احاسب به سلطانكم، فانكف عن ذلك، وصالحوه على كراء طريقه ورجع وارتحل مراد بيك من رشيد.

ولما وصل الى جميعون فهدمها عن آخرها وهدم ايضا كفر دسوق واستمر هو ومن معه يعبثون بالاقاليم والبلاد حتي اخربوها واتلفوا الزروعات ٨٩ الى غرة جماد اول [٢ آذار، ١٧٨٦]. ٩٠ فوصلت الاخبار بقدمه الى زنكلون ثم ثنى ٩١ عنانه وعرج على جهة الشرق يفعل بها فعله بالمنوفيه والغريه واما صناعقه الذين تركهم بمصر فانهم تسلطوا على مصادرات الناس فى اموالهم وخصوصا حسين بيك المعروف بشفت، بمعنى يهودي، فانه تسلط على هجم البيوت ونهبها بادنى شبهه.

وفى عصره يوم الخميس المذكور ركب حسين بيك المذكور بجنده وذهب الى الحسينيه وهجم على دار شخص يسمى احمد سالم الجزار متولي رياسة دراويش الشيخ البيومى ونهبه حتى مصاغ النسا والفر [ش (عب ٩٦ ب) ورجع والناس تنظر اليه.

وفى عشيتها ٩٢ ارسل جماعة من سراچينه بطلب ٩٣ الخواجا محمود بن حسن محرم

٨٣ (عج ١٠٢: المطلوبات. ٨٤ (عج ١٠٢ وخب: وأجرى. ٨٥ (عب وخب: الحاج. ٨٦ (عج ١٠٢: حمد.  
٨٧ (عب: وسبا. ٨٨ (خب: الموسكوا. ٨٩ (عب: المزوعات. ٩٠ (عج ١٠٣: جمادى الاولى.  
٩١ (عب: ثنا. ٩٢ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٠٣: عصريتها. ٩٣ (عب ٩٦ ب: 'بطلب'،  
مكررة والثانية مشطوبة.

فلاطفهم وارضاهم بدراهم وركب الى ابراهيم بيك فارس له كتحداه وكتخدا الجاويشيه فتلفطوا به واخذوا خاطره وصرفوه عنه وعبى الخواجا له ٩٤ هدية بعد ذلك وقدمها اليه.

وفى صباحها يوم الجمعة ثارت جماعة من اهالى الحسينيه بسبب ما حصل امسه ٩٥ من حسين بيك وحضروا الي الجامع الازهر ومعهم طبول والتف عليهم جماعة ٩٦ كثيره من اوباش العامه والجعيديه وبايديهم نبايت ومساوق وذهبوا الى الشيخ الدردير فوانسهم وساعدهم بالكلام، وقال لهم: انا معكم. فخرجو من نواحي الجامع وقفلوا / (f. 73a) ابوابه وصعد منهم طايفة على اعلى المنارات يصيحون ويضربون بالطبول وانتشروا بالاسواق ٩٧ فى حالة منكرة واغلاقوا الحوانيت. وقال لهم الشيخ الدردير: فى غد نجمع اهالى الاطراف والحارات وبولاى ومصر القديمه، واركب معكم ونهيب بيوتهم كما ينهبون بيوتنا ونموت شهدا او ينصرونا الله عليهم.

فلما كان بعد الغروب ٩٨ حضر سليم اغا مستحفظان ومحمد كتحدا از نور الجلفي كتحدا ابراهيم بيك وجلسوا فى الغوريه ثم ذهبوا الى الشيخ الدردير وتكلموا معه وخافوا / من تضاعف الحال، وقالوا للشيخ: اكتبوا لنا قايمه بالمنهوبات وناتى بها من محل ما تكون، واتفقوا على ذلك وقروا الفاتحة // وانصرفوا // وركب الشيخ فى صباحها الى ابراهيم بيك وارسل الى حسين بيك فاحضره بالمجلس وكلمه فى ذلك، فقال فى الجواب: كلنا نهايين، انت تنهب، ومراد بيك ينهب، وانا انهيب كذلك. وانفض المجلس وبردت القضية.

وفى عقبها بايام قليلة حضر من ناحية (عب ٩٧) قبلى سفينه وبها تمر وسمن وخلافه فارس سليمان بيك الاغا واخذ ما فيها جميعه وادعى ان له عند اولاد وافى مال منكسر ولم يكن ذلك لاولاد وافى وانما هو لجماعه يتسبون فيه (٢، عج ١٠٤) من مجاورين الصعايدة وغيرهم، فتعصب مجاورين الصعايدة وابطلوا دروس المدرسين وركب الشيخ الدردير والشيخ العروسى والشيخ محمد المصيلحي وآخرين وذهبوا الى بيت ابراهيم بيك وتكلموا معه بحضرة سليمان بيك كلاما كثيرا مفحما. فاحتج سليمان بيك بأن ذلك متاع اولاد وافى وانا اخذته بقيمته من اصل مالي عندهم، فقالوا: هذا لم يكن لهم وانما هو لاربابه ٩٩ ناس فقراء، فان كان لك عند اولاد وافى شى خذه منهم، فرد بعضه وذهب بعضه.

وفى يوم الجمعة عاشر جمادى الاولى [١١ آذار، ١٧٨٦] قدم مراد بيك من ناحية الشرق ودخل فى ليلتها /من/ المنهوبات من الجمال والاغنام والابقار والجواميس وغير ذلك شيا كثيرا يجل عن الاحصاء. ١٠٠

وفيه سافر ايوب بيك الى ناحية قبلى لمصالحة الامرا الغضاب وهم مصطفى بيك / (f. 73b) واحمد بيك الكلارجي وعثمان بيك الشرقاوي ولاچين بيك لانهم بلغوا قصدهم من البلاد وظلم العباد.

وفى منتصف جمادى الثاني ١٠١ [١٥ نيسان، ١٧٨٦] حضر عثمان بيك الشرقاوي من ناحية قبلى.

وفيه انعم مراد بيك علي بعض كشافه بفردة دراهم على بلاد المنوفيه كل بلد مائة وخمسون ريالا.

(٩٤) عج ١٠٣ وعب وفك وخب: وعبى له الخواجا.  
(٩٦) عب، كتب بعد كلمة 'جماعة': 'من اها'، ثم شطبت.  
(٩٨) عج ١٠٣ وفك: 'بعد المغرب'، وفي عب: في الغروب.  
(١٠٠) هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١٠٤: الحصر.  
(٩٥) هكذا في عب وعج ١٠٣، اما في عب: امس.  
(٩٧) عب: 'في الاسواق'، مصححة الى: بالاسواق.  
(٩٩) هكذا في عب وعك، اما في عب وعج ١٠٤ وفك: هؤلاء ربابه.  
(١٠١) عج ١٠٤: الثانية.

وفيه اجتمع الناس بطندتا لعمل مولد سيدى احمد البدوى {رضي الله عنه} المعتاد المعروف بمولد الشرنابلية وحضر كاشف الغريبه والمنوفيه على جاري العاده وكاشف الغريبه من طرف ابراهيم بيك الوالى المولى امير الحاج، فحصل منه عسف // وجور // وقرر ١٢ على كل جمل يباع فى سوق المولد نصف ريال فرائسه فاغار اعوان الكاشف على (عب ٩٧ ب) بعض الاشراف واخذوا جمالهم وكان ذلك فى آواخر ايام ١٣ المولد فذهبوا الى الشيخ الدردير وكان هناك بقصد الزيارة وشكوا له ١٤ ما حل بهم، فامر الشيخ بعض اتباعه بالذهاب اليه فامتنعوا ١٥ الجماعة من مخاطبة ذلك الكاشف، فركب الشيخ بنفسه وتبعه جماعة كثيرة من العامة.

فلما وصل الى خيمة كتحدا الكاشف فدعاه فحضر اليه والشيخ راكب على بغلته فكلمه ووبخه، وقال له: انتم ما تخافوا من الله. ففى اثنا كلام الشيخ لكتخدا الكاشف هجم على الكتخدا رجل من عامة الناس وضربه بنبتوت، فلما عاين خدامه ضرب سيدهم هجموا على العامه بنبايتهم ١٦ وعصيمهم وقبضوا على السيد احمد الصافي تابع الشيخ وضربوه عدة نبايت. وهاجت الناس على بعضها ووقع النهب فى الخيم وفى البلد نهب ١٧ عدة دكاكين واسرع الشيخ فى الرجوع الى محله وراق الحال بعد ذلك وركب كاشف المنوفيه وهو من جماعة ابراهيم بيك الكبير وحضر الى كاشف الغريبه واخذه وحضر به الى // عند // الشيخ {الدردير} واخذوا بخاطره وصالحوه ونادوا بالامان وانفض المولد ورجع الناس الى اوطانهم، وكذلك الشيخ الدردير. فلما استقر بمنزله حضر اليه ابراهيم بيك الوالى واخذ بخاطره ايضا وكذلك ابراهيم بيك الكبير وكتخدا الجاويشية.

وفى سابع عشره ١٨ [١٧ نيسان، ١٧٨٦] ركب حسين بيك الشفت وقت القايله وحضر الى بيت صغير بسوق الماطيين وصحبته امرأة فصعد اليه ونقب فى حايط واخرج منه برمة مملوة / (f. 74a) ذهبا فاخذها وذهب. وخبر ذلك ان هذا البيت كان لرجل زيات فى السنين الخالية فاجتمع لديه هذه الدنانير فوضعها فى برمة من الفخار وافرغ لها نقبا فى كتف الحايط ووضعها فيه وبنا ١٩ عليها وساواها ١٠ (عب ٩٨) بالجبس وكانت هذه المرأة ابنته صغيرة تنظر اليه، ومات ذلك الرجل وا بيعت الدار بعد مدة ١١ واوقفها الذى اشتراها وتداولت الاعوام وآل البيت الى وقف المشهد الحسيني، وسكنه الناس بالاجرة ومضى على ذلك نحو الاربعين عاما وتلك المرأة تتخيل ذلك فى (٢، عج ١٠٥) ذهنها وتكتمه ولا يمكنها الوصول الى ذلك المكان بنفسها وقل ١٢ ذات يدها واحتاجت فذهبت الى حريم حسين بيك المذكور وعرفتتهن القضية واخبروا ١٣ الامير بذلك، فقال: لعل بعض الساكنين اخذها، فقال: لا يعرفها احد غيري. فارسل الى ساكن المكان ١٤ واحضره وقال له اخلى ١٥ دارك فى غد وانتظرنى ولا تفزع من شى، ففعل الرجل وحضر الصنjq وصحبته المرأة فارته الموضع فنقبوه واخرجوا منه تلك البرمة واعطى صاحب الدار ١٦ احسانا وركب وصاحب الدار ١٧ يتعجب، وركب ايضا قبل ذلك وذهب الى بيت رجل يقال له الشيخ عبد الباقي ابو قيليطه ١٨ ليلا واخذ منه صندوقا مودوعا // عنده // امانة لنصر ابن شديد البدوى شيخ // [عرب] // {الحويطات ١٩ يقال انه فيه كثير من الذهب العين

١٢ عج ١٠٤، وعب وفك وخب: 'وجعل على...'. ١٣ عج ١٠٤ وفك: فى اخر ايام. ١٤ عج ١٠٤: اليه. ١٥ عج ١٠٤: فامتنع. ١٦ عك ٧٣ ب: بنبايتهم. ١٧ خب: ونهبت. ١٨ فى عب، كتب بعدها: 'رجب'، ثم شطبت. ١٩ عج ١٠٤ وخب: وبنى. ١٠ عج ١٠٤: وساواها. ١١ هكذا فى عك وعج ١٠٤، اما فى عب: موته. ١٢ عج ١٠٥: وقلت. ١٣ عج ١٠٥: واخبر. ١٤ عج ١٠٥: وعب: الدار. ١٥ عج ١٠٥: اخلى. ١٦ عج ١٠٥ وفك وخب: المكان. ١٧ خب: المكان. ١٨ هكذا فى عك، اما فى عج ١٠٥: 'قليطة'، وعب: قيلطه. ١٩ عج ١٠٥ وفك: الحويطان.

وغيره، وهجم أيضا على بيت بالقرب من المشهد الحسينى فى وقت القايله وكان ذلك البيت مقفولا وصاحبه غايب فخلع الباب وطلع اليه واخذ منه عشرة اكياس مملوة ذهب وخرج واغلق الباب كما كان وركب هو ومماليكه والاكياس فى احضانهم على قراييص سروج الخيل وهو بجملتهم يحمل كيسا امامه والناس تنظرهم. ١٢٠

وفى هذا الشهر نقب الشطار حاصلا فى وكالة المسايرة ١٢١ التى بباب الشعريه وكان بظاهر الحاصل المذكور قهوة متخربه فتسلق اليها بعض الحراميه ونقبوا الحاصل واخذوا منه صندوقا فى داخله اثنتى عشر ألف بندقي عنها ثلاثون الف ريال /فى ذلك الوقت/ وفيه من غير جنس البندقي ايضا ذهب (عب ٩٨ ب) ودراهم وثياب حرير وطرح / (f. 74b) النساء المحلاوي التى يقال لها الحبر. وبعد ايام قبضوا على رجلين احدهما فطاطرى واخر مخللاتى بتعريف الغفرا ١٢٢ بعد حبسهم ومعاقبتهم فاخذوا منهم شيا واستمروا ١٢٣ محبوسين.

وفى عشرينه [٢٠ نيسان، ١٧٨٦] حضر ايوب بيك ولاچين بيك واحمد بيك من ناحية قبلى ودخلوا بيوتهم بالمنهوبات والمواشي وتاخر مصطفى بيك.

وفى يوم الثلاث سابع عشرينه [٢٧ نيسان، ١٧٨٦] هبت رياح عاصفه جنوبيه نسفت رمالا واتربه مع غيم مطبق واظلم منها الجو واستمرت من الظهر الى الغروب.

وفى يوم الخميس تاسع عشرينه [٢٩ نيسان، ١٧٨٦] حضر مصطفى بيك ايضا.

وفى غرة شهر رجب [٣٠ نيسان، ١٧٨٦] عزم مراد بيك على التوجه الى سد خليج منوف

المعروف بالفرعونية وكان له مدة ١٢٤ سنين لم يحبس واندفع اليه الشرقي حتى تهور وشرق بسببه بحر دمياط وتعطلت مزارع الارز.

وفيه وصلت الاخبار من ثغر اسكندريه بانه ورد اليها مركب البيليك وذلك على خلاف العاده فان عادة ١٢٥ البيليكات لا تخرج الا بعد روز خضر ثم حضر عقيبه ايضا قليون ١٢٦ آخر وفيه احمد باشا والى جده ثم تعقبهما آخر وفيه غلال كثيره نقلوها الى الثغر وشرعوا فى عملها بقسماط ١٢٧ فكثر اللغظ ١٢٨ بمصر بسبب ذلك.

وفى عاشره [٩ أيار، ١٧٨٦] ورد ططرى من البر وقبجي ١٢٩ من البحر ومعهما مكاتبات قرئت بالديوان يوم الخميس ثاني عشرة [١١ أيار، ١٧٨٦] مضمونها طلب الخزائن المنكسره وتشهيل مرتبات الحرمين من الغلال والصر فى السنين الماضيتين ١٣٠ واللوم على عدم زيارة المدينة. وفيه الحث {والوعظ} والوعد والوعيد والامر بصرف العلوفات ١٣١ وغلال الانبار وفيه المهلة ثلاثون يوما. فكثر لغظ الناس والقال والقليل واشيع ورود مراكب آخر الى ثغر سكندرية، (عب ٩٩ أ) وان حسن باشا القبطان واصل ايضا فى اثر ذلك وصحبته عساكر محاربين.

وفيه حضر معلم ديوان الاسكندرية قيل انه هرب ليلا. ثم ان ابراهيم بيك ارسل يستحث مراد بيك فى الحضور من سد الترعه ١٣٢ ثم بعث اليه على اغا كتخدا چاوجان والمعلم ابراهيم الجوهري وسليمان / (f. 75a) اغا (عج ١٠٦) الحنفى وحسن كتخدا الجربان وحسن افندي شقبون كاتب الحواله سابقا ١٣٣ وافندى الديوان حالا، فاحضروه الى مصر فى يوم الثلاث ولم يتم

١٢٠ (عب: تنظره. ١٢١) خب: المشايرة. ١٢٢ (عج ١٠٥ وفك: الخفراء. ١٢٣) عب وخب: واستمروا. ١٢٤ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٠٥: منذ. ١٢٥) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٠٥ وفك: 'وذلك ان مراكب'، وفى خب: 'فان عادة البليكات .....'. ١٢٦ (خب: غليون. ١٢٧) خب: بقصمات. ١٢٨ (خب: الغيظ. ١٢٩) عج ١٠٥: وقابجي. ١٣٠ (عج ١٠٥ وفك: الماضية. ١٣١) خب: العلويات. ١٣٢ (عج ١٠٥: الفرعونية. ١٣٣) فى عب: 'وحسن'، مشطوبة، وفى هامش عب ٩٩: السيد على البكرى.

سد الترع بعد ان غرق فيها عدة مراكب ومراسي حديد واخشاب اخذوها من اربابها من غير ثمن، وفرد على البلاد اموالا وقبض اكثرها وذهب ذلك جميعه من غير فائدة.

ثم ان الامراء عملوا جمعيات ودواوين ١٣٤ ببیت ابراهيم بيك وتشاوروا فى تنجيز الاوامر، وفى اثنا ذلك تشحطت الغلال وارتفع القمح من السواحل والعرصات وغلا سعره وقل وجوده حتى امتنع <sup>///</sup>بيع <sup>///</sup>الخبز من الاسواق واغلقت الطواوين فنزل سليم اغا وهجم المخازن واخرج الغلال وضرب القماحين والمتسبيين ومنعهم من زيادة الاسعار فظهر القمح والخبز بالاسواق وراق الحال وسكنت الاقاول.

وفى هذا الشهر اعني ١٣٥ شهر رجب [٣٠ نيسان - ٢٩ أيار، ١٧٨٦] حصلت عدة حراقات ١٣٦ منها حريقين فى ليلة واحدة احدهما بالازبكيه واخري بخطتنا بالصناديقه. وظهرت النار من دكان رجل صناديقى وهي مشحونه بالاششاب والصناديق المدهونه عند خان الجلابه، فرعت النار فى الاششاب ووجت فى ساعة واحدة وتعلقت بشبابيك الدور وذلك بعد حصه من الليل <sup>///</sup>وهاج الناس والسكان واسرعوا بالهدم وصب المياه <sup>///</sup>وحضر الوالي القصارين حتى طفيت.

وفيه ايضا من الحوادث المستهجنه، ان امرأة تعلقت برجل من المجاذيب يقال له الشيخ على البكري مشهورا ومعتقدا عند (عب ٩٩ ب) العوام، ١٣٧ وهو رجل طويل حليق اللحيه يمشي عريانا واحيانا يلبس قميصا وطاقيه، ويمشى حافي، فصارت هذه المرأة تمشي خلفه اينما توجه وهي بايزارها ١٣٨ وتخلط فى الفاظها وتدخل معه <sup>///</sup>الى البيوت وتطلع الحريمات واعتقدها النساء وهادوها بالدرهم والملابس واشاعوا ان الشيخ لحظها وجذبها وصارت من الاوليا، ثم ارتقت ١٣٩ فى درجات الجذب وثقلت عليها الشر به فكشفت وجهها ولبست ملابس كالرجال ولازمته اينما توجه ويتبعهم الاطفال / (f. 75b) والصغار وهوام العوام ومنهم من اقتدي بهم ايضا ونزع ثيابه وتحنجل فى مشيه، وقالوا: انه اعترض على الشيخ والمرأة فجذبته الشيخ ايضا او ان الشيخ لمسه فصار من الاوليا، وزاد الحال وكثر خلفهم اوباش الناس والصغار وصاروا يخطفون اشيا من الاسواق ويصير لهم فى مرورهم ضجه عظيمه، واذا جلس الشيخ فى مكان وقف الجميع وازدحمت ١٤٠ الناس للفرجة عليهم وتصعد المراه علي دكان او علوة وتتكلم بفاحش القول ساعة بالعربى ومرة بالتركى والناس تنصت لها ويقبلون يديها ويتبركون بها، وبعضهم يضحك ومنهم من يقول: الله الله، وبعضهم ١٤١ يقول: دستور يا اسياى، ومنهم من ١٤٢ يقول: لا تعترض شي. فمر الشيخ فى بعض الاوقات على مثل هذه الصورة والضجه ودخلوا من باب بيت القاضى الذى من ناحية بين القصرين وبذلك العطفه سكن بعض الاجناد يقال له جعفر كاشف، فقبض على الشيخ وادخله الى داره ومعه المرأة وباقي المجاذيب، فاجلسه واحضر له شيا ياكله وطرد الناس عنه وادخل المرأة والمجاذيب الى الحبس واطلق <sup>///</sup>{>الشيخ على< <sup>///</sup>فذهب منفردا الى <sup>///</sup>سبيله ١٤٣ واخرج المرأة والمجاذيب فضربهم وعزهم، ثم ارسل المرأة الى المارستان وربطها عند المجانين واطلق باقي المجاذيب بعد ان استغاثوا (عب ١٠٠ أ) وتابوا ولبسوا ثيابهم وطارت الشربة من روسهم، واصبح

١٣٤ (عج ١٠٦: "ديوانا"، وفي خب: وديوان. ١٣٥) خب: اثنا. ١٣٦ (هكذا فى عب وعك، اما فى فك وعج ١٠٦: حريقات. ١٣٧) عب: "العامه"، وصححت الى: العوام. ١٣٨ (عج ١٠٦: "بازارها"، وفي خب: بازار. ١٣٩) عب: "تنقلت"، وفي خب: ارتفعت. ١٤٠) خب: اجتمعت. ١٤١) خب: ومنهم من. ١٤٢ (فك وعج ١٠٦: وبعضهم. ١٤٣) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٠٦: الشيخ لحال سبيله.



الناس يتحدثون بقصتهم. واستمرت المرأة محبوسة بالمارستان حتى حدثت الحوادث فخرجت وصارت شيخه على انفرادها ويعتقدها الناس (عج ١٠٧) والنساء، وجمعت عليها جمعيات وموالد واشباه ذلك. وفيه ورد الخبر من الديار الشامية بحصول طاعون عظيم ببلادهم وحصل عندهم ايضا قحط وغلا في الاسعار.

وفى يوم الثلاث ثاني شهر شعبان [٢١ أيار، ١٧٨٦] ركب سليم اغا فى عصرته الى جامع السلطان حسن بن قلاوون الذى بسوق السلاح واحضر معه فعله، وفتح باب المسجد المسدود وهو الباب الكبير الذى من ناحية سوق السلاح، فهدموا الدكاكين التي حدثت اسفله والبنا (f. 76a) الذى يصدر الباب وكان مدة سده [فى] هذه المرة احدي وخمسون سنة، وكان سببها المقتله التى قتل فيها الاحدي عشر اميرا ببنت محمد بيك الدفتردار فى سنة تسعه واربعين [١٧٣٦-١٧٣٧] وتقدم ذكرها فى اول التاريخ.

وسبب فتحه ان بعض اهل الخطه تذاكر مع الاغا فى شأنه واعلمه بحصول المشقة على الناس المصلين فى الدخول اليه من باب الرميلى وربما فاتهم حضور الجماعة فى مسافة الذهاب وان الاسباب التي سد الباب من اجلها قد زالت وانقضت ونسيت، فاستاذن سليم اغا ابراهيم بيك ومراد بيك فى فتحه فاذا له ففتحته وصنع له بابا جديدا عظيما وبنى له سلاط ومصاطب واحضر نظاره وامرهم بالصرف عليه ويأتي هو فى كل يوم يباشر العمل بنفسه وعمروا ما تشعث منه ونظفوا حيطانه ورخامه وظهر بعد الخفا وازدحم الناس للصلاة فيه واتوا اليه من الاماكن البعيدة.

وفى يوم الجمعة خامسه [٣ حزيران، ١٧٨٦] توفي مصطفى بيك المرادى المجنون. وفى عشرين شعبان [١٨ حزيران، ١٧٨٦] كثر الارجاج (عب ١٠٠ ب) بمجى مراكب الى سكندرية وعساكر وغير ذلك.

وفى يوم السبت خامس ومضان [٢ تموز، ١٧٨٦] حضر واحد اغا من الديار الرومية وعلى يده مكاتبه بالبحث على المطلوبات المتقدم ذكرها فطلع الامرا الى القلعة ليلا واجتمعوا بالباشا وتكلموا مع بعضهم كلاما كثيرا وقال مراد بيك للباشا: ليس لكم عندنا الاحساب، امهلونا الى بعد رمضان وحاسبنا على جميع ما هو فى طرفنا نوره و{>التمس منه بان<}<sup>١٤٤</sup> ارسل الى< من وصل الي سكندرية يرجعوا الى حيث كانوا والافلا نشل حج ولا صرة ولا ندفع شي، وهذا آخر الكلام، >كل ذلك وابراهيم بيك يلاطف كلا منهما. ثم اتفقوا على كتابة عرض حال من الوجاقلية والمشايخ، ويذكروا فيه انهم اقلعوا وتابوا ورجعوا عن المخالفة والظلم والطرايق<sup>١٤٥</sup> التي ارتكبوها وعليهم القيام باللوازم وقرروا على انفسهم مصلحة يقومون بدفعها لقبطان باشا والوزير وباشة جدة وقدرها ثلثمائة وخمسون كيسا وقاموا على ذلك ونزلوا الى بيوتهم.

وفى ليلة الاثنين [٤ تموز، ١٧٨٦] جمع ابراهيم بيك المشايخ واخبرهم بذلك الاتفاق وشرعوا فى كتابة العرضحالات احدها / (f. 76b) للدولة واخر لقبطان باشا بالمهلة حتى ياتي الجواب واخر لباشة جده الذي فى سكندرية.

وفى صباحها وردت مكاتبه من احمد باشا الجزائر يخبر فيها بالحركة والتحذير واخبار بورود مراكب اخري سكندرية<sup>١٤٦</sup> ومراكب وصلت الى دمياط فزاد اللغط<sup>١٤٧</sup> والقال والقليل. وفيه ركب سليم اغا مستحفظان ونادي فى الاسواق على الاروام والقلبيونجية والاتراك

١٤٤ ( الجملة ساقطة من عك ٧٦ وعج ١٠٧، وفي هامش عب وخب: "التمس منه بان يرسل ....". ١٤٥ ) فك وعج ١٠٧ والطريق. ١٤٦ ( عج ١٠٧: باسكندرية. ١٤٧ ) خب: الغيظ.

بانهم يسافروا الى بلادهم ومن وجد منهم بعد ثلاثة ايام قتل.  
وفيه اتفق راي ابراهيم بيك ومراد بيك بانهم يرسلوا لاجين بيك ومصطفى بيك  
السلحدار الى رشيد لاجل المحافظه والاتفاق مع عرب الهنادي ويطلبوا احمد باشا (عب ١٠١)  
والي جده ليأتى الى مصر ويذهب الى منصبه. فسافروا فى ليلة الخميس عاشر رمضان [٧ تموز،  
١٧٨٦].

وفى تلك الليلة ركب ابراهيم بيك بعد الافطار وذهب الى // عند // مراد بيك وجلس  
معه ساعة ثم ركباً معا ١٤٨ وطلعا الى القلعة وطلع ايضا (٢، عج ١٠٨) المشايخ باستدعا من  
الامرا وهم الشيخ البكري والشيخ السادات والشيخ العروسى والشيخ الدردير والشيخ الحريرى  
وقابلوا الباشا وعرضوا عليه العرضحالات وكان المنشى لبعضها الشيخ مصطفى الصاوي وغيره  
فاعجبهم انشا الشيخ / مصطفى / { > الصاوى } ١٤٩ وامروا بتغيير ما كان من انشا غيره. وانخضع مراد  
بيك / فى / تلك الليلة للباشا جدا وقبل اتكه وركبتيه ويقول له: يا سلطانم، نحن فى عرضك فى  
تسكين هذا الامر ودفعه عنا ونقوم بما علينا ونرتب الامور وننظم الاحوال على القوانين  
القديمة. فقال الباشا: وحن > يضمنكم ويتكفل بكم، قال: انا الضامن لذلك ثم ضمانى على  
المشايخ والاختيارية.

وفى ليلة الاحد ثالث عشره [١٠ تموز، ١٧٨٦] وصلت الاخبار بوصول حسن باشا  
القبطان ١٥٠ الى ثغر سكندرية وكان وصوله يوم الخميس عاشره [٧ تموز، ١٧٨٦] قبل العصر  
وصحبته عدة مراكب فزاد الاضطراب وكثر اللغط. فتمموا امر العرضحالات وارسلوها صحبة  
سلحدار الباشا والططري وواحد اغا ودفعوا لكل فرد منهم الف ريال وسافروا من يومهم.  
وفيه وردت الاخبار بان مشايخ عرب الهنادي والبحيرة ذهبوا الى سكندرية وقابلوا  
احمد باشا الجداوى فالبسهم خلع واعطاهم / (f. 77a) دراهم وكذلك اهل دمنهور.  
وفيه حضرت صدقات من مولاي محمد صاحب المغرب فغرفت ١٥١ على فقرا الازهر وخدمة  
الاضرحة والمشايخ المفتيين والشيخ البكري والشيخ السادات والعمريين على يد الباشا (عب  
١٠١ ب) بموجب قايمه ومكاتبه.

وفى يوم الثلاثاء [١٢ تموز، ١٧٨٦] حضر مصطفى چربجى باش سراجين مراد بيك سابقا  
وسردار ثغر رشيد حالا، وكان السبب فى حضوره انه حضر الى رشيد احد القبايطين ١٥٢ وصحبته  
عدة وافره من العسكر فطلع الي بيت السردار المذكور واعطاه مكاتبه من حسن باشا خطابا لامرا  
مصر ١٥٣. وامره بالتوجه بها، فحضر بتلك المكاتبه مضمونها التطمين ببعض الفاظ.  
وفيه اتفق راي الامرا على ارسال جماعة من العلما والوچاقلية الى حسن باشا فتعين لذلك  
الشيخ احمد العروسى والشيخ محمد الامير والشيخ محمد الحريرى ومن الوچاقلية اسمعيل افندى  
الخلوتى وابراهيم اغا الوردانى وذهب صحبتهم ايضا سليمان بيك الشابورى وارسلوا صحبتهم  
// هديه // مائة فرق بن ومائة قنطار سكر وعشر بقج ثياب هنديه وتفاصيل وعود وعنبر وغير  
ذلك، فسافروا فى يوم الجمعة ثامن عشر رمضان [١٥ تموز، ١٧٨٦] على انهم يجتمعوا به ويكلموه  
ويسالوه عن مراده ومقصده ويذكروا له امثالهم وطاعتهم وعدم مخالفتهم ورجوعهم عن ما ١٥٤  
سلف من افاعيلهم ويذكرونه حال الرعية وما توجهه الفتى من الضرر والتلف.

١٤٨ ( عج ١٠٧: جميعا. ١٤٩ ( ساقطة من عك وعج ١٠٨. ١٥٠ ( فى هامش عب، كتب: وصول حسن باشا  
لثغر سكندرية. ١٥١ ( فك وعج ١٠٨ وخب: ففرقت. ١٥٢ ( هكذا فى عك وخب، اما فى عج ١٠٨ وعب:  
القباطين. ١٥٣ ( عج ١٠٨: للامراء بمصر. ١٥٤ ( عج ١٠٨ وخب: عما.

وفى يوم السبت [١٦ تموز، ١٧٨٦] حضر تفكجى باشا من طرف حسن باشا وذهب الى  
عند // ابراهيم بيك وافطر معه واخلع عليه خلعه سمور واعطاه مكاتبات وكان صحبتته محمد  
افندى حافظ من طرف ابراهيم بيك ارسله الى الامرا قبل بايام عندما بلغهم خبر القادمين  
ليستوعب الاحوال، ثم ان ذلك التفكجى جلس مع ابراهيم بيك حصة من الليل وذهب الى محله  
وحضر على اغاكتخدا الجاويشيه فركب مع ابراهيم بيك وطلعا الى الباشا فى سادس ساعة من  
(عب ١٠٢ أ) الليل ثم نزلا وسافر التفكجى فى صباحها وصحبته الحافظ.

وكان فيما جافيه ١٥٥ ذلك التفكجى طلب ابراهيم بيك امير الحاج فلم يرض بالذهاب  
وقال ايضا لابراهيم بيك: ان حضرة الباشا بلغه / (f. 77b) انكم تستعدون للحرب ونصبتهم  
المتاريس والمدافع وغير ذلك وانا لم ارى ١٥٦ شيئا من ذلك، فقال له ابراهيم بيك: معاذ الله اننا  
نحارب رجال دولة سلطاننا او نعصى عليه ولا يليق ذلك، فقال: انكم ارسلتم (٢، عج ١٠٩)  
تقولون له انكم تبتم ورجعتم عن الافعال المتقدمة ثم انكم ارسلتم امرا منكم يهيبون البلاد  
ويطلبون الكلف الزائدة ومن جملتها اردبين بن والبن لا يطلع الا فى بلاد اليمن، فقال له: هذا  
كلام المنافقين، وكان لاجين بيك ومصطفى بيك لما سافرا للمحافظة بعد التوبة بيومين فعلوا  
افاعيلهم بالبلاد وطلبوا هذه الكلف وحرقوا وردان، فضجت اهالي البلاد وذهبوا الى عرضى حسن  
باشا وشكوا ما نزل بهم فاخذ بخواطهم وكتب لهم فرمانا برفع الخراج عنهم سنتين وارسل مع  
ذلك التفكجى العتاب واللوم فى شان ذلك. ويقول لهم: ارسلوا لهم وارفعوهم عن خلق الله / تعالى  
فلم يفعلوا.

وفى تلك الليلة ذهب سليم اغا الى ناحية باب الشعرية وقبض على الحافظ اسحق واخذه  
على صورة ارباب الجرايم من اسافل الناس وذهب به الى بولاق فلحقه مصطفى بيك الاسكندراني  
ورده.

وفى يوم الاثنين [١٨ تموز، ١٧٨٦] وصلت الاخبار بورود حسن باشا الى ثغر رشيد ١٥٧  
يوم الاربع سادس عشره [١٣ تموز، ١٧٨٦] وانه كتب عدة فرمانات بالعربي وارسلها الى مشايخ  
البلاد واكابر العربان والمقام وحق طريق المعينين بالفرمانات ثلاثون نصفاه لا غير وذلك  
من نوع الخداع والتحيل وجذب القلوب ومثل قولهم انهم يقرروا مال الفدان سبعة (عب ١٠٢ ب)  
انصاف ونصف نصف ١٥٨ حتى كادت الناس تطير من الفرح وخصوصا الفلاحين لما سمعوا ذلك وانه  
يرفع الظلم ويمشي على قانون دفتر السلطان سليمان وغير ذلك.  
وكان الناس يجهلون احكامهم فمالت جميع القلوب اليهم ١٥٩ وانحرفت عن الامرا  
المصريه وتمنوا سرعة زوالهم.

وصورة ذلك فرمان ١٦٠ وهو الذى ارسل الى اولاد حبيب من جملة ما ارسل:  
صدر هذا فرمان الشريف، الواجب القبول والتشريف، من ديوان حضرة الوزير المعظم،  
والدستور المكرم، عالى الهمم // وصاحب الكرم // وناصر المظلوم على من ظلم، مولانا / (f. 78a)  
العزيز غازى حسن باشا صارى عسكر السفر البحرى المنصور حالا دنمه ١٦١ همايون ايدت سيادته

١٥٥ (عج ١٠٨: به. ١٥٦) خب: لم ار. ١٥٧ (في هامش عب: ورود حسن باشا الى ثغر رشيد.  
١٥٨) هكذا في عك وعج ١٠٩، اما في عب: فضه. ١٥٩ (عب: اليه. ١٦٠) في هامش عب، كتب:  
صورة فرمان حسن باشا. ١٦١ (عج ١٠٩ وعب: ودونانمه.

السنه، وزادت رتبته العليه. الى مشايخ العرب اولاد حبيب بناحية دجوه وفقهم الله /تعالى/.  
نعرفكم انه بلغ حضرة مولانا السلطان نصره الله ما هو واقع بالقطر المصرى من الجور والظلم للفقرا  
وكافة الناس وان سبب هذا خاينين الدين ابراهيم بيك ومراد بيك واتباعهما فتعينا بخط شريف  
من حضرة مولانا السلطان ايده الله بعساكر منصوره بحرًا لدفع الظلم ولايقاع الانتقام من  
المذكورين وتعين عليهم عساكر منصوره برا بصاري عسكر عليهم من حضرة مولانا السلطان نصره  
الله وقد وصلنا الى /ثغر/ سكندريه ثم الى رشيد فى سادس عشر رمضان فحررنا لكم هذا الفرمان  
لتحضروا تقابلونا وترجعوا الى اوطانكم مجبورين مسرورين ان شا الله تعالى فحين وصوله اليكم  
تعملوا به وتعتمدوه ١٦٢ والحدوث من المخالفة وقد عرفناكم.

ثم ان الامرا زاد قلقهم واجتمعوا فى ليلتها بيت ابراهيم بيك وعملوا بينهم مشوره فى  
هذا الامر (عب ١٠٣ أ) الذى دهمهم وتحققوا اتساع الخرق والنيل أخذ فى الزيادة فعند ذلك  
تجاهروا بالمخالفة وعزموا على المحاربة واتفق الراي على تشهيل تجريده واميرها مراد بيك  
فيذهبوا الى جهه فوه ويمنعون الطريق ويرسلون ١٦٣ الى حسن باشا مكاتبات بتحرير الحساب  
والقيام بغلاق المطلوب ويرجع من حيث اتى، فان امتثل والا حاربناه، وهذا آخر الكلام.

ثم جمعوا المراكب وعبوا الذخيرة والبقسمات وذلك كله فى يوم الثلاث والاربع ونقلوا  
عزاهم ومتاعهم من البيوت الكبار الى اماكن لهم صغار جهة المشهد الحسينى (٢، عج ١١٠)  
والشنوانى والازهر وابطلوا ١٦٤ التعاليق والقناديل ١٦٥ المعدة لمهرجان رمضان وزاد الارجاف  
وكثر اللغظ ولاحت عليهم لوايح الخذلان ورخص اسعار الغلال بسبب بيعهم الغلال المخزونة  
عندهم كما قيل: 'مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ'.

وفى / (f. 78b) يوم الخميس رابع عشرينه [٢١ تموز، ١٧٨٦] خرج مراد بيك والامرا  
المسافرين معه الى ناحية بولاق وبرزوا خيامهم وعدوا فى ليلتها الى بر انبابة ونصبوا وطاقهم  
هناك وتعين للسفر صحبة مراد بيك مصطفى بيك الداودية الذى عرف بالاسكندراني ومحمد بيك  
الافى وحسين بيك الشفت ويحى بيك وسليمان بيك الاغا وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان بيك  
الاشقر وركب ابراهيم بيك بعد المغرب / (وذهب) اليهم واخذ بخاطرهم ورجع فاقاموا فى بر  
انبابه يوم الجمعة حتى يتكامل خروج العسكر واخذ مراد بيك ما احتاجه من ملايل الحج جمال  
وبقسمات وغيره حتى الذى قبض من مال الصره وارسلوا فى ليلتها علي اغا كتخدا الجاوشية ١٦٦  
وسليمان اغا الحنفى الى الباشا وطلبوا منه الدراهم التى كانوا استخلصوها من مصطفى بيك امير  
الحج ١٦٧ وادعوها عند الباشا (عب ١٠٣ ب) فدفعها لهم بتمامها.

وفى يوم السبت سادس عشرينه [٢٣ تموز، ١٧٨٦] سافر مراد بيك من بر انبابه واصحب  
معه سلام اغاسى الباشا ليكون سفيرا بينه وبين قبطان باشا.  
وفى ليلة الاثنين ثامن عشرينه [٢٥ تموز، ١٧٨٦] سافر مصطفى بيك الكبير ايضا ولحق  
بمراد بيك.

وفى ليلة الثلاثاء حضر المشايخ ومن معهم من ثغر رشيد فوصلوا الى بولاق بعد العشا وباتوا  
هناك وذهبوا الى بيوتهم فى الصباح. فاخبروا انهم اجتمعوا على حسن باشا ثلاث مرات الاولى  
للسلام، فقابلهم بالاجلال والتعظيم وامر لهم بمكان نزلوا فيه، ورتب لهم ما يكفيهم من الطعام

١٦٢ (خب: وتعتمدوه. ١٦٣ عك ٧٨: "يرسلون"، مكررة. ١٦٤) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١١٠: وعطلوا.  
١٦٥ عج ١١٠ وعب: القناديل والتعليق. ١٦٦ عج ١١٠: الجاوشية. ١٦٧ عج ١١٠: الحاج.

المهيا فى الافطار والسحور ودعاهم فى ثاني يوم وكلمهم كلمات قليلة وقال له الشيخ العروسى: يا مولانا رعية مصر قوم ضعاف وبيوت الامرا مختلطة ببيوت الناس، فقال: لا تخشوا من شى فان اول ما اوصانى ١٦٨ مولانا السلطان اوصانى بالرعية، وقال: ان الرعية وداعة الله عندي وانا استودعتك ما اودعني الله تعالى. فدعوا له بخير، ثم قال: {كيف} ترضون ان يملككم مملوكين كافرين وترضونهم حكاما عليكم يسومونكم بالعذاب والظلم لماذا {لم} تجتمعوا عليهم وتخرجونهم/ (f. 79a) من بينكم. فاجابه اسمعيل افندى الخلوتي بقوله: يا سلطانم هولا عصبة شديدين ١٦٩ البأس ويد واحدة، فغضب من قوله ونهره، وقال: تخوفنى بياسهم، فاستدرك وقال: انما اعنى بذلك انفسنا فانهم ١٧٠ بظلمهم اضعفوا الناس، ثم امرهم بالانصراف.

واجتمعوا عليه مرة ثانية ١٧١ بعد صلاة الجمعة فاستاذنوه فى السفر، فقال لهم: فى غد واكتب لكم مكاتبة للرعية تقرؤها على الملا فى الجامع الازهر، فقال له الشيخ العروسى: هذا امر لا يمكننا فعله فى هذا الوقت، فقبل عذره وقال: يكفى الاستفاضة ثم تركهم يومين وكتب /لهم/ مكاتبات وسلمها ليد سليمان (عب ١٠٤ أ) بيك الشابوري وامرهم بالانصراف فودعوه وساروا واخفيت تلك المكاتبات.

وفى غاية رمضان [٢٧ تموز، ١٧٨٦] ارسل الباشا عدة اوراق الي افراد المشايخ وذكر انها وردت من صدر الدولة واما العرضحالات التى ارسلوها صاحبة السلحدار والططري فانهما لما وصلا الى سكندريه واطلع عليها حسن باشا حجزها ومنع المرسلة ١٧٢ الى اسلامبول وقال: انا دستور مكرم والامر مفوض الي فى امر مصر. وسال السلحدار عن الاوراق التى من صدر الدولة هل ارسلها الباشا الى اربابها، فاخبره انه خاف من اظهارها، فاشتد غضبه على الباشا وسبه بقوله: خاين منافق. فلما (٢، عج ١١١) رجع السلحدار فى تاريخه واخبر الباشا فعند ذلك ارسلها كما تقدم.

وفى ثانى شوال [٢٩ تموز، ١٧٨٦] اشيع ان مراد بيك ملك مدينة فوه وهرب من بها من العسكر ووقع بينهم مقتله عظيمة وانه اخذ المراكب التى وجدها على ساحلها ثم ظهر عدم صحة ذلك.

وفى يوم السبت [٣٠ تموز، ١٧٨٦] نزلت الكسوة من القلعة على العادة الى المشهد الحسيني وركب ابراهيم بيك الكبير وابراهيم بيك امير الحاج الى قراميدان ونزل الباشا كذلك واكد على امير الحاج فى التشهيل فاعتذر اليه بتعطيل الاسباب فاعده بالمساعدة.

وفى يوم الاحد اشاعوا اشاعة مثل الاولي مصنفه ١٧٣ واظهروا البشر والسرور وركب ابراهيم بيك فى ذلك اليوم وذهب الى الشيخ البكري وعيد عليه ثم الى الشيخ العروسى والشيخ الدردير وصار يحكى لهم وتضاغر ١٧٤ فى نفسه جدا واوصاهم علي المحافظه وكف / (f. 79b) الرعية ١٧٥ عن امر يحدثوه او قومة او حركة فى مثل هذا الوقت فانه كان يخاف ذلك جدا وخصوصا لما اشيع امر الفرمانات التى ارسلها الباشا للمشايخ وتسامع بها الناس.

وفى وقت ركوب ابراهيم بيك من بيت الشيخ البكري (عب ١٠٤ ب) حصلت زعجه عظيمة ببركة الازبكيه، وسببها ان مملوكا اسود ضرب رجلا من زراع المقات ١٧٦ فجرحه، فوقع الصياح من رفاقه واجتمع عليهم خلق كثير من الاوباش، وزاد الحال حتى امتلات البركة من

١٦٨ ( فى مخطوطة خب، ورقة ١٤٧ ب، توجد بقعة حبر سوداء من الجانب الايمن تغطي ٤ اسطر. ١٦٩ ) عج ١١٠ : شليدو. ١٧٠ ( فك وعج ١١٠ : لانهم. ١٧١ ) عج ١١٠ : ثالثة. ١٧٢ ( خب وعج ١١٠ : المراسلة. ١٧٣ ) عج ١١١ : "مصطنعة"، وفي عب: مصنعة. ١٧٤ ( عب: ويتضاغر. ١٧٥ ) عب ١٠٤ أ : "عنهم"، مشطوبة. ١٧٦ ( عج ١١١ : المقاتى.

المخلوقات وكل منهم يسال عن الخبر من الآخر ويختلقون انواعا من الاكاذيب. فلما رجع ابراهيم بيك الى داره ارسل من طرد الناس وفحصوا عن اصل القضية وفتشوا على الضارب فلم يجدوه فاخذوا المضروب وطيبوا خاطره واعطوه دراهم.

وفيه ارسل مراد بيك بطلب ذخيرة وبقسماط وركب ايوب بيك الصغير وذهب الى مصر العتيقة<sup>١٧٧</sup> وعثمان بيك الطنبرجي الى بولاق ونزلوا جملة مدافع ومنها الغضبان وابو ماييله، وكان ايوب بيك هذا متمرض مدة شهور ومنقطع في الحريم فعرق وشفى في ساعة واحدة.

وفى يوم الاثنين [١ آب، ١٧٨٦] كان مولد سيدى<sup>١٧٨</sup> احمد البدوي رضي الله عنه ببولاق وكرامشاخ الاشايير المراكب ليسافروا فيها، فاخذوها باجمعها لاجل الذخيرة والمدافع ووسقوها وارسلوا منها جملة.

وفى ليلة الثلاث [٢ آب، ١٧٨٦] حضرت مراكب من مراكب الغاييين {> وفيهم مماليك ومجاريح واجناد واخبروا بكسرة مراد بيك<} ومن معه واصبح الخبر شايعا في المدينة وثبت ذلك ورجع المراكب بما فيها واخبروا عن ما<sup>١٧٩</sup> وقع وهو انه لما وصل مراد بيك الى الرحمانيه فعدى سليمان بيك الاغا وعثمان بيك الشرقاوي والالفى الي البر الشرقي فحصل بينهم اختلاف وغضب بعضهم ورجع القهقرا<sup>١٨٠</sup> فكان ذلك اول الفشل.

ثم تقدموا الى محلة العلويين فاخذوا منها الاروام فدخلوا اليها وملكوها وارسلوا الى مراد بيك يطلبوا منه الامداد فامر بعض الامرا بالتعدية اليهم فامتنعوا وقالوا: نحن لا نفارقك ونموت تحت اقدامك، فحنق منهم وارسل عوضهم جماعة من العرب، ثم ركبوا وقصدوا ان يتقدموا الي / (f. 80a) فوه فوجدوا امامهم طايفة من العسكر // و // ناصيين (عب ١١٠٥) متاريس فلم يمكنهم التقدم لوعر الطريق وضيق الجسر وكثرة القنى ومزارع الارز فتراموا بالبنادق<sup>١٨١</sup> فرمح سليمان بيك فعثر بقناة وسقط فحصلت ضجة فيهم وظنوها كسرة فرجعوا القهقرا ودخل الرعب في قلوبهم ورجعت عليهم العرب ينهبونهم فعدوا الي البر الآخر وكان مراد بيك مستقرا في مكان توصل اليه من طريق ضيقة لا تسع الا الفارس بمفرده فاشاروا عليه بالانتقال من ذلك المكان وداخلهم الخوف وتخيلوا تخيلات.

(٢، عج ١١٢) وما زالوا في نقض وابرار الى الليل، ثم امر بالارتحال فحملوا حملاتهم ورجعوا القهقرا وما زالوا في سيرهم واشيع فيهم الانهزام وتطايرت الاخبار بالكسرة وتيقن الناس ان هذا امر الهي ليس بفعل فاعل.

وفى ذلك اليوم حصلت كرشة من ناحية الصاغة وسببها عبد مملوك اراد الركوب على حمار بعض المكارية فازدحموا عليه الحماره ورمحوا خلفه فشارت<sup>١٨٢</sup> كرشه ورمحت الصغار فاغلقت الدكاكين بالاشرفيه والغوريه والعقادين وغير ذلك، ثم تبين ان لا شى ففتح الناس الدكاكين.

وفى ذلك اليوم حضر اناس من المماليك مجاريح وزاد الارجاف فنزل الباشا وقت الغروب الى باب العزب واراد ابراهيم {> بيك< /> ان يملك ابواب القلعة فلم يتمكن من ذلك. وارسل الباشا فطلب القاضي والمشايخ فطلع البعض وتاخر البعض الي الصباح وبات السيد البكري عند الباشا بباب العزب وكان له بها مندوحة ذكرها بعد ذلك الباشا لحسن باشا وشكره

١٧٧ (خب: القديمة. ١٧٨ (عج ١١١: السيد. ١٧٩ (عج ١١١: عما. ١٨٠ (فك وعج ١١١: 'القهقري'، وفيما يلي أيضا. ١٨١ (عب: بالبندق. ١٨٢ (عج ١١٢: 'فصارت'، وفي عب: فطارت.

عليها واحبه وذهب للسلام عليه عند قدومه دون غيره من بقية المشايخ.

فلما اصبح نهار الاربع [٣ آب، ١٧٨٦] طلعا باجمعهم وكذلك جماعة الوجاقلية ونصب الباشا الصنحق ١٨٣ على باب العزب ونزل چاويش مستحفظان وچاويش العزب وامامهم القابجيه والمنداه على الالضاشات وغيرهم (عب ١٠٥ ب) وكل من كان طابع الله والسلطان ياتى تحت البيرق، فطلع [عليه] جميع الالضاشات والتجار واهل خان الخليلي وعامة الناس وظهرت الناس/ (f. 80b) المخفيين والمستضعفين والذين انحلهم الدهر والذي لم يجد ثياب زيه استعار /{>ثيابا وسلاحه/ حتى امتلات الرميله وقراميدان من الخلايق وارسل محمد باشا يستحث حسن باشا فى سرعة القدوم ويخبره بما حصل وكان قصد حسن باشا التاخر حتى يسافر الحج وتاتى العساكر البريه فاقتضى الحال ولزم الامر فى عدم التاخر.

واما ابراهيم بيك فانه اشتغل بنقل ١٨٤ عزاله ومتاعه بطول الليل فى بيوته الصغار فلم يترك الافرش مجلسه الذى هو جالس فيه، ثم انه جلس ساعة وركب الى قصر العيني وجلس به. واما ابراهيم بيك امير الحاج ١٨٥ فانه طلع الى باب العزب وطلب الامان فارسل له الباشا فرمان الامان واذن له فى الدخول وكذلك حضر ايوب بيك الكبير وايوب بيك الصغير وكتخدا اچاويشيه وسليمان بيك الشابوري وعبد الرحمن بيك عثمان واحمد چاويش المجنون ومحمد كتخدا از نور ومحمد كتخدا اباطه وجماعة كثيرة من الغز والاجناد وكذلك رضوان بيك بلفيا فكان كل من حضر لطلب الامان فان كان من الامرا الكبار فانه يقف عند الباب ويطرقه ويطلب الامان ويستمر واقفا حتى ياتيه فرمان الامان ويوذن له فى الدخول من غير سلاح وان كان من الاصاغر فانه يستمر بالرميله او قراميدان او يجلس على المساطب. ١٨٦ فلما تكامل حضور الجميع ابرز ١٨٧ الباشا خط شريف وقراه عليهم، وفيه المامورات المتقدم ذكرها وطلب ابراهيم بيك ومراد بيك فقط وتامين كل من يطلب الامان. واستمر امير الحاج ١٨٨ على منصبه.

ثم انه خلع على حسن كاشف تابع حسن (عب ١٠٦ أ) بيك قصبة رضوان وقلده اغات مستحفظان واخلع علي محمد كتخدا از نور وقلده الزعامه وقلد محمد كتخدا //بن// اباطه //وقلده// امين احتساب ونزلوا الى المدينة ونادوا بالامان والبيع والشرا، وكذلك نزل الامرا الى دورهم ما عدا ابراهيم بيك امير الحاج، فان الباشا عوقه عنده ذلك اليوم. وكذلك اذنوا للناس / (f. 81a) بالتوجه الى اماكنهم بشرط الاستعداد والاجابه وقت الطلب ولم يتاخر الا المحافظين على الابواب. واما مراد بيك فانه حضر الي بر انبابه واستمر هناك ذلك اليوم ثم ذهب فى الليل الى (٢، ع ١١٣) جزيرة الذهب وركب ابراهيم بيك ليلا وذهب الى الآثار.

وفى عصر ذلك اليوم نزل الاغا ونبه على الناس بالطلوع الى الابواب.

وفيه حضر سليمان بيك الاغا وطلب الامان فاعطوه ١٨٩ فرمان الامان {>وذهب/ الى بيته واصبح يوم الخميس [٤ آب، ١٧٨٦] فنزلت القابجيه ونبهت على الناس بالطلوع فطلعوا واجتمع الخلايق زيادة عن اليوم ١٩٠ الاول وحضر اهالى بولاق ونزل الاغافنادي بالامن والامان.

١٨٣ ( هكذا فى عك وعب، اما فى ع ١١٢: البيرق. ١٨٤ ( ع ١١٢ وعب: فى نقل. ١٨٥ ( ع ١١٢: الحج.

١٨٦ ( عب: المساطب. ١٨٧ ( عب: ارسل. ١٨٨ ( ع ١١٢: الحج، وفى عب: واستمر امير الحاج ..... .

١٨٩ ( عب: واعطوه، مشطوبة. ١٩٠ ( ع ١١٣: على اليوم.

وفى ذلك اليوم قبل العصر ركب عثمان خازندار مراد بيك سابقا وذهب الى // عند // سيده وكان من جملة من اخذ فرمان بالامان فلما نزل الى داره اخذ ما يحتاجه وذهب فلما بلغ الباشا هروبه اغتاز من فعله. ثم ان الباشا تخيل من ابراهيم بيك امير الحاج فامر به بالنزول الى بيته فنزل الى جامع السلطان حسن وجلس به فارسل له الباشا بالذهاب الى منزله فذهب.

وفى صبح ثانى يوم ركب سليمان بيك وايوب بيك الكبير والصغير وخرجوا الى مضرب النشاب وركب ابراهيم بيك امير الحاج وذهب الى بولاق واحب ان ياخذ الجمال من المناخ فمنعه عسكر المغاربة ثم ذهب عند رفقاته بمضرب النشاب فلما بلغ (عب ١٠٦ ب) الباشا ذلك ارسل لهم فرمانا بالعود فطردوا الرسول وشرطوا ١٩١ فرمان واقاموا بالمصاطب حتى اجتمعت عليهم طوائفهم وركبوا ولحقوا باخوانهم فلما حصل ذلك اضطربت البلد وتوهموا صعودهم على الجبل بالمدافع ويضربوا على القلعة وغير ذلك من التوهيمات، وركب قايد اغا بعد صلاة الجمعة وعلى اغا خازندار مراد بيك سابقا وصحبتهم جملة من المماليك والعسكر وهم بالطرايش وبيدهم مكاحل البندق والقرايينات وفتايلها موقوده فوصلوا الى الرميطة فضربوا عليهم مدفعين فرجعوا الى ناحية الصليبية ونزلوا علي / (f. 81b) باب زويله ومروا على الغورية والاشرفيه وبين القصرين وطلعوا من باب النصر وامامهم المناداه امان واطمان ١٩٢ حكم ما رسم ابراهيم بيك ومراد بيك وحكم الباشا بطلال. فلما سمعوا الناس ذلك ورؤاه ١٩٣ على تلك الصورة انزعجوا واغلقوا الدكاكين المفتوحة { // وهاجت الناس // } وحاصوا حيصة عظيمة وكثر فيهم اللغط. ولما بلغ الباشا هروب المذكورين حصن القلعة والمحموديه والسلطان حسن وارسل الاغا فنادي على الالاضاشات بالطلوع الى القلعة.

وفى تلك الليلة ضرب المنسر كفر الطماعين ونهبوا منه عدة اماكن وقتل بينهم اشخاص وانقطعت الطرق حتى الى بولاق ومصر القديمة وصارت التعرية من عند رصيف الخشاب.

وفى يوم السبت ركب ابراهيم بيك وحسين بيك واتوا الى المناخ ايضا وارادوا اخذ الجمال فمنعهم المغاربة وقيل اخذوا منهم جملة وعربدوا فى ذلك اليوم عربدة عظيمة من كل ناحية وارسل الباشا قبل المغرب فطلب تجار المغاربة فاجتمعوا وطلعوا بعد العشا وباتوا بالسبيل الذي فى راس الرميطة وشد الباشا فى اجتماع (عب ١٠٧ أ) الالاضاشات ومن ينتسب للوجاقات، فقليل له: ان منهم من لا يملك قوت يومه وسبب تفرقهم الجوع وعدم النفقه، فطلب اغات مستحفظان واعطاه اربعة الاف ريال لينفقها فيهم.

وفيه عدى مراد بيك من جزيرة الذهب الى الاثار وكان ابراهيم بيك ركب الى حلوان وضربها واحرقها بسبب ان اهل حلوان نهبوا مركبا من مراكبه ولما عدى مراد بيك الى البر الشرقى ارسل الى ابراهيم بيك فحضر اليه واصطلح معه لان ابراهيم بيك كان مغتازا ١٩٤ منه بسبب سفرته وكسرتة فان ذلك كان على غير { حمراء } ابراهيم بيك وكان قصده انهم يستمروا مجتمعين ومنضمين واذا وصل القبطان اخلوا من وجهه ان لم يقدر على دفعه او مصالحته (عج ١١٤) وتركوا له البلد ومصيره الرجوع الي بلاده فيعودون بعد ذلك باي / (f. 82a) طريق كان. وكان ذلك

( ١٩١ ) عج ١١٣ وعب: 'ومزقوا'، وفي خب: وفرقوا. ( ١٩٢ ) عج ١١٣: واطمئنان. ( ١٩٣ ) عج ١١٣: ورأوه.

( ١٩٤ ) عب: 'مغضبا'، مشطوبة، والتخريج في الهامش: مغتازا.



هو الراى فلم يمتثل مراد بيك وقال: هذا عين الجبن، واخذ فى اسباب الخروج والمحاربة ولم يحصل من ذلك الا ضياع المال والفشل والانهزام الذى لا حقيقة له وكان الكاين.

ولما اصطلحا تفرقت طوايفهما يعثون فى الجهات ويخطفون ما يجدونه فى طريقهم من جمال السقاين وحمير الفلاحين وبعضهم جلس فى مرمى النشاب وبعضهم جهة بولاق ونهبوا نحو عشرون مركبا كانت راسيه عند الشيخ عثمان واخذوا ما [كان] فيها من الغلال والسمن والاغنام والتمر والعسل والزيت // والغلال //.

وفى يوم الاحد حادي عشره [٧ آب، ١٧٨٦] زاد تنطيطهم وهجومهم على البلد من كل ناحية ويدخلون احزابا ومتفرقين ودخل قايد اغا واتى الى بيته الذى كان سكن فيه وسكنه بعده حسن اغا المتولي وهو بيت قصبة رضوان فوجد بابه مغلوقا فاراد كسره بالبلط فاعياه وخاف من طارق (عب ١٠٧ ب) فذهب الى باب آخر من ناحية ١٩٥ القريية فضرب عليه الحراس بنادق فرجع بقهره يخطف كل ما صادفه، ولم يزلوا علي هذه الفعالي بعد الظهر من ذلك اليوم.

واشتد الكرب وضاق خناق الناس وتعطلت اسبابهم ووقع الصياح فى اطراف الحارات من الحراميه والسراق والمناسر نهارا والاغا والوالي والمحتسب مقيمين بالقلعه لا يجسرون على النزول / منها / الى المدينة وتوقع [كل] الناس نهب البلد من اوباشها. وكل ذلك والماكل موجوده والغلال معمره كثيرة بالرقع ورخصت اسعارها والاخباز ١٩٦ كثيرة وكذلك انواع الكعك والفطير واشيع وصول مراكب القبطان // وصلت // الى شلقان ففرح الناس وطلعوا ١٩٧ المنارات والاسطحه العاليه ينظرون الي البحر فلم يروا شيئا. فاشتد الانتظار وزاغت الابصار فلما كان بعد العصر سمع صوت مدافع علي البعد ومدافع ضربت من القلعة ففرحوا واستبشروا وحصل بعض الاطمئنان وصعدوا // على // ايضا على المنارات فنظروا ١٩٨ عدة مراكب ونقاير وصلت الى قرب / (f. 82b)

ساحل بولاق ففرح الناس وحصل ١٩٩ فيهم ضجيج وكان مراد بيك وجماعة من صناعقه وامرائه / قد / ذهبوا الى بولاق وشرعوا فى عمل متاريس جهة السبتيه واحضروا جملة مدافع على عجل وجمعوا الاخشاب وحطب الذره وافراد وغيرها فوردت مراكب الاروام قبل اتمامهم ذلك فتركوا العمل وركبوا فى الوقت ورجعوا. وضجت الناس وصرخت الصبيان وزغرت ٢٠٠ النساء وكسروا عجل المدافع.

وفى هذا اليوم ارسل الامرا مكاتبة الى المشايخ والوجاقات يتوسلون بهم فى الصلح وانهم يتوبون ويعودون الى الطاعة، فقرئت تلك المكاتبات بحضرة الباشا، فقال الباشا: يا سبحان (عب ١٠٨ أ) الله، كم يتوبون ويعودون ولكن اكتبوا لهم جوابا معلقا على حضور قبطان باشا. فكتبوه وارسلوه.

وفى وقت العشائ من ليلة الاثنين وصل حسن باشا القبطان ٢٠١ الى ساحل بولاق وضربوا مدافع لقدمه واستبشر الناس وفرحوا وظنوا انه مهدي الزمان، فبات فى مراكبه الى الصباح يوم الاثنين ثاني عشر شوال [٨ آب، ١٧٨٦] وطلع بعض اتباعه الى القلعه وقابلوا الباشا.

ثم ان حسن باشا ركب من بولاق وحضر الى مصر من ناحية باب الخرق ودخل الى بيت ابراهيم بيك وجلس فيه وصحبته اتباعه وعسكره وخلفه الشيخ الاترم ٢٠٢ المغربي ومعه طايفة

١٩٥ (خب: جهة. ١٩٦ (عب ١٠٧: "والخبز"، مشطوبة، وصححت فى الهامش: والاخباز. ١٩٧ (هكذا فى عج ١١٤ وعك، اما فى عب: وصعدوا. ١٩٨ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١١٤: فرأوا. ١٩٩ (خب: وضع. ٢٠٠ (عج ١١٤: وزغرتت. ٢٠١ (فى هامش عب: وصول حسن باشا الى بولاق. ٢٠٢ (هكذا فى عك وعج ١١٤، اما فى عب: الاثرم.

من المغاربة فدخل بهم الى بيت يحيى بيك. وراق الحال وفتحت ابواب القلعة واطمان الناس ونزل من بالقلعة الى دورهم وشاع الخبر بذهاب الامرا المصريه الى جهة قبلى من خلف الجبل فسافر خلفهم عدة مراكب وفيها طايفة من العسكر (٢، عج ١١٥) واستولوا على مراكب من مراكبهم وارسلوها الى ساحل بولاق وانفذ حسن باشا رسلا الى اسمعيل بيك وحسن بيك الجداوي يطلبهما للحضور الى مصر.

وفيه خرجت جماعة من العسكر ففتحوا عدة بيوت من بيوت الامرا ونهبوها وتبعهم فى ذلك الجعيديه وغيرهم، فلما بلغ القبطان ذلك ارسل الى الوالى والاغا وامرهم بمنع ذلك وقتل من يفعل له ولو من اتباعه. ثم ركب بنفسه وطاف البلد وقتل نحو ستة اشخاص من العسكر وغيرهم وجد معهم منهوبات فانكفوا / (f. 83a) عن النهب.

ثم نزل على باب زويله وشق ٢٠٣ من الغوريه ودخل من عطفة الخراطين على باب الازهر وذهب الى المشهد الحسينى فزاره ونظر الى الكسوة ثم ركب وذهب الى بيت الشيخ البكري بالازبكيه، فجلس عنده ساعه وامر بتسمير بيت ابراهيم بيك الذى بالازبكيه وبيت ايوب بيك الكبير وبيت مراد بيك. (عب ١٠٨ ب) ثم ذهب الى بولاق ورجع بعد الغروب الى المنزل وحضر عنده محمد باشا مخففا واختلى معه ساعه.

وفى يوم الثلاث [٩ آب، ١٧٨٦] ذهب اليه مشايخ الازهر وسلموا عليه وكذلك التجار وشكوا اليه ظلم الامرا فوعدهم بخير واعتذر اليهم باشتغاله بمهمات الحج وضيق الوقت وتعطل اسبابه.

وفيه عمل الباشا الديوان وقلد حسن اغا مستحفظان صنجليه واخلع على علي بيك چركس الاسماعيلى صنجليه كما كان فى ايام سيده اسمعيل بيك واخلع علي غيطاس كاشف تابع صالح بيك صنجليه واخلع على قاسم كاشف تابع ابو سيف صنجليه ايضا واخلع على مراد كاشف تابع حسن بيك الازبكايى صنجليه، واخلع على محمد كاشف تابع حسين بيك كشكش ٢٠٤ صنجليه وقلد محمد اغا از نور ٢٠٥ الوالى اغا جميلان وقلد موسى اغا الوالى تابع على بيك اغا تفكجية واخلع على باكير اغا تابع محمود بيك وجعله اغا مستحفظان واخلع على عثمان اغا الجلفى وقلده الزعامه عوضا عن محمد آغا.

ولما تكامل لبسهم التفت اليهم الباشا ونصحهم وحذرهم وقال للوچاقليه: الزموا طرايكم وقوانينكم القديمه ولا تدخلوا بيوت الامرا الصناجق الا لمقتضى ٢٠٦ واكتبوا قوايم ٢٠٧ بتعلقاتكم وعوايدكم امضيها لكم، ثم قاموا وانصرفوا الى بيوتهم ونزل الاغا وامامه المنادة بالتركي والعربي بالامان على اتباع الامرا المتواريين والمخفيين، وكل ذلك ٢٠٨ تدبير وترتيب الاختياريه، وقلدوا من كل بيت اميرا ليلا يتعصبون لانفسهم ولا تتحد اغراضهم.

وفيه ارسل حسن باشا الى نواب القضا وامرهم ان يذهبوا الى بيوت الامرا ويكتبون ما يجدونه من متروكاتهم ويودعونه فى مكان من البيت ويختمون عليه، ففعلوا ذلك.

وفى / (f. 83b) تلك الليلة وردت خمس مراكب روميه وضربوا مدافع (عب ١٠٩ أ) واجيبوا بمثلها من القلعه.

وفى يوم الاربع [١٠ آب، ١٧٨٦] ركب حسن باشا وذهب الى بولاق وهو بزي الدلاة

٢٠٣ (في عك ٨٣: 'وسق'، وفي عب: ونسق. ٢٠٤ (خب: كشك. ٢٠٥ عج ١١٥ وعب: ارنؤد. ٢٠٦ عج ١١٥: لمقتص. ٢٠٧ عج ١١٥ وعب: قوايمكم. ٢٠٨ (في عب: 'ترتيب'، مشطوبة.

وعلى رأسه هيئة قلبق من جلد السمور ولابس عباة بطراز ذهب وكان قبل ذلك يركب بهيئة/ته المعتاده وهى هيئة القبا بطين<sup>٢١٩</sup> وهى فوقانيه جوخ صايه بدلايه حرير على صدره وعلى رأسه طربوش كبير يعمم بشال احمر وفى وسطه سكينه كبيرة وييده مخصره لطيفة هيئة حربه بطرفها مشعب حديد على رسم الجلاله.

وفيه نادى الاغا على كل من كان سراج بطلال او فلاح او قواس بطلال يسافر الي بلده<sup>٢١٠</sup> ومن وجد بعد ثلاثة ايام استحق العقوبه.

وفيه ايضا نودي على طايفة النصاري بان لا يركبوا الدواب ولا يستخدمون المسلمين ولا يشترون الجوار والعبيد ومن كان عنده شئ من ذلك باعه او اعتقه وان يلزمون زيهم الاصلى من شد الزنار (٢، عج ١١٦) والزنوط.

وفيه ارسل حسن باشا الى القاضي وامره بالكشف عن جميع ما اوقفه المعلم ابراهيم الجوهري على الديور والكنائس من اطيان ورزق واملاك والمقصود من ذلك كله استجلاب الدراهم والمصالح.

وفى يوم الخميس [١١ آب، ١٧٨٦] نودي على طايفة النصاري بالامان وعدم التعرض لهم بالايدا وسببه تسلط العامة والصغار عليهم.

وفيه كثر تعدي العسكر<sup>٢١١</sup> على اهل الحرف كالتهوجيه والحماميه والمزينين والخياطين وغيرهم فيأتى احدهم الى الحمامي او التهوجي او الخياط ويقلع سلاحه ويعلقه ويرسم رنكة فى ورقه او علي باب الدكان وكأنه صيره شريكه وفى حمايته ويذهب حيث شا او يجلس متى شاتم يحاسبه ويقاسمه فى المكسب وهذه عادتهم اذا ملكوا بلدة ذهب كل ذي حرفة الى حرفته التى كان يحترفها فى بلده ويشارك البلدي فيها فثقل على اهل البلدة (عب ١٠٩ ب) هذه الفعله لتكلفتهم ما لا ألفوه ولا عرفوه.

وفيه اجلسوا على ابواب المدينة / (f. 84a) رجل اوده باشا ومعه طايفة من العسكر نحو الثلاثين او العشرين.

وفيه اعنى يوم الخميس [١١ آب، ١٧٨٦] الموافق لسادس مسري القبطى نودي بوفى النيل فارسل حسن باشا فى صبح يوم الجمعة كتحذائه<sup>٢١٢</sup> والوالي فكسر السد على حين غفله وجري الما فى الخليج ولم يعمل له موسم ولا مهرجان مثل العاده بسبب القلقة<sup>٢١٣</sup> وعدم انتظام الاحوال والخوف من هجوم الامرا المصريه فانهم لم يزالوا مقيمين جهة حلوان.

وفيه نودى بتوقيير الاشراف واحترامهم ورفع شكواهم الى نقيب الاشراف وكذلك المنسويين الى الابواب ترفع الي وجاقه وان كان من اولاد البلد فالى الشرع الشريف.

وفيه مرت جماعة من العسكر على سوق الغوريه فخطفوا من الدكاكين امتعه واقمشه فهاجت اهل الدكاكين والناس المارين واغلقوا الحوانيت وثار كرشه الي باب زويله وصادف مرور الوالي فقبض على ثلاثة انفار منهم واستخلص ما بأيديهم وهرب الباقيون وكان الوالي والاغا كل منهما صحبتته ظابطين<sup>٢١٤</sup> من جنس العسكر.

وفيه نودي بمنع القواصة<sup>٢١٥</sup> واسافل الناس من لبس الشالات<sup>٢١٦</sup> الكشميري والتختم ايضا.

٢٠٩ ( عج ١١٥ وعب: القبا بطين. ٢١٠ ( عب: بلاده. ٢١١ ( فك وعج ١١٦: العساكر. ٢١٢ ( فك وعج ١١٦: ضابطان. ٢١٣ ( عج ١١٦: القلقة. ٢١٤ ( هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١١٦: ضابطان. ٢١٥ ( هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١١٦: القواصة. ٢١٦ ( هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١١٦: الشيلان.

وفيه وصلت مراكب القبايطين ٢١٧ الواردين من جهة دمياط الى ساحل بولاق وفيهم اسمعيل كتخدا حسن باشا، فضربت لهم مدافع من القلعة.

وفيه قبضوا على ثلاثة من العسكر افسدوا ٢١٨ بالنسا بناحية الرميطة فرفعوا امرهم وامر الخطافين الى القبطان فامر بقتلهم فضربوا اعناق ثلاثة منهم بالرميطة وثلاثة في جهات متفرقة. وفيه نودي بابطال شركة العسكر لاهل الحرف ومن اتاه عسكري يشاركه او اخذ شيئا بغير حق فليمسك ويضرب وتوثق كتافه (عب ١١٠ أ) ويؤتى به الى الحاكم وحضر الوالى وصحبته الجاويش وقبض على من وجده منهم بالحمامات والقهاوي وطردهم وزجرهم وذلك بسبب تشكى الناس فلما حصل ذلك اطمأنوا وارتاحوا منهم. / (f. 84b) وفيه عدي الامرا الى البر الغربي.

وفى يوم السبت [١٣ آب، ١٧٨٦] اخلعوا على محمد [<بيك>] تابع الجرف وجعلوه كاشفا على البحيرة.

وفيه جا الخبر عن الامرا ان جماعة من العرب نحو الالف اتفقوا انهم يكبسون عليهم ليلا / ويقتلونهم وينهبونهم فذهب رجل من العرب واخبرهم بذلك الاتفاق فاخلوا من خيامهم وركبوا خيولهم وكمنوا بمراء ٢١٩ من وطاقهم فلما جات العربان فوجدوا الخيام خالية فاشتغلوا بالنهب فكبسوا عليهم الامرا من كمينهم فلم ينج من العرب الا من طال عمره. وفيه نودي على طايفة النسا ان لا يجلسن على حوانيت الصياغ ولا فى الاسواق الا بقدر الحاجة.

وفى يوم (٢، عج ١١٧) الاحد [١٤ آب، ١٧٨٦] عملوا الديوان وقلدوا مراد بيك امير حاج وسماه حسن باشا محمد كراهة فى اسم مراد / بيك / فصار يكتب فى الامضا محمد بيك حسن وكان هذا اليوم هو ثانى يوم ميعاد خروج المحمل من مصر فان معتاده فى هذه العصور سابع عشر شوال.

وفى يوم الثلاثاء [١٦ آب، ١٧٨٦] كتبت فرمانات ٢٢٠ لشيخ العرب احمد بن حبيب بغفر البرين والموارد من بولاق الى حد دمياط ورشيد على عادة اسلافه وكان ذلك مرفوعا عنهم من ايام على بيك ونودي له بذلك على ساحل بولاق.

وفيه اخرجت خبايا وودائع للامرا من بيوتهم الصغار لهم ولاتباعهم وختم ايضا على اماكن وترك على ما فيها ووقع التفتيش والفحص على غيرها وطلبوا الغفرا ٢٢١ فجمعوهم وحبسوهم ليدلوا على الاماكن التى فى العطف والحارات وطلبت زوجة ابراهيم بيك وحبست فى بيت كتخدا الجاويشيه هى وضرتها ام مرزوق بيك حتى صالحوا بجملة من المال والمصاغ خلاف ما اخذ من (عب ١١٠ ب) المستودعات عند الناس وطولبت زليخا زوجه ابراهيم بيك بالتاج الجواهر وغيره وطلبت زوجة مراد بيك فاخفت وطلب من السيد البكري ودائع مراد بيك فسلمها.

وفى يوم الخميس [١٨ آب، ١٧٨٦] عمل الباشا الديوان واخلع على علي اغا كتخدا الجاويشيه وقلده صنجقا ودفتردار وشيخ البلد ومشير الدولة، فصار صاحب الحل والعقد واليه المرجع فى جميع الامور الكليه والجزئية وقلد محمد اغا الترجمان وجعله كتخدا الجاويشيه عوضا عن المذكور / (f. 85a) واخلع على سليمان بيك الشابوري وقلده صنجقا كما كان ايضا فى الدهور السالفه، واخلع على محمد كتخدا بن اباظه المحتسب وجعله ترجمانا عوضا عن محمد اغا الترجمان واخلع على احمد اغا ابن ميلاد وجعله محتسب عوضا عن ابن اباظه.

٢١٧) هكذا فى عك وعب، اما فى فك وعج ١١٦: القبايطين. ٢١٨) خب: فسدوا. ٢١٩) فى عج ١١٦، صححت الى: بمراءى. ٢٢٠) خب: فرمان. ٢٢١) خب: ... الفقرا فحبسوهم وجمعوهم وحبسوهم ....

وفى يوم الجمعة [١٩ آب، ١٧٨٦] ركب المشايخ الى حسن باشا وتشفعوا عنده فى زوجة ابراهيم بيك وذلك باشارة علي بيك الدفتردار فاجابهما بقوله: تدفع ما علي زوجها للسلطان وتخلص، فقالوا له: النساء ضعاف وينبغى الرفق بهن، فقال: ان ازواجهن لهم مدة سنين ينيهون البلاد وياكلون اموال السلطان والرعيه وقد خرجوا من مصر على خيولهم وتركوا الاموال عند النساء فان دفعوا ٢٢٢ ما على ازواجهن تركت سبيلهن والا اذقناهن العذاب، وانفض المجلس وقاموا وذهبوا. وفى ٢٢٣ ورد الخبر عن الامرا انهم ذهبوا الى اسيوط واقاموا بها.

وفى يوم السبت [٢٠ آب، ١٧٨٦] حصل التشديد في التفتيش ٢٢٤ والفحص عن الودائع. ونودي فى الاسواق بان كل من كان عنده ودیعة او شيئا من متاع الامرا الخارجين ولا يظهره ولا يقر عليه فى مدة ثلاثة ايام قتل من غير معاودة ان ظهر بعد ذلك. وفيه طلب حسن باشا من التجار المسلمين والافرنج والاقباط (عب ١١١ أ) دراهم سلفه لتشهيل ٢٢٥ لوازم الحج وكتب لهم وثائق ٢٢٦ واجلهم ثلاثون يوما ففردوها على افرادهم بحسب حال كل تاجر وجمعوها.

وفيه حصلت كايئة على بن عياد المغربي ببولاوق وقلته اسمعيل كتحدا حسن باشا. وفيه نادوا على النساء بالمنع من النزول فى مراكب الخليج والازبكيه وبركة الرطلى. ٢٢٧ وفيه كتبوا مكاتبات من حسن باشا ومحمد باشا الوالي والمشايخ والوچاقيات ٢٢٨ خطابا لاسمعيل بيك وحسن بيك [الجدوى] باستعجالهم للحضور الى مصر. وفى يوم الاحد خامس عشرينه [٢١ آب، ١٧٨٦] نودي علي النساء ان لا يخرجن الى الاسواق ومن خرجت بعد اليوم شنت فلم ينتهين.

وفيه احضر حسن باشا المطر بازيه واليسيرجيه ٢٢٩ واخرج جوارى/ى ابراهيم بيك وباقي الامرا بيضا وسودا وحبوشا / (f. 85b) ونودي عليهم بالبيع والمزاد فى حوش (عج ١١٨) البيت، فايبعوا بابخس الاثمان على العثمانيه وعسكرهم، وفى ذلك عبرة لمن يعتبر.

وفى يوم الاثنين [٢٢ آب، ١٧٨٦] احضروا ايضا عدة جوارى من بيوت الامرا ومن مستودعات كانوا مودوعين فيها واخذوا جوارى عثمان بيك الشرقاوي من بيته ٢٣٠ ومحظيته التى فى بيته الذى عند حيضان ٢٣١ مصلى فاخرجوها // مسحوبة // بيد القليونجييه وكذلك جوارى ايوب بيك الصغير وما فى بيوت سليمان اغا الحنفى من جوارى وامتنعه وكذلك بيوت غيره من الامرا واحاطوا بعدة بيوت بدرب ٢٣٢ الميضاء بالصليبة وطيلون وضرب ٢٣٣ الحمام وحارة المغاربه وغيرهم فى عدة اخطاط فيها ودائع واغلل فاخذوا بعضها وختموا على باقيها واحضروا الجوارى بين يدي حسن باشا فامر ببيعهم وكذلك امر ببيع اولاد ابراهيم بيك مرزوق وعديله والتشديد على زوجاته.

ثم ان الشيخ السادات ٢٣٤ ركب الى الشيخ احمد الدردير (عب ١١١ ب) وارسلوا الى الشيخ احمد العروسي والشيخ محمد الحريوى فحضروا وتشاوروا فى هذا الامر ثم ركبوا وطلعوا الى القلعه وكموا محمد باشا وطلبوا منه ان يتكلم مع قبطان باشا، فقال لهم: ليس لي قدرة على منعه ولكن اذهبوا اليه واشفعوا عنده. فالتمسوا منه المساعدة، فاجابهم وقال: اسبقوني وانا اكون فى اثركم فلما دخلوا على القبطان وحضر ايضا محمد باشا وخاطبوه فى شأن ذلك وكان المخاطب له

(٢٢٢) عج ١١٧: دفعن. (٢٢٣) عج ١١٧ وفك وعب: وفيه، وفي خب: وفيه ورد الخبر من الامرا ... (٢٢٤) عج ١١٧ وعب وخب: والتفتيش. (٢٢٥) خب: لتسهيل. (٢٢٦) خب وعب: ودائع. (٢٢٧) خب: وبركة الازبكية والرطلى. (٢٢٨) خب: والوچاقلية. (٢٢٩) خب: اليسرجية. (٢٣٠) عج ١١٨ وخب: بيته. (٢٣١) خب: حياض. (٢٣٢) خب: بضرب. (٢٣٣) عج ١١٨: ودرب. (٢٣٤) عج ١١٨: شيخ السادات، وهكذا فيما يلي ايضا.

الشيخ السادات فقال له: اننا ٢٣٥ سررنا بقدمك الى مصر لما ظنناه فيك من الانصاف والعدل وان مولانا السلطان ارسلك الى مصر لاقامة الشريعة ومنع الظلم وهذا الفعل لا يجوز ولا يحل بيع الاحرار وامهات الاولاد، ونحو ذلك من الكلام. فاغتاز واحضر افندى ديوانه وقال: اكتب اسما هؤلاء حتى ارسل الي السلطان واخبره بمعارضتهم لاوامره، ثم التفت اليهم وقال: انا اسافر من عندكم والسلطان يرسل لكم خلافي فتنظروا فعله، اما كفاكم اني / (f. 86a) في كل يوم اقتل من عساكري ٢٣٦ طايفة على ايسر شئ مراعاة وشفقة، ولو كان غيري لنظرتم فعل العسكر في البيوت والاسواق والناس. فقالوا له: انما نحن شافعين والواجب علينا قول الحق، وقاموا من عنده وخرجوا وتغير خاطره من ذلك الوقت على الشيخ السادات.

وفيه قبض اسمعيل كتحدا حسن باشا على الحاج سليمان بن ساسي التاجر وجماعة من طيلون والزمه بخمسمائة كيس فولول واعتذر ببعذه عن ذلك فلم يقبل ولطمه على وجهه وشد عليه فراجعوه وتشفعوا فيه الى ان قرروها مائة كيس فحلف انه لا يملك الا ثلثمائة فرق بن وليس له غيرها، فارسل وختم عليها في حواصلها واستمر (عب ١١٢ أ) في الاعتقال حتى غلق الماية كيس على نفسه منها خمسين ومثلها على الطولونية. ٢٣٧

وسبب ذلك حادثة ابن عياد لانهم اولاد بلاده، ولما قتله ببولاقي ورجع وهو في حدته فدخل الى خان الشرايبي فوجد الحاج سليمان المذكور جالسا بالخان مع التجار، فقال له: بلغ منكم يا جريية حتى تقتلون عسكر السلطان، ان ابن عياد قتل من طايفتي شخصين وديتها تلمزمكم وهي خمسمائة كيس تحضروها في غد، والاقتلتكم عن آخركم. فلما اصبح فعل معهم ما ذكر، وهذا محض ظلم وبغى.

وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه [٢٣ آب، ١٧٨٦] كان خروج المحمل صحبة امير الحاج محمد بيك المبدول بالموكب على العادة ما عدا طايفة الانكشارية ٢٣٨ والعزب خوفا من اختلاط العثمانية بهم ٢٣٩ وحضر حسن باشا القبطان الى مدرسة الغوريه لاجل الفرجه والمشاهدة ولم يزل جالسا حتى مر الموكب والمحمل.

ولما مرت عليه طوايف الاشاير فكانت تقف الطايفة منهم تحت الشباك ويقرؤن الفاتحه فيرسل لها الف نصف فضه في ورقه. ٢٤٠ ولما (٢، عج ١١٩) انقضى امر ذلك فركب بجماعة قليلة وازدحمت الناس للفرجه عليه وكان لابس على هيئة ملوك العجم وعلى راسه تاج من ذهب مزرد مخروط الشكل وعليه عصابة لطيفة من حرير مرصعة بالجواهر ولها زوايد ٢٤١ على آذانه وحواجبه وعليه عباءة لطح قصب اصفر.

وفي يوم الاربعاء [٢٤ آب، ١٧٨٦] نودي على النصاري واليهود بان يغيروا / (f. 86b) اسمائهم التي على اسم الانبيا كابراهيم وموسى وعيسى ويوسف واسحق، وان يحضروا جميع ما عندهم من الجوارى والعبيد وان لم يفعلوا وقع التفتيش على ذلك في دورهم واماكنهم، فصالحوا على ذلك بمال فحصل العفو واذنوا لهم في ان يبيعوا (عب ١١٢ ب) ما عندهم من الجوارى والعبيد ويقبضوا اثمانهم لانفسهم ولا يستخدموا المسلمين فاخرجوا ما عندهم وباعوا بعضه واودعوه عند معارفهم من المسلمين.

٢٣٥ (عج ١١٨ وخب: انا. ٢٣٦) هكذا في عك وعج ١١٨، اما في عب: عسكري. ٢٣٧ (خب: الطيلونية. ٢٣٨) فك وعج ١١٨ وعب وخب: الينكچريه. ٢٣٩ (خب: لهم. ٢٤٠) هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١١٨: قرطاس. ٢٤١ (عج ١١٩: ذوايب.

وفيه حضر مبشر بتقرير الباشا على السنة الجديدة. وفيه حضر القاضي الجديد الى بولاق. وفي يوم الخميس [٢٥ آب، ١٧٨٦] ارسل حسن باشا القبطان جملة من العسكر البحريه وصحبته اسمعيل كتحدا الى عرب البحيرة لكونهم خامروا مع المصريه ووقع الخلف بينهم وبين قبيلتهم ثم حضروا مع اخصامهم بين {<يدى>} القبطان واصطلحوا، ثم نكثوا وتحاربوا مع بعضهم فحضر الفرقة الاولى واستنجدوا بحسن باشا فارسل لهم اسمعيل ٢٤٢ كتحدا بطايفة من العسكر فى المراكب فهربوا ورجع اسمعيل ٢٤٣ كتحدا ومن معه على الفور.

وفى يوم الجمعة ٢٤٤ غاية شوال وصلت العساكر البريه حبة عابدي باشا ودرويش باشا الى بركة الحاج وكان امير الحاج مقيم بالحجاج بالعادليه ولم يذهبوا الى البركه على العاده بسبب قدوم هؤلاء.

وفى يوم السبت غرة القعدة [٢٦ آب، ١٧٨٦] شال ٢٤٥ الحجاج من العادليه وحضر عابدي باشا ودرويش باشا الى العادليه وخرج حسن باشا الى ملاقاتهم ودخلت طوائف عساكرهما الى المدينة وهم بهيئات مختلفه واشكال منكرة وراكبين خيول واكاديش كامثال دواب الطواحين وعلى ظهورها لباييد شبه البرادع ٢٤٦ متصله بكفل الاكديش وبعضهم بطراير سود طوال شبه الدلاة والبعض معمم ببوشيه ملونه مفشوله على طربوش واسع كبير مخيط عليه قطعة قماش لا بسها فى دماغه والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش وهم لابسين زنوط وبشوت محزمين عليها / (f. 87a) وصورهم بشعة وعقايدهم مختلفه واشكالهم شتى واجناسهم ٢٤٧ متفرقة ما بين اكراد ولاوند ودروز وشوام ولكن لم يحصل منهم ايذاء لاحد واذا اشتروا شيا اخذوه بالمصلحة فباتوا بالخيام عند سبيل قيماز ٢٤٨ تلك الليلة.

وفى يوم الاحد [٢٧ آب، ١٧٨٦] ركب عابدى باشا ودرويش باشا وذهبوا الى البساتين من خارج البلد فمروا بالصحرا وباب الوزير واجروا عليهم الرواتب من الخبز واللحم والارز والسمن وغيره.

وفيه نودى على النصارى بأحضار ما عندهم من الجوارى [ى] والعبيد ساعة تاريخه ثم نزلت العساكر وهجمت على بيوت النصارى واستخرجوا ما فيها فكان شياً كثيراً واحضروهم الى القبطان فاخرجوهم الى المزاد وباعوهم واشتري غالبهم العسكر وصاروا يبيعونهم على الناس بالمرايحة فاذا اراد انسان ان يشتري جارية ذهب الى بيت الباشا وطلب مطلوبه فيعرضوا عليه الجوارى [ى] من مكان عند باب الحريم فان ٢٤٩ اعجبته جارية او اكثر حضر صاحبها الذي اشتراها فيخبره براس ماله ويقول له: وانا آخذ مكسبي كذا فلا يزيد ولا ينقص فان اعجبه الثمن دفعه والا تركها // وذهب // ثم وقع التشديد على ذلك واحضروا الدلائل والنحاسين (٢)، عج ١٢٠) القدم والجديد ٢٥٠ واستدلوا منهم على المبيوعات.

وفيه جمع القبطان المهندسين ليستخبر منهم عن الخبايا والدفاين التى صنعوها فى البيوت وغيرها.

وفى يوم الاثنين [٢٨ آب، ١٧٨٦] امر القبطان الامرا [و] الصناجق والوچاقلية ان يذهبوا للسلام على عابدي باشا ودرويش باشا // للسلام // فذهب الصناجق اولا بساير اتباعهم

- |                              |                          |  |
|------------------------------|--------------------------|--|
| ٢٤٢) عب وخب: اسماعيل.        | ٢٤٣) عب وخب: اسماعيل.    | ٢٤٤) عجب: الجمعة، مكررة.   |
| ٢٤٥) عج ١١٩ وعجب وخب: ارتحل. | ٢٤٦) عج ١١٩: البراذع.    | ٢٤٧) في عب، اضافة: 'مختلفة'، ثم شطبت، وفي خب: واشكالهم مختلفة شتى. |
| ٢٤٩) عب وعج ١١٩: فاذا.       | ٢٥٠) فك وعج ١٢٠: والجدد. | ٢٤٨) هكذا في عك وعج ١١٩، اما في عب: قيتماز.                        |

وطوايفهم وتلاهم الوجاقلية فسلموا ورجعوا من البساتين وكلاهما فى جمع كبير. ٢٥١  
وفى يوم الثلاثاء رابعه [٢٩ آب، ١٧٨٦] حضر عابدى باشا عند القبطان وسلم عليه ثم  
طلع الى القلعة وسلم على (عب ١١٣ ب) محمد باشا المتولى ثم نزل وخرج الى مخيمه بالبساتين.  
وفيه قرروا ٢٥٢ على بيوت النصارى الذين خرجوا بصحبة الامرا المصريه / (f. 87b) مبلغ  
دراهم مجموع متفرقها خمسة وسبعون الف ريال.

وفيه امر ايضا باحصا بيوت [جميع] النصارى ودورهم وما هو فى ملكهم وان يكتب جميع  
ذلك فى قوائم ويقرر عليها اجرة مثلها فى العام وان يكشف فى السجل على ما هو جار فى املاكهم.  
ثم قرر عليهم ايضا خمسمائة كيس فوزعوها على افرادهم فحصل لفقرايهم ٢٥٣ الضرر الزايد وقيل  
انهم حسبوا لهم الجوارى [ى] الماخوذة منهم من اصل ذلك على كل راس اربعون ريالا وقرر ايضا  
على كل شخص دينارا جزية العال كالدون ٢٥٤ وذلك خارج عن الجزية الديوانيه المقررة.

وفى يوم الخميس [٣١ آب، ١٧٨٦] عمل محمد باشا ديوانا واخلى على {محمد} مصطفى  
اغا تابع حسن اغا تابع عثمان اغا وكيل دار السعادة سابقا وقلده وكيل دار السعادة كاستاذ  
استاذة وكانت شاغرا ٢٥٥ من ايام على بيك.

وفيه ايضا سمحوا فى جمر ك البهار والسلخانة لباب الانكشاريه ٢٥٦ كما كان قديما  
وكان ذلك مرفوعا عنهم من ايام ظهور علي بيك.

وفيه انتقل عابدى باشا // ودرويش باشا // من ناحية البساتين الى قصر العينى  
بشاطى النيل وجلسوا هناك.

وفيه دفع قبطان باشا بعض دراهم السلفه التى كان اقترضها من التجار فدفع ما للفرنچ  
وجانبها لتجار المغاربه واوعدهم بغلاق الباقي.

وفيه قبض القبطان على راهب من رهبان النصارى واستخلص منه صندوقا من ودائع  
النصارى.

وفيه ايضا قبض على شخص من الاجناد من بيته بخشقدم واخرجوا من داره زلعتين  
مسدودتين كل واحدة /منهما/ يرفعها ثمانية من رجال العتالين بالاله لا يعلم ما فيها.

وفى يوم الجمعة [١ أيلول، ١٧٨٦] عمل شيخ السادات عزومه لحسن باشا عند تربة  
اجداده بالقرافه.

(عب ١١٤ أ) وفيه حضر قاصد من طرف اسمعيل بيك وعلى يده مكاتبات من المذكور يخبر  
فيها بانه وصل الى دجرجا وقصده الاقامة هناك لاجل المحافظة فى تلك الجهة حتى تسافر  
العسكر، فاذا التقوا مع الامرا وكسرههم وهزمهم / (f. 88a) يكون هو ومن معه فى اقييتهم وقت  
الحرب ومائعا عند الهزيمة.

وفى يوم السبت [٢ أيلول، ١٧٨٦] قبض القبطان على المعلم واصف وحبسه وضربه  
وطالبه بالاموال وواصف هذا احد الكتاب المباشرين المشهورين ويعرف الايراد والمصاريف  
وعنده نُسَخًا من دفاتر الرزنامة ويحفظ الكليات والجزئيات ولا يخفى عن ذهنه شى من ذلك  
ويعرف التركى.

وفى يوم الاحد تاسعه [٣ أيلول، ١٧٨٦] قبض على بعض نسا المعلم ابراهيم الجوهري من  
بيت حسن اغا كتحدا على بيك امين احتساب سابقا، فاقرت على خبايا اخرجوا منها امتعه

(٢٥٣) عب: 'الفقر'، مشطوبة.

(٢٥٦) عب: ١٢٠: لينكجورية.

(٢٥٢) عب: ١٢٠: قرر.

(٢٥٥) هكذا فى عب وعك، اما فى عب ١٢٠: شاغرة.

(٢٥١) عب: ١٢٠: وعجب: كثير.

(٢٥٤) عب: والدون.



واواني ذهب وفضه وسروج وغير ذلك.

وفى يوم الاثنين [٤ أيلول، ١٧٨٦] حصلت جميعه بالمحكمة بسبب جمرك البهار وذلك ان ابراهيم بيك شيخ البلد اخذ من التجار فى العام الماضى مبلغا كبيرا من حساب الباشا وذلك قبل حضوره من ثغر سكندريه، فلما حضر دفعوا له البواقي وحاسبهم وطالبهم بذلك المبلغ (٢، عج ١٢١) فماتوا واوعدوه الى حضور المراكب، فلما حضرت المراكب فى اوائل شهر رمضان [٢٨ حزيران، ١٧٨٦] من هذه السنة احضرهم وطالبهم فلم يزالوا يسوفوه ٢٥٧ ويعتذرون له وذلك خوفا من ابراهيم بيك ويعيدون القول على ابراهيم بيك فيقول لهم: لا تفضحوني، ويلاطفهم ويدهنهم كما هي عادته والباشا يطالبهم، فلما ضاق خناقهم اخبروه ان ابراهيم بيك يطلب ذلك ويقول: انا محتاج لذلك فى هذا الوقت والدي الباشا يمهل وانا احاسبه به بعد ذلك، ولم يخبروه انه اخذه فلم يرض ولم يقبل وصار يرسل الى ابراهيم بيك يشكو له من التجار ومطلبهم فيرسل ابراهيم بيك مع رسوله معينين (عب ١١٤ ب) من سراجينه يقولوا للتجار ادفعوا مطلوبات الباشا فاذا حضروا اليه التجار تملق لهم ويقول: اشترروا لحياتي واستروني، ٢٥٨ فلم يزالوا ٢٥٩ التجار فى حيرة بينهما ٢٦٠ وقصد ابراهيم بيك ان التجار يدفعوا ذلك القدر ثانيا الى الباشا وهم يشاقلونه خوفا من ان يقهرهم فى الدفع.

ثم حصلت الحركات / (f. 88b) المذكورة وحضور القبطان وخروج ابراهيم بيك واخواته ٢٦١ فبقى الامر على السكوت. فلما راق الحال واطمأن الباشا ارسل يطالب التجار بالمبلغ وهو اربعة واربعون الف ريال فرانسه فعند ذلك افصحوا له عن حقيقة الامر وانهم دفعوا ذلك لابراهيم بيك قبل حضوره الى مصر فاشتد غيظه وقال: ومن امركم بذلك ولا يلزمنى ولا بد من اخذ عوايدي على الكامل.

ثم انهم ذهبوا الى حسن باشا واستجاروا به فامرهم ان يترافعوا الى الشرع فاجتمعوا يوم الاحد فى المحكمة واقام الباشا من جهته وكيلا وارسله صحبة انفار من الوجةاقلية واجتمعت التجار حتى ملؤا المحكمة وطلبوا حضور العلما فلم يحضروا وانفض المجلس بغير تمام.

ثم حضر التجار فى ثانى يوم وحضر العلما ولم يحضر وكيل الباشا ثم ابرز التجار رجعة بختم ٢٦٢ ابراهيم بيك وتسلمه المبلغ مورخه فى ثانى عشر شعبان ايام قايمقاميته ووكالته عن الباشا وبرزوا فتاوى ايضا وسئل العلما فاجابوا بقولهم: حيث ان الباشا ارسل لابراهيم بيك فرمانا ٢٦٣ ان يكون قايم مقامه ٢٦٤ ووكيلا عنه الى حين حضوره فيكون فعل الوكيل كالاصيل وتخلص ذمة التجار وليس للباشا مطالبتهم ومطالبته على ابراهيم بيك على ان ذلك ليس حقا شرعيا. وكتب القاضي اعلاما بذلك وارسله الى الباشا وانفض المجلس على دماغ الباشا.

وفى يوم الخميس [٧ أيلول، ١٧٨٦] تعين للسفر عدة من العساكر البحريه فى المراكب ولحقت بالمراكب السابقه.

وفى يوم الجمعة [٨ أيلول، ١٧٨٦] حضر احمد باشا والى جده الذى كان مقيما بثغر

(٢٥٧) عب: 'يستوفوه'، وعج ١٢١: يسوفونه. (٢٥٨) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٢١ وفك: 'واشتروني'، وفى عب ١١٤ ب، الجملة: 'ادفعوا مطلوبات ... ويقول'، ساقطة. (٢٥٩) عج ١٢١: فلم يزل. (٢٦٠) عب: بينهم. (٢٦١) عج ١٢١: اخوانه. (٢٦٢) عب: كتب: 'بخط'، ثم شطبت. (٢٦٣) عج ١٢١ وعجب: 'ان الباشا ارسل فرمان لابراهيم بيك'، وفى عب ٨٨ ب: 'ابراهيم بيك'، مكررة. (٢٦٤) عب: قايمقامه.

الاسكندرية الى ثغر بولاق فذهب لملاقاته على (عب ١١٥) بيك الدفتردار وكتخدا الجاويشيه وارباب الخدم فركب صحبتهم وتوجه الى ناحية العادليه وجلس هناك بالقصر.

وفى يوم السبت [٩ أيلول، ١٧٨٦] حضر حسن باشا وعابدي باشا ودرويش باشا الى بيت الشيخ البكري بالازبكيه باستدعا وجلسوا هناك الى العصر وقدم لهم تقادم وهدايا وحضروا اليه فى مراكب من الخليج.

وفى يوم الاحد [١٠ أيلول، ١٧٨٦] احضروا عند حسن باشا رجل من الاجناد يسمى رشوان كاشف من ممالك محمد بيك ابو الذهب فامر برمي عنقه / (f. 89a) ففعلوا به ذلك وقطعوا ٢٦٥ راسه قبالة بيت ٢٦٦ البيت. قيل ان سبب ذلك انه كان بجرجا ايام الحركة فلما خرج رفقاه حضر الى مصر وطلب الامان فامنوه ولم يزل بمصر الى هذا الوقت فحدثته نفسه بالهروب الى قبلي فركب جواده وخرج فقبض عليه المحافظون واحضروه الى حسن باشا فامر برمي عنقه، وقيل ان السبب غير ذلك.

وفيه وصلت مراسلة من كبير العساكر البحرية واخبروا انهم وقع بينهم (٢، عج ١٢٢) وبين الامرا القبالي لطمه ورموا على بعضهم مدافع وقناير من المراكب فانتقل المصريون من مكانهم وترفعوا جهة الجبانه وصار البلد حايلا بين الفريقين وساحل سيوط طرد لا يحمل المراكب ومن الناحية الاخرى جزيرة تعوقهم عن التقرب اليهم وصوروا صورة ذلك وهيئته فى كاغد لاجل المشاهدة وارسلوها مع الرسول.

وفيه عمل الديوان بالقلعة وتقلد قاسم بيك ابو سيف ولاية دجرجا ٢٦٧ وصارى عسكر التجريده المعينه صبة عابدى باشا ودرويش باشا ومعهم من الصناجق ايضا على بيك چركس الاسماعيلي وغيطاس بيك الصالحي ٢٦٨ ومحمد بيك كشكش ومن الوجاقلية خمسائه نفر واخذوا فى التجهيز والسفر.

وفى يوم الاثنين سابع عشره [١١ أيلول، ١٧٨٦] حضر الى ساحل بولاق اغا من الديار الرومية وهو امير اخور وعلى يده مثالات (عب ١١٥ ب) وخلع وهو جواب عن الرسالة بالاخبار الحاصلة وخروج الامرا فركب اغات مستحفظان ومن له عادة بالركوب لملاقاته وطلع حسن باشا وعابدي باشا واحمد باشا الجداوي ودرويش باشا والامرا والصناجق والوجاقات والقاضى والمشايخ واجتمعوا بالقلعة وحضر الاغان بولاق بالموكب والنوبه خلفه وبقية الاغوات وهم يحملون بقج على ايديهم والمكاتبات فى اكياس حرير فى صدورهم ٢٦٩ ولما دخلوا باب الديوان قام الباشوات والامرا على اقدامهم وتلقوهم ثم بدؤا بقراءة المرسوم المخاطب به حسن باشا فقرؤه ومضمونه التبجيل والتعظيم لحسن باشا وحسن الثنا عليه بما فعله من حسن السياسة والوصية على الرعية وصرف العلايف والغلال.

وفيه ذكر اسمعيل بيك وحسن بيك <الجداوى> والتحريض والتاكيد على القتل والانتقام من العصاة.

ولما فرغوا من قراءة ذلك اخرجوا الخلعة المخصوصة به فلبسها وهي فروة سمور وقفطان مقصب اصفر مفرق الاكمام فلبسه من فوق وسيف مجوهر تقلد به ثم قرؤا المرسوم الثانى وهو / (f. 89b) خطاب لمحمد باشا يگن المتولي ومعه الخطاب للقاضى والعلماء والامرا والوجاقلية والثنا على الجميع والنسق المتقدم فى المرسوم السابق.

٢٦٥ (عج ١٢١: وعلقوا. ٢٦٦ (عج ١٢١: وعجب: باب. ٢٦٧ (عج ١٢٢: جرجا. ٢٦٨ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٢٢: المصالحى. ٢٦٩ (عج ١٢٢: على صدورهم.

ثم لبس الخلعة المخصوصة به وهي فروة وقفطان ثم قرؤا المرسوم الثالث {>وهو خطاب لاحمد باشا والى جده بمثل ذلك ولبس خلعته ايضا وهي فروة وقفطان.

ثم [قرئ] المرسوم الرابع< وفيه الخطاب لعابدى باشا ومضمونه ما تقدم ولبس ايضا خلعته وفروته. ثم قرئ ٢٧٠ المرسوم الخامس ومضمونه الخطاب لدرويش باشا وذكر ما تقدم ولبس خلعته وهي فروة على بنش لانه بطوخين ثم مرسوم بالخطاب لعلي بيك الدفتردار ومضمونه الثنا عليه من عدم التأخر عن الاجابة والنسق. ثم فرمان ثانى وهو خطاب لامير الحاج والوصية بتعلقات الحج. فما فرغوا من ذلك الا بعد الظهر ثم ضربوا مدافع كثيرة ودخلوا الى داخل وجلسوا (عب ١١٦ أ) مع بعضهم ساعة ثم ركبوا ونزلوا الى اماكنهم. وكان ديوانا عظيما وجمعية كبيرة لم تعهد قبل ذلك، ولم يتفق انه اجتمع فى ديوان خمس باشات ٢٧١ فى ان واحد.

وفى يوم الاربعاء تاسع عشره [١٣ أيلول، ١٧٨٦] عمل الباشا ديوانا واخلع <على> باكير اغا مستحفظان وقلده صنجقا واخلع على عثمان اغا والى وقلده اغات مستحفظان عوضا عن باكير اغا.

وفى يوم الخميس [١٤ أيلول، ١٧٨٦] اخلع الباشا على اسمعيل كاشف من اتباع كشكش وقلده واليا {>عوضه<} عن عثمان اغا المذكور واقر احمد افندى الصفائى ٢٧٢ فى وظيفته روزنامجى افندى على عادته وكانوا عزموا على عزله وارادوا نصب غيره فلم يتهيا ذلك.

وفيه وصل ابراهيم كاشف من طرف اسمعيل بيك وحسن بيك واخبر (٢، عج ١٢٣) بقدمهمما وانهما وصلا الى شرق اولاد يحيى وارسلوا يستاذنان/ فى المقام هناك بالجمعية حتى تصل العساكر المعينه فيكون معهم، فلم يجبه حسن باشا الى ذلك وحثه على الحضور فيقابله ثم يتوجه من مصر ثانيا. ثم اجيب الى المقام حتى تاتيهم العساكر واخبر ايضا ان الامرا القليلين لم يزالوا مقيمين بساحل اسبوط على راس المجرور وبنوا هناك متاريس ونصبوا مدافع وان المراكب راسيه تجاههم ولا تستطيع السير فى ذلك المجرور الا باللبان لقوة التيار ومواجهة الريح للمراكب.

وفيه استعفى علي بيك چركس الاسماعيلى من السفر فاعفى وعين عوضه حسن بيك رضوان وانفق حسن باشا على العسكر فاعطى لكل امير خمسة عشر الف ريال / (f. 90a) وللوجاقليه سبعة عشر الف ريال ٢٧٢ وانفق عابدى باشا فى عسكره النفقة ايضا فاعطى لكل عسكري خمسة عشر غرشا ٢٧٤ فغضبت طايفة الدلاه واجتمعوا باسرههم وخرجوا الى العادليه يريدون الرجوع الى بلادهم وحصل فى وقت خروجهم زعجه فى الناس واغلقت (عب ١١٦ ب) الحوانيت ولم يعرفوا ما الخبر.

ولما بلغ حسن باشا خبرهم ركب بعسكره وخرج يريد قتلهم وخرج معه المصريين وركب عابدى باشا ايضا ولحق به عند قصر قايماز وكان هناك احمد باشا الجداوى فنزل اليه ايضا واجتمعوا اليه واستعطفوا خاطره وسكنوا غضبه وارسلوا الى جماعة الدلاة فاسترضوهم وزادوا لهم فى نفقتهم وجعلوا لكل نفر اربعون غرشا ٢٧٥ وردوهم الى الطاعة. ورجع حسن باشا وعابدى باشا الى اماكنهم قبيل الغروب.

(٢٧٠) عب: قرؤا. (٢٧١) عج ١٢٢ وعجب: خمسة باشوات. (٢٧٢) هكذا فى عك وعج ١٢٢، اما فى عب: الصفاي. (٢٧٣) فى هامش عج ١٢٣: "قوله سبعة عشر الف فى بعض النسخ سبعة آلاف. اهـ. مصحح". (٢٧٤) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٢٣ وعجب وفك: قرشا. (٢٧٥) عج ١٢٣ وعجب وفك وخب: قرشا.

وفى صبح ذلك اليوم سافر اسمعيل كتخدا بطايفة من العسكر فى البحر الى جهة قبلى.  
وفيه اعني يوم الخميس اخرجوا جملة غلال من حواصل بيوت الامرا الخارجين فاخرجوا  
من بيت ايوب بيك الكبير وبيت احمد اغا الجمليه وسليمان بيك الاغا وغيرهم.  
وفيه ايضا اخذت عدة ودائع من عدة اماكن وتشاجر رجل جندى مع خادمه وضربه وطرده  
ولم يدفع له أجرته فذهب ذلك الخادم الى حسن باشا ورفع اليه قصته ٢٧٦ وذكر له ان عنده صندوقا  
ملآن ٢٧٧ من الذهب من ودائع الغاييين فارسل صحبتته طايفة من العسكر فدلهم على مكانه  
فاخرجوه وحملوه الى حسن باشا وامثال ذلك.

وفى يوم الجمعة [١٥ أيلول، ١٧٨٦] فتحو بيت المعلم ابراهيم الجوهري وباعوا ما فيه  
وكان شيا كثيرا من فرش ومصاغ واوانى وغير ذلك.

وفى يوم السبت [١٦ أيلول، ١٧٨٦] برز عابدى باشا ود/ر/ ويش باشا واخرجوا خيامهما  
الى البساتين قاصدين السفر.

وفيه ركب على بيك الدفتردار وذهب الى بولاق وفتح الحواصل واخرج منها الغلال لاجل  
البقسماط والعليق.

وفى يوم الاحد [١٧ أيلول، ١٧٨٦] نودي على الغز والاجناد والاتباع البطالين بان  
يخدموا عند الامرا.

وفى يوم الاثنين [١٨ أيلول، ١٧٨٦] سافر عابدى باشا ودرويش باشا وارتحلوا من  
البساتين ٢٧٨ واخرج الامرا الصناجق // المصرية // خيامهم ونصبوا (عب ١١٧ أ) مكان المرتحلين.  
وفيه حضر باشا من ناحية الشام وهو امير كبير من امرا شبن ٢٧٩ اغلى / (f. 90b) وصحبته  
نحو الف عسكري فنزل بهم بالعادية يومه ذلك.

وفى يوم الثلاثاء [١٩ أيلول، ١٧٨٦] دخلت عساكر المذكور الى القاهرة واميرهم توجه  
الى ناحية البساتين من نواحي باب الوزير.

وفيه غمز على مكان بيت ايوب بيك الكبير مسدود الباب ففتح واخرج منه اشيا كثيرة،  
وكذلك بيت المعلم ابراهيم الجوهري مكان مرتفع مهدوم الدرج وكان ذلك المكان لولده وقد  
مات من نحو سنتين. فلما مات هدم الدرج التى يتوصل منها اليه حزنا عليه وتركه بما فيه فصعدوا  
اليه (٢، ع ١٢٤) واخرجوا منه اشيا كثيرة من فرش وامتعه مزركشه واوانى ذهب وفضه  
وصينى وغير ذلك فاحضرت جميعها الى حسن باشا وباعها بين يديه بالمزاد فى عدة ايام.  
وفيه قتل حسن باشا شخصين من عسكر عابدى باشا تخلفوا عنه فقبضوا عليهما  
واحضروهما اليه فامر بقتلهما ففعلوا بهما ذلك تجاه الباب.

وفى يوم الخميس [٢١ أيلول، ١٧٨٦] سافر امير شبن اغلى بعساكره الى جهة قبلى.  
وفى يوم السبت ثامن عشرين القعدة [٢٢ أيلول، ١٧٨٦] نودي بفرمان بمنع زفاف  
الاطفال للختان فى يوم الجمعة بالطبول وسبب ذلك ان حسن باشا صلى بجامع المويد شيخ الذي  
بباب زويله فعند ما شرع الخطيب فى الخطبه واذا بضجه عظيمة وطبول مزعجه فقال الباشا: ما  
هذا، فاخبروه بذلك فامر بمنع ذلك فى مثل ذلك ٢٨٠ الوقت.

وفى غره الحجة [٢٥ أيلول، ١٧٨٦] اشيعت اخبار وروايات ووقائع بين الفريقين وان  
جماعة من القبالي حضروا بامان عند اسمعيل بيك.

(٢٧٦) خب: قضيته. (٢٧٧) فك وعج ١٢٣: 'مملوا'، وفي عب: ملانا. (٢٧٨) ع ١٢٣: واخرجوا خيامهم الى البساتين.  
(٢٧٩) هكذا في عب وعك، اما في ع ١٢٣: شين. (٢٨٠) هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١٢٤: هذا.

وفى يوم الثلاث ثانى شهر الحجة [٢٦ أيلول، ١٧٨٦] حضر الى مصر فيض الله افندى ريس الكتاب فتوجه الى حسن باشا فتلقيه بالاجلال والتعظيم وقابله من اول المجلس، ثم طلع الى القلعة وقابل محمد باشا ايضا ثم نزل الى دار اعدت له، ثم (عب ١١٧ ب) انتقل الى دار بالقلعة عند قصر يوسف.

وفى يوم الخميس [٢٨ أيلول، ١٧٨٦] حضر اغا وعلى يده تقرير ٢٨١ لمحمد باشا على السنة الجديدة فركب من بولاق الى العادليه وخرجوا اليه ارباب الخدم والدفتردار واغات مستحفظان واغات العزب والوجاقلية ودخل بموكب عظيم من باب النصر وشق القاهرة وطلع الى القلعة.

وفى يوم السبت [٣٠ أيلول، ١٧٨٦] نودى بان من كانت له دعوة وانقضت / (f.91a) حكومتها فى الايام السابقة لا تعاد ولا تسمع ثانيا وسبب ذلك تسلط الناس على بعضهم فى {الدعاوى} التداعي.

وفيه ردت السلفه التى كانت اخذت من تجار المغاربه وهى آخر السلف المدفوعه. وفى يوم الاربع عاشر الحجة [٤ تشرين ١، ١٧٨٦] كان عيد النحر وفيه وردت اخبار من الجهة القبلية بوقوع مقتلة [عظيمة] بين الفريقين وقتل من المصليه عمر كاشف الشقيه وحسن كاشف وسليمان كاشف ثم انحازت العسكر الى المراكب ورجع الامرا الى وطاقهم فاغتم حسن باشا لتمادي امرهم وكان يرجوا انقضاء قبل دخول الشتا وياخذ روسهم ويرجع بهم الى سلطانه قبل هبوط النيل لسير المراكب الروميه حتى انه منع من فتح الترع التى من عادتها الفتح بعد الصليب كبحر ابى المنجا ومويس والقرنيين ٢٨٢ خوفا من نقص الما فتتعوق المراكب الكبار.

وفيه حضر واحد ططري وعلى يده مرسوم فطلب حسن باشا محمد باشا المتولى فنزل اليه وجمع ٢٨٣ الديوان عنده فقرأ عليهم ذلك المرسوم، وحاصله الحث والتشديد والاجتهاد فى قتل العصاة والفحص عن اموالهم وموجوداتهم والانتقام ممن تكون عنده وديعة ولا يظهرها وعدم التفريط فى ذلك وطلب حلوان عن البلاد فائظ ثلاث سنوات.

وفيه حضر ابراهيم بيك قشطه الاسماعيلى وصحبته زوجته ابنة اسمعيل بيك وحریم اسمعيل (عب ١١٨ أ) بيك ايضا وسكنوا فى دارهم التى ببركة الازبكيه.

وفى يوم الخميس ثامن عشره [١٢ تشرين ١، ١٧٨٦] حضر عثمان بيك طبل الاسماعيلى فذهب // الى // عند على بيك الدفتردار وتوجه صحبتته الى حسن باشا فساله عن احوال العسكر فاخبره انهم محتاجين لنفقه وذخيرة وان عساكر عابدى باشا متعوبين ٢٨٤ بسبب قلة النفقه وحاصل عندهم قلقة ٢٨٥ وان الامرا القبالي ترفعوا الى طحطه ٢٨٦ فامر حسن باشا بتشهيل بقسمات واحتياجات واوصل عثمان بيك ماييتين وسبعين كيسا برسم النفقه.

وفى يوم الاحد حادى عشرينه [١٥ تشرين ١، ١٧٨٦] سافر عثمان بيك المذكور وارسلوا خلفه (٢، عج ١٢٥) المراكب المشحونه بالقسمات والشعير والسمن والزيت.

وفى يوم الخميس رابع عشرينه [١٨ تشرين ١، ١٧٨٦] اخلع على احمد چاويش المجنون / (f. 91b) وتقلد كتخدا مستحفظان.

وفى اواخر الحجة [٢٣ تشرين ١، ١٧٨٦] ارسل عابدى باشا مكاتبة حضرت له من الامرا القبالي وصورتها وهى جواب عن رسالتهم ٢٨٧ وهى باللغة التركيه وحاصل ما فهمته من ذلك: انكم

٢٨١ (عب: مرسوم. ٢٨٢ (عب: والقرنيين. ٢٨٣ (عب: كتب: 'ورجع'، ثم شطبت. ٢٨٤ (عج ١٢٤: ٢٨٦ (عج ١٢٤: طحطا. ٢٨٧ (عب: 'سوالهم'، مشطوبة. ٢٨٥ (عج ١٢٤ وفك: قلقة.

تخاطبونا بالكفرة والمشركين والظلمه والعصاة، واننا بحمد الله تعالى موحدين واسلامنا صحيح، وحجينا بيت الله الحرام، وتكفير المومن كفر، ولسنا عصاة ولا مخالفين وما خرجنا من مصر عجزا ولا جبننا عن الحرب الا طاعة للسلطان ولنائبه، فانه امرنا بالخروج حتى تسكن الفتن وحقنا للدماء واوعدنا انه يسعى لنا فى الصلح فخرجنا لاجل ذلك ولم نرض باسهار السلاح فى وجوهكم وتركنا بيوتنا وحريمتنا فى عرض السلطان، ففعلتم بهم ما فعلتم ونهبتم اموالنا وبيوتنا وهتكتم اعراضنا وبعتم اولادنا واحرارنا وامهات اولادنا، وهذا الفعل ما سمعنا به ولا فى بلاد الكفر وما كفاكم ذلك حتى ارسلتم خلفنا العساكر تخرجونا عن بلاد الله وتهددونا بكثرتكم: **﴿وَكَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً﴾** [يَا ذِئِلِلّٰه] ٢٨٨ وان عساكر مصر امرها فى الحرب والشجاعة مشهور فى سائر الاقاليم، والايام بيننا. وكان الاولى بكم ٢٨٩ الاجتهاد والهمة فى خلاص البلاد التى غصبها منكم الكفار واستولوا عليها مثل بلاد القرم والودن واسماعيل وغير ذلك، وامثال هذا القول ٢٩٠ وتخشين القول تارة وتليينه اخري، وفى ضمن ذلك آيات واحاديث وضرب امثال وغير ذلك. فاجابهم عابدي باشا ونقض عليهم ونسب كاتبهم الى الجهل بصناعة الانشا وغير ذلك مما يطول شرحه. وانقضت هذه السنة وما وقع بها من الحوادث الغريبه.

/// وأما /// من مات فى هذه السنة ٢٩١ [١٧٨٥/١٢٠٠-١٧٨٦] {من الاعيان}

توفى الشيخ العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخنا الشيخ محمد بن موسى الجناجي المعروف بالشافعى، وهو مالكي المذهب احد العلماء المعدودين والجهابذة المشهورين، تلقى عن مشايخ عصره ولازم الشيخ الصيدي ملازمة كلية وصار مقره ومعيدا لدروسه واخذ عن الشيخ خليل المغربي والسيد البليدي وحضر علي الشيخ يوسف الحفنى والملوي وتمهر فى المعقول والمنقول ودرس الكتب [المشهورة] الدقيقة / (f. 92a) مثل المغني لابن هشام والاشمونى والفاكهى والسعد وغير ذلك، واخذ علم الصرف عن بعض علماء الاروام وعلم الحساب والجبر والمقابلة وشباك ابن الهائم عن الشيخ حسين المحلاوي واشتهر فضله فى ذلك والف فيها رسايل وله فى تحويل النقود بعضها الي بعض رسالة نفيسة تدل على براعته وغوصه فى علم الحساب وكان له دقايق وجودة استحضار فى استخراج المجهولات واعمال الكسورات والقسمة والجذورات وغير ذلك من قسمة الموارد والمناسخات والاعداد الصم والحل والموازن ما انفرد به عن نظرائه ٢٩٢ وكتب على نسخة الخرشي التى فى حوزة حواشى وهوامش مما تلقاه ولخصه من التقارير التى سمعها من افواه اشياخه ما لو جرد لكان حاشية ضخمة فى غاية الدقه وكذلك باقى كتبه وله عدة رسايل فى فنون شتى وكتب حاشية على شرح العقايد ومات قبل اتمامها كتب منها نيف وثمانين كراسا وتلقى عنه كثير من اعيان علماء العصر ولأزموا المطالعة عليه مثل العلامة الشيخ محمد الامير والعلامة الشيخ محمد عرفه الدسوقي والمرحوم الشيخ محمد البنانى واجتمع بالمرحوم الوالد سنة ست وسبعين [١٧٦٣-١٧٦٣] (٢، عج ١٢٦) واستمر مواظبا لنا فى كل يوم ومواظب الفقير فى اقرأى ٢٩٣ القرآن وحفظه فاحفظنى من شوري الى مريم وينسخ للوالد ما يريد من الكتب الصغيرة الحجم.

٢٨٨ (قرآن كريم، ٢٤٩٧، ٢٨٩ (عج ١٢٥: لكم. ٢٩٠) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٢٥: الكلام. ٢٩١ (فى هامش عج ١٢٥: ذكر من مات فى هذه السنة من العلماء والاعيان. ٢٩٢) هكذا فى عب وعك وخب، أما فى عج ١٢٥: نظائره. ٢٩٣ (فى عج ١٢٦، صححت الى: اقراي.

ولم يزل على حاله {معنا} فى الحب والمودة وحسن العشرة الي آخر يوم من عمره وحضرت عليه {فى مبادئ الحضور} الملوى على السلم وشرح السمرقنديه فى الاستعارات والفاكهى على القطر فى دروس حافلة بالازهر والسخاوية والنزهة فى الحساب خاصة بالمنزل. وكان مهذب الاخلاق جدا متواضعا لا يعرف الكبر ولا التصنع اصلا ويلبس اي شئ كان من الثياب الناعمة والخشنه ويذهب بحماره الى جهة بولاق ويشترى البرسيم ويحمله عليه ويركب فوقه ويحمل طبق العجين الي الفرن علي راسه ويذهب فى حوايج اخوانه.

ولما بنى محمد بيك ابو الذهب مسجده تجاه الازهر تقرر فى وظيفة خزن الكتب نيابة عن محمد افندى حافظ مضافة الي وظيفة تدريس مع المشايخ المقررين فلازم التقيّد ٢٩٤ بها وينوب اخوه الشيخ حسن اعنه افى غيابه وكان اخوه هذا ينسخ اجزا القران بخط حسن فى غاية السرعة ويتحدث مع الناس وهو يكتب / (f. 92b) من (عب ١١٩ ب) حفظه ولا يغلط ولم يزل المترجم يملي ويفيد ويبدي ويعيد مقبلا على شأنه ملحوظا بين اقرانه حتي وافاه الحمام فى سابع عشرين جمادي الثاني من السنة [٢٧ نيسان، ١٧٨٦] مطعونا وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بتربة المجاورين {رحمه الله تعالى}.

{ومات الامام الفاضل المحدث الفقيه البارع السيد محمد بن احمد بن محمد افضل صفى الدين ابو الفضل الحسينى الشهير بالبخاري ٢٩٥ >نسبة الى بخارى} ولد تقريبا سنة ستين ومائة والى [١٧٤٧-١٧٤٨] وقرا على فضلا عصره وتكمل فى المعقول والمنقول وورد الى اليمن حاجا فى سنة ثلاث وسبعين [١٧٥٩-١٧٦٠] فسمع بالمخا من ٢٩٦ السيد عبد الرحمن ابن احمد باعبيد وذاكر معه فى الفقه والحديث ثم ورد زبيد فادرك الشيخ ٢٩٧ المسند محمد بن علا الدين المزجاجي فسمع منه اشيا وكذلك من السيد سليمان بن يحيى وغيرهما. ثم حج وزار واجتمع بالشيخ محمد بن عبد الكريم السمان فاحب طريقته ولازمه ملازمة كليه واجازه فيها. وورد الينبع فجلس فيه مدة واحبه ٢٩٨ اهله، وورد مصر سنة اثنين وثمانين ومائة والى [١٧٦٨-١٧٦٩] واجتمع بعلمائها وذاكر بانصاف وتوءدة وكمال معرفة ولم يصف له الوقت فتوجه الى الصعيد فمكث فى نواحي جرجا مدة وقرا عليه هناك بعض الافراد فى اشيا، ثم رجع الى مصر سنة سبع وثمانين [١٧٧٣-١٧٧٤] وسافر منها الى بيت المقدس فاکرم بها وزار الخليل واحبه ٢٩٩ اهل بلده فزوجوه.

ثم اتى الي مصر سنة ثمان وثمانين [١٧٧٤-١٧٧٥] واجتمعت حواسه فى الجملة ثم ذهب الى نابلس واجتمع بالشيخ السفاريني فسمع عليه اشيا واجازه واحبه.

وكان المترجم قد اتقن معتقد الحنابلة فكان يلقيه لهم باحسن تقرير مع التأييد ٣٠٠ ودفع ما يرد على اقوالهم من الاشكالات بحسن بيان والبلد اكثر اهله حنابلة فرفعوا شأنه وعظم عندهم مقداره ثم ورده مصر سنة تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] واجتمع بشيخنا السيد مرتضى لمعرفة {سابقة} / بينهما] وكان ذلك فى مبادئ طنطنة شيخنا المذكور فنوه بشأنه وكان ياتى الى درسه بشيخون فيجلسه بجانبه ويامر الحاضرين بالاخذ عنه ويجله ويعظمه، فراج امره بذلك فاقام بمصر سنة فى وكالة بالجمالية واشتهر ذكره عند كثير من الاعيان بسبب مدح شيخنا المذكور فيه وحثهم على اكرامه، فهادوه بالملابس وغيرها. ثم عزم على السفر الى نابلس

٢٩٤) لك وعج ١٢٦: التقييد. ٢٩٥) ترجمة محمد البخاري في معز ١٣٣ ب-١٣٤، وقد اسقط الجبرتي ما رواه الزبيدي عن لقاءه به وما سمع منه المترجم وشرح الزبيدي على الاحياء واسقط تقرير الزبيدي على رسالة المترجم في "تحقيق مراتب الحفظ والحفاظ". وفي عج ١٢٦: الشهير بالنجاري. ٢٩٦) هكذا في معز وعك، لما في عب: "بالمخاوى"، وفي عج ١٢٦ وفك: بالنجاشي. ٢٩٧) عب: "الشيخ"، مكررة. ٢٩٨) اسقط الجبرتي هنا ما رواه الزبيدي عن سفره الى الصعيد وسفره للترجم الى بيت المقدس. ٢٩٩) عب: واحب. ٣٠٠) هكذا في معز، ١١٣٤، وعج ١٢٦ وعجب، أما في عك: التأييد.

فهرعوا اليه وزودوه بالملابس و الدرهم واللوازم وادوات السفر وشيعوه بالاكرام وسافر الي نابلس ثم الى دمشق واخذ عنه علماوها واحترموه (٢، عج ١٢٧) واعترفوا بفضله. وكان انسانا حسنا مجموع الفضائل راسا في فن الحديث يعرف فيه ٣٠١ معرفة جيدة لا نعلم من يدانيه في هذا العصر بعد شيخنا المذكور واسع الاطلاع على متعلقاته مع ما عنده من جودة الحفظ والفهم السريع وادراك المعاني الغريبة وحسن الايراد للمسايل الفقهية والحديثية.

ثم عاد الى نابلس وسافر باهله الى الخليل فاراد ان يسكن بها فلم يصف له الوقت ولم ينتظم له حال لضيق معاش اهل البلد فعاد الى نابلس في شعبان وبها توفي سحر ليلة الاحد سابع عشرين رمضان من السنة [١٢٠٠ / ٢٤ تموز، ١٧٨٦] مطعوناً بعد ان تعلل يوما وليلة ودفن بالزاركية قرب الشيخ السفاريني وتأسف عليه الناس وحزنوا عليه جدا وانقطع الفن من تلك البلاد بموته رحمه الله تعالى وعوض [في] شبابه الجنه، ولم يخلف الا ابنة صغيرة، اسمها سارة I وله مولفات في فن الحديث.

ومات العمدة المبجل الفقيه الوجيه والحبر اللوذعي النبيه السيد نجم الدين بن صالح بن احمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي الغزي الحنفى قدم الي مصر في حدود (عب ١٢٠ ب) الستين وحضر على مشايخ الوقت وتفقه وقرا في المعقولات والمنقولات وتضلّع ببعض العلوم ثم شغف باسباب الدنيا وتعاطى بعض التجارات وسافر الي اسلامبول وتداخل في سلك القضا ورجع الي مصر ومعه نيابة قضا ابيار بالمنوفيه ومرسومات بنظارات اوقاف فاقام بابيار قاضيا نيف وعشر سنين وهو يشتري نيابتها كل دور، وابتدع فيها الكشف علي الاوقاف القديمة والمساجد الخربه التي بالولايه وحساب الواضعين ايديهم على ارزاقها واطيانها حتى جمع من ذلك اموالا ثم رجع الي مصر واشترى دارا عظيمة بدارب قرمز بين القصرين واشترى الممالك والعبيد والجوارى وترونى حاله واشهر امره وركب الخيول المسومة وصار في عداد الوجها وكان يحمل معه دائما متن تنوير الابصار يراجع فيه المسايل ويكتب على هامشه الوقايع والنوادر الفقهية.

ثم تولي نيابة القضا بمصر في سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] فازدادت وجاهته وانتشر صيته وابتكر في نيابته امورا منها تحليف الشهود وغير ذلك ثم سافر الي اسلامبول في سنة اثنين وتسعين [١٧٧٨-١٧٧٩] وعاد.

ثم سافر في سنة تسع وتسعين [١٧٨٤-١٧٨٥] واجتمع هناك بحسن باشا ووشى اليه امر مصر وسهل له امرها وامراها حتى جسره على القدوم اليها وحضر صحبتته الي ثغر سكندريه وكان بينه وبين نعمان افندي قاضى الثغر كراهة باطنيه فاوشي به عند حسن باشا حتى عزله من ٣٠٢ القضا وقلدها للمترجم وكاد ان يبطش بنعمان افندي فهرب منه الي رشيد.

ولم يلبث المترجم ان اصابه الفالج ومات سابع عشرين رمضان [٢٤ تموز، ١٧٨٦] {عن نيف وتسعين سنة} . ونقم عليه // بعد ذلك // حسن باشا امور وعلم براءة نعمان افندي مما نسبته اليه فاحضر نعمان افندي واكرمه ورد له منصبه واجله واكرمه وصاحبه مدة اقامته بمصر ورجع معه الي اسلامبول وجعله منجم باشا . وكانت له يد طولى في علم النجامة ثم نفاه بعد ذلك الي اماسيه بسبب توسطه مع صالح اغا للامرا المصريين كما ذكر في موضعه. وخلف المترجم ابنه صالح چلبى الموجود الان ومملوكه علي افندي الذى كان يتولى نيابة ٣٠٢ القضا في المحلة ومنوف وغيرها. }

(٣٠١) خب: يعرف منه. (٣٠٢) 'عزله من القضا' هكذا في جميع المصادر، أما في فك (ط دار الفارس)، ج ١، ص ٦٥٤: عزله من وظيفة القضا. (٣٠٣) عج ١٢٧: نيابات.



ومات الشيخ الصالح احمد بن عيسى بن عبد الصمد ابن احمد بن فتيح بن حجازى بن القطب السيد على تقى الدين دفين راس الخليج بن فتح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خفير بحر البرلس الحسينى الخليجى الاحمدى البرهانى الشريف الشهير بابو حامد. ٣٠٤ ولد براس الخليج وحفظ القرآن وبعض المتون ثم حبيب اليه السلوك (٢، عج ١٢٨) فى طريق الله ٣٠٥ [تعالى] فترك العلايق وانجمع عن الناس واختار السياحة مع ملازمته لزيارة مشاهد الاوليا ٣٠٦ والحضور فى موالدهم المعتادة وكان الاغلب فى سياحاته ٣٠٧ سواحل بحر البرلس ما بين رشيد ودمياط على قدم التجريد.

ووقعت له فى اثنا ذلك اشارات واجتمع فيها باكابر اهل الله [تعالى] وكان يحكى عنهم امورا غريبه من خوارق العادات واقام مدة يطوي الصيام ويلازم القيام واجتمع فى سياحاته ٣٠٨ ببلاد الشرق على صلحا ذلك العصر ورافق السيد محمد بن مجاهد فى غالب حالاته فكانا كالروح فى جسد واحد وله مكارم اخلاق، ينفق فى موالده ٣٠٩ كل من القطبين السيد البدوى والسيد الدسوقي اموالا هائلة ويغدق ٣١٠ فى تلك الايام على الواردين ما يحتاجون [اليه] من الماكل والمشارب. وكان كلما ورد الى مصر يزور السادة العلماء ويتلقى (عب ١٢١ ب) عنهم وهم يحبونه ويعتقدون فيه منهم الشيخ الدمياطى وشمس الدين الحفنى وغيرهما.

وكان له بشيخنا السيد // محمد // مرتضى مزيد اختصاص والى باسمه رسالة المناشي والصفين وشرح له خطبة الشيخ محمد البحيرى البرهانى على تفسير سورة يونس وباسمه ايضا كتب له تفسيراً مستقلاً على سورة يونس على لسان القوم وصل فيه الى قوله تعالى: 'وَأَجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً'. ٣١١ وذلك فى ايام سياحته معه، وكمله بعد بذلك.

وفى سنة تسع وتسعين ومائة والى [١٧٨٤-١٧٨٥] ورد الى مصر لامر اقتضى فنزل فى المشهد الحسينى وفرش له على الدكة وجلس /معه/ مدة <طويلة> وتمرض اشهرًا بورم فى رجله حتى كان فى اول المحرم من هذه السنة [٤ تشرين ٢، ١٧٨٥] زاد به الحال فعزم على الذهاب الى فوه. / (f. 93a) فلما نزل الى بولاق وركب السفينة وافاه الحمام واجاب مولاه بسلام، وذلك فى يوم عاشوراء، وذهب به اتباعه الى فوه بوصية منه وغسل هناك ودفن بزاوية قرب بيته وعمل عليه مقام يزار {رحمه الله تعالى}.

{ومات الشيخ الفاضل النبیه اللوذعى الزكي المفوه الناظم الناصر الشاعر اللبيب الشيخ محمد المعروف بشبانه كان من نوادر الوقت اشتغل بالمعقول وحضر على اشياخ العصر فانجب وعانى علم العروض ونظم الشعر واجاد القوافي وداعب اهل عصره من الشعرا وغيرهم واشتهر بينهم واذعنوا لفضله الا ان سليقته فى الهجو اجود من المدح، فمن ذلك قوله يداعب الشيخ قاسم الاديبي على وزن [قول الشاعر] [مجزوء الكامل]:

سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ الحُظُّو ظَ فَلَا عِتَابَ وَلَا مَلَامَةَ

[قوله]:

سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ النُّحُو سَ لِقَاسِمٍ وَأَذَلَّ هَامَةَ

(٣٠٤) وردت ترجمة الشيخ احمد بن عيسى فى معز، ١٥-١٦، واسقط الجبرتي لقاء الزبيدي بالمترجم فى راس الخليج وكذلك القصيدة التي ارتجلها الزبيدي. (٣٠٥) معز: فى طريق ابيه. (٣٠٦) هكذا فى عب وعك، لما فى عج ١٢٨ وعجب: 'المشاهد والاولياء'، وفى معز: مشاهد الاولياء الكرام. (٣٠٧) عج ١٢٨ وعجب: فى سياحته. (٣٠٨) عج ١٢٨: سياحته. (٣٠٩) عب: مواليده. (٣١٠) هكذا فى معز وعك، اما فى فك: 'ويفترق'، وفى عج ١٢٨: ويفرق. (٣١١) قرآن كريم، ٨٧/١٠.

وَكَسَاةٌ ثَوْبٌ جَنَابَةٌ  
(عب ١٢٢ أ) هُوَ رَدٌّ/٢١٢ مَن هَجَمَ الْبُيُوتَ  
وَتَحْيُسُ مَن طَبَعَ النُّحَا  
يَحْتَالُ فِي نَشْلِ الْحَرِي—  
وَيَسْلُ كُحْلَ الْعَيْنِ مِنْ  
لَوْ حَلَّ فِي حَرَمِ الْوَزِي—  
لَمْضَى بِهِ لِأَخِي الْهَوَى  
بِالشَّالِ عَمَّ رَأْسُهُ  
(٢، عج ١٢٩) خَوْفَ الْجَوَالِي إِنْ تَرَا

وهي طويله واجابه الاديبي قاسم [مجزوء الكامل]:

جَلَّ الَّذِي قَسَمَ الشَّقَا  
بِعِمَامَةٍ لَوْ خَالَهَا ال—  
مَارُوثَةُ ٢١٦ عَن جَدِّهِ  
إِنْ كَانَ ذَا وَجْهٍ الْمُطِيبِ  
لَوْ كَانَ يَصْلُحُ لِلصَّلَا  
وَعَلَيْهِ مَسْخَةٌ ذِي الْجَلَا  
لِشَبَابَةٍ ٢١٥ وَلَهُ أَدَامَةُ  
فَلَا تَوَهَّمَهَا بِرَامَةٍ  
مِنْ قَبْلِ أَنْ تُبْنَى الْقِمَامَةُ  
عَ قَائِنَ أَصْحَابِ النَّدَامَةِ  
لَوْ لَحَقَّ لِلْقِرْدِ الْإِمَامَةُ  
لِ وَكُلِّ مَنْ يَهْوَى كَلَامَهُ

وله دو بيت في قاسم ايضا:

هَيَّ قَاسِمُ قُمْ بِلا بَطْطِي فِي الْحَالِ وَعُودِ وَأَتْنِي بِغِلَامٍ ذَا سَهْلٍ عَلَيْكَ  
وَأَذْهَبَ لِشَعِيرَا وَجِئْنَا بِسَعُودِ مَعَ امْ خُزَامِ ٢١٧ تَنْقَادَ الْيَنَكِ  
هَآ أَنْتَ إِلَى وَكَالَةِ النَّوْرِ تَقُودِ تَدْمَخُ وَتَنَامُ يَا بَيْتَ كُؤِيكَ

وله هجوا [١] في السيد طه البططبي [الخفيف]:

يَا سَدِيدَ الْأَرَاءِ حَاشَا لِمَجْدٍ  
إِنَّ طَهَ فِي ثَوْبِ لُؤْمِ ٢١٨ وَمِنْهُ  
(عب ١٢٢ ب) فَلِهَذَا يَقُولُ مَنْ قَدْ رَأَاهُ  
يَا أَدِيبًا كَالْعَيْنِ يَحْمِلُ كُتُبًا  
أَنْتَ فِيهِ مَنْ أَهْمَلَ النَّاسَ يَسْتَلِمُ  
بِكَنَارِ الْخُسْرَانِ قُبْحًا تَعَمُّمُ  
رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ  
مِنْ سَبِيلِ وَقْفٍ وَدَشْتٍ مُخْرَمِ ٢١٩

(٢١٢) هكذا في عب ١٢١ ب وعك ١٩٣، أما في عج ١٢٨ وعجب وخب: "جناية ... القيامة". (٢١٣) في عك وعب ١٢٢ أ: "رد"، والتصويب من عج ١٢٨. (٢١٤) خب: تسطره. (٢١٥) خب: لشبابه. (٢١٦) عج ١٢٩: "موروثه"، والمراد "بالقيامة"، كنيسة القيامة في القدس. (المحقق) (٢١٧) خب: حزام. (٢١٨) خب: لوم. (٢١٩) خب: ودشت محزم.

قَدْ أَبَدْتَ الْمَوْقُوفَ شَطْبًا وَمَحَوًّا      فَلِهَذَا يَا شَاطِبَ الْوَقْفِ تُرْجَمُ  
وَالَّذِي قَدْ سَطَا ٣٢٠ يَنْظُمُ الْأَهَاجِي      عِرْضُهُ بِالْقَرِيحِ وَالذَّمُّ يُشْتَمُ  
لَكِنَّ الْعَفْوَ عَنْ ذُنُوبِكَ أَوْلَى      وَلَعَيْنِ أَلْفٌ ٣٢١ تُقَالُ وَتُكْرَمُ

ومات الاجل المكرم احمد بن عياد المغربي الجربي. ٣٢٢ كان من اعيان اهل تونس وتولى بها الدواوين واثري فوقع بينه وبين اسمعيل كتحدا حموده باشة تونس امور اوجبت جلالة عنها، فنزل في مركب باهله واولاده وماله وحضر الي سكندريه، فلما علم به القبطان اراد القبض عليه واخذ امواله فشفع فيه نعمان افندي {قاضي الثغر} وكان له محبة مع القبطان فافرج عنه فاهدي ابن عياد لنعمان ٣٢٣ افندي الف دينار في نظير شفاعته كما اخبرني بذلك نعمان افندي المذكور. ثم حضر الى مصر وسكن بولاق بشاطي النيل بجوار دارنا التي كانت لنا هناك وذلك في سنة اثنين وتسعين [١٧٧٨-١٧٧٩] ومعه ابنه صغيرا ونحو اثني عشر ٣٢٤ سريه من السراري الحسان طوال الاجسام وهن لابسين ملابس الجزاير بهيئة بديعة تفتن الناس وكذلك عدة من الغلمان المماليك كانما افرغ الجميع في قالب الجمال وهم الجميع بذلك الزي. وصحبته ايضا صناديق كثيرة وتحايف وامتنعه. فاقام بذلك المكان منجمعا عن الناس لا يخرج من البيت قط ولا يخالط احدا من اهل البلدة ولا يعاشر الا بعض افراد من ابنا جنسه ياتونه في النادر، فاقام نحو ثمان سنوات ومات اكثر جواره ٣٢٥ ومماليكه ٣٢٦ وعبيده وخرج بعده من تونس اسمعيل كتحدا ايضا فارا من حموده باشا بن علي باشا وحضر الي مصر وحج ورجع الى اسلامبول واتصل بحسن (٢، عج ١٣٠) باشا ولازمه فاستوزره وجعله كتحدا. فلما حضر حسن باشا الى مصر ارسل اليه ابن عياد تقدمه وهديه فقبلها وحضر ايضا في اثره اسمعيل كتحدا المذكور فاغراه به لما في نفسه منه من سابق العداوة والظلم كمين في النفس [القوة تظهره والضعف يخفيه] فارسل حسن باشا يطلب ابن عياد للحضور اليه بامان فاعتذر وامتنع فسكت عنه اياما، ثم ارسل يستقرض منه مالا، فأبى ان يدفع شيئا ورد الرسل اقبح رد، فرجعوا واخبروا اسمعيل كتحدا، وكان بخان الشرايبي بسبب / (f. 93b) المطلوب من التجار فحنق لذلك وتحرك كامن ما في قلبه من العداوة السابقة وركب في الحال وذهب الى بولاق ودخل الي بيته وناداه فاجابه بخشن ٣٢٧ الجواب وابتى ان ينزل اليه وامتنع في حريمه، وقال له: اما كفك اني تركت لك تونس حتى اتيتني الى هنا، وضرب عليه بنادق الرصاص فقتل من اتباعه شخصين، فهجم عليه اسمعيل كتحدا وطلع اليه وتكاثروا عليه وقتلوه وقطع راسه واراد قتل ولده ايضا، فوقعت عليه امه فتركوه، واخرجوا جثته خارج الزقاق فالقوها في طريق المارة واخرجوا نساءه وخدمه واحتاطوا بالبيت وختموا عليه.

ورجع اسمعيل كتحدا الى خان الشرايبي وهو ملطخ بالدم وبه الحاج سليمان الساسي فلطمه على وجهه، وقال: بلغ منكم يا جربيين تفعلون هذه الفعايل ٣٢٨ وتحاربون رجال الدولة، وقبض عليه وصادره كما تقدم {شعر} [الطويل]:

وَمَا الدَّهْرُ فِي حَالِ السَّكُونِ بِسَاكِنٍ      وَلَكِنَّهُ مُسْتَجْمِعٌ لِيُوثِبِ

٣٢٠ (عج ١٢٢ ب: سطي. ٣٢١ (عج ١٢٢ ب: ألف عين. ٣٢٢ (عج: الحربي. ٣٢٣ (عج: لقمان. ٣٢٤ (عج: هكذا في عب وعك، لما في عج ١٢١: اثنتي عشرة. ٣٢٥ (عج: هكذا في عب وعك، لما في عج ١٢١: جواريه. ٣٢٦ (عج: كتب: 'جوار' ثم شطبت. ٣٢٧ (عج: هكذا في عب وعك، لما في فك وعج ١٣٠: 'باحسن' وفي عب: بحسن. ٣٢٨ (عج ١٣٠ وعجب: هذه الفعايل.

## سنة احدي ومائتين والف

[٢٤ تشرين ١، ١٧٨٦ - ١٢ تشرين ١، ١٧٨٧]

فى يوم الاثنين سابع المحرم [٣١ تشرين ١، ١٧٨٦] حضر اسمعيل بيك فى تطريده الى مصر فركب بمفرده وهو ملثم بمنديل وحضر // الى // عند حسن (عب ١٢٣ ب) باشا وقابله وهو اول اجتماعه به وجلس معه مقدار درجتين لا غير واستاذنه فى القيام فاخلع عليه فروة سمور وقام وذهب الى بيت مملوكه على بيك چركس وهو بيت ايوب بيك الصغير الذى فى الحبانیه. وكان السبب فى حضوره على هذه الصورة انه فى يوم الخميس ثالث المحرم [٢٦ تشرين ١، ١٧٨٦] التقوا مع الامرا القبليين واتفقوا معهم عند المنشيه فكان بينهم وقعه عظيمه وقتل من الفريقين جملة كبيرة وابلى فيها المصريون البحرية والقبليّة مع بعضهم وتحت عنهم العساكر العثمانية ناحية وهجمت القبالي والقوا بانفسهم فى نار الحرب وطلب كل غريم غريمه ثم اندفعت العثمانية مع البحريين<sup>٢</sup> وظهر من شجاعة عابدي باشا ما تحدث به الطايفتين<sup>٣</sup> فى شجاعته واصيب اسمعيل بيك برشة رصاص دخلت من فمه وطلعت من خده فولى منهزما والقى نفسه فى البحر وركب فى قنجه وحضر الى مصر على الفور ولم يدر ما / (f. 94a) جرى بعده. فلما حضر على هذه الصورة واشيع وقوع الكسرة والانهازام<sup>٤</sup> على التجريدة اضطربت الاقاويل واختلفت الروايات وكثرت الاكاذيب وارتج العثمانيون وانفذ حسن باشا الرسل لاحضار العساكر التى بالاسكندريه وكذلك ارسل الى بلاد الروم.

وفى يوم السبت ثانى عشره [٤ تشرين ٢، ١٧٨٦] حضر حسن بيك الجداوي وجماعة /من/ الوجاقات والعساكر فذهب حسن بيك الى حسن باشا وقابله وقد اصيب بسيف على يده فاخلع عليه فروة ثم ركب<sup>٦</sup> الى بيته القديم وهو بيت الداووديه وكذلك حضروا بقية الامرا الصناجق واصيب قاسم بيك (٢، عج ١٣١) بضربة جرحت انفه وكذلك حضر عابدي باشا وطلع الى قصر العينى واقام به.

وفيه حضر ططري وعلى يده مرسوم بعزل محمد باشا عن ولاية (عب ١٢٤ أ) مصر وولاية عابدي باشا مكانه وان محمد باشا يتوجه الى ولاية ديار بكر عوضا عن عابدي باشا فشرع عابدي باشا فى نقل عزاله الى بولاق فتحدث الناس ان ذلك من فعل حسن باشا لان بينهما امور باطنية.

وفى يوم الاثنين [٦ تشرين ٢، ١٧٨٦] عمل حسن باشا ديوانا فى بيته اجتمع فيه جميع الامرا والصناجق والمشايخ والبس اسمعيل بيك خلعة وجعله شيخ البلد وكبيرها والبس حسن بيك خلعة وقلده امير الحاج، ثم قال يخاطب الجمع: هذا اسمعيل بيك حضر اليكم وصار كبيركم فشدوا عزمكم وتاهبوا لقتال اخصامكم وكل انسان يقاتل عن نفسه، فسكتوا جميعا ولم يجيبوه، فقال احمد چريجى ارنوط:<sup>٧</sup> كيف يخرجون من غير مصروف وكل انسان يلزمه اتباع وخدم ودواب، فقال: الذى ياكله الانسان فى يوم يقسمه على يومين، فخرجوا من مجلسه وهم كاظمين لغيظهم هذا واسمعيل بيك متململ من جرحه والسيد عثمان الحمامي يعالجه واخرج من عنقه ستة عشر

(١) هكذا فى عك وعب، اما فى عج وخب: واتفقوا. (٢) عج ١٣٠: مع البحرية. (٣) عج ١٣٠: الفريقان. (٤) عج ١٣٠ وفك: والهزيمة. (٥) عج ١٣٠: وارسل. (٦) فك وعج ١٣٠: ذهب. (٧) فك وعج ١٣١: ارنوط.

زرده من زرد الزرخ فان الرصاص لما اصابه منعه الزرخ من الغوص فى الجسد فغاص نفس الزرد فاخرجه السيد عثمان بالآلة واحدة بعد واحدة بغاية المشقة والام، ثم عالجه بالادهان والمراهم حتى برى / (f. 94b) فى ايام قليلة.

وفيه حضر الي اسمعيل بيك رجل بدوى واخبر ان الجماعة القبليين زحفوا<sup>٨</sup> الى بحري ووصلت اوائلهم الى بنى سويف واخبر انه مات منهم مصطفى بيك الداووديه ومصطفى بيك السلحدار وعلى اغا خازندار مراد بيك سابقا ونحو خمسة عشر اميرا من الكشاف وان نفوسهم قويت على الحرب.

وفى يوم الثلاثاء [٧ تشرين ١٧٨٦، ٢] حضر اسمعيل اغا كمشيش وكان ممن تخلف فى الاسر<sup>٩</sup> عند القبليين فافرجوا عنه وارسلوا معه مكاتبة يذكرون فيها (عب ١٢٤ ب) طلب الصلح وتوبتهم السابقة واستعدادهم للحرب ان لم يقبل {ذلك منهم}.<sup>١٠</sup>

وفى يوم الاربع [٨ تشرين ١٧٨٦، ٢] نزل محمد باشا من القلعة وذهب الى بولاق. وفى يوم الخميس [٩ تشرين ١٧٨٦، ٢] نودي على النفر والالاضاشات<sup>١١</sup> والاجناد والمماليك بان يتبع كل شخص متبوعه وبابه ومن وجد بعد ثلاثة ايام بطالا ولم يكن معه ورقه يستحق العقوبة وكذلك حضور الغاييين بالارياض.

وفيه اخذ احمد القبطان المعروف بحمامجى اوغلي المراكب الروميه التى بقيت فى النيل وجملة نقاير وصعد بهم الى ناحية دير الطين قريبا من التبين وشرعوا فى عمل متاريس وحفر خنادق هناك ونقلوا جملة مدافع ايضا وكان اشيع طلوع عابدي باشا الى القلعة فى ذلك اليوم فلم يطلع وحضر // الى // عند حسن باشا وتكلم معه كلاما كثيرا وقال: كيف اطلع واتسلطن فى هذا الوقت والاعداء زاحفين على البلاد واولاد اخى قتلوا فى حربهم ولا اطلع حتى اخذ بشارهم او اموت، ثم قام من عنده ورجع الى قصر العيني.

وفيه سافر عمر كاشف الشعراوى بملاقات<sup>١٢</sup> الحجاج الى الازم<sup>١٣</sup> وحضرت مكاتيب الجبل على العادة القديمة واخبروا بالامن<sup>١٤</sup> والراحة.

وفى يوم الجمعة [١٠ تشرين ١٧٨٦، ٢] خرج<sup>١٥</sup> رضوان بيك بلفيا وسليمان {بيك //} الشابورى<sup>١٦</sup> وعبد الرحمن بيك عثمان وبرزوا خيامهم ناحية البساتين.

وفيه عمل حسن باشا ديوانا واخلع على ثلاثة اشخاص من امرا حسن بيك الجداوى وقلدهم صناجق وهم شاهين<sup>١٧</sup> وعلى عثمان.

وفيه حضر الي مصر ذو الفقار الخشاب كاشف الفيوم المعروف بابو سعده.

وفى / (f. 95a) يوم السبت [١١ تشرين ١٧٨٦، ٢] خرجوا غالب الامرا (٢، عج ١٣٢) الى نواحي<sup>١٨</sup> البساتين وورد الخبر عن القبليين انهم لم يزالوا مقيمين فى ناحية<sup>١٩</sup> بنى سويف.

وفيه انفق حسن باشا ثلث النفقة على العسكر فاعطي اسمعيل بيك عشرين {الف /} دينار وحسن بيك خمسة عشر الف ولكل صنجق عشرة الاف ولكل طايفة وجاق اربعة الاف فاستقل الانكشارية<sup>٢٠</sup> حصتهم وكتبوا لهم عرضحال يطلبون الزيادة فى نفقتهم.

وفيه طلب حسن باشا دراهم سلفه من التجار فوزعوها على افرادهم فحصل لفقرائهم

(٨) خب: رجعوا.	(٩) خب: الاسرى.	(١٠) عج ١٣١: ان لم يجابوا في ذلك.	(١١) خب: اللطاشات.
(١٢) عج ١٣١: للملاقة.	(١٣) هكذا في عك، اما في عب: 'الالزم'، وفي عج ١٣١ وفك: القلزم.	(١٤) عب: بالامان.	
(١٥) خب: حضر.	(١٦) خب: الشرفاوى.	(١٧) خب: جاهين.	(١٨) عج ١٣٢: ناحية.
(١٩) خب: نواحي.	(٢٠) عب وفك وعجب وعج ١٣٢ وخب: الينكچرية.		

الضرر وهرب اكثرهم واغلقوا حوانيتهم وحواصلهم فصاروا يسمرونها وكذلك البيوت وطلبوا ايضا الخيول والبغال والحمير وكبسوا البيوت والاماكن لاستخراجها وعزت الخيول جدا وغلت اثمانها. وفى يوم الاثنين [١٣ تشرين ١٧٨٦، ٢] قبض حسن باشا على اسمعيل اغا كمشيش المتقدم ذكره وامر بقتله واخرجوه من بين يديه وعلى رأسه دفيه فشفعوا فيه الوجدانيه فعفى عنه من القتل وسجنوه وسبب ذلك انه احضر صحبتته عدة مكاتيب سرًا خطابا لبعض انفار فظهروا على ذلك فوقع له ما وقع.

وفيه عمل حسن باشا ديوانا عظيما جمع فيه الامرا والاعيان وقرروا مكاتبات ارسلها القبليين يطلبون الصلح والامان ويذكرون لعابدي باشا ما نهب له فى المعركة وان يرسل قائمة بذلك ويردون له ما ضاع بتمامه فقال عابدي باشا لحسن بيك الجداوي: ما تقول فى هذا الكلام، قال: اقول لا نأخذ الا بالسيف كما اخذوه منا بالسيف فقال: وهذا جوابي، ثم ان حسن بيك قال لحسن باشا: يا مولانا الراي ان لا يصحبنا احد من المحمديه مطلقا فانهم اعدانا فيلحقنا منهم الضرر، فاجابه الى ذلك وامر بجمع خيولهم. ثم ان حسن باشا قال يخاطب الامرا خطابا عاما: اسمعوا ربما تحدثكم نفوسكم وتقولون هولاء عثمانيه لا نملكهم بلادنا او انهم مقصرون معنا فى التفقه والمصريه غرضهم مع بعضهم (عب ١٢٥ ب) فتذهبوا معنا ثم يقع منكم الخيانة والمخامرة، ثم حلف انه ان وقع منهم شئ من ذلك ليكون سببا فى خراب مصر سبع سنوات ولا يبقى بها احد.

وانفض الديوان ووقع الاتفاق على ان يكتبوا / (f. 95b) لهم جوابا عن رسالتهم ملخصها: ان كان قصدهم الصلح والامان وقبول التوبة فانهم مجابون ٢١ الى ذلك ويحضر ابراهيم بيك ومراد بيك وياخذ لهم حضرة القبطان امانا شافيا من مولانا السلطان ويوجه لهم مناصب اينما يريدوا فى غير الاقليم المصري يتعيشون فيها بعيالهم واولادهم وما شاؤوا من مماليكهم واتباعهم واما بقية الامرا فان شاؤوا حضروا الى مصر واقاموا بها وكانوا من جملة عسكر السلطان وان شاؤوا عينوا لهم اماكن من الجهات القبليه يقيمون بها وان ابوا ذلك فليستعدوا للحرب والقتال.

وفى يوم الثلاثاء [١٤ تشرين ١٧٨٦، ٢] قبض حسن باشا على عمر {كاشف} الذي سكنه بالشيخ الضلام ٢٢ وعلى محمد اغا البارودي وامر بحبسهما عند اسمعيل بيك وسبب ذلك المكاتبات التى تقدم ذكرها مع اسمعيل اغا كمشيش.

وفى يوم الاربعاء [١٥ تشرين ١٧٨٦، ٢] سافر محمد افندى مكتوبجى حسن باشا بالمكاتبة الى القبليين.

وفيه قتل رجل من عسكر القليونجية رجل بربري فاجتمعت طايفة البرابره ٢٣ واخذوا قتيلاهم وذهبوا به الى حسن باشا فاحضر القليونجى القاتل وقتله.

وفى يوم الخميس [١٦ تشرين ١٧٨٦، ٢] نزل الاغا والجوايشيه ونادوا على جميع الالضاشات بالذهاب الى بولاك ليسافروا فى المراكب صحبة الوجدانيه وكل من بات فى بيته استحق العقوبة وطاف الاغا عليهم يخرجهم من اماكنهم ويقف على الخانات ويسال على من بها منهم ويامرهم بالخروج فاغلق الناس حوانيتهم وبطل (عج ١٣٣) سوق خان الخليلي فى ذلك اليوم وخرج منهم جماعة ذهبوا الى بولاك ومنهم من طلع الى (عب ١٢٦ أ) الابواب حسب الامر

وحصل لفقرائهم كرب شديد لكونهم لم يأخذوا نفقه بل رسموا لهم انهم ياكلوا على سباط بلكهم ويعلق على دابته<sup>٢٤</sup> وطعامهم البقسماط والارز والعدس لا غير وذلك لعزة اللحم وعدم وجوده، فان اللحم الضاني بالمدينة بثلاثة عشر نصفاه ان وجد والجاموسي بثمانية انصاف وزاد سعر الغله بعد الانحطاط وكذلك السمن والزيت.

وفيه نقل محمد اغا البارودي وعمر كاشف من بيت اسمعيل بيك وحيسا بباب مستحفظان بالقلعه.

وفيه ارسل القبالي {>احد<} اولاد اخى عابدى باشا وكان ماسورا عندهم / (f. 96a) وارسلوا صحبتته منهوبات عابدي باشا وجمله من العساكر المجروحين وانعموا على كل عسكري بدينار.

وفى يوم الاحد سابع عشرينه [١٩ تشرين ٢، ١٧٨٦] حضر محمد افندي المكتوبجى من عند الجماعة وصحبته علي اغا مستحفظان بجواب الرسالة السابق ذكرها فاخبر انهم ممثلين بجميع ما يومرون<sup>٢٥</sup> به ما عدا السفر الي غير مصر فان فراق الوطن صعب ويذكر عنهم انه لم يشق عليهم اشى اعظم من تمكن اخصامهم من البلاد اعنى اسمعيل بيك وحسن بيك وذلك هو السبب الحامل لهم على القدوم والمحاربة فان لم يقبل منهم ذلك فالحقد ان يبرز لحربهم اخصامهم دون العساكر العثمانية فتكون الغلبة لنا او علينا. فان كانت علينا وظفروا بنا استحقوا الامارة دوننا وان كانت لنا وظفروا بهم فالامر لكم بعد ذلك ان شيتم قبلتم توبتنا ورددتم لنا مناصبنا وشرطتم علينا شروطكم فقمنا بها قياما لا نتحول عنه ابدما بقينا وان شيتم وجهتمونا الى اي جهة امتثلنا ذلك فلما ذكرنا ذلك. لحسن باشا قال لعلى اغا: انا ما جيت الى مصر لا عمل لهم على قدر عقولهم وانما السلطان امرنى بما امرنى به. ٢٦ فان كانوا (عب ١٢٦ ب) مطيعين فليمتثلوا الامر والا فسيلقون وبال عصيانهم. وكتب لعلى اغا جوابا بذلك واخلع عليه فروة سمور وسافر من وقته ورجع الى اصحابه وصحبته شخص من طرف الباشا ولما ذهب اليهم محمد افندي المكتوبجى انعموا عليه واكرموه واعطاه مراد بيك خاصة الف ريال فرجع<sup>٢٧</sup> يثنى عليهم ويمدح مكارم اخلاقهم.

### [واستهل] شهر صفر [الخبر] [١٢٠١]

[٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١، ١٧٨٦]

اوله [يوم] الخميس، فيه حضرت خزينة حسن باشا من ثغر سكندريه فدفعت باقى النفقة للعسكر والامرا.

وفيه وصل الخبر ان الامرا القبالي زحفوا الى بحري ووصلت اوائلهم الى بر الجيزة واخرهم بالرقق وفردوا الكلف على بلاد الجيزة.

وفيه خرجت خيام اسمعيل بيك وحسن بيك الى ناحية طرا<sup>٢٨</sup> وحجزوا المعادي والمراكب وانحازت كلها الى البر الشرقى.

(٢٤) ع ١٣٣: ويعلقون على دوابهم. (٢٥) هكذا في عك وعج ١٣٣ وفك، اما في عب: يأمرؤن. (٢٦) ع ١٣٣ عجب: بما امرت به. (٢٧) عجب وعج ١٣٣: فجعل. (٢٨) هكذا في عك وعج ١٣٣، اما في عب وعجب: طري.

وفيه طلب اسمعيل بيك دراهم سلفه من التجار فاعتذروا بقلة الموجود بايديهم واغنياؤهم جلوا الى الحجاز ولم يدفعوا له شيئا وادعي على تجار البن بمبلغ دراهم باقى حساب من مدته السابقة فصالحوه عنها باربعة / (f. 96b) الاف دينار.

وفى يوم الجمعة [٢٤ تشرين ١٧٨٦، ٢] نودي على المحمديه المقيمين بمصر انهم يذهبوا الى اسمعيل بيك ويقابلوه سوا كان جندي او اميرا او مملوك ومن تاخر استحق العقوبة. وقبض على انفار منهم وسجنوا بالقلعة وختم على دورهم من جملتهم جعفر كاشف الساكن عند بيت القاضي من ناحية بين القصرين.

وفيه حضر الاغا الذي كان بصحبة على اغا المتوجه بالرسالة وحضر بجواب ٢٩ من القبالي ملخصها اننا طلبنا العفو مرارا فلم تعفوا ولم تقبلوا توبتنا وحيث كان كذلك فالحه اولي (٢، عج ١٣٤) وبه الاعانه.

(عب ١٢٧ أ) وفي يوم السبت [٢٥ تشرين ١٧٨٦، ٢] خرج حسن باشا واسمعيل بيك وحسن بيك وبقيه الامرا وبرزوا الى نواحي البساتين.

وفى تلك الليلة اغنى ليلة الاحد وقعت حادثه لشخص من الاجناد يقال له اسمعيل كاشف ابو الشراميط بيته فى عطفة بخت الخيميه قتله مماليكه وسبب ذلك {<على>} ما سمعنا تقصيره فى حقهم وفى تصرفه عدة حصص جارية فى التزامه فكتب تقاسيظها بتمامها باسم زوجته ولم يكتب لهم شيئا من ذلك وكان جبارا ظالما معدودا فى جملة كشاف مراد بيك.

فلما حصلت المناداه على المحمديه ذهب الى اسمعيل بيك وقابله فطرده وامره بلزوم بيته وان لا يخرج منه فذهب الى بيته وارسل الى اسمعيل بيك حصانين بعددهما احدهما مركوبه والثانى لاحدي مماليكه وارسل معهما درعين على سبيل التقدمه والهديه ليستميل خاطره وكان مملوكه صاحب الحصان غاييا فى شغل فلما حضر فلم يجد الجواد فسال عنه فاخبره خشتاشه ٣٠ بصورة الحال فدخل الى سيده وساله فنهزه وشتمه فخرج مقهورا وجلس يتحدث مع رفيقه فقالوا لبعضهم: هذا الرجل سيدنا لا نرى منه الا الاذى ولا نرى منه احسانا ولا حلاوة لسان وكذلك الحصص كتبها لزوجته ولم يفعل معنا خيرا عاجلا ولا آجلا، وحملهم الغيظ على انهم دخلوا عليه بعد العشا وقتلوه فصرخت زوجته من اعلا ونزلت اليهم فقتلوها ايضا هى وجاريته، فسمعت الجيران وكثر العايظ وحضر الوالي فوقف // له // المملوكين وضربا عليه بنادق الرصاص ونقبوا بيوت الجيران ونطوا منها ٣١ فلم يزل حتى قبض عليهما وقتلها / (f. 97a) على راس العطفه واصبح الخبر شايعا بين الناس بذلك.

وفى يوم الاحد [٢٦ تشرين ١٧٨٦، ٢] المذكور حضر نجاب الحج (عب ١٢٧ ب) واخبر ان العرب وقفت للحجاج فى طريق المدينة وحاربوهم سبعة ايام وانجرح امير الحاج وقتل غالب اتباعه وخازن داره ومن الحجاج نحو الثلث ونهبوا غالب حملوهم ٣٢ بسبب عوايدهم القديمه. وفى يوم الاثنين [٢٧ تشرين ١٧٨٦، ٢] شق الاغا وامامه المنادي يقول: ان ابراهيم بيك ومراد بيك مطرودين السلطان ومن كان مختفيا او غاييا واراد الظهور او الحضور فاليظهر ٣٣ يحضر وعليه الامان ولا باس عليه ومن خالف فلا يلومن الا نفسه.

(٢٩) عج ١٣٣: بجوابات. (٣٠) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٣٤: خشتاشه. (٣١) هكذا فى عك وعج ١٣٤، اما فى عب: "ونطوا منهم"، وفى فك: ونطا منها. (٣٢) عب: جمالهم. (٣٣) عب وعج ١٣٤: فليظهر.



وفيه انتقل عساكر القليونجية وعدوا الي البر الغربي ونصبوا هناك متاريس واما الامرا القبليين فانهم اخرجوا ائقاليهم من المراكب وطلعوها باجمعها الى البر وتركوا المراكب ذهبت الى حال سبيلهم وانحازوا جميعا عند الاهرام.

وفى يوم الثالث [٢٨ تشرين ١٧٨٦، ٢] نودي على جميع الالاضاشات بالخروج الى الوطاق وكذلك المقيمين بالقلعة فتكدر الناس لذلك واختفوا فى الدور ولبس كثير منهم ملابس الفقها والمجاورين وسبب ذلك عدم قدرتهم على الخروج من غير مصرف ٢٤ فاذا خرج فقير الحال لا يجد ما ياكله ولا ما ينفقه عياله فى غيبته ولا يفيده الامقاسات الجوع والبرد والغربة والمشقة.

وفى يوم الاحد حادى عشره [٣ كانون ١٧٨٦، ١] نزل الحجاج ودخلوا ١١ الي ١١ مصر على حين غفلة وهم فى اسوا حال من العري والجوع ونهبت جميع احمال امير الحاج واحمال التجار وجمالهم وائقاليهم وامتعتهم واسروا العرب جميع النساء بالاحمال وكان امرا شنيعا جدا.

ثم ان الحجاج استغاثوا باحمد باشا الجزار امير الحاج الشامى فتكلم مع العرب فى امر النساء فاحضروهن ٣٥ عرايا ليس عليهن الا القمصان واجلسوهن جميعا فى مكان وخرجت الناس افواجا فكل من وجد امراته او اخته او امه او بنته (عب ١٢٨ أ) وعرفها اشتراها ممن هى فى اسره وصارت المرأة من نسا العرب تسوق الاربعة من الجمال والخمسة باحمالها فلا (٢، عج ١٣٥)

تجد مانعا وسبب ذلك كله رعونة امير الحاج فانه لما اراد ان يتوجه / (f. 97b) بالحجاج الى المدينة ارسل الي العرب فحضر اليه جماعة من اكابرهم فدفع لهم عوايد سنتين وقسط البواقي على السنين المستقبله بموجب الفرمان وحجز عنده اربعة اشخاص رهاين فبدا له ان كواهم بالنار فى وجوهم فبلغ ذلك اصحابهم فقعدها للحجاج فى الطريق فبلغ امير الحاج ذلك فذهب من طريق اخري فوجدهم رابطين فيها ايضا فقاتلوه قتالا شديدا هينا ففر هاربا وترك الحجاج والعرب فنهبوا حملته وقتلوا ٣٦ مماليكه ولم يبق معه الا القليل فهرب بمن بقي معه واختفى عن الحاج ٣٧ ثلاثة ايام ولم يره احد وفعلت العرب فى الحجاج ما فعلوه واخذوا ما اخذوه فلم ينج منهم الا من طال عمره وسلم نفسه او افتداها الى غير ذلك واخذوا المحمل ايضا ولم يردوه.

وفى يوم الاثنين ثانى عشره [٤ كانون ١٧٨٦، ١] دخل امير الحاج المذكور وخلفه محمل زوروه من المحامل القديمه واشاعوا رجوعه بالكذب.

وفيه هجمت القبليين على المتاريس وارادوا ان يملكوها فى غفلة اخر الليل لعلمهم ان الامرا والباشا ذهبوا الي مصر واشتغلوا بالحجاج وكان حسن باشا ١١/ [امس] ذلك اليوم ٣٨ لما بلغه حضور الحجاج ركب من فوره وذهب الى العادليه فقابل امير الحاج ورجع من ليلته الى الوطاق فلما هجموا على المتاريس كان المتترسون مستيقظين {فضر بوا} عليهم المدافع من البر والبحر من الفجر الى شروق الشمس فرجعوا الى مكانهم من غير طایل ثم هجموا ايضا يوم الثالث بعد الظهر فضر بوا عليهم ورجعوا.

وفى يوم الاربع [٦ كانون ١٧٨٦، ١] ركب الامرا القبليين وحملوا احمالهم وصعدوا ٣٩ الى دهشور وجلسوا هناك وحضر منهم جماعة من الاجناد بامان وانضموا الى البحريين.

وفى عشرينه [١٢ كانون ١٧٨٦، ١] حضر {محمد} احمد كتخدا على ومعه بعض كشاف ومماليك. وفيه حصل العفو عن الالاضاشات وغيرهم من المتعيشين وسبب ذلك انه لما زاد الالحاح فى طلبهم وصار الاغا يكثر من تكرار المناداه والتفتيش عليهم فى الخانات والمساكن

(٢٤) خب: صرف. (٣٥) عك: 'فاحضروهن'، مكررة. (٣٦) في عب: 'من مماليكه'، 'من'، مشطوبة.

(٢٧) عج ١٣٥ وعب ١٢٨ أ وعجب: الحجاج. (٢٨) عب: 'اليوم'، مكررة. (٣٩) خب: وذهبوا.

وكل من صادفه بالغ فى اذاه فضاك / (f. 98a) ذرعهم من ذلك وشكى ٤٠ بعضهم للاختياريه فتكلموا مع حسن باشا وكان المخاطب له احمد چربجى ٤١ ارنوط اختيار تفكجيان، فقال: يا سلطانم الجماعة الافاشات مكرويين من هذا الحال وغالبهم فقراء ومنهم من لا يملك قوته ولم ٤٢ اعطيتوهم نفقة، فقال: ليست هذه حادثة احدثناها بل ذلك امر قديم لانهم ينتسبون الى الوجاقات، فقال له: نعم ولكن العادة القديمة كان كل وجاق له دفتر وفيه عدة معدودة منهم ولهم جدكات وعوايد وكساوي وهذا الامر بطل من مدة سنين. فلما فهم حقيقة الحال فاعفاهم وامر الاغا فنادى عليهم بالعفو وكل من كان له عادة قديمه يتبعها ويكتب اسمه في الدفتر وياخذ جدك، فاطمانوا لذلك ثم ترك هذا الامر وقعدوا فى حوانيتهم وسكنت نفوسهم.

وفى اواخره [٢١ كانون ١، ١٧٨٦] امر حسن باشا بمحاسبة محمد باشا المعزول فذهب اليه ارباب الخدم والعكاكيز واختيارية الوجاقات والافندية وذهبوا اليه ببولاك وتحاسبوا معه ودققوا عليه فى الحساب فطلع عليه الف ومائتين وخمسة وعشرون كيسا فطلب ان يخصم منها باقى عوايده التى بذم الامرا وغيرهم فعرفوا حسن باشا عن ذلك فلم يقبل وقال: ان كان له شيء عند (عب ١٢٩) احد ياخذ [منه] ولا بد من احضار الدراهم التى طلعت عليه فانى محتاج الي ذلك فى المصاريف اللازمة للعسكر، فشدوا عليه فى الطلب فضاك خناقه واعتذر وبكى وكتب على نفسه تمسكا بذلك واستوحشوا من بعضهما فسعى فيظ ٤٣ الله افندى الرئيس بينهما فى ازالة ذلك (٢، عج ١٣٦) ثم ذهب محمد باشا الى حسن باشا واجتمع معه فى قصر الآثار.

وفيه حضرت مكاتبه من القبالي يطلبون الامان وان يعينوا لهم اماكن فى الجهة القبليه يقيمون بها ويعيشون هناك فاجيبوا الى ذلك ويختاروا مكانا يريدوه بشرط ان يكونوا بجماعة ٤٤ قليلة ويحضروا باقى الامرا والعسكر الى مصر بالامان فلم يرضوا بالافتراق ولم يجابوا الا بمثل الجواب الاول واستقروا ناحية بنى سويف ورجعت عنهم عرب الهنادى وفارقوهم.

## // شهر < ربيع الاول [١٢٠١]

[٢٢ كانون ١، ١٧٨٦ - ٢٠ كانون ٢، ١٧٨٧]

استهل ٤٥ بيوم الجمعة، فيه حضر ططري من الدولة وعلى يده مثال لحسن باشا بان يقيم بمصر ولا يخرج مع العساكر بل يستمر محافظا فى المدينه فتحقق الناس / (f. 98b) اقامته وعدم سفره.

وفيه شرع الامرا فى التعدية الى الجهة الغربيه فاول من عدي على بيك الدفتردار فعدي الى الشيمى باثقاله وكذلك بقية الامرا صاروا فى كل يوم يعدي منهم جماعة.

وفيه شرع حسن باشا فى عمل شركفلك فشرعوا فى عمله على ساحل بولاك تجاه الديوان وهو عبارة عن متريز مصنوع من اخشاب ممتدة على مقصات من خشب وهى قطع مفصلات يجمعها اغربه من حديد وعلى تلك المدادات عده حراب حديد مسمرة عليها محددة الاطراف وبين كل مقصين سفلى الاخشاب الممتدة مدفع موضوع على شبه بسطه من الخشب ومساحة ذلك نحو اربعمائه وخمسون ذراعا وهو يوضع على هيئات مختلفه مربعا ومدورا والعسكر (عب ١٢٩ ب) من

٤٠ (عجب وعج ١٣٥: وشكا. ٤١ (خب: اغا. ٤٢ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٣٥ وفك: وما. ٤٣ (فك وعجب وعج ١٣٥: فيض. ٤٤ (عج ١٣٦: جماعة. ٤٥ (عج ١٣٦: واستهل ربيع الاول.

داخله متحصنين به<sup>٤٦</sup> وإذا هجمت عليه الخيول رشقت بهم تلك الحراب<sup>٤٧</sup>. وفي يوم الاثنين رابعة [٢٥ كانون ١، ١٧٨٦] ركبت طوايف العسكر والوجاقات ومروا بنظامهم من تحت قصر الآثار وحسن باشا ينظرهم فاعجبه نظامهم وترتيبهم وحسن زيهم ثم تتابعوا في التعدية.

وفي يوم الاثنين حادى عشره [١ كانون ٢، ١٧٨٧] سافر عابدى باشا بمن بقى من العسكر وفي ليلة الخميس رابع عشره [٤ كانون ٢، ١٧٨٧] كسف جرم القمر<sup>٤٨</sup> جميعه وكان ابتداوه من رابع ساعة الى ثامن ساعة من الليل. وفي منتصفه [٥ كانون ٢، ١٧٨٧] حضرت عساكر من الاضات<sup>٤٩</sup> مثل قبرص وقرمان وغير ذلك وجا الخبر عن الامرا القبالي انهم وصلوا الى سيوط وتخلف عنهم جملة من الممالك والاتباع<sup>٥٠</sup> في نواحي المنيه وغيرها فمنهم من حضر الى مصر ومنهم من اختفى في البلاد.

وفيه اشتكت الناس من غلا الاسعار وتكلم الشيخ العروسي مع حسن باشا بسبب ذلك وقال له: في زمن العصاة كانوا الامرا ينهبون ويأخذون الاشيا من غير ثمن والحمد لله هذا الامر ارتفع من مصر بوجودكم وما عرفنا موجب الغلا ايشاه فقال: انا لا اعرف اصطلاح بلدكم<sup>٥٢</sup>. وتشاور مع الاختياريه في شان ذلك فوقع الاتفاق على عمل جمعيه في باب الينكچورية<sup>٥٣</sup> واحضار الاغا والمحتسب والمعلمين ويعملوا تسعيه وينادون بها ومن خالف او احتكر شيئا قتل. فلما كان يوم السبت سادس عشره [٦ كانون ٢، ١٧٨٧] اجتمعوا في باب مستحفظان وحضر الشيخ العروسي ايضا واتفقوا على / (f. 99a) تسعيه في الخبز واللحم والسمن وغيره<sup>٥٤</sup> وركب الاغا وبيجانيه<sup>٥٥</sup> المحتسب ونادوا في الاسواق فجعلوا اللحم الضاني بثمانية انصاف<sup>٥٦</sup> وكان بعشرة والجاموسى يسته بعد سبعة > انصاف< والسمن المسلى بثمانية عشر والزبد باربعة عشر والخبز عشرة (عب ١٣٠) اواق بنصف / فضة/ وهكذا. فعزت الاشيا وقل وجود<sup>٥٧</sup> اللحم واذا وجد كان في نهاية<sup>٥٨</sup> الرداة مع ما فيه من العظم والكبد والفشه والكرشه. وفي يوم السبت ثالث عشرينه [١٣ كانون ٢، ١٧٨٧] سافر محمد باشا المنفصل من بولاق الى رشيد.

وفي اواخره [٢٠ كانون ٢، ١٧٨٧] وصل الخبر (٢، عج ١٣٧) بان رضوان بيك قرابة علي بيك الكبير المنافق وعلي بيك الملط وعثمان بيك وجماعة علويه حضروا الى عرضى التجريدة واخذوا الامان من اسمعيل بيك وعابدى باشا وانهم قادمين الى مصر وان القبالي استقروا بوادي طحطه مكانهم الاول الذي قاتلوا فيه.

## شهر ربيع الثاني [١٢٠١]

[٢١ كانون ٢ - ١٨ شباط، ١٧٨٧]

في يوم الخميس خامسه [٢٥ كانون ٢، ١٧٨٧] وصل المذكورين الى مصر وقابلوا حسن باشا وتوجهوا الى بيوتهم. وفيه البسوا اوده باشة بوابه وكانت شاغرا من ايام على بيك الكبير نحو من ثمانية عشر سنة.

٤٦ (خب: متجمعين به. ٤٧ عج ١٣٦ وعجب وفك: رشقت بها تلك الحرب. ٤٨ (عب ١٢٩ ب: كسف جرم الشمس، مشطوبة. ٤٩ (خب: جماعة من عساكر الاضات. ٥٠ (خب: الاجناد. ٥١ (عج ١٣٦ وعجب: اى شى. ٥٢ (هكذا في عك وخب، اما في عج ١٣٦ وعجب: بلادكم. ٥٣ عج ١٣٦: الينكچورية. ٥٤ عج ١٣٦ وفك وعجب: وغير ذلك. ٥٥ عج ١٣٦ وفك وعجب وخب: وبيجنيه. ٥٦ (خب: اصناف. ٥٧ (عب: وجودها، ثم شطبت الـ 'ها'. ٥٨ (هكذا في عك وخب، اما في عج ١٣٦: غاية.

وفى يوم الاحد ثامنه [٢٨ كانون ٢، ١٧٨٧] ضربوا مدافع كثيرة وقت الضحى وكان اشيع فى امسه ان التجريده نصرت وقتل من القبالي اناس كثيره فلما سمعت الناس تلك المدافع ظنوا تحقيق ذلك وكثرت الاكاذيب والاقاويل ثم تبين ان لا شى وانها بسبب رجوع بعض مراكب روميه من ناحية الفشن بسبب قلة ما النيل ومن عادتهم انهم اذا وصلوا للمرساة ضربوا مدافع فيجابوا بمثلها.

وفى منتصفه [٤ شباط، ١٧٨٧] حضر محمد كتحدا الاشقر بسبب تجهيز ذخيره ولوازم ومصاريف فهيئت وارسلت وكذلك قبل ذلك مرارا كثيرة واخبر ان التجريده وصلت الى دجرجا وان القبالي ارتحلوا منها وصعدوا الي فوق وتباعدوا عن البلد نحو ست ساعات ثم انقطعت الاخبار.

## واستهل شهر جمادى الاولى [١٢٠١]

[١٩ شباط - ٢٠ آذار ١٧٨٧]

[فيه] وزاده<sup>٥٩</sup> قلق حسن باشا بسبب تاخر الجوابات وطول المدة.

وفيه عين حسن باشا على محمد باشا برشيد وشد عليه فى طلب الدراهم وضايقوه حتى باع امتعته (عب ١٣٠ ب) وحوايجه وغلقي ما عليه وتوفيت زوجته فحزن عليها / (f. 99b) حزنا شديدا مع ما هو فيه من الكرب ولم يفده من فعائله وهمته التى فعلها بمصر عند قدوم حسن باشا شى وجازاه بعد ذلك باقبح / {المجازاة} / فانه لولا افاعيله وتمويهاته واكاذيبه ما تمكن حسن باشا من دخول مصر فانه كان يعظم الامر على الامرا المصريين ويهول تهويلات كثيرة عليهم وعلي المشايخ واختيارية الوجاقات ويقول: اياكم والعناد واياكم / <ان> توقعوا حرب فانكم تخرّبوا بلادكم وتكونوا سببا فى هلاك اهلها، فانه بلغنى انه تعين مع حسن باشا كذا كذا الف من الجنس الفلاني وكذا / <كذا> / الف من جنس العسكر الفلاني وانهم متاخرين فى الحضور عنه تحت الاحتياج وكذلك فى عساكر البر الواصلة من الجهة الشاميه ومعهم ثمانين الف ثور ومائة الف جاموس برسم جر المدافع، وفى المدافع ما يسحبه خمسون ثورا ونحو ذلك، حتى ادخل عليهم الوهم وظنوا صدقه وانحلت عرا<sup>٦٠</sup> الناس عنهم وخصوصا بما مناهم به من اقامة العدل ومنع الظلم والجور وغير ذلك حتى جذب قلوب العالم وتحولوا عن الامرا وتمنوا زوالهم فى اسرع وقت وهيج الناس واثارهم قبل وصول حسن باشا وملك القلعه ومهد له الامور فجازاه<sup>٦١</sup> بعد تمكنه بالخذلان والعزل والحساب والتدقيق وغير ذلك.

وفى يوم الاربعاء ثلثه [٢١ شباط، ١٧٨٧] ورد نجاب وصحبته مكتوب من عابدي باشا الى حسن باشا واخبر بوقوع الحرب بين الفريقين فى يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الآخر [١٧ شباط، ١٧٨٧] عند الامير ضرار وكانت الهزيمة على القبالي ولكن بعد ان كسروا الجرده مرتين وهجموا على شر كفلك فضرّبوا عليهم من داخله بالمدافع والبنادق وقتل لاجين بيك عند شر كفلك وقتل الكثير من عرب الهنادى وقبض على كبيرهم اسيرا ومات من المصاحبين للعسكر (٢)، عج (١٣٨) ذو الفقار (عب ١٣١ أ) الخشاب وجماعة من الوجاقلية منهم على چربجى المشهدى.

وكانت الحرب بينهم نحو ست ساعات وكانت وقعة عظيمة وقتل من الفريقين مالا يحصى وكان حضور هذا النجاب على الفور من غير تحقيق فلما ورد ذلك شر الباشا سرورا كثيرا

٥٩ (عج ١٣٧ وفك: زاد.

٦٠ (عب: عري.

وامر بعمل شنك فضر بوا مدافع كثيرة من قصر العيني والقلعة وضربوا / (f.100a) النوبة السلطانية فى برج القلعة وكذلك نوبة حسن باشا تحت القصر وارسل المبشرين الى الاعيان كالشيخ البكري والشيخ السادات واكابر الوجاقات وحضروا جميعا للتهنئة وفى عصريتها احضر الات اللهو والطرب فضر بوا نوبة بين يديه وعمل فى ليلتها شنك وحرقة سوارىخ ونفوط وابتهج ابتهاجا عظيما وسكن ما كان به من الوجل.

وفى سادسه [٢٤ شباط، ١٧٨٧] حضرت عدة مكاتبات من امرا التجريده فاخبروا فيها بتلك الواقعة وان القبلى سعدوا بعد الهزيمة الى عقبة الهو على جرايد الخيل فلم يصعدوا خلفهم لصعوبة المسلك على الاحمال والاثقال وانهم منتظرين حضور مراكبهم وما فيها من الذخيرة فيحملوا الاحمال<sup>٦٢</sup> ويسيروا باجمعهم خلفهم من الطريق المستقيم التي توصل الى خلف العقبة واخبروا ايضا انهم استولوا على حملاتهم ومتاعهم حتى ابيع الجمل وعليه النقاير بخمسة ريال ونحو ذلك.

ومن الحوادث فى هذه الايام وقوع الموت الذريع فى الابقار حتى صاروا يتساقطون<sup>٦٣</sup> فى الطرقات ومات لابن بسيونى غازى بناحية سنديون خاصة مائة وستون ثورا، وقس على ذلك.

وفى عاشره [٢٨ شباط، ١٧٨٧] طلب الباشا حوضا ليعمله حنفيه فاخبره الحاضرون وعرفوه بالحوض الذي تحت الكيش المعروف بالحوض المرصود فامر باحضاره فارسلوا اليه الرجال والحمالين وارادوا رفعه من مكانه فازدحمت عليه // الناس من // الرجال والنساء لما تسامعوا بذلك لينظروا ما شاع وثبت فى اذهانهم من ان تحته كنزا وهو مرصود على شى من العجايب او نحو ذلك وان الباشا يريد الكشف عن امره.

فلما حصل ذلك الازدحام ووجده الحمالون ثقيلًا جدا وهم لا يعرفون صناعة جر الاثقال وحر كوه عن مكانه يسيرا وبلغ الباشا ما حصل من ازدحام العامة امر بتركه فتركوه ومضوا فذهب العامة فى اكاذيبهم كل مذهب فمنهم من يقول انهم لما حر كوه وارادوا جره رجع بنفسه ثانيا ومنهم من يقول غير ذلك من السخافات.

وفى يوم الثلاث سادس عشره [٦ آذار، ١٧٨٧] وصل نيف وثلثون<sup>٦٤</sup> راسا من قتلا القبليين فالقوهم عند باب القلعة / (f. 100b) بالرميلة على سرير من جريد النخل وابقوهم ثلاثة ايام ثم دفنوهم ووجد فيهم راس عزوز كتحدا عزبان<sup>٦٥</sup>.

وفى ذلك اليوم امر الباشا بشنق رجلين من الغيطانية تشاجروا مع طايفة من العسكر وضربوهم واخذوا سلاحهم ورفعت الشكوى الى الباشا فامر بشنق الغيطانية ظلما على الشجرة التي عند القنطرة فيما بين طريق مصر القديمة وطريق الناصرية.

وفى يوم السبت عشرينه [١٠ آذار، ١٧٨٧] تقلد حسن اغا كتحدا على بيك الدفتردار المعروف بحسن جلبى الحسبة وعزل ابن ميلاد<sup>٦٦</sup>.

وفى يوم الاثنين ثاني عشرينه [١٢ آذار، ١٧٨٧] نظروا اصحاب الدرك عدة هجانه مرت من ناحية الجبل معهم امتعه وثياب مرسلة الى القبلى<sup>٦٧</sup> من نسايتهم، فركبوا خلفهم فلم يدركوهم واشاعوا انهم قبضوا عليهم من غير اصل، ووصل خبرهم حسن باشا فاغتاظ على الاغا والوالي

٦٢ ( عب: الجمال، وفي عج ١٣٨: الاجمال. ٦٣ ( عج ١٣٨ وفك: صارت تتساقط. ٦٤ ( عج ١٣٨: وثلاثون. ٦٥ ( عب: كتحدا عزوز عزبان، وفي خب: غرور غربان. ٦٦ ( عب: ميلاده. ٦٧ ( خب: القبليين.

وامرهم بالذهاب الى بيوتهم ويسمروها عليهن ففعلوا ذلك وقبضوا على الاغوات الطواشييه والسقايين وحصلت ضجه فى البلد بين الظهر والعصر بسبب ذلك وفرت زوجة ابراهيم بيك الى بيت (عب ١٣٢أ) شيخ (٢، عج ١٣٩) السادات ثم ان رضوان ٦٨ بيك قرابة على بيك تشفع فى تسمير البيوت فقبلت شفاعته وارسل لمعادي الخيري والجيزه ومنعهم من التعدية وحجزوهم الى البر الشرقى.

وفى يوم الثلاثاء [١٣ آذار، ١٧٨٧] ورد نجابه وعلى يدهم مكاتبات من عابدي باشا يخبر فيها بان يحيى بيك وحسن كتحدا الجربان حضرا اليه بامان واخلع عليهم فراوي وصحبته عدة من الكشف والمماليك وذلك بعد ان وصلوا الى اسنا وان القبالي ذهبوا الى ناحية ابريم فتخلف عنهم المذكورين.

وفى يوم الخميس سادس عشرينه [١٦ آذار، ١٧٨٧] حضر اسمعيل القبطان وكان بصحبة حمامجى اوغلى واخبر ان العسكر العثمانية ملكوا اصوان ٦٩ وان الامرا القبالي ذهبوا الى ابريم وانهم فى اسوء حال من العري والجوع وغالب مماليتهم لابسين زعابيط /مثل/ الفلاحين ٧٠ وتخلف عنهم كثير من اتباعهم فمنهم من حضر الى عابدى باشا بامان ومنهم من تشتت فى البلاد ومنهم من قتله الفلاحين وغير ذلك من المبالغات.

وفى يوم الاثنين / (f. 101a) [١٩ آذار، ١٧٨٧] اخلع حسن باشا على رضوان بيك العلوي وقلده كشوفية الغربيه وقلد على بيك //الملط// كشوفية المنوفيه وقرر لهما على كل بلد اربعة الاف نصف فضه ونزلا الى طندتا لاجل خفارة مولد السيد احمد البدوي.

وفى هذا الشهر [١٩ شباط - ٢٠ آذار، ١٧٨٧] عمت البلوى بموت الابقار والثيران فى ساير الاقليم البحري ووصل الى مصر حتى /انها/ صاروا يتساقطون ٧١ فى الطرقات وغيطان المرعى وجافت الارض منهم فمنهم من يدر كوه بالذبح ومنهم من يموت ورخص سعر اللحم البقري جدا لكثورته حتى صار يباع بمصر اخر النهار كل رطلين بنصف فضه مع كونه سمينا غير هزيل وعافته الناس وبعضهم كان يخاف من اكله. واما الارياف فكان يباع فيها بالاحمال. وابتعت البقره بما خلفها بدينار (عب ١٣٢ب) وكثر عويل الفلاحين وبكاوهم //وعويلهم// على البهايم وعرفوا بموتهم قدر نعمتها وغلا سعر السمن واللبن والاجبان بسبب ذلك لقلتها.

### شهر جمادى الآخرة [١٢٠١]

[٢١ آذار - ١٨ نيسان، ١٧٨٧]

استهل بيوم الاربع، وكان ذلك يوم النوروز السلطاني وانتقال الشمس لبرج الحمل. وفى يوم الاحد خامسه [٢٥ آذار، ١٧٨٧] حضر حمامجى اوغلى واخبر ان القبالي ذهبوا الى ابريم وان الباشا والوچاقلية والعسكر رجعوا الى اسنا وارسلوا يستشيروا الباشا فى الذهاب خلفهم او الرجوع او الاقامة.

وفى يوم الاثنين [٢٦ آذار، ١٧٨٧] سافر حمامجى اوغلى بالجوابات الى الجهة القبليه وفيها الامر بحضور عابدي باشا واسمعيل بيك وباقى الامرا الى مصر وان حسن بيك <الجداوي> ومحمد بيك المبدول ويحيى بيك يقيموا باسنا محافظين.

٧٠ (عج ١٣٩): لابسون الزعابيط مثل الفلاحين.

٦٩ فك وعج ١٣٩: أسوان.

٦٨ (عب ١٣٢): ابراهيم.

٧١ (عج ١٣٩): حتى انها صارت تتساقط، وفي خب: حتى انهم.

وفى يوم الخميس سادس عشره [٥ نيسان، ١٧٨٧] نودى على النسا ان لا يخرجن الى موسم الخماسين المعروف عند القبطه بشم ٧٢ التسيم وذلك يوم الاثنين صبيحة عيدهم.

وفى عشريه [٩ نيسان، ١٧٨٧] نودى بابطال المعاملة بالذهب الفندقلي الجديد واستمرت المناداة على النسا فى عدم خروجهن الى الاسواق وسبب ذلك وقايعهن مع العسكر منها انهم وجدوا ببيت يوسف بيك سكن حمامجى اوغلى نحو سبعين امرأة مقتوله ومدفونه بالاسطبلات ومن النسا من لعبت على العسكر واخذت ثيابه وامثال ذلك فنودي عليهن بسبب/ (f.101b) ذلك فتضرر المحترفات منهن مثل البلانات والدايات وبياعات الغزل //والقطن// والكتان ثم حصل الاطلاق وسومحوا فى الخروج.

وفى خامس عشريه [١٤ نيسان، ١٧٨٧] حضرت نجابه من قبلى وحضر ايضا حمامجى اوغلى واخبروا ان الباشا والامرا وصلوا الي دجرجا.

وفى اخره [١٨ نيسان، ١٧٨٧] وصل جماعة من الوجةاقلية وحضر عمر كاشف الشعراوى ولبس (٢، عج ١٤٠) قفطان (عب ١٣٣) علي كشوفية الشرقيه لانه كان ازم باشا.

### شهر رجب / الفرد / [١٢٠١]

[١٩ نيسان - ٨١ ايار، ١٧٨٧]

استهل بيوم الخميس، فيه قبض حسن باشا على احمد <افندي> قبودان المعروف بحمامجى اوغلى وحبسه وحبس ايضا //تابعه// عثمان التوقلتى كان يسعى معه فى الخبايث وكذلك رجل يقال له مصطفى خوجه.

وفى يوم الخميس سابعه [٢٥ نيسان، ١٧٨٧] نودي على النسا انهن اذا خرجن لحاجة يخرجن فى كمالهن ولا يلبسن الحبرات الصندل ولا الافرنجى ولا يربطن على روسهن العمايم المعروفه بالقازدغلى ٧٣ وذلك من مبتدعات نسا القزدغليه وذلك انهن يربطن الشاشات الملونة المعروفه بالمدورات ويجعلونها شبه الكعك ويميلونها ٧٤ على جباههن معقوصات بطريقة معلومة لهن وصار لهن نسا يتولين صناعة ذلك باجرة على قدر مقام صاحبته ومنهن من تعطى الصانع لذلك دينارا واكثر واقل وفعل ذلك جميع النسا حتى الجوار/ي/ السود.

وفى يوم الاحد حادى عشره [٢٩ نيسان، ١٧٨٧] حضر عابدى باشا واسماعيل بيك وعلى بيك الدفتردار ورضوان بيك بلفيا وحسن بيك رضوان ومحمد بيك كشكش وعبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابوري وباقى الوجةاقلية الى مصر وذهبوا الى بيوتهم وبات الباشا فى مصر القديمه.

وفى صباحها يوم الاثنين [٣٠ نيسان، ١٧٨٧] ركب عابدى باشا وطلع الى القلعه من غير موكب وطلع من جهة الصليبه وذلك قبل اذان الظهر بنحو خمس درجات فلما استقر بها ضربوا له مدافع من الابراج وبعد انقضا المدافع ارعدت السما رعودا متتابعة الى العصر وامطرت مطرا غزيرا وذلك رابع عشريه برموده القبطي وتاسع عشر نيسان الرومى واما حسن بيك الجداوي فانه تخلف (عب ١٣٣ ب) بقنا هو واتباعه وكذلك عثمان بيك وسليم / (f. 102a) بيك الاسماعيليين ٧٥ باسنا وعلى بيك چرگس بارمنت وعثمان بيك وشاهين بيك الحسينين ٧٦ ويحيى

٧٢) موجودة فى فك، وساقطة من عب وعج ١٣٩ وعك. ٧٣) عج ١٤٠: بالقازدغلية. ٧٤) عج ١٤٠ وفك: ويميلنها. ٧٥) عج ١٤٠ وفك: وخب: الاسماعيلى. ٧٦) عج ١٤٠: الحسينى، وعجب: الحسنى، وفي خب: وجاهين بيك الحسينين.

بيك وباكير بيك ومحمد بيك المبدول كذلك تخلفوا متفرقين فى البنادر لاجل المحافظه وقاسم بيك ابو سيف فى منصبه بدجرجا واراد الباشا واسماعيل بيك ان يبقوا طايغه من الوجة اقلية ومعهم طايغه من العسكر فابوا وقالوا حتى نذهب الى مصر ونعدل حالنا وبعد ذلك ناتى.

وفى ٧٧ ذلك اليوم وصل الخبر بان القبالي رجعوا الى اصوان ٧٨ وشرعوا فى التعدية الى اسنا فارسل اسماعيل بيك الى الاختيارية فحضره عنده بعد العصر وتكلموا فى شان ذلك بحضرة على بيك ايضا وكذلك اجتمعوا فى صباحها يوم الثلاث وانفصل المجلس كالاول.

وفى اواخره [١٨ أيار، ١٧٨٧] وصل الخبر انهم زحفوا الى بحري وان حسن بيك تاخر عنهم.

## شهر شعبان / المكرم [١٢٠١]

[١٩ أيار - ١٦ حزيران، ١٧٨٧]

فى اوائله، جا الخبر انهم وصلوا الى دجرجا وان حسن بيك والامرا وصلوا فى التاخر الى المنيه وعملت جمعيات ودواوين بسبب ذلك وشرعوا فى طلوع تجريده ثم وقع الاختلاف بين الباشا والامراء واستقر الامر بينهم فى الراي ان يرسلوهم فى الصلح وانهم يقيموا فى البلاد التى كانت بيد اسماعيل بيك وحسن بيك ويرسلوا ايوب بيك الكبير والصغير وعثمان بيك الاشقر وعثمان بيك المرادي يكونوا بمصر رهاين وكتبوا بذلك مكاتبات وارسلوها صحبة محمد افندي المكتوبجى وسليمان كاشف قنبور والشيخ سليمان الفيومي. وفيه (٢، عج ١٤١) تقلد غيطاس بيك اماره الحج.

وفيه قررت المظالم على البلاد وهي المعروفة برفع المظالم وكان حسن باشا (عج ١٣٤) عندما قدم الى مصر ابطلها وكتب برفعها فرمانات الى البلاد فلما حضر اسماعيل بيك حسن له اعادتها فاعيدت وسموها التحرير وكتب بها فرمانات وعينت بها المعينين ٧٩ وتفرقوا فى الجهات والاقاليم بطلبها مع ما يتبعها من الكلف وحق الطرق وغيرها فدهى الفلاحون واهل القرى بهذه الداهية ثانيا مع ٨٠ ما هم فيه من موت البهايم وهياف الزرع وسلطة الفيران الكثيرة على غيطان الغله والمقات ٨١ وغيره وما هم فيه من تكلف المشاق الطارى عليهم ايضا بسبب ٨٢ موت البهايم فى الدراس وادارة السواقى بايديهم وعوافيهم او بالحمير والخيول والجمال ٨٣ لمن عنده مقدرة على شرايها وغلث اثمانها بسبب ذلك الى الغايه فتغيرت قلوب / (f. 102b) الخلق جميعا على حسن باشا وخاب ظنهم فيه وتمنوا زواله وفشا شر جماعته ٨٤ وعساكره القليونجيه فى الناس وزاد فسقهم وشرهم وطمعهم وانتهكوا حرمة المصر واهله الى الغاية.

وفى خامسه يوم الاربعاء [٢٣ أيار، ١٧٨٧] توفى احمد كتخدا المجنون وقلدوا مكانه فى كتخدائية مستحفظان رضوان چاويش تابعه عوضا عنه.

وفيه قتل عثمان التوقلي بالرميلة رفيق لحمامجى ٨٥ اوغلى بعد ان عوقب بانواع العذاب مدة حبسه واستصفيت ٨٦ منه جميع الاموال التى كان يملكها واختلسها ودل على غيرها لحمامجى اوغلى واستمر حمامجى اوغلى فى الترسيم. وفيه قبض على سراج متوجه الى قبلى ومعه دراهم وامتنعه وغير ذلك فاخذت منه ورمي عنقه ظلما بالرميلة.

٧٧ (عج: وفي يوم، كلمة 'يوم'، مشطوبة. ٧٨) عج ١٤٠ وفك: اسوان. ٧٩ (عج: المعينين، وفي عج ١٤١ المعينون. ٨٠) عج ١٤١ وفك وعجب: على. ٨١ (عج ١٤١: المقائي. ٨٢) عجب: بسبب ذبلان موت. ٨٣ (عج ١٤١) عجب: او الجمال. ٨٤ (عج ١٤١ وفك وعجب: جماعته. ٨٥) فك وعج ١٤١ وعجب: حمامجى. ٨٦ (عج: واستضعفت.



## شهر رمضان / المعظم [١٢٠١]

[١٧ حزيران - ١٦ تموز، ١٧٨٧]

[و] استهل بيوم الاحد، [فيه] اختصرت الامرا من وقدة القناديل فى البيوت عن العادة. وفيه عبي اسمعيل بيك هدية جليلة / وارسلها الى حسن باشا / وهى سبع فروق بن (عب ١٣٤ ب) وخمسين تفصيله هندي عال مختلفة الاجناس واربعة آلاف نصفه دنائير نقد مطروقة<sup>٨٧</sup> وجملة من بخور العود والعنبر وغير ذلك فاعطى للشياطين على سبيل الانعام اربعة عشر قرشا رومية عنها خمسمائة / نصف / وستون نصفاً فذه.

وفى ثامن [٢٤ حزيران، ١٧٨٧] حضر حسن بيك الجدائى الى مصر. وفى يوم الثلاثاء عاشره [٢٦ حزيران، ١٧٨٧] حضر المحمل صبة رجل من الاشراف وذلك انه لما وقع للحجاج من العربان<sup>٨٨</sup> ما وقع فى العام الماضى ونهبوا الحجاج واخذوا المحمل بقى عندهم الى ان جيش عليهم الشريف سرور وحاربهم وقتلهم قتالا شديدا وافنى منهم خلايق لا تحصى واستخلص منهم المحمل وارسله الى مصر صبة ذلك الشريف وقيل ان الشريف الذى حضر به هو الذى افتداه من العرب باربعمائة ريال فرانسه. فلما حضر خرجوا الى ملاقاته الاشاير والمحمل داريه<sup>٨٩</sup> وارباب الوظائف ودخلوا به من باب النصر وامامه الاشاير والطبول والزمور وذلك الشريف راكب امامه ايضا / فى ابهة.

وفى ذلك اليوم بعد اذان العصر بساعتين وقعت حادثة مهولة مزعجة بخط البندقانيين وذلك ان رجل عطار يسمى احمد ميلاد وحانوته تجاه خان البهار اشتري جانب بارود انكليزى من الفرنج فى برميلين وبطه ووضعها فى داخل الحانوت فحضر اليه جماعة من اهل الينبع وساوموه على جانب بارود وطلبوا منه شيئا ليروه ويجربوه فاحضر البطه / (f. 103a) وصب منها شيئا / فى المنقذ / الذى يعد فيه الدراهم ووضعوه على قطعة كاغد واحضروا قطعة يدك وطيروا ذلك البارود عن الكاغد فاعجبهم. ومن خصوصية البارود الانكليزى / اذا وضع منه / شي / على كاغد (٢، ع ١٤٢) وطير بالنار لا تؤثر فى الكاغد ثم رموا بالقطعة اليدك على مصطبة الحانوت وشرع يزن لهم وهم يضعونه فى ظرفهم (عب ١٣٥ أ) و / يتساقط فيما بين ذلك من حباته وانتشر بعضها الى ناحية اليدك وهم لا يشعرون. فاشتعلت تلك الحبات واتصلت بما فى ايديهم والبطه<sup>٩٠</sup> ففرقت مثل المدفع العظيم واتصلت النار بتلك البرميلين كذلك فارتفع عقد الحانوت وما جاوره بما على تلك العقود من الابنية والبيوت والربع والطباق فى الهوى<sup>٩٢</sup> والتهبت باجمعها نارا وسقطت بمن فيها من السكان / على / ومن كان اسفلها من الناس الواقفين والمارين وصارت كوما يظن من لم يكن رآه قبل ذلك / الوقت / انه له مائة عام وذلك كله فى طرفة العين بحيث ان الواقف فى ذلك السوق او المار لم يمكنه الفرار والبعيد / امله / اصيب فى بعض {اعضاء} اما من النار او الردم وكان السوق فى ذلك الوقت مزدحما بالناس خصوصا وعصرية رمضان وذلك السوق مشتمل على غالب حوايج الناس وبه حوانيت العطارين والزياتيين والقبانية والسيارف وبايع<sup>٩٣</sup> الكنافه والقطايف والبطيخ والعبدلاوي ودكاكين المزينين والقهواوي وغالب جيران تلك الجهة وسكان السبع قاعات وشمس الدولة يجلسون<sup>٩٤</sup> فى تلك الحصة ويجلسون على

٨٧) هكذا فى عك وعج ١٤١ وفك، اما فى عب: مصروفة. ٨٨) عب: مع العربان. ٨٩) ع ١٤١: والمحملدارية. ٩٠) ع ١٤٢ وعجب: وبالبطة. ٩١) ع ١٤٢: بلينك. ٩٢) ع ١٤٢: الهوا. ٩٣) ع ١٤٢ وفك وعجب: وبياع. ٩٤) ع ١٤٢ وعجب وعب: 'يأتون'، اما فى عب: يجتمعون.

الحوانيت بقصد<sup>٩٥</sup> التسلي. والحاصل ان كل من كان حاصلا بتلك البقعة فى ذلك الوقت سوا كان  
 عاليا او متسفلا او مارا او واقفا لحاجة او جالسا اصيب البتة. وكان ذلك العطار يبيع غالب  
 الاصناف من رصاص وقزدير<sup>٩٦</sup> ونحاس وكحل وكبريت وعنده موازين شبه الجلل فلما اشتعل ذلك  
 البارود صارت تلك الجلل وقطع الرصاص والكحل والمغنطيس تتطاير مثل جلل المدافع حتى  
 احترقت واجهة الربع المقابل لها وكان خان البهار مقفولا متخربا وبابه كبير مسماري فصدمه  
 بعض الجلل وكسره واشتعل بالنار واتصل بالطباق التى تعلوا ذلك الخان ووقعت ضجة عظيمة  
 وكل من (عب ١٣٥ ب) كان قريبا وسلم اسرع يطلب الفرار والنجاة<sup>٩٧</sup> وما يدري ايش<sup>٩٨</sup> القضية.  
 فلما وقعت تلك الضجة وصرخت النساء من كل جهة وانزعجت الناس<sup>٩٩</sup> انزعاجا شديدا وارتجت  
 الارض واتصلت الرجة الى / (f. 103b) نواحي الازهر والمشهد الحسينى // و// ظنوها زلزلة  
 // > و// شرع تجار خان الحمزاوي فى نقل بضائعهم من الحواصل فان النار تطايرت اليه من  
 ظاهره وحضر الاغا والوالي فتسلم الاغا جهة الحمزاوي وتسلم الوالى جهة شمس الدولة وتتبعوا  
 النار حتى اخمدوها وختموا على دكاكين الناس التى بذلك الخط وارسلوا ختموا بيت احمد  
 ميلاد<sup>١٠٠</sup> الذي خرجت النار من حانوته بعد ان اخرجوا منه النساء ثم افرجوا عنهم بامر اسمعيل  
 بيك. واحضروا فى صبحها نحو الماييتين فاعل وشرعوا فى نبش الاتربة واخراج القتلى واخذ ما  
 يجدوه من الاسباب والامتنع وما فى داخل الحوانيت من البضائع والنقود وما سقط من الدور من  
 فرش واواني<sup>١٠١</sup> ومصاغ النساء وغير ذلك شيا كثيرا حتى الحوانيت التى لم يصبها الهدم فتحوها  
 واخذوا ما فيها واصحابها تنظر<sup>١٠٢</sup> ومن طلب شيا من متاعه يقال له هو عندنا حتى تثبته، هذا اذا  
 كان صاحبه ممن يخاطب ويصغى اليه وقيامه قائمة ومن يقرأ ومن يسمع ووقفت اتباعهم  
 بالنبايت من كل جهة يطردون الناس ولا يمكنون احدا من اخذ شي جملة كافيته.  
 واما القتلى فان من كان فى السوق او قريبا من تلك الحانوت والنار فانه احترق ومن كان  
 فى العلو من الطباق انهرس ومنهم من احترق بعضه وانهرس باقيه،<sup>١٠٣</sup> واذا ظهر وكان عليه شى او  
 معه شى اخذوه وان كانت امرأة جردوها واخذوا حليها (٢، عج ١٤٣) ومصاغها ثم لا يمكنون  
 اقاربهم من اخذهم الا بدراهم ياخذونها وكانما فتح لهم باب الغنيمة على حد قول الشاعر  
 [الطويل]:

مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ<sup>١٠٤</sup>

(عب ١٣٦ أ) ولما كشفوا عن احمد ميلاد<sup>١٠٥</sup> وحانوته وجدوه تمزق واحترق وصار قطعاً  
 مثل الفحم فجمعوا منه ست قطع واخذوا {أ} شيا كثيرة من حانوته و«مبلغ» دراهم وودائع كانت  
 اسفل الحانوت لم تصبها النار وكنتم عليها الردم والتراب، وكذلك حانوت رجل زيات انهدم على  
 صاحبه فكشفوا عنه واخرجوه ميتا واخذوا من حانوته مبلغ دراهم وكذلك من بيت صباغ الحرير  
 بجوار الحمزاوي انهدمت داره ايضا واخذ ما فيها ومن جملة صندوق ضمنه دراهم لها صورة،  
 ونحو ذلك.

٩٥) هكذا فى عك وعب، اما فى عجب وعج ١٤٢ وفك: لاجل. ٩٦) عجب وعج ١٤٢ وفك: وقصدير. ٩٧) هكذا فى  
 عج ١٤٢ وفك وعجب وخب، أما فى عك: الفرار والنجار. ٩٨) عج ١٤٢ وفك وعجب وخب: أى شىء. ٩٩) عب:  
 وانزعجت النساء انزعاجا شديدا. ١٠٠) عب وعجب: ميلاده. ١٠١) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٤٢ وفك:  
 واوان. ١٠٢) عج ١٤٢: ينظرون. ١٠٣) عب: بعضه. ١٠٤) عب: مصايب. ١٠٥) عب: «ميلاده»،  
 وهكذا فيما يلى ايضا.

واستمر الحال على ذلك اربعة ايام {11/ وهم} فى حفر ونبش واخراج قتلى وجنايز وبلغت القتلى التي اخرجت نيف عن مائة نفس وذلك خلاف من بقى تحت الردم منهم امام / (f. 104a) الزاوية المجاورة لذلك فانها انخفضت ايضا على الامام وبقى تحت الردم {<ولم>} يجدوا بقية اعضاء احمد ميلاد وفقد دماغه فجمعوا اجزائه ١٠٦ ووضعوها فى كيس قماش ودفنوه وسدوا على تلك الخطه من الجهتين وتركوها كما هي مدة ايام ونظفت وعمرت بعد ذلك. فكانت هذه الحادثة من اعظم الحوادث المزعجه المؤرخه "وما رأى ١٠٧ كمن سمعا".

وفى يوم الخميس [٢٨ حزيران، ١٧٨٧] حضر الرسل من عند القبليين وحضر ايوب بيك الكبير رهينه عن المماليك المحمديه وعثمان بيك الطنبرجى عن مراد بيك وعبد الرحمن بيك عن ابراهيم بيك فذهبوا الي حسن باشا وقابلوه وكذلك قابلوا عابدي باشا ثم اجتمع الامرا عند حسن باشا وتكلموا فى شان هولاء الجماعة وقالوا هولاء ليسوا المطلوبين ولم يات الا ايوب بيك الكبير من المطلوبين ولم يات عثمان بيك الاشقر وايوب بيك الصغير فاتفق الراي على اعاده الجواب فكتبوا جوابات اخري وارسلوها صحبة سلحدار حسن باشا.

وفى هذا الشهر [١٧ حزيران - ١٦ تموز، ١٧٨٧] اخذت القرصان ثلاث غلايين وفيها اناس من (عب ١٣٦ ب) اتباع الدولة واعيانها.

{11/ وفيه} وصل الخبر بوقوع حريق عظيم ببندر جده وتوفى احمد باشا واليها. وفيه عبي علي بيك الدفتردار كساوى للامرا فارسل الى اسمعيل بيك وحسن بيك {/الجداوى} ورضوان بيك وباقي الصناجق والامرا حتى لحریمهم واتباعهم وارسل ايضا لطايفة الفقها.

وفيه فتح السفر لجهة الموسقوا ١٠٨ وتقلد باكير قبطان باشا قايمقام عن حسن باشا. وفى منتصفه [١ تموز، ١٧٨٧] وقعت حادثه بئغر بولاق بين طايفة القليونجية والفلاحين باعة البطيخ وذلك ان شخصا قليونجيا ساوم على بطيخة واعطاه دون ثمنها فامتنع وتشاجر معه فلكره ١٠٩ العسكري بسكين فزقق الفلاح على شيعته وزقق الآخر على رفقاياه فاجتمع الفريقين ووقع بينهم مقتله كبيرة قتل فيها من الفلاحين نحو ثلاثون انسانا ومن القليونجية نحو اربعة. وفى يوم الاحد ثانى عشرينه [٨ تموز، ١٧٨٧] قررت تفريده على بلاد الارياف اعلى واوسط وادنى الاعلى خمسة وعشرون الف نصف فضة والاوسط سبعة عشر الف والادنى تسعة الاف وذلك خلاف ما يتبعها من الكلف وحق الطرق.

وفيه رفعوا خفارة البحرين عن ابن حبيب وكذلك الموارد والتزم بها رضوان بيك على خمسين كيسا / (f. 104b) يقوم بها فى كل سنة لطرف الميري وسبب ذلك منافسة وقعت بينه وبين ابن حبيب فانه لما تولي المنوفيه ومر على دجوه ارسل له ابن حبيب تقدمه فاستقلها ثم ارسل اليه بعد ارتحاله من الناحية يطلب منه جمالا واشيا فامتنع ابن حبيب فارسل يطلبه ليقابله فلم يذهب اليه واعتذر ولما رجع نزل اليه ابنه (٢، عج ١٤٤) على بالضيافه فعاتبه على امتناع ابيه من مقابلته واضمر له فى نفسه وتكلم مع ١١٠ حسن باشا فى رفع ذلك عنهم والتزم بالقدر المذكور وطريقة العثمانية الميل الي الدنيا باى وجه كان فاخرج فرمانا بذلك.

١٠٦ ( فك وعج ١٤٣ : اعضاء. ١٠٧ ) هكذا في عك، اما في فك وعج ١٤٣ : 'رأى'، وفي عب: رأيي. ١٠٨ ( خب: الموسكوا. ١٠٩ ) هكذا في عب وعك، اما في فك وعجب وعج ١٤٣ : فوكزه. ١١٠ ( عج ١٤٤ وفك وعجب : معه.

## شهر شوال [١٢٠١]

[١٧ تموز - ١٤ اب، ١٧٨٧]

(عب ١٣٧ أ) فى ثانية برزت الامرا المعينين ١١١ لجمع الفرده وهم سليم بيك الاسماعيلى للغربيه وشاهين بيك الحسنى ١١٢ لاقليم المنصوره وعلى بيك الحسنى لاقليم المنوفيه ومحمد بيك كشكش للشرقيه وعثمان بيك الحسنى للجيزة ١١٣ وعثمان كاشف الاسماعيلى للفيوم ويوسف كاشف الاسماعيلى للبهنسا واحمد كاشف للجيزة.

وفى ثامنه [٢٤ تموز، ١٧٨٧] حضر سلحدار الباشا وسليمان كاشف قنبور // المسفرين // ١١٤ بالجوابات الى الامرا القبليين وذلك انهم لما ارسلا بطلب بلاد اخري زياده على ما عينوا لهم وقالوا ان هذه البلاد لا تكفيها. فامر لهم حسن باشا بخمس بلاد اخري فقال اسمعيل بيك: اطلبوا منهم حلوانها فقال اسمعيل كاشف قنبور: اجعلوا ما اخذ من بيوتهم فى نظير الحلوان، فقال كذلك.

وفى عاشره [٢٦ تموز، ١٧٨٧] حضر قاصد من الحجاز بمراسلة من الشريف سرور يخبر فيها بعصيان عرب حرب وغيرهم وقعودهم ١١٥ على الطريق ومنعهم السبيل ويحتاج ان امير الحاج يكون فى قوة واستعداد وان الحرب قايمه بينهم ١١٦ وبين الشريف سرور وخارج اليهم فى نحو خمسة عشر الف.

وفى منتصفه [٣١ تموز، ١٧٨٧] كمل عمارة التكيه المجاورة لقصر العيني المعروفه بتكية البكتاشيه وخبرها ان هذه ١١٧ التكية موقوفة على طايفة من الاعجام المعروفين بالبكتاشيه وكانت قد تلاشى امرها وآلت الى الخراب وصارت فى غاية من القذاره ومات شيخها وتنازع مشيختها رجل اصله من سراجين مراد بيك وغلاما يدعي انه من ذرية مشايخها المقبورين فغلب على الغلام ١١٨ ذلك الرجل لانتسابه الى الامرا وسافر الى سكندريه فصادف مجى حسن باشا واجتمع به وهو بهيئة الدراويش وهم يميلون لذلك النوع وصار من اخصائه لكونه من اهل / (f.105a) عقيدته وحضر ١١٩ صحبته (عب ١٣٧ ب) الى مصر وصار له ذكر وشهرة ويقال له الدراويش صالح فشرع فى تعمير التكية المذكورة من رشوات مناصب المكوس التي توسط لاربابها مع حسن باشا فعمرها وبنى ١٢٠ اصوارها واصوار ١٢١ الغيطان الموقوفة عليها المحيطة بها وانشا بها صهريجا فى فسحة القبه ورتب لها تراتيب ومطبخ وانشا خارجها مضى باسم حسن باشا، فلما تم ذلك عمل وليمة ودعي جميع الامرا فحصل عندهم وسوسة واعتدوا وركبوا بعد العصر بجميع مماليكهم واتباعهم وهم بالاسلحة متحذرين فمد لهم سباطا وجلسوا عليه واوهموا الاكل لظنهم الطعام مسموما وقاموا وتفرقوا فى خارج القصر والمراكب وعمل شنك وحرقه نفوط وبارود ظنوا غرابته ثم ركبوا فى حصه من الليل وذهبوا الى بيوتهم.

( ١١١ ) هكذا فى عك، اما فى عب: القبليين، وفى فك وعج ١٤٤: المعينون. ع ١٤٤ وفك: الحسيني، وفيما يلى ايضا. ( ١١٣ ) عب: للبحيرة. ( ١١٤ ) ع ١٤٤ وفك: المسافرين. ( ١١٥ ) عب: وفقر دوهم، مشطوبه، وصحت الى: قعودهم. ( ١١٦ ) هكذا فى ع ١٤٤، أما فى عك: الحرب قايمه بين بينهم وبين الشريف. ( ١١٧ ) عك ١٠٤ اب، توجد بقعة سوداء على الكلمتين: ان هذه. ( ١١٨ ) عب: الخادم، مشطوبه، وصحت الى: الغلام. ( ١١٩ ) عب: الي، مشطوبه. ( ١٢٠ ) عب: بنا. ( ١٢١ ) ع ١٤٤: أسوارها واسوار.

وفى يوم السبت تاسع عشره [٤ آب، ١٧٨٧] وصل باشة جدة الى بولاق وركب حسن باشا والامرا وذهبوا للسلام عليه وفيه حضرت بشارة من شريف مكة بنصرته على العرب وهزيمتهم وانه قتل منهم نحو الثلاثة آلاف فاطمان الناس // وفيه مرض عابدى باشا //

وفى يوم الخميس رابع عشرينه [٩ آب، ١٧٨٧] خرج المحمل وامير الحاج غيطاس بيك فى موكب محتقر بدون الانكشارية ١٢٢ والعزب مثل العام الماضى فخرجوا الى الحصوة واقاموا هناك ولم يذهبوا الى البركة.

وفى يوم الثلاث (٢، ع ١٤٥) غايته ارتحل الحجاج من الحصوة الى البركة بعد العصر وارتحلوا فى ضوة يوم الاربع غرة / شهر القعدة [١٥ آب، ١٧٨٧].

### // شهر القعدة // [الحرام] [١٢٠١]

[١٥ آب - ١٣ ايلول، ١٧٨٧]

فى ثالثة [١٧ آب، ١٧٨٧] يوم الجمعة الموافق لثالث عشر مسري ١٢٣ القبطى اوفى النيل / المبارك / اذعه ونودى بذلك وعمل الشنك وركب حسن باشا فى صبحها وكسروا السد بحضرته وجري المافى الخليج ولم يحضر عابدي باشا لمرضه.

وفى سادسه [٢٠ آب، ١٧٨٧] نودى على المماليك ان لا يخرجوا من (عب ١٣٨ أ) بيوت اسيادهم ولا يركبون على انفرادهم ويمشون بالمدينة. وكان من السنن السابقة فى آداب المماليك ان لا يركبون من بيوت اسيادهم منفردين ابدا فترك ذلك فى جملة المتروكات وتزوج المماليك وصار لهم بيوت وخدم ويركب ويغدوا ويروح ١٢٤ ويشرب الدخان وهو راكب فى الشارع الاعظم وهو فى يده شبك الدخان من غير انكار وهو فى الرق ولا يخطر بباله خروجه / (f. 105b) عن الادب لعدم انكار اسيادهم // عليهم // وترخيصهم لهم فى الامور فاذا مات بعض الاعيان بادر احد المماليك الى سيده الامير صاحب الشوكه وقبل يده وطلب منه ان ينعم عليه بزوجة الميت فيجيبه الى ذلك، فيركب فى الوقت والساعة ويذهب الى بيت المتوفى ولو قبل خروج جنازته ونزل فى البيت وجلس فيه وتصرف فى تعلقاته وحازه وملكه بما فيه واقام بمجلس الرجال ينتظر انقضا العدة ويامر وينهى ويطلب الغدا والعشا والفطور والقهوه والشربات من الحريم ويتصرف تصرف الملاك وربما وافق ذلك غرض المرأة فلماذا راته شابا مليحا قويا وكان زوجها المقبور بخلاف ذلك اظهرت له المخبات والمدخرات فيصبح اميرا من غير تامر وتتعدد عنده الخيول والخدام والفراشين والاصحاب ويركب ويذهب // ويجي // الى بيت سيده وفى حاجاته وغير ذلك.

جري يوما بمجلس حسن باشا ذكر ركوب المماليك على انفرادهم فى الاسواق بحضرة بعض الاختياريه، فقالوا: انه قلة ادب وخلاف العادة القديمة التى رايناها وتربينا عليها، فقال الباشا: اكتبوا فرمان بمنع ذلك، ففعلوا ذلك ونادوا به من قبيل الشغل الفارغ.

فى سابعه [٢١ آب، ١٧٨٧] ثقل عابدي باشا فى المرض واشيع موته.

فى حادى عشره [٢٥ آب، ١٧٨٧] حضر حسين بيك المعروف بشفت من (عب ١٣٨ ب) قبلى فى جملة الرهاين وقابل الباشا واقام بمصر.

(١٢٢) ع ١٤٤ وعجب وخب: الينكچوية. (١٢٣) فى هامش ع ١٤٥: قوله: لثالث عشر مسري، فى بعض النسخ لثالث مسري. اهـ مصحح. (١٢٤) ع ١٤٥ وفك، وردت الجملة بصيغة الجمع: ويركبون ويغدون ...

وفى منتصفه [٢٩ آب، ١٧٨٧] عوفي عابدي باشا من مرضه وشرعوا فى طلب المال الشتوي فجع الملتزمين وتكلم الوجة فى الديوان وقالوا: من اين لنا ما ندفعه وما صدقنا بخلص المظالم والصيفى والفردى ولم يبق عندنا ولا عند الفلاحين شى اعطونا الجامكية ثم ندفعها لكم فى المال الشتوي. فانحط الراي على كتابة رجع الجامكية وفرح الناس بذلك ثم تبين ان لا احد ياخذ رجعه الا بقدر ما عليه من الميري وان زاد له شى يبقى له وديعة بالدفتر وان لم يكن له جامكية يدفع ما عليه نقدا فصار بعض الملتزمين ياتى باسمه برانيه وينسبها لنفسه لاجل غلاق المطلوب منه فانفضح ذلك ايضا بالتنبه ١٢٥ له ومراجعة الدفتر ثم منعوا كتابة الرجوع [١١/وصار] ١١ الافنديه يكشفوا على الدفاتر ويملوا ويسددوا بانفسهم فمن زاد له شى تبقى بالدفتر ومن زاد عليه شى طلب / (f. 106a) منه.

وفى عشرينه [٣ أيلول، ١٧٨٧] ذهب الامرا الى حسن باشا وهم اسمعيل بيك وحسن بيك وعلى بيك وباقي الامرا فتكلم معهم بسبب الاموال التي جعلها عليهم والميري المطلوب منهم ومن اتباعهم، وقال لهم: انا (٢، عج ١٤٦) مسافر بعد الاضحى ولا بد من تشهيل المطلوبات فاعتذروا وطلبوا المهلة فشنع عليهم ووبخهم بالكلام التركى ومن جملة ما قال لهم: انتم وجوهكم مثل الحيط وامثال ذلك. فخرجوا من عنده وهم فى غاية [من] القهر وكأن ذلك باغرا اسمعيل بيك ولما ذهب اسمعيل بيك الى بيته طلب امراه وشنع عليهم كما شنع عليه الباشا وحلف ان كل من تبقى عليه شى ولو الف درهم سلمه للباشا يقطع راسه.

وفى يوم الخميس غايته [١٣ أيلول، ١٧٨٧] طلعا ١١ الى ١١ عند عابدي باشا فطالبهم (عب ١٣٩) بالميري ايضا وشنع عليهم وخصوصا قاسم بيك ابو سيف وحلف انه يجبسهم حتى يدفعوا ما عليهم.

### شهر ذي الحجة الحرام [١٢٠١]

[١٤ أيلول - ١٢ تشرين ١٧٨٧، ١]

استهل بيوم الجمعة. وفيه حضر اغا وعلى يده مقرر لعابدي باشا على السنة الجديد.

وفيه / ايضا/ قوى عزم حسن باشا على السفر الى [بلاد] الروم واعطى لاسمعيل بيك جملة مدافع وقنابر وآلة ١٢٦ حرب وضع له قليونا صغيرا وقرر الف وخمسائة عسكري يقيمون بمصر.

وفى يوم الخميس رابع عشره [٢٧ أيلول، ١٧٨٧] عمل حسن باشا ديوانا بالقصر وحضر عنده عابدي باشا والمشايخ وسائر الامراء بسبب قراة مراسيم ١٢٧ حضرت من الدولة فقرؤا منها ثلاثة وفيها طلب حسن باشا الى الديار الرومية بسبب حركة السفر الى الجهاد ١٢٨ وان الموسقوا زحفوا على البلاد واستولوا على ما بقي من بلاد القرم وغيرها والثانى فيه ذكر العفو عن ابراهيم بيك ومراد بيك من القتل وان يقيم ابراهيم [بيك] بقنا ومراد [بيك] باسنا ولا اذن لهم فى دخول مصر جملة كافيه. وفيه نودى على صرف الريال الفرنسة بمائة نصف فضه وكان وصل الي مائة وعشرة فتضرر الناس من ذلك.

وفى يوم الجمعة ثانى عشرينه [١ تشرين ١٧٨٧] ركب الامرا باسرهم لوداع حسن باشا وكان فى عزمه النزول فى المراكب بعد صلاة الجمعة فلما تكاملوا عنده قبض على الرهاين وهم عثمان بيك المرادي المعروف بالطنبرجي وحسين بيك شفت وعبد الرحمن / (f. 106b) بيك

١٢٥ (عج ١٤٦ وعب وفك: بالنسبة. ١٢٦ (عج ١٤٦: وآلات. ١٢٧ (خب: مراسيل.

١٢٨ (خب: الجهات.

الابراهيمى ثم امر بالقبض على حسن كتحدا الجربان وسليمان كاشف قنبور فهرب حسن كتحدا وساق جواده فتبعه جماعة من العسكر فلم يزل راحم وهم خلفه حتى دخل بيت حسن بيك الجداوي ودخل الي باب الحريم وكان حسن بيك بالقصر فرجع العسكر (عب ١٣٩ ب) واخبروا الباشا بحضرة اسمعيل بيك فطلب حسن بيك وساله اسمعيل بيك فقال: ان كان فى بيتي خذوه فارسلوا واحضروه ووضعوه صحبة المقيدين.

وفيه عزلوا عثمان اغا مستحفظان وقتلوا محمد كاشف المعروف بالمتيم كتحدا اسمعيل بيك اغات مستحفظان عوضه.

وفى يوم السبت ثالث عشرينه [٦ تشرين ١، ١٧٨٧] سافر حسن باشا من مصر واخذ معه الرهاين وسافر صحبته ابراهيم بيك قشطة ليشيعه الى رشيد وزار فى طريقه سيدي احمد البدوي بطندتا رضي الله عنه. ولم يحصل من مجيئه الى مصر وذهابه منها الا الضرر ولم يبطل بدعه ولم يرفع مظلمه بل تقررت به المظالم والحوادث فانهم كانوا يفعلونها قبل ذلك مثل السرقة ويخافون من اشاعتها وبلوغ خبرها الي الدولة فينكرون عليهم ذلك وخابت فيه الامال والظنون وهلك بقدمه البهايم التى عليها مدار نظام العالم وزاد فى المظالم التحرير لانه كان عندما قدم ابطل رفع المظالم ثم اعاده باشارة اسمعيل بيك وسماه التحرير فجعلوه ١٢٩ مظلمة زائدة وبقي يقال رفع المظالم والتحرير فصار يقبض من البلاد خلاف اموال الخراج عدة اقلام منها المضاف والبرانى وعوايد الكشوفيه والفرد المتعدده ورفع المظالم والتحرير ومال الجهات وغير ذلك (٢)، عج ١٤٧) ولو مات حسن باشا بالاسكندريه او رشيد لهلك عليه اهل الاقليم اسفا وبنوا على قبره مزارا وقبة وضريح يقصد للزيارة. ١٣٠

### ذكر من مات فى هذه السنة [١٧٨٦/١٢٠١-١٧٨٧] من الاعيان ١٣١

توفى ١٣٢ الامام /العالم/ العلامة اوحد وقته فى الفنون العقلية والنقلية شيخ اهل الاسلام وبركة الانام الشيخ احمد بن محمد بن احمد بن ابي حامد العدوي المالكي الازهري الخلوئى الشهير بالدردير (عب ١٤٠ أ) ولد ببني عدى كما هو اخبر عن نفسه سنة سبع وعشرين ومائة وال [١٧١٥م] وحفظ القرآن وجوده وحبب اليه طلب العلم فورد الجامع الازهر وحضر دروس العلماء وسمع الاولى / (E. 107a) عن الشيخ محمد الدفري بشرطه والحديث على كل من الشيخ احمد الصباغ وشمس الدين الحفنى وبه تخرج فى طريق القوم وتفقه على الشيخ علي الصعيدي ولازمه فى جل دروسه حتى انجب وتلقن الذكر وطريق الخلوئيه من الشيخ الحفنى وصار من اكبر خلفائه كما تقدم // ودرس // وافتى فى حياة شيوخه مع كمال الصيانة والزهد والعفة والديانة وحضر بعض دروس الشيخين الملوي والجوهري وغيرهما. ولكن جل اعتماده وانتسابه على الشيخين الحفنى والصعيدي وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق وذكر لنا عن لقبه ان قبيلة من العرب نزلت ببلده كبيرهم يدعى بهذا اللقب فولد جده عند ذلك فلقب بلقبه تفاولا لشهرته. وله مولفات منها شرح مختصر خليل اورد فيه خلاصة ما ذكره الاجهورى والزرقانى

(١٢٩) فك وعج ١٤٦: فجعله. (١٣٠) عب: بقصد الزيارة. (١٣١) وردت ترجمة الشيخ احمد العدوي في معز، ورقة ١٨ ب. وفي هامش عج ١٤٧: ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان. (١٣٢) خب: مات.

واقصر فيه على الراجح من الاقوال ومتن في فقه المذهب سماه تقريب المسالك ١٣٣ لمذهب مالك  
ورسالة في متشابهات القرآن ونظم الخريده السنيه في التوحيد وشرحها وتحفه الاخوان في اداب  
اهل العرفان في التصوف وهو ١٣٤ شرح على ورد الشيخ كريم الدين الخلوته وشرح مقدمة نظم  
التوحيد للسيد محمد كمال الدين البكري ورسالة في المعاني والبيان ورسالة افرد فيها طريقة  
حفص ورسالة في المولد الشريف ورسالة في شرح قول الوفاثيه يا مولاي يا واحد يا مولاي يا  
دايم يا على يا حكيم (عب ١٤٠ ب) وشرح على مسايل كل صلاة بطلت على الامام والاصل للشيخ  
البيلي وشرح على رسالة في التوحيد من كلام دمرداش ورسالة في الاستعارات الثلاثة وشرح على  
آداب البحث ورسالة في شرح صلاة السيد احمد البدوي رضي الله عنه وشرح على الشمايل لم  
يكمل ورسالة في صلوات شريفة اسمها المورد البارق ١٣٥ في الصلاة على افضل الخلايق والتوجه  
الاسنى بنظم الاسما الحسنی ومجموع ذكر فيه اسانيد الشيوخ ورسالة جعلها شرحا على رسالة  
قاضي مصر عبد الله افندي المعروف بططر زاده في قوله تعالى: "يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ"  
الآية ١٣٦ وله غير ذلك {ومما سمعته من انشاده} قوله {[السريع]:

مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ ١٣٧ فَلْيَلْتَزِمْ سَمَاحَةَ النَّفْسِ وَتَرَكَ ١٣٨ اللَّجَاجِ

وَلْيَحْفَظِ الْمُعْوَجَّ مِنْ خُلُقِهِمْ أَيْ طَرِيقِي لَيْسَ فِيهَا اغْوَجَاجٌ

ولما توفي الشيخ على الصعيدي تعين المترجم شيخا على المالكيه ومفتيا وناظرا على  
وقف الصعايده وشيخا على طايفة الرواق بل شيخا على اهل مصر (f. 107b) باسرها في وقته حسا  
ومعنى فانه كان رحمه الله ١٣٩ يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويصدع بالحق ولا ياخذه في  
الله لومة لائم وله في السعى على الخير يد بيضا. تعلل اياما ولزم الفراش مدة حتى توفي في  
سادس شهر ربيع الاول [٢٧ كانون ١، ١٧٨٧] من [هذه] السنة وصلى عليه بالازهر بمشهد عظيم  
حافل ودفن بزاويته التي انشاها (٢، ع ١٤٨) بخط الكعكيين بجوار ضريح سيدي يحيى بن  
عقب وعندما اسسها ارسل اليّ وطلب مني ان احرق له حايط المحراب علي القبلة فكان كذلك.  
وسبب انشائه للزاويه ان مولاي محمد سلطان المغرب ١٤٠ كان له صلات ١٤١ يرسلها لعلماء  
الازهر وخدمة الاضرحة واهل الحرمين في بعض السنين (عب ١٤١ أ) وتكرر منه ذلك فارسل على  
عادته في سنة ثمان وتسعين [١٧٨٣ - ١٧٨٤] مبلغا وللشيخ المترجم قدرا معيناً له صورة وكان  
لمولاي محمد ولد تخلف بعد الحج واقام بمصر مدة حتى نفذ ما عنده من النفقه. فلما وصلت تلك  
الصلة ١٤٢ اراد اخذها ممن هي في يده فامتنع عليه وشاع خبر ذلك في الناس وارباب الصلات  
وذهبوا الى الشيخ بحصته فسال عن قضية ابن السلطان فاخبروه عنها وعن قصده وانه لم يتمكن من  
ذلك فقال: والله هذا لا يجوز وكيف اتنا نتفكه في مال الرجل ونحن اجانب وولده يتلظى من  
العدم هو اولي مني واحق اعطوه قسمي فاعطاه ذلك. ولما رجع رسول ابيه فاخبر السلطان والده  
بما فعل الشيخ الدردير فشكره على فعله واثنى عليه واعتقد صلاحه وارسل له في ثاني عام عشرة  
امثال الصلة المتقدمة مجازاة ١٤٣ للحسنة فقبلها الاستاذ وحج منها ولما رجع من الحج بنى هذه  
الزاوية مما بقى ودفن بها رحمة الله تعالى فانه لم يخلف بعده مثله.

١٣٣ ( فك وعج ١٤٧: اقرب المسالك. ١٣٤ ) هكذا في عك وعب، اما في فك وعج ١٤٧: وله. ١٣٥ ( عب: الرايق.  
١٣٦ ( قرآن كريم، ١٥٨١/٦. ١٣٧ ( عج ١٤٧: الانام. ١٣٨ ( عج ١٤٧ وعجب وخب: وذكر. ١٣٩ ( خب:  
رضي الله عنه. ١٤٠ ( عب: الغرب. ١٤١ ( هكذا في عك وعج وفك، اما في عب: صلاة.  
١٤٢ ( عب: الصلت. ١٤٣ ( عب: مجازاة.



ومات الشيخ الامام // <العالم> // العلامة المد/فنن المتقن المعمر الضير الشيخ محمد المصليحي الشافعي احد العلماء ادرك الطبقة الاولى واخذ عن شيوخ الوقت وادرك الشيخ محمد شني المالكي واخذ عنه واجازه الشيخ مصطفى العيزي والشيخ عبد ربه الديوي والشيخ احمد الملوي والحفنى {والدفري والشيخ علي قايتباي والشيخ حسن المدابغى} ودرس وناضل واقرأ وافاد وانتفع عليه الطلبة.

ولما مات الشيخ احمد الدمنهوري وانقرض اشياخ الطبقة [الاولى] نوه بذكره واشتهر صيته وحف به تلامذته وغيرهم ونصبوه شبكة لصيدهم وآلة لاقتناصهم واخذوه الى بيوت (عب ١٤١ ب) الامرا في حاجاتهم وعارضوا به المتصدين / (f. 108a) من الاشياخ في الرياسة ويرى احييته لها لسنه واقدميته {ولما مات الشيخ احمد الدمنهوري وتقدم الشيخ احمد العروسي في مشيخة الازهر // و// كان المترجم غايبا في الحج. فلما رجع وكان الامر قد تم للعروسي اخذه حمية المعاصره واكثرها من اغراء من حوله فيحركونه للمناقضة والمناكدة حتى انه تعدي علي تدريس الصلاحية بجوار مقام الامام الشافعي رضي الله عنه المشروطة لشيخ الازهر بعد صلاة الجمعة فلم ينازعه الشيخ احمد العروسي وتركها له حسنا للشر وخوفا من ثوران الفتنة والتزم له الاغصا والمسامحة في غالب الاحوال ١٤٤ ولم يظهر الالتفات لما يعانوه اصلا // حتى // غلب ١٤٥ عليهم بحلمه وحسن مساييرته حتى انه لما توفي المترجم ورجع اليه تدريس الصلاحية لم يباشر التصدر في الوظيفة بل قرر فيها تلميذه العلامة الشيخ مصطفى الصاوي واجلسه وحضر افتتاحه فيها وذلك من حسن الراي وجودة السياسة. توفي المترجم ثاني عشر شوال من [هذه] السنة [٢٨ تموز، ١٧٨٧] وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بالمجاورين <سامحه الله تعالى >

ومات الامام العلامة واللوذعي الفهامة لسان المتكلمين واستاذ المحققين الفقيه النبيه المستحضر الاصولي المنطقي الفرضي الحيسوبي الشيخ عبد الباسط السنديوني / الشافعي / تفقه على اشياخ العصر المتقدمين واجازه اكابر المحدثين ولازم الشيخ محمد الدفري وبه تخرج في الفقه وغيره وانجب ودرس وافاد وافتي في حياة شيوخه وكان حسن الالتقا جيد الحافظة يملئ دروسه عن ظهر قلبه (٢، عج ١٤٩) وحافظته عجب ١٤٦ الاستحضار للفروع الفقهية والعقلية والنقلية.

ومما شاهدته من استحضاره انه وردت فتوى في مسئلة ١٤٧ مشكله في المناسخه فتصدي لتحريرها وقسمتها جماعة من الافاضل ومنهم الشيخ محمد // الشافعي // الجناجي وناهيك به في هذا الفن وتعبوا فيها يوما وليلة حتى حرروها ١٤٨ على الوجه المرضي ثم قالوا دعنا نكتبها في سوال على بياض ونرسلها للمتصدين للافتى ١٤٩ وننظر ماذا يقولون في الجواب ولو بالمهلة ففعلوا ذلك وارسلوها الى الشيخ المترجم مع بعض الناس وهو لا يعلم بشي مما عانوه فغاب الرسول مدة لطيفه وحضر بالجواب على الوجه الذي تعب فيه الجماعة يوما وليلة فقضوا عجباً من جودة استحضاره وحدة ذهنه وقوة فهمه الا انه كان قليل الورع عن بعض سفاسف الامور.

اتفق انه تنازع مع عجوز في فدان ونصف طين مدة سنين / (f. 108b) واهين بسببها مرارا في ايام مشيخة الشيخ عبد الله الشبراوي والشيخ الحفنى ورايته مرة يتداعى ١٥٠ معها عند شيخنا

١٤٤ ( فـك وعج ١٤٨ : الاطوار. ١٤٥ ( عب: وغلب. ١٤٦ ( هكذا في عـك وفـك وعج ١٤٩، اما في عب: عجيبة. ١٤٧ ( عب: مساله. ١٤٨ ( عج ١٤٩: حتى حرروها. ١٤٩ ( هكذا في عب وعـك، اما في عب وعج ١٤٩، اصلحت الى: للافتاء. ١٥٠ ( عب: 'يدعى'، مشطوبة، ثم اصلحت الى: يتداعى.

الشيخ احمد العروسي فنهاه الشيخ العروسي عنها ولامه فلم ينته فاحتد الشيخ وقال: والله لو كان هذا الفدان ونصف لى فى الجنة ونازعنى هذه العجوز عليه لتركته لها، ولم يزل ينازعها وتنازعه الى ان مات وغير ذلك امور يُستحى من ذكرها فى حق مثله وبذلك قلت ١٥١ وجاهته بين نظر آتته ١٥٢. توفى فى اول جمادى الآخرة ١٥٣ من السنة [٢١ آذار، ١٧٨٧] وصلى عليه بالازهر ودفن بترية المجاورين رحمه الله وغفر لنا وله.

ومات الشيخ الفاضل الصالح المجذوب صاحب الاحوال محمد بن أبى بكر بن محمد المغربي الطرابلسى الشهير بالاثرم. ١٥٤ ولد بقرية انكران ١٥٥ من اعمال طرابلس فى حدود سنة خمس واربعين [١٧٣٢- ١٧٣٣] وبها نشأ وينتسبون جدوده الى خدمة الولي الصالح [الشهير] / > الشيخ < / سيدى احمد زروق قدس {الله} سره (عب ١٤٢ ب) وغلب عليه الجذب فى مبادئ امره وحفظ جملة من كلام الشيخ المشار اليه ومن كلام غيره وكان مبداء امره فيما اخبرنا انه توجه الى تونس برسم التجارة فاجتمع على رجل من الصالحين هناك ولازمه فلما قرب وفاته {رضي الله عنه} اوصى اليه بملبوس بدنه، فلما توفى جمع الحاضرين واراد بيعه فاشار اليه بعض اهل الشأن ١٥٦ ان يضمن به ولا يبيعه، فتنافس فيه الشارون وتزايدوا فدفع الدراهم من عنده فى ثمنه وابقاه. وكان المتوفى فيما قيل قطب وقته فلبسه الوجد فى الحال وظهرت له امور هناك واشتهر امره واتى الى الاسكندرية فسكنها مدة ثم ورد مصر فى اثنا سنة خمس وثمانين ومايه / > والف < / [١٧٧١- ١٧٧٢] وحصلت له شهرة تامة ثم عاد الى الاسكندرية ١٥٧ فقطنها مدة ثم عاد الى مصر وهو مع ذلك يتجر فى الغنم واثري بسبب ذلك وتمول، وكانت الاغنام تجلب {له} / > / من وادي برقه فيشارك عليها مشايخ عرب اولاد على وغيرهم وربما ذبح بنفسه بالشعر فيفرك اللحم على الناس وياخذ منهم ثمن ذلك وكان مشهورا باطعام الطعام والتوسع فيه فى كل وقت وربما وردت عليه جماعة مستكثرة فيقريهم فى الحال وتنقل له فى ذلك امور.

ولما ورد مصر كان على هذا الشأن لا بد للداخل عليه من تقديم ماكول بين يديه وهادته / (f. 109a) اكابر الامرا والتجار بهدايا فاخرة سنيه وكان يلبس احسن الملابس وربما لبس الحرير / > / < / في > / {المقصب يقطع منها ثيابا واسعة} / {الاكمام} / فيلبسها ويظهر فى كل طور فى ملبس آخر غير الذى لبسه اولاً، وربما احضر بين يديه آلات الشرب وانكبت عليه نسا البلد، فتوجه اليه بمجموع ذلك نوع ملام الا ان اهل الفضل كانوا يحترمونه ويقرون لفضله وينقلون عنه اخبارا حسنة. وكان فيه فصاحة زايدة وحفظ لكلام القوم وذوق (٢، عج ١٥٠) للفهم ومناسبات (عب ١٤٣ أ) للمجلس وله اشراف على الخواطر فيتكلم عليها فيصادف الواقع ثم عاد الى الاسكندرية ومكث هناك الى ان ورد حسن باشا فقدم معه وصحبته طائفة من عسكر المغاربة.

ولما دخل مصر اقبلت اليه ١٥٨ الاعيان وعلت كلمته وزادت وجاهته وافته الهدايا وكانت شفاعته ١٥٩ لا ترد عند الوزراء. ولما كان اخر جمادى الاولى من هذه السنة توجه الى كرداسه لايقاع صلح بين العرب وبين جماعة من القافلة المتوجهة الي طرابلس فمكث عندهم فى العزائم والاكرامات مدة من الايام ثم رجع وكان وقتا شديد الحر فخلع ثيابه فاخذ البرد والرعدة فى الحال ومريض نحو ثمانية ايام حتى توفى نهار الثلاثاء ثالث جمادى / {الثانية} / [٢٣ آذار، ١٧٨٧] وجهاز وكفن وصلى عليه بمشهد حافل بالازهر ودفن تحت جدار قبة الامام الشافعي في

(١٥١) هكذا فى عك وعج ١٤٩ وفك، اما فى عب: قلة. (١٥٢) هكذا فى عك، اما فى عب: نظايره، وفى عج ١٤٩: نظرائه. (١٥٣) عب: الثاني، ثم صححت الى: الاخرى. (١٥٤) ترجمة الاثرم فى معز، ١٤٥-١٤٦ ب. وقد اسقط الجبرتي ما قاله المترجم عن الزبيدي. (١٥٥) هكذا فى معز وعب وعك، اما فى عج ١٤٩: انكوان. (١٥٦) معز: اهل الله. (١٥٧) خب: مصر. (١٥٨) عج ١٥٠: عليه. (١٥٩) عج ١٥٠ وخب: شفاعته.

مدافن الرزازين وحزنت عليه الناس كثيرا وقد رآه أصحابه بعد موته فى منامات عدة تدل على حسن حاله فى البرزخ [رحمه الله ١١٠]

ومات الامام العلامة والفاضل الفهامة صفوة النبلاء ونتيجة الفضلاء الشيخ احمد [١١٠] بن احمد [١١٠] ابن محمد السحيمى الحنفى القلعاوى تفقه على والده وعلى الشيخ احمد الحماقي وحضر معنا [على] شيخنا الشيخ مصطفى الطآي ١٦٠ الهداية وانجب ودرس فى فقه المذهب والمعقول مع الحشمة والديانة ومكارم الاخلاق والصيانة. توفى سادس عشر شوال [١ آب، ١٧٨٧] ودفن تحت جدار قبة الامام الشافعي ودفن عند والده بباب الوزير.

[ومات الاجل العمدة الشريف الصالح السيد عبد الخالق ١٦١ بن احمد بن عبد اللطيف بن محمد تاج العارفين المنتهى نسبه الى سيدى ١٦٣ عبد القادر الحسني الجيلي المصري ويعرف بابن بنت الجيزى وهو اخو السيد محمد الجيزى المتوفى قبل ذلك، من بيت الثروة والعز والسيادة تولى بعد اخيه الكتابة ببيت النقابة ومشیخة القادريه واحسن السير والسلوك مع الوقار والحشمة. وكان انسانا حسنا كثير الحياء منجمع عن الناس مقبل عن شانه وفيه رقة طبع مع الاخلاق [المهذبة] ١١٠ والتواضع للناس] والانكسار رحمه الله { > تعالى . < }

ومات الامير الصالح المبجل احمد چاويش ارنوط ١٦٣ باش اختيار وجاق التفكچيه وكان من اهل الخير والدين والصلاح عظيم اللحية منور الشيبة مبجلا عند اعظم الدوله يندفع فى نصره الحق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويسمعون لقوله وينصتون لكلامه / (f. 109b) ويتقونه ويحترمونه لجلالته ونزاهته عن الاغراض وكان يحب اهل الفضائل ويحضر دروس العلماء ويزورهم ويقتبس من انوار علومهم ويذهب كثيرا الى سوق الكتبيين ١٦٤ ويشترى الكتب ويوقفها على طلبة العلم واقتنى كتباً نفيسة > ووقفها جميعها فى حال حياته ووضعها بخزانة الكتب بجامع شيخون العمرى بالصليبة تحت يد الشيخ موسى الشيوخوتي الحنفى. < وسمع على شيخنا السيد مرتضى صحيح البخارى ومسلم واجزا ١٦٥ كثيرة والشماليل والثلاثيات وغير ذلك وبالجملة فكان من خيار من ادركنا من جنسه ولم يخلف بعده مثله توفى فى ثامن شوال من السنة [٢٤ تموز، ١٧٨٧] وقد ناهز التسعين.

ومات الامير المبجل احمد كتحدا المعروف بالمجنون احد الامرا المعروفين والقرانصه المشهورين وهو من ممالك سليمان چاويش القزدغلي ثم انضوي الى عبد الرحمن كتحدا وانتسب اليه وعرف به وادرك الحوادث والفتن التليده والطارفه ونفى مع من نفى فى اماره على بيك الغزاوي فى سنة ثلاث وسبعين [١٧٥٩-١٧٦٠] الى بحرى ثم الى الحجاز واقام بالمدينة المنورة نحو اثنى عشر ١٦٦ سنة وقادا (عب ١٤٤ أ) بالحرم المدني ثم رجع الى الشام واحضره (عج ٢) ١٥١ محمد بيك ابو الذهب الى مصر واكرمه ورد اليه بلاده واحبه واختص به وكان يسامره ويانس بحديثه ونكاته فانه كان يخلط الهزل بالجد ويأتى بالمضحكات فى خلال المقبضات فلذلك سمي بالمجنون وكان بلد ترسا بالجيزيه ١٦٧ جارية فى التزامه وعمر بها قصرا وانشا بجانبه بستانا عظيما زرع فيه اصناف الاشجار والنخيل والرياحين ويجلب من ثماره الى مصر للبيع والهدية ١٦٨ ويرغبون فيها الناس لجودتها وحسنها عن غيرها.

١٦٠ (فك وعج ١٥٠، اصلحت الى: الطائي. ١٦١) ترجمة عبد الخالق الجيلي في معز، ٥٩، وقد اختصر الجبرتي نسبه واسقط اجتماع المترجم بالزبيدي. وفي هامش عج ١٥٠: قوله عبد الخالق في بعض النسخ عبد الحق. اهـ. مصحح.  
١٦٢ (خب: السيد. ١٦٣) عج ١٥٠: ارنؤد. ١٦٤ (عب: الكتبيه. ١٦٥) (خب: واشيا. ١٦٦) (عب: عشر الف، وكلمة: 'الف'، مشطوبة. ١٦٧) عج ١٥١ وفك وخب: بالجيزه. ١٦٨ (فك وعج ١٥١: والهدايا.

وكذلك انشا بستانا بجزيرة ١٦٩ المقياس فى غاية الحسن وبنى بجانبه قصرا يذهب اليه فى بعض الاحيان ولما حضر حسن باشا الى مصر ورأى هذا البستان اعجبه فاخذة لنفسه و اضافه الى اوقافه وبنى المترجم ايضا داره التي بالقرب من الموسكي داخل درب سعاد ودارا على الخليج المرخم اسكن فيه بعض سراريه.

وكان له عزوه ومماليك ومقدمون واتباع و ابراهيم بيك اوده باشه من مماليكه ورضوان كتخدا الذي تولي بعده كتخدا الباب { وكان مقدمه فى المدد السابقة يقال له المقدم فوده له نام وصوله ١٧٠ بمصر وشهرة فى القضايا والدعاوى } ولم يزل طول المدد السابقه چاويشا. فلما كان آخر المدة { ١١ ايام } حسن باشا قلدوه كتخدا مستحفظان ولم يزل معروفا مشهورا فى اعيان / (f. 110a) مصر الي ان توفى فى خامس شعبان من السنة [ ٢٣ أيار، ١٧٨٧ ] .

ومات الامير الجليل محمد بيك الماوردى وهو مملوك سليمان اغا كتخدا الجاويشيه زوج ام عبد الرحمن كتخدا وخشداشينه حسن بيك { ١١ / ١٧٨٧ } الذي قتل بالمساطب كما تقدم وحسن بيك { ١١ / المعروف بابو كرش فكانوا الثلاثة امرا يجلسون بديوان الباشا وسيدهم كتخدا الجاويشيه واقف فى خدمته على اقدامه ١٧١ } ومرت له محن فى تنقلاته ورحلاته الى البلاد عندما تملك على بيك وخرج المترجم منفيا وهاربا من مصر مع من خرج وباشر الحروب باسيوط وذهب الى الشام وغيرها لكن لم اتحقق وقائعه ولم يزل حتى حضر الى مصر فى ايام ابي الذهب وقد صار ذا شيبه وتزوج بنت الشيخ العناني واقام ببيتهم بسوق الخشب خاملا حتى مات فى هذه السنة. وكان لا باس به وتقلد فى المدد السابقة اغاوية مستحفظان ثم الصنجدية ونظارة الجامع الازهر { } . والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع .

١٦٩ ( خب: بجيزة. ١٧٠ ) عج ١٥١: 'له شان وصوله'، وفي خب: وصورة. ١٧١ ( بياض في عك ١١٠ ) بقدر ثلث صفحة، ثم اضيف: 'سنة اثنين ...'.

## سنة اثنين ومائتين والف

[١٣ تشرين ١، ١٧٨٧ - ١ تشرين ١، ١٧٨٨]

استهل المحرم (عب ١٤٤ ب) بيوم السبت، فيه عزل المحتسب وتولى اخر يسمى يوسف اغا الخربتاوي وتولي عثمان بيك طبل الاسماعيلى على دجرجا.  
وفيها انفرد اسمعيل بيك الكبير فى اماره مصر وصار بيده العقد والحل والابرار والنقض واستوزر محمد اغا البارودى وجعله كتخداه واستمر اسمعيل كتخدا حسن باشا بمصر لقبض بواقى المطلوبات وسكن بيت حسن كتخدا الجربان بـ[باب]/ اللوق .  
وفيه قبض اسمعيل بيك على الحاج سليمان بن ساسى وحبسه بيت محمد اغا البارودى وصادره فى خمسين كيسا.

وفى خامسه [١٧ تشرين ١، ١٧٨٧] طلب اسمعيل بيك دراهم قرضة ١ {>مبلغا} كبيرا فوزعوا منها جانبا على تجار البن والبهار وجانبا على الذين يقرضون البن بالمرايحه للمضطرين وجانبا على نصاري القبط وعلى الاروام والشوام وعلى طوايف المغاربة بطيلون<sup>٢</sup> والغوريه وعلي/ (f. 110b) المتسبيين فى الغلال بالسواحل والرقع وكذلك بياعين القطن والبطانة والقماش والمنجدين واليهود وغير ذلك فانزعج الناس واغلثوا وكايل البن والغوريه ودكاكين الميدان.

وفى يوم السبت (٢، عج ١٥٢) خامس عشره [٢٧ تشرين ١، ١٧٨٧] اجتمع جملة من الطوايف المذكوره وحضروا الي الجامع الازهر وضجوا واستغاثوا من هذا النازل وحضر الشيخ العروسى فقاموا فى وجهه وارادوا<sup>٣</sup> قفل ابواب الجامع فمنعهم من ذلك فصاحوا عليه وسبوه وسحبوه بينهم الى جهة رواق الشوام فمنع عنه المجاورين وادخلوه الى الرواق ودافعوا عنه الناس وقفلوا عليه باب الرواق وصحبته طايفة<sup>٤</sup> من المتعممين وكتبوا عرضا الى اسمعيل بيك بسبب ذلك وارسلوه صحبة الشيخ سليمان الفيومى وانتظروه حتى رجع اليهم ومعه تذكرة من اسمعيل بيك (عب ١٤٥ أ) مضمونها الامان والعفو عن الطوايف المذكورة وفيها ان هذا المطلوب انما هو على سبيل القرض والسلفه من القادر على ذلك، فلما قرئت عليهم التذكرة قالوا: هذه مخادعة وعندما ينفض الجمع وتفتح الدكاكين ياخذونا واحد بعد واحد. ثم قام الشيخ وركب وحوله الجم الغفير والغوغا وبعض المجاورين يدفع الناس عنه بالعصه والعامه يصيحون عليه ويسمعونه الكلام الغير اللايق الى ان وصل الي باب زويله فنزل بجامع المويد وارسل الي اسمعيل بيك يخبره بهذا الحال فحنق اسمعيل بيك وظن انها مفتعله من الشيخ وانه هو الذي اغراهم على هذه الافعال<sup>٥</sup> فاجابه الرسل وحلفوا<sup>٦</sup> له ببراته من ذلك وليس قصده الا الخلاص منهم فقال: انا ارسلت اليهم بالامان ودعوههم ينفضوا ولم<sup>٨</sup> احد يطالبهم بشىء، فانفضوا وتفرقوا ومضى على ذلك يومين فارسلوا الى اهل الصاغة والجواهرجيه<sup>٩</sup> والنحاسين وطالبوهم بالمقرر والموزع عليهم فلم يجدوا بدا من الدفع ثم طالبوا وكالة الجلايه وتتطرق الحال الي باقى الناس حتى بياعين الفسيخ ومجموع ذلك نحو اثنين وسبعون حرفه.

وفى منتصفه حضر على كاشف من / (f. 111a) جهة قبلي وقد كان سافر بعد سفر حسن باشا

(١) خب: سلفة. (٢) هكذا في عك وعب، اما في فك وعج ١٥١: بطولون.  
(٣) عج ١٥٢: وأردوا.  
(٤) خب: جماعة. (٥) عب: بالعصي عنه. (٦) عب: الفعال.  
(٧) عب: الرسول وحلف.  
(٨) فك وعج ١٥٢ وعجب: وما، وفي خب: ولا. (٩) خب: والجوهرية.

برسالة الى الامرا القبالي واخبر انهم مستقرين فى اماكنهم ولم يتحركوا .  
وفى يوم الخميس سادس عشرينه [٧ تشرين ٢، ١٧٨٧] سافر امير الازم ١٠ بالملاقاة الى  
الحج وكان من عادته السفر فى اول الشهر ولم يحضر فى هذه السنة نجاب الجبل واخذوا من بلاد  
امير الحج بلدين واخذوا ايضا بيته الذي كان سكن به فلما استقر يحى بيك بمصر اخذه وسكنه  
لكونه زوج بنت صالح بيك وهو بيت ابوها وهو احق به .

### [ثم استهل] شهر صفر [الخير]

[١٢ تشرين ٢ - ١٠ كانون ١، ١٧٨٧]

وفيه كملت القيساريه التى عمرها اسمعيل (عب ١٤٥ ب) بيك بجانب السبيل الذي  
بسويقة لاجين فانشا بها احدى وعشرون حانوتا وقهوه وجعلها مربعة الاركان وهذا السبيل من  
انشا سيده ابراهيم كتحدا ولما اتمها نقل اليها سوق ضرب ١١ الجماميز بعد العصر وانتقل اليه  
الدالين والناس والقماشين فى عصرية يوم الثلاثاء ثانيه [١٣ تشرين ٢، ١٧٨٧] وبطل سوق درب  
الجماميز من ذلك اليوم وليس لاسمعيل بيك من المحاسن الا نقل هذا السوق من تلك الجهة ووضع  
فى هذه الجهة كما لا يخفى .

وفيه اشتد العسف فى الرعيه بسبب طلب السلفه ١٢ وتعدي الحال الى بيعاين المخلل  
والصوفان وتضرر الفقرا من ذلك .

وفى سابعه [١٨ تشرين ٢، ١٧٨٧] سافر محمد باشا والى جده الى السويس .  
وفى يوم السبت ثالث عشره [٢٤ تشرين ٢، ١٧٨٧] طلع اسمعيل بيك والامرا الى الديوان  
بالقلعة واخرج قوايم مزاد البلاد التى تأخر على ملتزميها الميري فتصدر لشرائها كتحده محمد اغا  
البارودي فاشتري نحو سبعين بلدا وفى الحقيقة هي راجعة الى مخدومه يفرقها على من يشا من  
اغراضه فشرع (٢، عج ١٥٣) اولا فى طلب الشتوى وزاد على من اخذ البلاد سنة ونصف ثم ادعى  
ان حسن باشا اخذ منه سنة من الحلوان ودخلت فى حسابه وطلب سنة ونصف اخرى وطلب  
المال الصيفى ايضا فعجزت الملتزمين ففعل هذه الفعلة واخرج قوائم مزايدهم الى الديوان واستخلصها  
من ملتزميها .

وفى تلك الليلة حضرت جماعة من كشاف النواحي القبليه واخبروا ان الامرا القبالي  
حضروا الى اسيوط واوايلهم تعدي منفلوط فهرب من كان هناك من الكشاف وغيرهم وحضروا الى  
مصر فلما تحققت / (f.111b) هذه الاخبار طلع فى صباحها اسمعيل بيك الى الديوان واجتمع الامرا  
والوچاقلية والمشايخ فتكلم اسمعيل (عب ١٤٦ أ) بيك وقال: يا اسيدنا يا مشايخ يا امرا يا  
وچاقلية ان الجماعة القبليين نقضوا عهد السلطان وانتقلوا من اماكنهم وزحفوا على البلاد فهل  
الواجب قتالهم ودفعهم، فقالوا: نعم، فقال: ان المخالفين اذا نقضوا عهد السلطان ولزم الحال الى  
قتالهم يصرف على المقاتلين من العسكر من خزينة السلطان وليس هنا خزينة فكل منكم يقاتل  
عن نفسه، فاجابه اسمعيل افندي الخلوتى وقال: ونحن اى شى تبقى عندنا حتى نصره وقد صرنا  
كلنا شحاتين لا نملك شيا، فقال له الباشا: هذا ١٣ الكلام لا يناسب ولا ينبغي انك تكسر  
قلوب العسكر بمثل هذا الكلام والاولى ان تقول لهم: انا وانتم شى واحد ان جعت جوعوا معى وان

(١٠) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٥٢: الازم. (١١) فك وعج ١٥٢ وعجب وخب: درب. (١٢) عب: السلف.  
(١٣) عب: "هذا"، مشطوبة.

شبتت اشبعوا معي. ثم انحط الراي بينهم على ان يكتبوا عرضا للدولة والاخبار عن نقضهم وعرضا<sup>١٤</sup> لهم بالتحذير وقال الباشا: نرسل نعلم الدولة وننظر ما يكون الجواب فان زحفوا قبل مجي الجواب خرجنا اليهم وقتلناهم، ثم كتبوا فرمانات لجميع الغز والاجناد الغاييين بالارياف بالحضور وبكى اسمعيل بيك<sup>١٥</sup> بالمجلس ونهنه فى بكائه، فقال له الاختيارية: لا تبكى يا بيك، كتبوا مكاتبه من الباشا و[من] الوجةاقلية والمشايخ وارسلوها صحة واحد من طرف الباشا وسراج من طرف اسمعيل بيك وارسلوا<sup>١٦</sup> الى محمد باشا المسافر الي جده بالرجوع من السويس الى مصر بامر من الدولة.

وفى ذلك اليوم اعنى يوم الاحد رابع عشره [٢٥ تشرين ٢، ١٧٨٧] حضر چاويش الحاج من العقبة.

وفى يوم الاربع سابع عشره [٢٨ تشرين ٢، ١٧٨٧] نبهو على ممالك الامرا القبليين وكشافهم الكاينين بمصر بالاجتماع والحضور فارسل كل من كان مستخدما عنده جماعة من الامرا [و]الصناجق وغيرهم فجمعهم فى مكان فى بيته ومن كان غاييا فى حاجة ارسلوا اليه (عب ١٤٦ ب) واحضروه فلما تكاملوا اخذوا خيولهم واسلحتهم وابقوهم فى الترسيم واما على بيك الدفتردار فانه لم يسلم فيمن<sup>١٧</sup> عنده وكان منقطعا فى الحريم لصداع براسه ووجع فى عينيه من مدة شهرين.

وفى يوم الجمعة [٣٠ تشرين ٢، ١٧٨٧] كان نزول الحجاج ودخولهم الى مصر وكانوا اغلقوا ابواب مصر واجلسوا عليها حرسجيه فلم يدخل الحجاج / (f. 112a) الا من باب النصر فقط فتضرر الناس من الازدحام فى ذلك الباب وارتاح الحجاج فى هذا العام ولم يحصل لهم تعب وزاروا المدينة <المنورة> [// الشريفة.//]

وفيه نزل الاغا وصحبته كتحدا الباشا وامامهما المنادة على كل من كان مختفيا من اتباع الامرا القبليين وممالكهم بالظهور ويطلعوا يقابلوا الباشا وكل من ظهر عنده احد بعد ثلاثة ايام / فانه يستاهل الذي يجرى عليه. وفى صباحها يوم السبت [١ كانون ١، ١٧٨٧] دخل امير الحاج غيطاس بيك وصحبته المحمل.

وفى [١٨] قال اسمعيل بيك للمشايخ: اكتبوا للدولة يرسلوا لنا عساكر، فقال الشيخ العروسى: لا يحتاج الى ذلك فان العساكر الرومية لا [ت-]نفع (٢، ع ١٥٤) [// بها.//] بين العساكر المصريه والاولى استجلاب خواطر الجند بالاحسان اليهم والذى تعطوه للاغراب اعطوه لاهل بلادكم اولي.

وفيه شرع اسمعيل بيك فى طلب تفريده من البلاد والقرى فجعلوا على كل بلد مائة دينار وعشرة خلاف ما يتبع ذلك من الكلف وحق الطرق وغير ذلك وعين لقبضها خازنداره وغيره. وفى تاسع عشره [٣٠ تشرين ٢، ١٧٨٧] قبضوا على جملة<sup>١٨</sup> من الممالك والاجناد وهم الذين كانوا فى الترسيم وانزلوهم فى مراكب وارسلوهم الى ثغر سكندريه وحبسوهم بالبرج ومنهم جماعة بابوقير وكان على بيك توقف فى تسليم المنتسبين اليه فلم يزل به اسمعيل (عب ١٤٧ أ) بيك حتى سلم فيهم.

وفى عشرينه [١ كانون ١، ١٧٨٧] قبضوا على بواقينهم وانزلوهم المراكب [// ايضا.//] وبعضهم انزلوه عريانا ليس عليه سوى القميص والصدىرى واللباس وطاقيه او طربوش معمم

١٤ (عب: واعراضهم، مشطوبة، وكتب بدلها: وعرضا. ١٥ (عب: ونهنه، مشطوبة. ١٦ (ع ١٥٣ وفك: وارسلوها. ١٧ (عب: فيما. ١٨ (ع ١٥٣ وخب: وفيه. ١٩ (فك وع ١٥٤: جماعة.

عليه بمحرمة او منديل ونحو ذلك ولم تزل الحرسجية مقيمين على الابواب وحصل منهم الضرر للناس والرعيه والمتسببين والفلاحين الواردين من القرى بالجبن <واللبن> // والتبن // والسمن ونحو ذلك وكل من اراد العبور من باب منعه من الدخول حتى ياخذوا منه دراهم ولو كان بنفسه. وفي يوم الاحد ثامن عشرينه [٩ كانون ١، ١٧٨٧] نزل الاغا وامامه الوالي واوده باشة البوابه وامامهم المناداه على جميع الالاضاشات المنتسبين الي الوجاقات بانهم ياخذوا لهم اوراق من ابوابهم وكل من وجد وليس معه ورقه بعد ثلاثة ايام يحصل له مزيد الضرر ويبد المنادي فرمان من الباشا. وفيه / (f. 112b) ركب اسمعيل بيك ونزل الى بولاق ليتفرج على شر كفلك الذي صنعه وتم شغله وقد زاد في صنعه عن ما ٢٠ فعله حسن باشا بان ركبته على عجل يجروه وزاد في اتقانه وسبك جلل كثيرة ٢١ للمدافع فلما رآه اعجبه وشرع ايضا في عمل شر كفلكين اثنين وجهاز ذخيرة كثيرة ٢٢ من بقسمات وغيره.

وفي يوم الاثنين [١٠ كانون ١، ١٧٨٧] حضر الرسول الذي كان توجه بالرسالة للامرا القبليين وهو الذي من طرف الباشا وصحبته اخر من طرف اسمعيل بيك وعلى يدهما جوابين: احدهما خطاب للباشا والثاني خطاب للمشايخ فاجتمعوا بالديوان في صباحها يوم الثلاث ٢٣ وقرأوا الجوابات وملخصها: انكم نسبتونا لنقض العهد والحال ان النقص حصل منكم بتفسير اخواتنا الرهاين وذهابهم مع قبطان باشا الى الروم وما فعلتم في بيوتنا وحريمنا ولما حصل ذلك فاحتد البعض منا وزحفوا الى بحري فركبنا خلفهم نردهم فلم يمتثلوا فاقمنا معهم وكلام هذا معناه. فلما قرؤا ذلك بحضرة الجمع اقتضى الراي كتابة مراسلة اخرى من الباشا والمشايخ وفيها الملاطفة في الخطاب والاعتذار وارسلوها واخذوا في الاهتمام والتشهيل.

## شهر ربيع الاول [١٢٠٢]

[١١ كانون ١، ١٧٨٧ - ٩ كانون ٢، ١٧٨٨]

استهل بيوم الاربعاء، وفي ثانيه [١٢ كانون ١، ١٧٨٧] ركب الاغا وشق الاسواق وصار يقف على الوكاييل والخانات ويفتش على الالاضاشات ودخل سوق خان الخليلي ونبه على افرادهم وقال لهم: في غد احضر في التبديل وكل من وجدته من غير ورقة جدك فعلت به وفعلت وقطعت اذانه او انفه.

وفيه عزل احمد افندي الصفاي الروزنامجي { // من الروزنامة // } لمرضه وتقلد احمد افندي المعروف بابو كلبه قلعة الانبار / روزنامجي عوضا عنه. /

وفي سادسه [١٦ كانون ١، ١٧٨٧] ارسلوا بجواب / سات / الرسالة الشيخ احمد بن يونس وكتبوا لهم ايضا سمهود وبرديس زيادة على ما بايدهم من البلاد والحال ان الجميع بايدهم.

وفي يوم الثلاث [١٧ كانون ١، ١٧٨٧] حضر عابدي باشا واسمعيل بيك الي بيت الشيخ البكري باستدعا بسبب المولد النبوي فلما (٢، عج ١٥٥) استقر بهم الجلوس التفت الباشا الى جهة حارة النصارى وسال عنها / (f. 113a) ففعل له انها بيوت النصارى فامر بهدمها وبالمناداة عليهم بالمنع ٢٤ من ركوب الحمير فسعوا في المصالحة وتمت على خمسة وثلثون الف ريال منها على الشوام سبعة عشر الف وباقيها على الكتبة.

(٢٠) عج ١٥٤ وفك: عما. (٢١) عجب، بعد كلمة: كثيرة، كتبت: في بقسمات وغيره، ثم شطبت. (٢٢) فك وعج ١٥٤ وعجب: عظيمة. (٢٣) فك: فاجتمعوا بالديوان في صباحها يوم الثلاث في صباحها ... (٢٤) زيادة في فك، واسقاط من عج ١٥٥ وعجب وعك وخب.



وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه [٧ كانون ٢، ١٧٨٨] حضر الشيخ احمد يونس والذي توجه صحبتته من طرف الباشا فاجتمعوا في صباحها بالديوان عند الباشا وقرأوا المكاتبات مضمونها الجواب السابق وعدم الرجوع وانهم طالبين اخصامهم واما الباشا والوچاقلية والمشايخ فليس لهم علاقه في شى من ذلك وليس لهم الامرا تخدمهم ايا من كان.

ثم ان الشيخ احمد يونس قال (عب ١٤٨ أ) للباشا: يا مولانا ملخص الكلام انكم لو اعطيتم /م- /وهم من اسكندريه الى اسوان ما يرضيهم الا دخول مصر. فقال الباشا: انا عندى فتوى من شيخ الاسلام باسلامبول على جواز قتالهم وكذلك اريد فتوى من علما مصر بموجب ذلك واخرج اليهم واقتالهم وابذل نفسى ومالى، فاوعده بذلك.

فلما كان يوم الاربعاء [٩ كانون ٢، ١٧٨٨] حضر الشيخ العروسى الى الجامع الازهر وكتبوا سؤالا مضمونه:

ما قولكم دام فضلکم، فى جماعة امرا وكشاف تغلبوا على الديار ٢٥ المصريه وحصل منهم الفساد والافساد ومنعوا خراج السلطان واكلوا حقوق الفقرا والحرمين ومنعوا زيارة النبى /عليه الصلاة والسلام/ ٢٦ وقطعوا علوفات الفقرا وجماعى المستحقين والانبار وارسل لهم السلطان يامرهم وينهاهم فلم يطيعوا ولم يمتثلوا وكرر عليهم اوامرهم ٢٧ فلم ينتهوا فعين عليهم عساكره واخرجهم من البلاد ثم ان نايبه صالحهم وفرض لهم اماكن وعاهدهم على ان لا يتعدوها حقنا للدماء وقطعا للنزاع وسكونا للفتن واخذ منهم رهاين على ذلك ورجع لمخدومه فعند ذلك تحركوا ثانيا وزحفوا على البلاد وسعوا فى ايقاع الفساد وقطعوا الطرق ونقضوا المهود فهل يجوز لنايب السلطان دفعهم وقتالهم بشرط عدم ازالة الضرر بالضرر ام كيف الحال. وكتبوا بجواز قتالهم ودفعهم ويجب على كل مسلم المساعدة وطلعوا بها الى الباشا.

## 7/ واستهل شهر ربيع الثاني [١٢٠٢]

[١٠ كانون ٢ - ٧ شباط، ١٧٨٨]

7/ بيوم الجمعة/ فيه كتب الباشا فرمانا على موجب الفتوى ونزل به آغاة مستحفظان ونادى به / (f. 113b) جهارا وكذلك التنبيه على جميع الوچاقلية باتباع ابوابهم وحضور الغايبين منهم والاستعداد للخروج. وفي ثالته [١٢ كانون ٢، ١٧٨٨] انفق اسمعيل بيك على الامرا الصناجق وارسل لهم الترحيلة فارسل الي حسن بيك الجداوى ثمانية عشر الف ريال فغضب عليها وردها ووبخ محمد كتحدا البارودى وركب مغضبا (عب ١٤٨ ب) وخرج الى <نواحي> العادليه فركب اليه فى صباحها اسمعيل بيك وعلي بيك الدفتردار وصالحاه وزاد له فى الدراهم حتى رضى وتكلم مع اسمعيل بيك فى تشديده على الرعيه والالاضاشات وقال له: لاي شى ينفعوا ٢٨ هؤلاء الناس ان | كان ٢٩ تريد تخرجهم سخره ومن غير نفقه فما احد يقاتل سخره وان كنت تعطيه نفقة /ف/الذي تعطيه لهم اعطيه للفرسان المقاتلين واما الوجاقات فليس عليهم الادرك البلد والقلعة.

وفي يوم الخميس ثامنه [١٧ كانون ٢، ١٧٨٨] سافر امام الباشا وعلي كاشف من طرف اسمعيل بيك بجوابات للامراء القبليين حاصلها اما الرجوع الي اماكنهم على موجب الاتفاق والصلح بشرط ان تدفعوا ميرى البلاد التى ٣٠ تعديتم عليها والا فنحن ايضا ننقض الصلح بيننا وبينكم.

(٢٥) عجب ١٥٥ وعجب وخب: البلاد. (٢٦) خب: صلى الله عليه وسلم. (٢٧) عجب ١٥٥ وعجب وخب: أوامره. (٢٨) عب: 'يتفقوا'، وفي عجب ١٥٥: 'يتعصب'، و'ينفعوا'، ساقطة من فك. (٢٩) عجب ١٥٥: كنت. (٣٠) عجب: الذي.

ثم وصل الخبر بان ابراهيم بيك ارتحل من طحطه ٣١ غرة الشهر وحضر (٢، عج ١٥٦) الى المنية عند قسيمه مراد بيك وان مراد بيك فرق البلاد من بحري المنية على اتباعه واتباع الامرا الذي بصحبته. ثم وقع التراخي في امر التجريدة وحصل التواني والاهمال والترك وخرجت الخيول الى المر/أ/عى.

وفى يوم الجمعة سادس عشره [٢٥ كانون ٢، ١٧٨٨] نزل عابدي باشا الى بولاق وركب اليه اسمعيل بيك وبقية الامرا وامامه مدافع الزنبلك على الجمال فتفرج على الشر كفلكات وسيروا امامه الثلاث غلايين الى مصر القديمه وضربوا مدافعها ثم عاد وطلع الى القلعة.

وفى يوم الثلاث [٢٩ كانون ٢، ١٧٨٨] عزل احمد افندي ابو كلبه من الرزنامه وتقلدها عثمان افندي العباسى على رشوة دفعها وضاع على احمد افندي ما دفعه من الرشوة.

وفى يوم الاربع حادي عشرينه [٣٠ كانون ٢، ١٧٨٨] حضر امام الباشا وعلي كاشف واخبرا ان ابراهيم بيك حضر // الى // عند مراد بيك بالمنية وان جماعة من صانقهم وامرايهم وصلوا الى بنى سويف وبحريها / (f. 114a) / وانهم/ قالوا فى الجواب اننا تركنا لهم الجهة البحرية (عب ١٤٩) واخذنا الجهة القبليه فان قاتلونا عليها قاتلناهم وان انكفوا عنا فلسنا واصلين اليهم ولا طالبين منهم مصر ونعقد الصلح على ذلك فيرسلوا لنا بعض المشايخ والاختياريه نتوافق معهم على امر يحسن السكوت عليه. فعملوا ديوانا اجتمع به الجميع وتحالفوا واتفقوا على ارسال جواب صعبة قاصد من طرف الباشا مضمونه: انهم يرسلوا من جهتهم اميرين كبيرين فيهما كفاة لفصل الخطاب ليحصل معهما التوافق ونرسل صحبتهم ما اشاروا به.

وفى يوم الاثنين [٤ شباط، ١٧٨٨] حضر واحد بشلى وعلى يده مكاتبات من حسن باشا خطابا الى الباشا واسمعيل بيك وعلى بيك وحسن بيك ورضوان بيك واسمعيل كتحده والشيخ البكري واخبر/وا/ بوصول عسكر ارنوط الى ثغر سكندريه وعليهم كبير ومعه هدية الى الامرا.

وفى يوم الخميس [٧ شباط، ١٧٨٨] طلع الامرا الي الديوان وتكلموا من جهة النفقه فقال قاسم بيك: اما انا فلا يكفينى خمسين الف ريال. فقال له اسمعيل بيك: فعلى هذا امثالك ويحتاج حسن بيك ورضوان بيك وعلى بيك كل واحد مائة الف {ريال} فلاننا نرسل الى السلطان يرسل لكم خزائنه حتى تكفيكم. فرد عليه على بيك، وقال: انا اصرفت على التجريدة الاولى وشملت اربع بشوات ٣ والامرا والاجناد وانت من جملتهم وما صادرت احدا فى نصف فضه. فاغتاظ اسمعيل بيك وقال: اعمل كبير البلد وافعل مثل ما فعلت وانا اعطيك المال الذي تحت يدي الذي جمعته من الناس خذه واصرفه بمعرفتك. وقام من المجلس منتورا فرد الباشا واختلى به وبعلى بيك وحسن بيك ورضوان بيك ساعة زمانيه وتشاوروا مع بعضهم ثم قاموا ونزلوا.

## شهر جمادي الاولى [١٢٠٢]

[٨ شباط - ٨ آذار، ١٧٨٨]

استهل بيوم السبت، // و// فيه حضر ططرى ويده مرسومات فاجتمعوا بالديوان وقرؤها احدها بطلب مشاق ويدك والثانى بسبب الجماعة القبليين ان كانوا مقيمين بالاماكن (عب ١٤٩ ب) التى عينها حسن باشا فلا تتعرضوا لهم، وان كانوا زحفوا وتعدوا ونقضوا فاخرجوا

(٣٢) عج ١٥٦ وعجب: باشاوات. فك وعج ١٥٥: طحطا.

اليهم وقتلوههم وان احتجتم عساكر ارسنا لكم والثالث مقرر لعابدى باشا على السنة الجديدة ورابع / (f. 114b) بالصوية على الفقرا وغلل الحرمين والانبار والجامكية وامثال ذلك من الكلام الفارغ. وفيه ورد الخبر بموت محمد باشا يكن المنفصل عن ولاية مصر.

وفى يوم الاثنين ثلثه [١٠ شباط، ١٧٨٨] حضر المرسول ٣٣ من الجهة القبليه وصحبته صالح اغا الوالي بجوابات حاصلها انهم يطلبون من طحطه ٣٤ الي قبل ٣٥ ويطلبون (٢، عج ١٥٧) حريمهم وان يردون لهن ما اخذوه من بلادهن وكذلك يطلبون اتباعهم ومماليكهم الذين ارسلوهم الي الاسكندريه فان اجيبوا الى ذلك لا يتعدون بعدها على شى اصلا. فلما قرئت المكاتبه بحضرة الجمع بالديوان ٣٦ قال اسمعيل بيك للبasha: //يا مولانا نعظم كذا وكذا من البلاد فقال البasha: //لا يمكن ذلك ولا يتصور ابدا والا افعلوا ما بدالكم ولا علاقة لي ولا اكتب فرمانا ٣٧ فانى اخاف على نفسى ان زدتهم على ما اعطاهم حسن باشا ولا بد من دفعهم الميري. ثم كتبوا لهم جوابا وسافر به صالح اغا المذكور وآخر من طرف اسمعيل بيك.

وفى يوم السبت ثامن [١٥ شباط، ١٧٨٨] وقع بين اهل بولاق وبين العسكر معركة بسبب افسادهم وتعديهم وفسقهم مع النساء وازية ٣٨ السوقه واصحاب الحوانيت وخطفهم الاشيا بدون ثمن فاجتمع جمع من اهل بولاق وخرجوا الى خارج البلدة يريدون الذهاب الى البasha يشكون ما نزل بهم من البلا، فلما علم عسكر القليونجية ذلك اجتمعوا باسلحتهم وحضروا اليهم وقتلوههم وانهزم القليونجية. فنزل الاغا وتلاف ٣٩ الامر واخذ بخاطر العامه وسكن الفتنة وخاطب العسكر ووبخهم على افعالهم، فقالوا له: وكيلك فلان وفلان هما اللذين يسلطونا //على هذه الافعال // فاحضر احدهما وقتله وفر الاخر.

وفى يوم الاثنين سابع عشره [٢٤ شباط، ١٧٨٨] حضر صالح اغا بجواب واخبر بصلح الامرا القبليين على ان يكون لهم (عب ١٥٠) من سيوط وما فوقها ويقوموا بدفع ميرى البلاد وغللها ولا يتعدوا بعد ذلك وانهم يطلبون اناسا ٤٠ من كبار الوجاقات والعلماء ليقع الصلح بايديهم فعمل البasha ديوانا واحضر الامرا والمشايخ ٤١ واتفقوا على ارسال الشيخ محمد الامير واسمعيل ٤٢ افندي الخلوتهى واخرين وسافروا فى يوم الاربع تاسع عشره [٢٦ شباط، ١٧٨٨].

وفى خامس عشرينه [٣ آذار، ١٧٨٨] هبت رياح عاصفه جنوبيه حارة / (f. 115a) واستمرت اثنى عشر يوما.

## شهر جمادى الثانى [١٢٠٢]

[٩ آذار - ٦ نيسان، ١٧٨٨]

استهل بيوم الاحد، فيه ورد الخبر بان جماعة من الامرا القبليين حضروا الى بنى سويف. وفى ثلثه [١١ آذار، ١٧٨٨] وصل ٤٣ الخبر بان مراد بيك حضر ايضا الى بنى سويف فى نحو الاربعين فشرعوا المصريين فى التشهيل والاهتمام واخرجوا خيامهم ووطاقهم الى ناحية البساتين.

وفى يوم الخميس [١٣ آذار، ١٧٨٨] طلع الامرا الي البasha وتكلموا معه واخبروه بما

- |                              |  |                              |             |
|------------------------------|--|------------------------------|-------------|
| ٣٣) عج ١٥٦: المرسل.          | ٣٤) عج ١٥٦: طحطا.                            | ٣٥) عب: 'وان يردون'، مشطوبة. | ٣٦) عج ١٥٧، |
| وفك وعجب: فى الديوان.        | ٣٧) عب: والا اكتبوا فرمانات.                 | ٣٨) عج ١٥٧، عجب: وأذية.      |             |
| ٣٩) عج ١٥٧، صححت الى: تلافى. | ٤٠) عب ١٥٠: 'امانا'، وفي عب: اناسا من اكابر. | ٤١) عب: والعلماء.            |             |
| ٤٢) عب: واسماعيل.            | ٤٣) عب: ورد.                                 |                              |             |

ثبت عندهم من زحف الجماعة الى بحري وطلبوه للنزول صحبتهم، فقال لهم: حتى ترجع الرسل بالجواب او نرسل لهم جواب اخر وننظر جوابهم، فامثلوا الى رايه فكتب مكتوباً مضمونه: انكم طلبتم الصلح مراراً واجبناكم بما طلبتم واعطيناكم ما سالتكم ثم بلغنا انكم زحفتكم ورجعتم الى بنى سوييف فما عرفنا ايش ٤٤ // هذا // الحال والقصد انكم تعرفونا عن قصدكم وكيفية حضوركم ان كنتم نقضتم الصلح او لا فترجعوا ٤٥ الى ما حددناه لكم وما وقع عليه الاتفاق. وارسله صحبة مرسول ٤٦ من طرفه.

وفى ٤٧ يوم الجمعة [١٤ آذار، ١٧٨٨] سحبوا الشركفلكات من بولاق وذهبوا بها الى الوطاق وشرع اسمعيل بيك فى عمل متاريس عند طرا والمعيصرة ٤٨ وكذلك فى بر الجيزه وجمع البنانيين والفعلة ٤٩ والرجال وامر بحفر خندق وبنا ابراج من حجر وحيطان لنصب ٥٠ المدافع والمتاريز ٥١ فى البرين.

وفى يوم الاثنين تاسعه [١٧ آذار، ١٧٨٨] تكامل خروج الامرا. وفى تلك الليلة هرب بعض الاجناد والكشاف الى قبلى فارسل اسمعيل بيك اغاة مستحفظان فاحاط بدورهم واخرج حريمهم منها ونهبها عن اخرها واكثره متاع النساء. وفى يوم الاربع حادى عشره [١٩ آذار، ١٧٨٨] نزل الاغا ونادى على جميع اللضاشات والانفار بالطلوع الى (٢، عج ١٥٨) القلعة وياخذ كل شخص الف فضة.

وفى يوم الخميس ثانى عشره [٢٠ آذار، ١٧٨٨] حضر الشيخ محمد الامير ومن بصحبته واخبروا انهم تركوا ابراهيم بيك ومراد بيك فى بنى سوييف واربعة من الامرا وهم سليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالي وايوب بيك الصغير وعثمان بيك الشرقاوي بزاوية المصلوب وحاصل جوابهم: ان يكن صلحا فليكن كاملا ونقعد معهم بالبلد / (f. 115b) عند عيالنا ونصير كلنا اخوة ونقيم ثارنا فى ثارهم ودمنا فى دمهم وعفى ٥٢ الله عما سلف فان لم يرضوا بذلك فليستعدوا للقاء وهذا آخر الجواب والسلام. وارسلوا جوابات بمعنى ذلك الى المشايخ وعلى انهم يسعوا فى الصلح او يخرجوا لهم على الخيل كما هى عادة المصريين فى الحروب.

وفى هذه الايام حصل وقف حال وضيق فى المعاش وانقطاع للطرق وعدم امن ووقوف العربان ومنع السبل وتعطيل اسباب وعسر فى الاسفار برا وبحرا. فاقتضى راي الشيخ العروسي انه يجتمع مع المشايخ ويركبوا الى الباشا ويتكلموا معه فى شان هذا الحال فاستشعر اسمعيل بيك بذلك فدبج امرا وصور حضور ططري من الدولة وعلى يده مرسوم.

فارسل الباشا فى عصر يوم الجمعة للمشايخ والوچاقلية وجمعهم وقرأ عليهم ذلك الفرمان ومضمونه الحث والامر والتشديد على محاربة الامرا القبالي ٥٣ وطردهم وابعادهم. فلما فرغوا من ذلك تكلم الشيخ العروسي وقال: اخبرونا عن حاصل هذا الكلام فاننا لا نعرف بالتركي. فاخبروه فقال: ومن المانع لكم من الخروج وقد ضاق الحال بالناس ولا يقدر احد من الناس / <ان> يصل الى بحر النيل وقربة الما بخمسة عشر نصف فضة وحضرة (عب ١٥١ أ) اسمعيل بيك مشغل بينا حيطان ومتاريس وهذه ليست طريقة المصريين فى الحروب بل طريقتهم المصادمه وانفصال الحرب فى ساعة اما غالب او مغلوب واما هذا الحال فانه يستدعى طول وذلك يقتضى الخراب

٤٤ (عج ١٥٧ وعجب وخب: اى شي. ٤٥ (عج ١٥٧: والا لا فترجعوا. ٤٦ (عج ١٥٧ وفك: مرسل. ٤٧ (عك ١١٥: وفيه. ٤٨ (عج ١٥٧ وعجب: والمعصرة. ٤٩ (عب: والفعلا. ٥٠ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٥٧: لنصف. ٥١ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٥٧ وفك: والمتاريس. ٥٢ (عج ١٥٨ وعب وفك: وعفا. ٥٣ (عب: القبليين.

والتعطيل ووقف الحال. فقال الباشا: انا ما قلت لكم هذا الكلام اول وثانى<sup>٥٤</sup> هيا شهلوا احوالكم ونهبوا على الخروج يوم الاثنين وانا قبلكم.

وفى ليلة الاثنين [٢٤ آذار، ١٧٨٨] حضر شخصين من الططر ودخلوا من باب النصر واطهروا انهم وصلوا من الديار الرومية على طريق الشام وعلى يدهم مرسومات حاصلها الاخبار بحضور عساكر بويه وعليهم باشا كبير وذلك ايضا لا اصل له. ونودي فى ذلك اليوم بالخروج الى المتاريس وكل من خرج يطلع اولا الى القلعة وياخذ نفقه من باب مستحفظان وقدرها خمسة / (f.116a) عشر ريالا. فطلع منهم جملة واخذوا نفقاتهم وخرجوا الى المتاريزه<sup>٥٥</sup> بالجيزة.

وفى يوم الاثنين نزل الباشا من القلعة وذهب الى قصر الاثار ونصب وطاقه هناك ولم ياخذ معه ذخيرة ولا كلار بل تكفل بمصرفه اسمعيل بيك وختم كلاره قبل نزوله.

وفى يوم الاربع خامس عشرينه [٢ نيسان، ١٧٨٨] وردت مكاتبات من الديار الحجازيه واخبروا فيها بوفاة الشريف سرور شريف مكة وولاية اخيه الشريف غالب.

وفى ليلة الاحد تاسع عشرينه [٦ نيسان، ١٧٨٨] مات ابراهيم [بيك] قشطه صهر اسمعيل بيك مطعوناً.

وفيه عزل اسمعيل بيك المعلم يوسف كساب الجمركچى<sup>٥٦</sup> بديوان بولاك ونفاه الى بلاد الافرنج وقيل انه غرقه ببحر النيل وقلد مكانه مخايل كحيل على عشرين الف ريال دفعها.

### شهر رجب ٥٧ [١٢٠٢]

[٧ نيسان - ٦ ايار، ١٧٨٨]

استهل بيوم الثلاثاء، وفى كل يوم ينادى المنادى بالخروج ويهدد من تخلف. واستمروا (عب ١٥١ ب) متترسين بالبرين وبعض (٢، عج ١٥٩) الامرا ناحية طرا وبعضهم بمصر القديمة فى خلاعاتهم وبعضهم بالجيزة كذلك الى ان ضاق الحال بالناس وتعطلت الاسفار وانقطع الجالب من قبلى وبحري وارسل اسمعيل بيك الى عرب {البحيرة و} الهنادي فحضروا بجمعهم واخلاطهم وانتشروا فى الجهة الغربية من رشيد الى الجيزة ينهبون البلاد وياكلون الزروع ويضربون المراكب فى البحر ويقتلون الناس حتى قتلوا فى يوم واحد من بلد النجيلة نيف وثلاثمائة انسان وكذلك فعل عرب الشرق والجزيرة<sup>٥٨</sup> بالبر الشرقى وكذلك رسلان وباشا النجار بالمنوفيه<sup>٥٩</sup> والغربية<sup>٥٩</sup> فتعطل السير برا وبحرا ولو بالخفارة حتى ان الانسان يخاف ان يذهب من المدينة الى بولاك او خارج باب النصر.

وفى يوم السبت خامسه [١١ نيسان، ١٧٨٨] نهب سوق انبابه وفيه قتل حمزه كاشف المعروف بالديويدار<sup>٥٩</sup> رجل نصراني رومي صايغ<sup>٦٠</sup> اتهمه مع حريمه / فقبض عليه وعذبه اياما وقلع عينيه واسنانه وقطع انفه وشفتيه واطرافه حتى مات بعد ان استاذن فيه حسن بيك الجداوى وعندما قبض عليه ارسل حسن بيك ونهب باقى حانوته من جوهر ومصاغ ومتاع الناس وغير ذلك / فقتله<sup>٦١</sup> وطلق الزوجه<sup>٦١</sup> / بعد ان اراد قتلها فهربت عند الست نفيسة زوجة مراد بيك.

وفيه تشاجر شخص من اولاد البلد يقال له ابن البسطى يبيع الصينى مع رجل نظرونى فشكاه النظرونى الى محمد كاشف تابع احمد كتخدا المجنون فارسل اليه يطلبه فامتنع عليهم

٥٤ (عج ١٥٨، صححت الى: اولا وثانيا. ٥٥ (عج ١٥٨ وخب: المتاريس. ٥٦ (عج ١٥٨: الجمركى. ٥٧ (عج ١٥٨: واستهل شهر رجب بيوم الثلاثاء. ٥٨ (خب: الجيزة. ٥٩ (عج ١٥٩، وعجب: بالديويدار. ٦٠ (خب: صايغ. ٦١ (خب: وطلق حريمه.

فارادوا القبض عليه قهرا فغلب عليهم وضربهم وطردهم فارسل له آخرين ففعل بهم كذلك، فركب الكاشف والنطرونى / (f. 116b) معه الى الوالى وارشوه وذهب معهم الى اسمعيل بيك واخذوا معهم اشخاصا شهدوا على ذلك الشاب انه فاجر وقاطع طريق ومؤذي لجيرانه واستاذنه فى قتله، فذهب اليه الوالى بجماعة كثيرة وقبض عليه وقتله تحت شباك داره وامه تنظره. ٦٢ فلما كان فى صباحها اجتمع اهل حارة الشاب بباب الشعريه وخرجوا ومعهم بيارق واعلام وخلفهم النساء يندبن ويصرخن وينعين وحضروا الى الجامع الازهر وبعد حصة طلبوا الى العرضى خارج المصر ٦٣ فخرجوا فاظهر اسمعيل (عب ١٥٢ أ) بيك الغيظ والتاسف واخذ بخاطرهم واوعدهم باخذ الثار ممن تسبب فى قتله وامر باحضار النطرونى فتغيب فامر بالتفتيش عليه وانفض الجمع وبردت القضية وراحت على من راح والامر لله وحده.

وفى يوم الاحد [١٢ نيسان، ١٧٨٨] اخذ اسمعيل بيك فرمان من الباشا بفردة على البلاد لسليم بيك امير الحاج ليستعين بها على الحج وقرر على كل بلده مائة ريال وجمل.

وفى يوم الثلاثاء [٢٤ نيسان، ١٧٨٨] اجتمع الامرا والوچاقلية والمشايخ بقصر العيني فاظهر لهم اسمعيل بيك فرمان وعرفهم احتياج الحال لذلك فقام الاختيارية واغلظوا عليه ومانعوا فى ذلك.

وفى يوم السبت ثانى عشره [١٨ نيسان، ١٧٨٨] الموافق لثانى عشر برمودة وثامن نيسان الرومى امطرت السماء صبح ذلك اليوم.

وفى يوم الاحد ثالث عشره [١٩ نيسان، ١٧٨٨] هبت رياح جنوبيه بارده قويه واثارت غبارا كثيرا واستمرت الى ثانى يوم.

وفى يوم الخميس سابع عشره [٢٣ نيسان، ١٧٨٨] وصل نحو الالف من عسكر الارنوط ٦٤ الى ساحل بولاق وعليهم كبير يسمى اسمعيل باشا، فخرج اسمعيل بيك وحسن بيك او علي بيك ا ورضوان بيك لملاقاته ومدوا له سباطا عند مكان الحلي القديم.

وفى يوم الجمعة ثامن عشره [٢٤ نيسان، ١٧٨٨] امطرت السماء من بعد الفجر الى العشا واطبق الغيم قبل الغروب وارعد رعدا قويا وابرق برق ساطع ثم خرجت فرتونه نكبا شرقيه شماليه واستمر البرق والمطر يتسلسل غالب الليل وكان (٢، عج ١٦٠) ذلك سابع عشر برمودة وخامس عشر نيسان [٢١ نيسان، ١٧٨٨] وخامس درجه من برج الثور فسبحان الفعال / لما يريد.

وفى يوم الاحد عشرينه [٢٦ نيسان، ١٧٨٨] كان عيد النصر وفيه تقررت الفرده المذكورة وسافر لقبضها سليم بيك امير الحاج ٦٥ ولم يفد من قيام الوچاقلية وسعيهم / (f. 117a) فى ابطالها شيئا فانهم لما عارضوا فى ذلك ففتح عليهم طلب المساعدة ٦٦ وليس بايديى الملتزمين شيء يدفعونه فقال: اذا كان كذلك فاننا نقبضها من البلاد. فلم يسعهم الا الاجابة.

وفى يوم الاثنين [٢٧ نيسان، ١٧٨٨] حضر الي ثغر بولاق اغا اسود وعلى يده مقرر لعابدي باشا وخلعه لشريف مكة فطلع عابدي باشا الي القلعه وعمل ديوانا فى يوم الثلاثاء واجتمع الامرا والمشايخ والقاضي وقروا المقرر {الذي} وصل صحبة الاغا المذكور <والف قرش رومى ارسلها حضرة السلطان تفرق على طلبة العلم بالازهر ويقرؤون له صحيح البخارى ويدعون له بالنصر.

وفى يوم الاربع [٢٩ نيسان، ١٧٨٨] سافر سليم بيك ونزل الي القليوبيه.

٦٢ (عج ١٥٩: تنظر اليه. ٦٣) هكذا في عك وعب، أما في عج ١٥٩ وفك وعجب: خارج مصر. ٦٤ (فك وعج ١٥٩: الارنوط. ٦٥ (عج ١٦٠ وفك وعجب وخب: امير الحج. ٦٦ (عج ١٦٠ وفك وعجب وخب: لمساعدة.

وفيه قتل اسمعيل باشا كبير الارنوط<sup>٦٧</sup> رئيس عسكره وكان يخشاه ويخاف من سطوته قيل انه اراد ان ياخذ العسكر ويذهب بهم الى الامرا القبليين رغبة في كثرة عطائهم فطالبه بنفقة والح عليه وقال له: ان لم تعطهم<sup>٦٨</sup> والا هربوا حيث شاؤا. فحضر عنده /وفاوضه/ في ذلك اليوم فلاطفه واكرمه واختلى به واغتاله وقطع راسه والقها من الشباك لجماعته.

وفى يوم الجمعة [١ أيار، ١٧٨٨] كتبوا قايمة باسماء المجاورين والطلبة واخبروا الباشا ان الالف قرش لا تكفى طايفه من المجاورين فزادها ثلاثة الاف /قرش/ من عنده فوزعوها بحسب الحال اعلى واوسط وادنى فخص الاعلى عشرون قرشا والوسط عشرة والادنى اربعة وكذلك طوائف الاروقه بحسب الكثرة والقله. ثم احضروا اجزا البخاري وقروه وصادف ذلك زيادة امر الطاعون والكروب المختلفة.

وفى يوم الاثنين ثامن<sup>٦٩</sup> عشرينه [٤ أيار، ١٧٨٨] توفى صاحبنا حسن افندي قلفة الغريبه وتقلد عوضه صهره مصطفى افندي ميسوا كاتب اليوميه. وفيه توفى ايضا خليل افندي البغدادى الشطرنجي.

### شهر شعبان [١٢٠٢]

[٧ ايار - ٤ حزيران، ١٧٨٨]

استهل بيوم الاربعاء، فيه عدي بعض الامرا بخيامهم الي البر الغربي ثم رجعوا فى ثانيه ثم عدى البعض ورجع البعض وكل ذلك ايها مات بالسفر وتمويهات من اسمعيل بيك و/فى/ الحقيقه قصده عدم الحركة وضاعت انفس المقيمين بالمتاريز<sup>٧٠</sup> وقلقوا من طول المدة وتفرق غالبهم ودخلوا / (f. 117b) المدينة.

وفى خامسه [١١ أيار، ١٧٨٨] حضر الى مصر رجل هندي قيل انه وزير سلطان الهند حيدر بيك (عب ١٥٣) وكان قد ذهب الى اسلامبول بهدية الى السلطان عبد الحميد ومن جملتها منبرا وقبله مصنوعين من العود القاقلى صنعه بديعه وهما قطع مفصلات يجمعها شناكل واغربه من فضه وذهب {وسرير يسع ستة انفار وطيرين يتكلمان باللغة الهنديه خلاف البيغا المشهور} وانه طلب منه امداد يستعين به على حرب اعداءه {الانجليز} <sup>٧١</sup> المجاورين لبلاده فاعطاه مرسومات الي الجهات بالاذن لمن يسير معه فسار الى الاسكندريه ثم حضر الى مصر وسكن ببولاقي وهو رجل كالمقعد يجلس على كرسي من فضه ويحمل على الاعناق وقد ماتت العساكر التى كانت معه ويريد اتخاذ غيرها من اى جنس كان وكل من دخل فيهم يرسم الخدمه وسموه بعلامة فى جبهته لا تزول فنفرت الناس من ذلك وملابسهم مثل ملابس الافرنج واكثرها من شيت هندي مقمطة على اجسامهم وعلى راسهم شبقات<sup>٧٢</sup> افرنجيه.

وفى سابعه [١٣ أيار، ١٧٨٨] رجع الامرا والوچاقلية الى بيوتهم (٢، عج ١٦١) واشاعوا ان الامرا القبليين رحلوا ورجعوا القهقرا<sup>٧٣</sup> الى قبلى.

وفى عاشره [١٦ أيار، ١٧٨٨] خرجوا ثانيا واشيع حضورهم الي الشيمى. وفى ليلة الجمعة سابع عشره [٢٣ أيار، ١٧٨٨] خرج الامرا بعد الغروب واشيع وصول القبليين وهجومهم على المتاريس.

٦٧ (عج ١٦٠: الارنوط. ٦٨) هكذا في عك وعب، اما في عج ١٦٠ وفك، فقد صححت الى: تعطهم. ٦٩ (عك وعب وخب: 'تاسع'، اما في عج ١٦٠، وعجب وفك: ثامن. ٧٠) عج ١٦٠ وخب: بالمتاريس. ٧١ (فك وعج ١٦٠: الانكليز. ٧٢) عج ١٦٠: 'شقات'، وفي خب: روسهم شبقيات. ٧٣ (فك وعج ١٦١: القهقري.

وفى صباحها حصلت زعجه وضجه وهرب الناس من القرافتين ونودي بالخروج فلم يخرج احد ثم بردهذا الامر.

وفى تلك الليلة ضربوا اعناق خمسة اشخاص من اتباع الشرطة يقال لهم البصاين وسبب ذلك انهم اخذوا عمله واخفوها عن ٧٤ حاكمهم واختصوا بها دونه ولم يشركوه معهم. وفى سابع عشرينه ٧٥ [٢ حزيران، ١٧٨٨] مات محمد اغا مستحفظان المعروف بالمتيم.

وفى يوم الاربعاء تاسع عشرينه [٤ حزيران، ١٧٨٨] كسفت الشمس وقت الضحوة الكبرى وكان المنكسف منها نحو الثلاثة ارباع واظلم الجو الا يسيرا ثم انجلا ذلك عند الزوال <والله اعلم.>

### شهر رمضان [١٢٠٢]

[٥ حزيران - ٤ تموز، ١٧٨٨]

استهل بيوم الجمعة، ووافق ذلك اول بونة (عب ١٥٣ ب) القبطى.

وفى ثالثه [٧ حزيران، ١٧٨٨] قلدوا اسمعيل بيك خازندار اسمعيل بيك الذى كان زوجه باحدى زوجات احمد كتخدا المجنون اغاة مستحفظان / (f. 118a) وقلدوا خازندار حسن بيك الجداوي واليا عوضا عن اسمعيل اغا الجزايرلى لعزله.

وفى ثانى عشره [١٦ حزيران، ١٧٨٨] حضر ابراهيم كاشف من اسلامبول وكان اسمعيل بيك ارسله بهديه الى الدولة فاوصلها ورجع الى مصر بجو/بات القبول وانه لما وصل الى اسلامبول وجد حسن باشا نزل الى المراكب مسافرا الى بلاد الموسقوا وبينه وبين اسلامبول نحو اربع ساعات فذهب اليه وقابله ورجع معه فى شكتريه الى اسلامبول وطلع الهديه بحضرته وقد كان اشيع هناك بان ١٧٦ ابراهيم بيك ومراد بيك دخلا الى مصر وخرج من فيها وحصل هناك هرج عظيم بسبب ذلك، فلما وصل ابراهيم كاشف هذا بالهدية حصل عندهم اطمئنان وتحققوا منه عدم صحة ذلك الخبر.

وفى رابع عشرينه [٢٨ حزيران، ١٧٨٨] نهب العرب قافلة التجار والحجاج الواصلة من السويس وفيها شيا كثيرا جدا من اموال التجار والحجاج، ونهب فيها للتجار خاصة ستة الاف حمل ٧٧ ما بين قماش وبهار وبن واقمشه وبضاي وخلاف ذلك امتعة الحجاج وسلبوهم حتى ملابس ابدانهم واسروا النساء واخذوا ما عليهم ثم باعوهم لاصحابهم عرايا. وحصل لكثير من الناس وغالب التجار الضرر الشامل ٧٨ ومنهم من كان جميع ماله بهذه القافلة، فذهب جميعه ورجع عريانا او قتل وترك مرميا.

وفى خامس عشرينه [٢٩ حزيران، ١٧٨٨] وقع بين طايفة المغاربة الحجاج النازلين بشاطىء النيل ببولاق وبين عسكر القليونجية مقاتله وسبب ذلك ان المغاربة نظروا بالقرب منهم جماعة من القليونجية المتقيدين بقليون اسمعيل بيك ومعهم نسا يتعاطون // <معهم> // المنكرات الشرعية فكلمهم المغاربة ونهوه عن فعل القبيح وخصوصا فى مثل هذا الشهر او انهم يتباعدون عنهم فضربوا عليهم طبنجات فثاروا عليهم المغاربة (عب ١٥٤ أ) فهرب القليونجية الى مر/ا كبهم فنط المغاربة ٧٩ خلفهم واشتبكوا معهم ومسكوا من مسكوه و/ذبحو/من/ ذبحوه ورموهم الى البحر

٧٤ (عج ١٦١ من. ٧٥ (خب: عشره. ٧٦ (هكذا فى عك وعج ١٦١ وفك، اما فى عب: ان. ٧٧ (عج ١٦١ وخب: جبل. ٧٨ (هكذا فى عك وعب، اما فى فك وعج ١٦١: الزائد. ٧٩ (خب: فنط عليهم المغاربة.



وقطعوا حبال المركب ورموا صواريه، وحصلت زعجه فى بولاق تلك الليلة واغلاقوا الدكاكين وقتل من القليونجية نحو العشرين ومن المغاربة دون ذلك، فلما بلغ اسمعيل بيك ذلك اغتاض وارسل الى المغاربة يامرهم بالانتقال / (f. 118b) من مكانهم فانتقلوا الى القاهرة وسكنوا بالخانات. فلما كان ثانى (٢، عج ١٦٢) يوم نزل الاغا والوالى وناديا ٨٠ فى الاسواق على المغاربة الحجاج بالخروج من المدينة الى ناحية العادليه ولا يقيموا بالبلد وكل من اوامهم يستاهل ما يجرى عليه فامتنعوا من الخروج وقالوا: كيف نخرج الى العادليه ونموت فيها عطشا. وذهب منهم طايفة الى اسمعيل ٨١ كتحدا حسن باشا فارسل الي اسمعيل بيك بالروضه يترجى عنده فيهم فامتنع ولم يقبل الشفاعة وحلف ان كل من مكث منهم بعد ثلاثة ايام قتله. فتجمعوا احزابا واشتروا اسلحة وذهب منهم طايفة الى الشيخ العروسى ٨٢ والشيخ محمد بن الجوهري فتكلموا مع اسمعيل بيك فنادي عليهم بالامان.

وفى اواخره [٤ تموز، ١٧٨٨] ورد خبر من دمياط بان النصاري اخذوا من على ثغر دمياط اثنى عشر مركبا.

### شهر شوال [١٢٠٢]

[٥ تموز - ٢ آب، ١٧٨٨]

استهل بيوم السبت، ١١/١١ فى رابعه [٨ تموز، ١٧٨٨] حضر سليم بيك من سرحته. وفى خامسه [٩ تموز، ١٧٨٨] ارسل الاغا بعض اتباعه بطلب شخصين من عسكر القليونجية من ناحية بين الصورين ٨٣ بسبب شكوى رفعت اليه فيهما ففرض احدهم احد المعينين فقتله فقبضوا عليه ورموا عنقه ايضا بجانبه.

وفيه حضر طايفة العربان الذين نهبوا القافلة الى مصر وهم من العيايده وقابلوا اسمعيل بيك وصالحوه على مال وكذلك الباشا واتفقوا على شيل ذخيرة امير الحاج واخلى عليهم ولما نهبت القافلة اجتمع الاكابر [والتجار وذهبوا الي اسمعيل بيك (عب ١٥٤) وشكوا اليه ما نزل بهم فوبخهم واظهر الشماتة فيهم وقال لهم: انتم ناس اكابر انا اطلب العرب لشيل الذخيرة وانتم تحجزوهم لعنا لانفسكم وترغبونهم فى زيادة الاجرة لاجل اغراضكم ومتاجرهم وتعطلوا اشغال الدولة ولا تستاذنوا احد، فجزاكم ما حل بكم. ثم ذهبوا الى الباشا ايضا وكلموه فقال لهم مثل ذلك وقال ايضا: انه بلغنى انكم تختلسون الكثير من المحزوم والبضاعة وتاتون بها من غير جمركم ولا عشور فوقع لكم ذلك قصاصا ببركة جدى لانى شريف وانتم اكلتم حقى. فاجابه بعضهم وهو السيد باكير وقال له: يامولانا الوزير جرت العادة ان التجار يفعلوا ذلك ويفولوا ٨٤ ما امكنهم وعلى الحاكم التفتيش والفحص، فاغتاظ / (f. 119a) من جوابه وقال: انظروا هذا كيف يجاوبنى ويشافهنى ويرد على الكلام والخطاب، ما رايت مثل اهل هذه البلدة ولا اقل حياء منهم، وصارت يده ترتعش من الغيظ وخرجوا من بين يديه آيسين والحاضرين يلطفون له القول وياخذون بخاطره وهو لا ينجلى عنه الغيظ وهو يقول: كيف ان مثل هذا العامى السوقى يرد على هذا الجواب، لولا خوفى من الله تعالى لفعلت به وفعلت، فلو قال له ان حقك هذا الذى تدعيه مكس وظلم او نحو ذلك لقتله {>بالفعل<} والامر لله وحده، وانفصل الامر على ذلك.

وفى يوم السبت ثامنه [١٢ تموز، ١٧٨٨] نزلوا بكسوة الكعبة من القلعة الي المشهد الحسينى على العاده.

٨٠ (عب: ونادوا. ٨١) عب: اسماعيل بيك، وكلمة: 'بيك'، مشطوبة. ٨٢ (ترجمة العروسى في معز، ورقة ١٨). ٨٣ (عج ١٦٢: السورين، وفي خب: بين القصرين. ٨٤) هكذا في عك، اما في عج ١٦٢: 'ويقولون'، وفي خب: ويقولوا.

وفى ليلة الثلاثاء حادي عشره [١٥ تموز، ١٧٨٨] فى ثالث ساعة من الليل حصلت زعجه عظيمة وركب جميع الامرا وخرجوا الى المتاريس واشيع ان الامرا القبليين عدوا الى جهة الشرق وركب الوالى والاغا وصاروا يفتحون الدروب بالعتل/لات ويخرجون الاجناد من بيوتهم الى العرضى وباتوا بقية الليل في مركبه عظيمة واصبح الناس هايجين والمنداه ٨٥ متتابعه علي الناس والالضاشات والاجناد والعسكر بالخروج وظن الناس هجوم القبليين ودخلهم (عب ١٥٥ أ) المدينه. فلما كان اواخر النهار حصلت سكته واصبحت القضيه بارده وظهر ان بعضهم عدي الى الشرق وقصدوا الهجوم على المتاريس فى (٢، عج ١٦٣) غفلة من الليل فسبق العين بالخبر فوقع ما ذكر. فلما حصل ذلك رجعوا الى بياضه وشرعوا فى بنا متاريس ثم تركوا ذلك وترفعوا الى فوق ولم تزل المصريين مقيمين بطراما عدا اسمعيل بيك فانه رجع بعد يومين لاجل تشهيل الحاج.

وفى يوم السبت ثانى عشرينه [٢٦ تموز، ١٧٨٨] خرج سليم بيك امير الحاج بموكب المحمل وكان مثل العام الماضى فى القله بل اقل بسبب اقامة الامرا بالمتاريس.

### شهر القعهه [١٢٠٢]

[٣ آب - ١ ايلول، ١٧٨٨]

/ثم/ استهل بيوم الاثنين ٨٦ فى ذلك /اليوم/ رسموا بنفى سليمان بيك الشابورى الى المنصورة وتقاسموا بلاده. وفيه رجع الامرا من المتاريس الى مصر القديمه كما كانوا ولم يبق بها الا المرابطين قبل ذلك.

وفى يوم / (f. 119b) الثلاث [٤ آب، ١٧٨٨] ثار جماعة الشوام وبعض المغاربه بالازهر على الشيخ العروسي بسبب الجرايه وقفلوا فى وجهه باب الجامع وهو خارج يريد الذهاب بعد كلام وصياح ومنعوه من الخروج فرجع الى رواق المغاربه وجلس به الى الغروب ثم تخلص منهم وركب الى بيته ولم يفتحوا الجامع واصبحوا فخرجوا الى السوق وامروا الناس بغلق الدكاكين وذهب الشيخ الى اسمعيل بيك وتكلم معه فقال له: انت الذي تامرهم بذلك وتريدون //بذلك// تحريك الفتنة علينا ومنكم اناس يذهبون الى اخصامنا ويعودون، فتبرأ من ذلك فلم يقبل وذهب ايضا وصحبته بعض المتعممين الى الباشا بحضرة اسمعيل بيك فقال الباشا مثل ذلك وطلب الذين يثيرون الفتنة من المجاورين ليودبهم وينفيهم فمانعوا فى ذلك ثم ذهبوا الى علي بيك الدفتردار وهو الناظر على الجامع فتلافى القضيه وصالح اسمعيل بيك واجروا لهم الاخبار بعد مشقة وكلام من جنس ما تقدم وامتنع الشيخ /العروسي/ من دخول الجامع اياما وقرا درسه بالصالحيه.

وفى يوم الاحد رابع (عب ١٥٥ ب) عشره [١٦ آب، ١٧٨٨] الموافق لثالث عشر مسرى القبطى اوفى النيل اذعه وركب الباشا فى صبحها وكسر سد الخليج.

وفى عشرينه [٢٢ آب، ١٧٨٨] انفتح سد ترعة مويس فاحضر ٨٧ اسمعيل بيك عمر كاشف الشعراوي وهو الذي كان تكفل بها لانه كاشف الشرقيه ولامه ونسبه ٨٨ للتقصير فى تمكينها والزمه بسدها فاعتذر بعدم الامكان وخصوصا وقد عزله من المنصب واعوانه صاروا مع الكاشف الجديد فاغتاظ منه وامر بقتله فاستجار برضوان كتحدا مستحفظان فشفع فيه واخذه عنده وسعى فى جريمته وصالح عليه.

وفى حادي عشرينه [٢٣ آب، ١٧٨٨] احضروا سليمان بيك الشابورى /من المنصورة/.

٨٥ (عب: والمندادات. ٨٦) عج ١٦٣: ثم استهل شهر القعهه بيوم الاثنين. ٨٧ (خب: فأرسل. ٨٨) عب: وسبته.

## شهر الحجة [١٢٠٢]

[٢ ايلول - ١ تشرين أول، ١٧٨٨]

فى غرته حضر قليونين روميه ٨٩ الى بحر النيل ببولاى يشتمل احدهما على احدى وعشرون مدفعا والثانى اقل منه اشتراهما اسمعيل بيك.

وفيه زاد سعر الغلة ضعف الثمن بسبب انقطاع الجالب.

وفى < يوم > [رابع] // عشره [١٥ ايلول، ١٧٨٨] عمل الباشا ديوانا بقصر العينى وتشاوروا فى خروج تجريده وشاع الخبر بزحف / (f. 120a) القليلين.

وفى يوم الاربعاء سادس عشره [١٧ ايلول، ١٧٨٨] عمل الباشا ديوانا بقصر العينى جمع ٩٠ به ساير الامرا والوجاقليه والمشايخ بسبب شخص الچى حضر بمكاتبات من قوال الموسقوا ولحضوره نبا ينبغى ذكره كما نقل الينا، وهو ان قوال الموسقوا لما بلغه حركة العثملى فى ابتدا الامر على مصر ارسل مكاتبة الى امرا مصر على يد القنصل المقيم بشعر سكندريه يحذرهم من ذلك (عج ١٦٤، ٢)

ويحضرهم على تحصين الثغر ومنع حسن باشا من العبور فحضر القنصل الى مصر واختلى بهم واطلعهم على ذلك فاهملوه ولم يلتفتوا اليه ورجع من غير [رد] جواب وورد حسن باشا فعند ذلك انتبهوا (عب ١٥٦) وطلبوا القنصل فلم يجدوه وجري ما جري وخرجوا الى قبلى وكاتبوا القنصل فاعاد الرسالة الى قواله وركب هجانا واجتمع بهم ورجع وصادف وقوع الواقعة بالمنشية ٩١ فى السنة الماضيه وكانت الهزيمة على المصريين وشاع الخبر فى الجهات بعودهم وقد كان ارسل لنجدتهم عسكرا من قبله ومراكب ومكاتبات صعبة هذا الالچى فحضر الى ثغر دمياط فى اواخر رمضان [٤ تموز، ١٧٨٨] فرأى انعكاس الامر فعربد بالثغر واخذ عدة نقاير كما ذكر ورجع الى مرساة اقام بها وكاتب قواله وعرفه صورة الحال وان من بمصر الآن من جنسهم ايضا وان العثملى لم يزل مهوورا معهم فاجمع رايه على مكاتبة المستقرين واهداهم فكتب اليهم وارسلها صعبة هذا الالچى وحضر الى دمياط وانفذ < هذا > الخبر سرا بوصوله وطلب الحضور بنفسه فاعلموا الباشا بذلك سرا وارسلوا اليه بالحضور.

فلما وصل ٩٢ الى شلقان خرج اليه اسمعيل بيك فى تطريده كان لم يشعر به احد واعد له منزلا ببولاى وحضر به ليلا وانزله بذلك القناق ثم اجتمع به صعبة علي بيك وحسن بيك ورضوان بيك وقرؤا المكاتبات بينهم فوصل اليهم عند ذلك جماعة من اتباع الباشا وطلبوا ذلك الالچى الى ٩٣ الباشا وذلك باشارة خفية بينهم وبين الباشا.

فركبوا معه الى قصر العينى وارسل الباشا فى تلك الليلة التنابيه لحضور الديوان فى صبحها فلما تكاملوا اخرج / (f. 120b) الباشا تلك المراسلات وقرئت فى المجلس والترجمان يفسرها بالعربي وملخصها: خطابا الى الامرا المصرية ٩٤ انه بلغنا صنع ابن عثمان الخاين الغدار معكم ووقوع الفتن فيكم وقصده ان بعضكم يقتل بعضا ثم لا يبقى على من يبقى منكم ويملك بلادكم ويفعل بها عوايده من الظلم والجور والخراب فانه لا يضع قدمه فى قطر الا ويعمه الدمار والخراب فتيقظوا لانفسكم واطردوا من حل ببلادكم من العثمانيه وارفعوا بنديرتنا واختاروا لكم رؤسا منكم وحصنوا ثغوركم وامنعوا من يصل اليكم منهم الا من كان بسبب التجارة ولا تخشوه فى شى فنحن نكفيكم مؤنته وانصبوا من طرفكم حكاما بالبلاد الشاميه كما كانت فى السابق

(٩٠) خب: اجتمع.

(٩٤) عب: المصريين.

(٨٩) عج ١٦٣، تصحيح: 'حضر قليونان روميان'، وفي عب: حضروا قليونين روميه.

(٩١) عب: بالمنية. (٩٢) خب: حضر. (٩٣) فك وعج ١٦٤: عند.

ويكون لنا امر بلاد الساحل والواصل لكم كذا /> كذا مركبا وبها كذا من العسكر والمقاتلين وعندنا من المال والرجال ما تطلبون وزيادة على ما تظنون. فلما قرى ذلك اتفقوا على ارسالها الى الدولة فارسلت في ذلك اليوم صحبة ٩٥ مكاتبة من الباشا والامرا وانزلوا ذلك الالجي في مكان بالقلعه مكرما.

وفى يوم الاثنين [٢٢ ايلول، ١٧٨٨] وجهوا خمسة من المراكب الرومية الى جهة قبلى وابقوا اثنتين وارسلوا بها عثمان بيك طبل الاسماعيلي وعساكر روميه والله اعلم وانقضت هذه السنة.

## واما ٩٦ من مات فى هذه السنة [١٧٨٨-١٧٨٧/١٢٠٢] ممن له ذكر

مات الامام العلامة احد المتصدرين واوحد العلما المتبحرين، ٩٧ حلال المشكلات وصاحب التحقيقات الشيخ حسن بن غالى ٩٨ الجداوى المالكي b الازهري // ولد بالجديّة فى سنة ثمان وعشرين ومائة والف وهى قرية قرب رشيد وبها نشا وقدم الجامع الازهر // ٩٩ فتفقه على بلديّه الشيخ شمس الدين محمد الجداوى وعلى افقه المالكية فى عصره السيد محمد بن محمد السلموني وحضر على الشيخ على // بن // خضر العمروسى وعلى السيد محمد البليدى والشيخ علي الصعیدی اخذ عنهم الفنون بالاتقان، ومهر فيها حتى عُدَّ (٢، ع ١٦٥) من الاعيان، ودرس فى حياة شيوخه وافتى. وهو شيخ بهي الصورة / (f. 121a) طاهر السريه حسن السيره ١٠٠ فصيح اللهجه شديد العارضه يفيد الناس بتقريره الفايق، ويحل المشكلات وذهنه ١٠١ رايق وحلقه، درسه عليها (عب ١٥٧ أ) الخفر وما يليقه كانه نثار جواهر ودرر.

وله مولفات وتقييدات وحواشي وكان له وظيفة الخطابه بجامع مرزه چربچى ببولاق ووظيفة تدريس بالسنانيه ايضا وينزل الى بلده الجديّه فى كل سنة مرة فيقيم بها اياما ويجتمع عليه اهل الناحية ويهادونه ويفصلون على يديه قضاياهم ودعاويهم وانكحتهم ومواريتهم

b) في هامش عك ١٥٢، ٢، بخط حسن العطار: قلت وقد رثيت المذكور بقصيدة اولها [الخفيف]:

وما لهذا الزمان من ميثاق	وكفى المرء عبرة ما يلاقي
منها: حسن الاسم والصفات فقدنا	ك فبؤنا بلوعة واحترق
ان يكن فيك اسما دهر شوم	صابه للانام طرا ساقى
فلك النفع بيننا مستديم	يذهب الناس وهو دوما باقى

الخ وهي مسطرة بديوان شعري، كتبه الفقير حسن العطار وكتبته بمدينة ازميز وانا بها في عيش خطير متغرب وللفقير هي بلدة تضيق الفضلا فيها فيموتون جوعا ولا احد يسأل عنهم ولا يعتني بهم، خلصنا الله منها سالمين فانها شر البلاد. لقد طوفت اكثر بلاد الله فما وجدت بلدة تشابهها في القحط والغلا وكراهية الاغراب خصوصا العلما بحيث لو فرض ان قدم عليها الفخر الرازي لما سقاه احد شربة ما ولا عظمه احد لعلمه بل تكون اسوته باسوة احقر انسان غريب ولا حول ولا قوة الا بالله اسال الله العظيم ان يخرجني منها سالما وان يقابل اهلها بما يستحقون امين.

٩٥ (عب: صحبته. ٩٦) هامش ع ١٦٤: ذكر من مات في هذه السنة ممن له ذكر. ٩٧ (معز: المتصدرين بالجامع الازهر. ٩٨) هكذا ورد اسمه في ترجمته في معز، ورقة ٢٩، اما في فك وع ١٦٤: 'غالب'، بدلا من غالي. واسقط الجبوتي ما ذكره الزبيدي من تقرير المترجم على شرحه على القاموس. ٩٩ (الجملة: 'ولد... الازهر'، ساقطة من عب. ١٠٠) خب: الصورة. ١٠١ (هكذا في معز وعك، اما في ع ١٦٥ وعجب وخب: بذهنه.

ويؤخرون وقايعة الحادث بطول السنة الي حضوره ولا يثقون الا بقوله، ثم يرجع الى مصر بما اجتمع لديه من الارز والسمن والعسل والقمح وغير ذلك ما يكفى عياله الى قابل مع الحشمة والعفة.

توفي بعد ان تعلل اشهر افي اواخر [شهر] <ذو الحجة [١ تشرين ١٧٨٨]. وجهز وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل ودفن عند شيخه الشيخ محمد الجداوي في قبر اعده لنفسه رحمه الله {سبحانه} تعالى.

ومات [الامام] العالم العلامة الفقيه المحدث النحوى الشيخ حسن الكفراوى الشافعى الازهرى ولد ببلده كفر الشيخ حجازى ١٠٢ {بالقرب من المحلة الكبرى} فقرا القرآن وحفظ المتون {بالمحلة ثم حضر الى مصر} وحضر شيوخ الوقت مثل الشيخ {احمد السجاعي} ١٠٣ والشيخ عمر الطحلاوى والشيخ محمد الحنفى والشيخ على الصعيدى ومهر فى الفقه والمعقول وتصدر ودرس وافتى واشتهر ذكره ولازم الاستاذ الحنفى وتداخل فى القضايا والدعاوى وفصل الحكومات ١٠٤ بين المتنازعين واقبل عليه الناس بالهدايا والجعالات ونمى امره وراش جناحه وتجميل بالملابس وركوب البغال واحرق به الاتباع واشتري بيت الشيخ عمر الطحلاوى بحارة الشنوانى بعد موت ابنه سيدي على فزادت شهرته ووفدت عليه الناس واظم ١٠٥ الطعام واستعمل مكارم الاخلاق ثم تزوج ببنت المعلم درع الجزار بالحسينية ١٠٦ (عب ١٥٧ ب) وسكن بها فجيش عليه اهل الناحية واولى النجدة والزعارة والشطارة وصار له بهم نجده ومنعه على من يخالفه او يعانده ولو من الحكام. وتردد الي / (f. 121b) الامير محمد بيك ابو الذهب قبل استقلاله بالامارة واحبه وحضر مجالس دروسه فى شهر رمضان بالمشهد الحسيني.

فلما استبد بالامر فلم يزل يراعى له حق الصحة ويقبل شفاعته فى المهمات ويدخل عليه من غير استئذان فى اي وقت اراد فزادت شهرته ونفذت احكامه وقضياه. واتخذ سكنا على بركة جناق ايضا ولما بنى {الامير} محمد بيك جامعه كان هو المتعين فيه ١٠٧ بوظيفة رئاسة التدريس والافتى ١٠٨ ومشیخة الشافعية وثالث ثلاثة المفتين الذين قرره امير المذكور وقصر عليهم الافتى وهم الشيخ احمد الدردير المالكي والشيخ عبد الرحمن العريشى الحنفى والمترجم وفرض لهم امكنة يجلسون فيها انشاها لهم بظاهر الميضاء بجوار التكية التى جعلها لطلبة الاتراك بالجامع المذكور حصه من النهار فى ضحوة كل يوم للافتى بعد القائهم دروس الفقه ورتب لهم ما يكفيهم وشرط عليهم عدم قبول الرشا والجعالات فاستمروا على ذلك ايام ١٠٩ حياة الامير.

واجتمع المترجم بالشيخ صادومة المشعوذ الذي تقدم ذكره فى ترجمة يوسف بيك ونوه بشانه عند الامرا والناس وابرز له فى قالب الولاية ويجعل شعوبته وسيمياه من قبيل الخوارق والكرامات الي ان اتضح امره ليوسف بيك فتحامل عليه وعلى قرينه الشيخ المترجم من اجله ولم يتمكن من ايذاهما فى حياة سيده. فلما مات سيده قبضوا على الشيخ صادومه (٢، عج ١٦٦) والقاه فى بحر النيل وعزل المترجم من وظيفة المحمدية والافتى وقلد ذلك الشيخ احمد بن يونس الخليفى وانكسف باله وخمد مشعال ظهوره بين اقرانه (عب ١٥٨ أ) الا قليلا حتى هلك يوسف بيك قبل تمام الحول ونسيت القضية وبطل امر الوظيفة والتكية وتراجع حاله لا كالأول. ووافاه الحمام بعد ان تمرض شهورا وتعلل وذلك فى {اوائل} عشرين شعبان من السنة وصلى عليه

١٠٢) وردت ترجمة حسن الكفراوى فى معز، ورقة ٢٩-ب. وفي عك ١٢١ أ، كتب: 'حضر الي مصر'، ثم شطبت. ١٠٣) في عك ١٢١ أ، بعد السجاعي: 'والمولوي والسيد البليدى'، مشطوبة. وبقية الترجمة اضافة الجبرتي. ١٠٤) فك وعج ١٦٥ وخب: الخصومات. ١٠٥) عب: ويظم. ١٠٦) عج ١٦٥ وعب وفك وخب: الحسينية. ١٠٧) خب: عليه. ١٠٨) فك وعج ١٦٥: 'الافتاء'، وفيما يلي ايضا. ١٠٩) هكذا في فك وعج ١٦٥، أما في عب: مدة.

بالأزهر في مشهد حافل ودفن بترربة المجاورين. {ومن مؤلفاته اعراب الاجرومية وهو مولف نافع مشهور بين الطلبة} وكان قوي الباس شديد المراس عظيم الهمة والشكيمة ثابت الجنان عند العظيمة ١١٠ يغلب على طبعه حب الرياسة والحكم والسياسة ويحب الحركة بالليل والنهار ويميل السكون والقرار وذلك مما يورث الخلل ويوقع في الزلل ١١١ فان العلم اذا لم يقرن بالعمل /ويصاحبه الخوف والوجل/ ويجمل بالتقوي ويزين العفاف ويحلى <بالتقوي ويزين> باتباع الحق والانصاف اوقع صاحبه / (f. 122a) في الخذلان وصيره مثلة بين الاقران. كما قال البدر الحجازي رحمه الله {سبحانه} {/ تعالي/} ورضي عنه<[البسيط]:

إِذَا رَعْبَدَ أَرَادَ اللَّهُ نَائِبَةً      أَعْطَاهُ مَا شَاءَ مِنْ عِلْمٍ بِلا عَمَلٍ  
فَعَدَّهُ لِاصْطِيَادِ الْمَالِ مَصْنِدَةً      يَغْدُوا [١] بِهِ عَذْوٌ مَعْدُودٌ مِنَ الْهَمَلِ  
مِثْلُ الْحِمَارِ الَّذِي الْأَسْفَارُ يَحْمِلُهَا      وَمَا اسْتَفَادَ سِوَى الْإِجْتِهَادِ وَالْمَلَلِ  
يَقُولُ بِالْأَمْسِ عِنْدَ الْقَاضِ كُنْتُ كَذَا      عِنْدَ الْأَمِيرِ وَقَدْ أَبْدَى الْبَشَاشَةَ لِي  
وَقَامَ لِي وَبِقَدْرِي قَامَ أَطْعَمَنِي      حَلَوِي وَالْبَسَنِي الْحَالِي مِنَ الْحُلَلِ  
وَمَنْ حَكَانِي وَالْحُكَّامُ طَوَّغَ يَدِي      وَأَيْنَ مِثْلِي وَمَا فِي الْكَوْنِ مِنْ مِثْلِي  
أَجِيدُ فِقْهًا وَتَفْسِيرًا وَمَنْطِقَ مَعَ      عِلْمِ الْحَدِيثِ وَعِلْمِ النَّحْوِ وَالْجَدَلِ  
وغيرها من علوم ليس من أحد ١١٣      يُحَاوِلُ الْبَعْضَ مِنْهَا غَيْرَ مُنْخَذِلِ ١١٤  
فَصَالَ إِذْ صَارَ بِالْأَشْرَارِ مُتَّصِلًا      عَلَى الْأَنَامِ صِيَالُ الصَّارِمِ الصَّقِلِ  
لَهُ يَشَارُ إِذَا مَا سَارَ وَهُوَ عَلَى      زُكُوبٍ [جَابٍ] ١١٥ سَمِينٍ فِي الدَّوَابِ عَلَى  
يُقَالُ هَذَا فُلَانٌ وَالصَّحَابُ بِهِ      قَدْ أَحْدَقَتْ مَلَأَتْ كَفَاهُ ١١٦ بِالْقُبُلِ  
يَصِيحُ إِذْ ١١٧ رَامَ يُقْرِئُهُمْ بِهَمَّتِهِ      صِيَاخَ شَخْصٍ عَنِ الْمَعْقُولِ فِي عَقْلِ  
يَقُولُ ذَا مَذْهَبِي أَوْ مَا فَهَمْتُ وَذَا      بِالرَّدِّ عِنْدِي أَوْلِي لَيْسَ ذَا بِجَلِي  
كَأَنَّهُ فِي الْوَرَى قَدْ صَارَ مُجْتَهِدًا      كَالشَّافِعِيِّ وَأَبِي ثَوْرٍ أَوْ الذُّهَلِيِّ  
فَتَاهُ فِي تَيْهِ وَايِ الْعُجْبِ لَيْسَ لَهُ      إِلَى هَذَاهُ سَبِيلٌ مَا مِنَ السَّبِيلِ  
وَصَارَ مُنْجَدِلًا فِي الْمَقْتِ مَيِّتَ هَوَى      أَثْوَابُهُ ١١٨ كَفَنَّا عُدَّتْ بِلا جَدَلِ  
فِيَا لِدَاهِيَّةٍ دَهِيَاءٍ قَدْ نَزَلَتْ      بِهِ وَزَلَّ بِهَا فِي هَوَاةِ الزُّلْكِ ١١٩

(١١٠) فك وعج ١٦٦: "العظام"، وفي خب: العظمة. (١١١) عب: الذلل. (١١٢) في عج ١٦٦ وخب، صححت الى: يعدو. (١١٣) عب ١٥٨: سقط هذا المصراع واضيف في الهامش. (١١٤) عب: منجدل. (١١٥) في هامش عج ١٦٦: "قوله: 'جَاب' هو الحمار الغليظ كما في القاموس، عج ١٦٦: 'ركوب جاب سمين'، وكلمة: 'جَاب'، ساقطة من عب وعك. (١١٦) عج ١٦٦: كفيه. (١١٧) عب: "اذا ما رَامَ"، مشطوبة، وصححت الى: "إِذْ رَامَ"، وفي عج ١٦٦: يصيح اذا رام. (١١٨) عج ١٦٦: أنوابه. (١١٩) عب: "وَذَلَّ ... الذلل". وكثيرا ما يقلب الجبرتي الزاي الى ذال والعكس بالعكس.

إِذْ اعْتَبَرْتَهُ عِقَابًا لَا عَقِيبَ لَهُ  
فَحِينَ حَلَّتْ بِهِ حُلَّتْ حِلَاةٌ وَمَا  
فَعَنَّهُ فَجَا شَسِيعًا ١٢٠ خُذْ بَعِيدَ مَدًّا ١٢١  
إِذْ ذَلِكَ الشَّخْصُ إِبْنِيسُ التَّعِيسُ وَمَنْ  
إِلَيْكَ يَا مَلَجًا الْجَانِي لَجَا حَسَنٌ  
مِنْ الدَّعَاةِ / الَّذِي لَانْفَعَ فِيهِ وَمِنْ  
(عج ١٢٧) وَصَلَّ رَبُّ وَسَلَّمْ مَا اسْتَنَارَ ضَحَى  
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَالْأَتْبَاعِ مَنْ كَمَلُوا  
وَعِلَّةٌ مَا عَلَاهَا قَطُّ مِنْ عِلَلٍ  
لِمَنْ يُحَاوِلُ عَنْهُ الْحَلَّ مِنْ حَيْلٍ  
عَلَى مَثُونِ جِيَادِ الْعَزْمِ وَازْتَحِلِ  
(عب ١٥٩) لَهُ بِإِبْنِيسَ يَا لِلنَّاسِ مِنْ قِبَلِ  
وَهُوَ الْحِجَازِيُّ الَّذِي قَدْ جَالَ فِي الْوَجَلِ  
فُحْشِ الْمَقَالِ وَسُوءِ الْحَالِ وَالْمَحَلِ  
عَلَى نَيْيِكَ طَهْ أَفْضَلَ الرُّسُلِ  
مَا أَوْجَدَ اللَّهُ مِنْ عَالٍ وَمُسْتَفِئِلِ

اللهم الطف بنا ووفقنا وأرحمنا واحسن عاقبتنا وقنا واكفنا شر / (f. 122b) انفسنا يا ارحم  
الراحمين اللهم آمين.

ومات ١٢٢ {الشيخ ١٢٣ العلامة المتفنين البحاث المتقن ابو العباس المغربي، اصله من الصحرا  
من عمالة الجزائر دخل مصر صغيرا فحضر دروس الشيخ علي الصعيدي فتفقه عليه ولازمه ومهر في  
الآلات والفنون واذن له بالتدريس فصار يقرئ الطلبة في رواقهم وراج امره لفصاحته وجودة  
حفظه وتميز في الفضائل وحج سنة اثنين وثمانين ومائة والف [١٧٦٨-١٧٦٩] وجاور بالحرمين  
سنة واجتمع بالشيخ ابي الحسن السندي ولازمه في دروسه وباحثه وعاد الى مصر وكان يحسن  
الثناء على المشار اليه واشتهر امره وصارت له في الرواق كلمة واحترمه علما مذهبه لفضله  
وسلاطة لسانه وبعد موت شيخه عظم امره حتى اشير له بالمشيخة في الرواق وتعصب له جماعة  
فلم يتم له الامر ونزل له السيد عمر افندي الاسيوطي عن نظر الجوهريّة فقطع معاليم المستحقين.  
وكان محجاجا عظيم المراس يتقي شره توفي ليلة الاربعاء حادي عشرين شعبان [٢٧ أيار، ١٧٨٨]  
غفر الله لنا وله. {

ومات (عب ١٥٩ ب) الامام الفقيه العلامة النحوي المنطقي الفرضي الحيسوبي الشيخ  
موسى البشبيشي الشافعي الازهري، نشأ بالجامع الازهر من صغره وحفظ القرآن والمتون، وحضر  
دروس الاشياخ كالصعيدي والدردير والمصليحي والصبان والشنويهي // والبراوي // ومهر وانجب  
وصار من الفضلا المعدودين ودرس في الفقه والمعقول واستفاد وافاد ولازم / (f. 123a) حضور  
شيخنا العروسي في غالب الكتب، فيحضر ويملي ويستفيد ويفيد وكان مهذبا في نفسه متواضعا  
مقتصدا في ملبسه وماكله عفوا قانعا خفيف الروح لا يمل من مجالسته ومفاكهته { ولم يزل  
منقطعا للعلم والافادة ليلا ونهارا مقبلا على شانه حتى { توفي رحمه الله { / تعالى { حادي عشر  
شعبان [١٧ أيار، ١٧٨٨] مطعوناً.

(١٢٠) عج ١٦٦: 'فعنه فجاشنيعا'، وبها ينكسر البيت والمعنى. (١٢١) عج ١٦٦، صححت الى: مدى. (١٢٢) عك ١٢٢ ب:  
'ومات العمدة العلامة والرحلة الفهامة الفقيه الفاضل ... حسن بن سالم الهواري المالكي ... رحمه الله'، مشطوبة  
بخطوط. وكتب في الهامش: 'سهو'، مكررة مرتين على طول الترجمة ثم اعيد ذكر هذه الترجمة في عك ١٨٢ ب  
وعج ٢٦٣. (١٢٣) في هامش عك: 'الشيخ'، مشطوبة، ثم كتبت مرة أخرى.

{ومات العلامة الاديب واللوزعي اللبيب المتقن المتفنن الشيخ محمد بن علي بن عبد الله بن احمد المعروف بالشافعي المغربي التونسي نزيل مصر، ولد بتونس سنة اثنين وخمسين ومائة والف [١٧٣٩-١٧٤٠] ونشا في قراءة القرآن وطلب العلم وقدم الى مصر سنة احدى وسبعين [١٧٥٧-١٧٥٨] وجاور بالازهر برواق المغاربة وحضر علما العصر في الفقه والمعقولات ولازم دروس الشيخ علي الصعيدى وابى الحسن القلعي التونسي شيخ الرواق وعاشر اللطفا والنجبا من اهل مصر وتخلق باخلاقهم وطالع كتب التاريخ والادب وصار له ملكة في استحضار المناسبات الغريبة والتكات وتزوج وتزيا بزي اولاد البلد وتحلى بذوقهم ونظم الشعر الحسن فمن ذلك ما انشدني لنفسه يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم [الكامل]:

(عب ١٦٠) هَذَا الْحِمَا ١٢٤ وَعَبِيرُهُ الْمُتَعَطَّرُ  
فَعَلَى ١٢٥ تَمَعَكَ مِنْ جُفُونِكَ يُمِطَرُ  
وَأَنْخِ مَطَايَاكَ الَّتِي أَوْصَلَتْهَا  
إِذْ لَاجَهَا بِهَجِيرِهَا إِذْ تَسْعَرُ  
فَلَكُمْ قَطَعْتَ بِهَا بِسَاطَ مَفَاوِزٍ  
وَنَقَطَ /ت/ ١١٦ اسْطَرَّةَ الَّتِي تَتَعَدَّرُ  
وَدَفَعْتَهَا فِي كُلِّ حَزْنٍ شَامِخٍ  
سَامِيَ السُّرَا ١٢٧ عَنْهُ الْبُرَاةُ تَقْصُرُ  
حَتَّى آتَتْ بِكَ قَبْرَ أَفْضَلِ مُرْسَلٍ  
فَلَهَا عَلَيْكَ فُضَائِلٌ لَا تُنْكَرُ  
عَيْنِ الْعِنَايَةِ مَهْبِطِ الْوَحْيِ الَّذِي  
جَاءَتْ بِهِ الرُّسُلُ الْكِرَامُ تُبَشِّرُ

ومنها [الكامل]:

(٢، ع ١٦٨) مَا قَالَ مُعْجِزَةٌ نَبِيٍّ ١٢٨ غَيْرُهُ  
الْأَبْرَ فَهَوَ النَّبِيُّ الْأَكْبَرُ  
إِذَا نَاهُ بِالْمِعْرَاجِ خَالِقُهُ إِلَى  
حَيْثُ الْأَمِينُ يَقُولُ زِدْ وَأَقْصُرُ  
حَتَّى رَأَى الْمَوْلَى بَعِيتِي رَأْسِهِ  
رَأَى السَّوِي الْمَوْلَى بَعِيتِي تُبْصِرُ

وله يمدح الشريف مساعد، شريف مكة سنة سبع وسبعين [١٧٦٣-١٧٦٤] /بقوله/ [الطويل]:

لِعَلِّيَاكَ تَأْتِي عَيْسُهَا وَرِجَالُهَا  
خِفَافًا ١٢٩ وَتَغْدُو مَثْقَلَاتٍ رِحَالُهَا  
وَلَوْلَاكَ ١٣٠ لَمْ تُعْجِمَ سَطُورُ سَبَاسِيبِ  
بِأَقْلَامِ عَيْسٍ قَدْ بَرَّتْهَا جِبَالُهَا  
إِذَا تَوَجَّ الْحَادِي بِمَدْحِكَ لَفْظَةً ١٣١  
(عب ١٦٠ ب) نَزَى الْأَرْضَ تُطَوَّى لِلرُّكَابِ رِحَالُهَا  
وَأَنْ أَفَكَّرُوا ١٣٢ فِي حُسْنِ مَعْنَاكَ فِي الدَّجَا ١٣٤  
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَيْمَانُهَا وَشَمَائِلُهَا  
لَعَمْرِي لَقَدْ أَحْيَيْتَ مَا كَانَ دَاوِسًا  
مِنْ الْمَكْرُمَاتِ الْمُسْتَطَابِ نَوَالُهَا  
وَقُمْتَ لِدِينِ اللَّهِ خَيْرَ مُعَاوِدِ  
فَحَاقَ لِأَعْنَاكَ الْغَدَاةُ نَكَالُهَا

وله مضمنا بيت المتنبي [الطويل]:

١٢٤ (عب وع ١٦٧: الحمى. ١٢٥) هَذَا فِي عَكْ وَعَب، أَمَا فِي عَج ١٦٧: 'فَعْلَامُ'، وَهُوَ الصَّوَابُ. ١٢٦ (عب وعك: ونقط. ١٢٧) عَج ١٦٧، صَحَحْتُ إِلَى: السُّرَى. ١٢٨ (هَذَا فِي عَكْ وَعَب، أَمَا فِي عَج ١٦٨: نَبِيٌّ. ١٢٩) عَج ١٦٨ وَعَب: 'تَأْتِي'، وَفِي خَب: 'تَأْتِي عَيْسُهَا وَجَالُهَا خَفَا'. ١٣٠ (خَب: وَلَوْلَا. ١٣١) هَذَا فِي عَكْ، أَمَا فِي عَج ١٦٠ أ: لَفْظَةً. ١٣٢ (عَج ١٦٨: رِحَالُهَا. ١٣٤) عَج ١٦٨: الدَّجَى. 'فَكَّرُوا'، وَفِي خَب: 'انْكُرُوا'.



وَقَالُوا نَأَىٰ مَنْ كُنْتَ مُغْرَىٰ بِحُبِّهِ  
 وَلَوْ كَانَ خِلَا مَا نَأَىٰ عَنْكَ سَاعَةً  
 فَقُلْتُ دَعُونِي لَا تُهَيِّجُوا بَلَائِي  
 وَإِنْ رُمْتُمَا [١] رَشَدِي فَقُولُوا وَأَقْبِلُوا [٢]  
 فَقَالُوا اقْتَرَحْ صَبْرًا عَلَيْهِ أَوْ الْبُكَاءِ  
 وله {ايضا} [مجزوء الرمل]:

أَيُّدِ الْحَقِّ تَجِدُهُ  
 فَكَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا  
 وَلَهُ {ايضا} [الطويل]:

أَطَالَ اسْتِيَاقِي قَرَقَفُ الشَّفَةِ اللَّعْسَا  
 وَأَخْمَدَ صَبْرِي حِينَ شَبَّ جَمَالُهُ  
 فَتِنًا بِهِ مِثْلُ صَاغَةِ اللَّهْ فِتْنَةٍ  
 وَمِثْلُ سَأَلِ الْعِذَالِ عَنْهُ لَهَوْتُهُمْ  
 فَأَخِيرَهُ عَشْرًا لِأَوَّلِهِ كَمَا  
 وَأَيَّقُظَ وَجْدِي سِحْرُ مُقْلَتِهِ النَّعْسَا  
 (عب ١٦١) لَهَبًا نَفَتْ عَنِّي حَرَارَتُهُ الْأَنْسَا  
 وَأَصْبَحَ يَخْشَى فِي سَمَاءِ حُسْنِهِ ١٣٦ الشَّمْسَا  
 يَبْنِي بِهِ لُغْزُ بِهِ اسْتَحْوَنُوا الْحَدْسَا  
 بَدَا عَدُّ ثَانِيهِ لِثَالِثِهِ خَمْسَا

واللغز في اسم محمد، وله غير ذلك، توفي رحمه الله <تعالى> في يوم الجمعة ثالث شعبان من السنة [٩ أيار، ١٧٨٨].

ومات صاحبنا الشاب الصالح العفيف الموفق الشيخ مصطفى بن جاد ولد بمصر ونشأ بالصحرا بعمارة السلطان قايتباي ورغب في صناعة تجليد الكتب وتذهيبها فعانى ذلك ومارسه عند الاسطى احمد الدقدوسي حتى مهر فيها وفاق استاذه وادرك دقائق الصنعة والتذهيبات والنقوشات بالذهب المحلول والفضة والاصباغ الملونه والرسم والجداول والاطباع وغير ذلك وانفرد بدقيق الصنعة بعد موت الصناع الكبار مثل الدقدوسي وعثمان افندي {ابن عبد الله} عتيق المرحوم الوالد والشيخ محمد الشناوي. وكان لطيف الذات خفيف الروح محبوب (٢، عج ١٦٩) الطبايع مالموف ١٣٧ الاوضاع ودودا مشفقا عفوا صالحا ملازما على الاذكار والاوراد مواظبا على استعمال اسم لطيف العده الكبرى في كل ليلة على الدوام صيفا وشتا سفرا وحضرا حتى لاحت عليه انوار الاسم الشريف وظهرت فيه اسراره وروحانيته وصار له ذوق صحيح وكشف صريح ومرآى ١٣٨ واضحة واخذ على شيخنا الشيخ محمود (عب ١٦١ ب) الكردي طريق السادة الخلوتية وتلقن عنه الذكر والاسم الاول وواظب على ورد العصر ايام حياة ١٣٩ الاستاذ ولم يزل مقبلا على شأنه قائما بصناعته ويستنسخ بعض الكتب ويبيعها ليربح فيها الى ان وافاه الحمام وتوفي سابع شهر القعدة من السنة [٩ آب، ١٧٨٨] بعد ان تعلل اشهره رحمه الله <تعالى> وعوضنا فيه خيرا فانه

١٣٥ ( هكذا في عك وعج ١٦٨، اما في عك وعج ١٦٨: سماحته.

١٣٦ ( هكذا في عك وعج ١٦٨، اما في عك وعج ١٦٨: سماحته.

١٣٧ ( عك: ملون. ١٣٨ ( عج ١٦٩، اصلحت الى: مرأه.

١٣٩ ( عك: ايام حياته الاستاذ.

كان أ بي رووفا وعلى شفوفا<sup>١٤٠</sup> ولا يصبر على يوما كاملا مع حسن العشرة والمودة والمحبة لا لغرض من الاغراض ولم ار بعده مثله، /وخلف بعده اولاده الثلاثة وهم: الشيخ صالح وهو الكبير واحمد وبدوى والشيخ صالح المذكور هو الآن عملة مباشرين الاوقاف بمصر وجابى المحاسبة وله شهرة ووجاهة فى الناس، وحسن حال وعشرة وسير حسن، وفقه الله واعانه على وقته. / ومات ايضا الصنو الفريد واللوزعي الوحيد والكاتب المجيد والنادرة المفيد اخينا فى الله خليل افندي البغدادى<sup>١٤١</sup> ولد ببغداد دار السلام وتربى فى حجر والده ونشا بها فى نعمة ورفاهية وكان والده من اعيان بغداد وعظماؤها ذو مال وثروة عظيمة وبينه وبين حاكمها عثمان باشا معاشرة وخلطة ومعاملة، فلما وصل الطاغية طهماز الي تلك الناحية وحصل منه ما حصل فى بغداد وفر منه حاكمها المذكور / (f. 123b) قبض على والد المترجم واتهمه باموال الباشا وذخايره ونهب داره واستصفى امواله ونواله واهلكه<sup>١٤٢</sup> تحت عقوبته وخرج اهله وعياله واولاده فارين من بغداد على وجوههم وفيهم المترجم وكان اذ ذاك اصغر اخوته فتفرقوا فى البلاد، وحضر المترجم بعد مدة من الواقعة مع بعض التجار الي مصر واستوطنها وعاشر اهلهما واحبه الناس للطفه ومزايه وجود الخط على الانيس والضيأى والشكري ومهر فيه (عب ١٦٢ أ) وكان يجيد لعب الشطرنج ولا يباريه فيه احد مع الخفة والسرعة وقل من يتناقل معه فيه بالكامل بل كان يناقل غالب الحذاق بدون الفرزان او احد الرخين ولم ار من ناقله بالكامل الا الشيخ سلامه الكتبى وبذلك رغب فى صحبتته الاعيان والاكابر واكرموه وواسوه مثل عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابوري وسليمان چرجى البرديسي<sup>١٤٣</sup> وكان غالب مبيته عنده. ولم يزل يتنقل عند الاعيان باستدعا ورغبة منهم فيه مع الخفة واطراح الكلفة وحسن العشرة وياوي الى طبيقته // ولم يتزوج // ولم يتاهل ويغسل ثيابه عند رفيقه السيد حسن العطار بالاشرفيه. وبأخرة عاش الامير مراد بيك واختص به واحبه فكان يجود له الخط ويناقله فى الشطرنج واغدى عليه ووالاه بالبر فراج حاله واشترى كتباً وواسي اخوانه وكان كريم النفس جدا يوجد وما لذيه قليل ولا يبقى على درهم ولا دينار.

ولما خرج مراد بيك من مصر حزن لفقده وبعده وباع ما اقتناه من الكتب وغيرها واصرف ثمنها فى برة ولوازمه، وعبه دايما ملائ بالماكل الجافه مثل التمر والكعك والفاكهة ياكل منها ويفرق فى مروره على الاطفال والفقرا والكلاب. وكان بشوشا ضحوك السن دايما منشراحا يسلى المحزون ويضحك المغبون ويحب الجمال ولا يؤخر المكتوبة عن وقتها اينما كان ويزور الصلحا والعلماء ويحضر فى بعض الاحيان (٢، عج ١٧٠) دروسهم ويتلقى عنهم المسائل الفقهية ويحب سماع الالحن واجتماع الاخوان ويعرف اللسان التركى /و/ دخل بيت البارودي كعادته فاصيب بالطاعون وتعلل ليلتين وتوفى حادى عشرين رجب سنة تاريخه [٢٧ نيسان، ١٧٨٨] رحمه الله / (f. 124a) وسامحه فلقد كانت افاعيله وطباعه تدل على جوده اصله وطيب اعراقه واصوله كما قال الامام على كرم (عب ١٦٢ ب) الله وجهه >ورضى عنه< [المقارب]:

اِذَا رُمْتَ تَعْرِفْ اَصْلَ الْفَتَى      اِذْ لَحِظْتَ وَجْهَكَ فِي مَنَظَرَةٍ  
فَإِنْ لَمْ يَرِنْ لَكَ فَانْظُرْ السِّيَ      اَفَاعِيلِهِ فَهَيَّ مِنْ جَوْهَرَةٍ

(١٤٠) عب: 'عطوفا'، مشطوبة، وكتب بدلها: شفوفا. (١٤١) وردت ترجمة خليل افندي البغدادى فى معز، ورقة ١٣-ب، وهي قصيرة اضاف اليها الجبرتي كثيراً من التفاصيل واسقط الأبيات التي ذكرها الزبيدي باللغة التركية، وذكر بدلها أبياتاً بدلها للإمام علي. (١٤٢) عب: 'اهلك'، صححت الى: واهلكه. (١٤٣) عب: البرجيسي.

فَإِنْ لَمْ يَبَيِّنْ لَكَ مِنْ ذَا وَ ذَا      فَلَا تَعْمَدَنَّ سِوَى مَحْضَرَةٍ  
فَإِنَّ الْمَحَاضِرَ ذَيْنَ الرَّجَالِ      بِهَا يُعْرَفُ النَّذْلُ مِنْ مَخْبَرَةٍ  
بَلَوْتُ الرَّجَالَ وَعَاشَرْتُهُمْ      وَكُلَّ يَعُودٍ إِلَى عُنْصَرَةٍ

{ ومات الجناب الاوحد والنجيب المفرد الفصيح اللبيب والنادرة الاريب // والنجيب > //  
السيد ابراهيم بن احمد بن يوسف ١٤٤ بن مصطفى بن محمد امين الدين بن على سعد الدين بن  
محمد امين الدين الحسيني ١٤٥ الشافعي المعروف بقلعة الشهر، تفقه على شيخ والده السيد عبد  
الرحمن الشيوخوني اذ كان امام والده وتدرج في معرفة الاقلام والكتابه. فلما توفى والده تولي  
مكانه اخوه الاكبر يوسف في كتابة قلم الشهر فلما شاخ وكبر سلمه الى اخيه المترجم فصار  
فيه احسن سير واقتنى كتباً نفيسة وتمهر في غرايب ١٤٦ الفنون واخذ الطريقة ١٤٧ الشاذليه  
والاحزاب والاذكار على الشيخ محمد كيشك وكان يبره ويلاحظه ١٤٨ بمراعاته وانتسب اليه  
وحضر الصحيح وغيره على شيخنا السيد // محمد // مرتضى وسمع عليه كثيراً من الاجزا الحديثيه  
في منزله بالركبيين وبالاذكيه في مواسم ١٤٩ النيل وكان مهيباً وجيهاً ذا شهامة ومروءة ١٥٠ وكرم  
مفرط وتجميل فاخر، عمله فوق همته، سموحاً بالعطاء متوكلاً.

توفى صباح يوم الاربعاء غاية شهر شعبان [٤ حزيران، ١٧٨٨] بعد ان تعلل سبعة ايام وجهز  
وصلى عليه بمصلى شيخوا ١٥١ ودفن على والده قرب ١٥٢ السيده نفيسه وخلف ولديه النجيبان  
المفردان حسن افندي وقاسم افندي ابناهما الله واحيا بهما المآثر وحفظ عليهما اولادهما ١٥٣  
واصلح لنا ولهم الايام > امين <.

(عب ١٦٣ ب) ومات الامام العلامة والجهيد الفهامة الفقيه النبيه الاصولي المعقولي الورع  
الصالح الشيخ محمد الفيومي الشهير بالعقاد احد اعيان العلماء النجبا الفضلا تفقه على اشياخ العصر  
ولازم الشيخ الصعيدي المالكي ا ومهر وانجب ودرس وانتفع به الطلبة في المعقول والمنقول  
والف وافاد.

وكان انساناً حسناً جميل الاخلاق مهذب النفس متواضعاً مشهوراً بالعلم والفضل والصلاح  
لم يزل مقبلاً على شأنه محبوباً للنفوس حتى تعلل بالبرقوقيه بالصحرا وتوفى بها ودفن هناك  
بوصية منه رحمه الله { > تعالى <.

ومات صاحبنا الجناب المكرم، والملاذ المفخم، انيس الجليس، والنادرة الرئيس، حسن  
افندي بن محمد افندي المعروف بالزمالك قلعة الغربية، ومن له في ابنا جنسيه احسن منقبة ومزيه،  
تربى في حجر والده ومهر في صناعته ولما توفى والده اخلفه من بعده وفاقه في هزله وجده  
وعاشر ارباب الفضائل واللطفاً وصار منزله منهلاً للواردين، ومربعا للوافدين، فيتلقى من يرد  
اليه ١٥٤ بالبشر والطلاقه ١٥٥ ويبذل جهده في قضاء حاجة من له به ادنى علاقه فاشتهر ذكره وعظم  
امره وورد اليه الخاص والعام، حتى امرأء الالوف العظام، فيواسي الجميع ويسكرهم بكاس لطفه  
المريع (٢، ع ١٧١) مع الحشمة والرياسة وحسن المسامرة والسياسة قطعنا معه اوقاتا

١٤٤ ( ترجمة ابراهيم الحسيني في معز، ورقة ٢١ ب، وقد اسقط الجبرتي ما سمع المترجم على الزبيدي واعجابه بمؤلفاته.  
وفي خب: 'يونس'، بدلا من 'يوسف'. ١٤٥ ( خب: الحسيني.  
١٤٧ ( فك وعج ١٧٠: طريق. ١٤٨ ( عب: ويلاطفه. ١٤٩ ( خب: ايام. ١٥٠ ( ع ١٧٠: 'ومروءة'، وهو  
الصواب. ١٥١ ( ع ١٧٠ وخب، صححت الى: شيخون. ١٥٢ ( خب: بالقرب من السيدة نفيسه. ١٥٣ ( خب:  
اولاده. ١٥٤ ( خب: عليه. ١٥٥ ( خب: والطلاقة.

كانت فى جبهة العمر غره، ولعين الدهر مسرة وقره، وفى هذا العام قصد الحج الى بيت الله الحرام وقضى بعض اللوازم والاشغال، واشترى الخيش وادوات الاحمال، فوافاه الحمام، وارتحل الى دار السلام [بسلام] وذلك فى اواخر رجب [٦ أيار، ١٧٨٨] بالطاعون رحمه الله <تعالى آمين>.

ومات ايضا الجناب العالي واللوزعي العالي ذو الرياستين (عب ١٦٣ ب) والمزيتين والفضيلتين الامير احمد افندى الروزنامجي [المعروف بالصفائي] تقلد وظيفة الروزنامه بديوان مصر عندما كف بصر اسمعيل افندي فكان لها اهلا وسار فيها سيرا حسنا بشهامة وصرامة ورياسة وكان يحفظ القرآن حفظا جيدا وحضر فى الفقه والمعقول على اشياخ الوقت قبل ذلك وكان يحفظ متن الالفية لابن مالك ويعرف معانيها ويحفظ كثيرا من المتون ويباحث ويناضل من غير ادعاً للمعرفة والعالمية ١٥٦ فتراه اميرامع الامرا ورئيسامع الروسا / (f. 124b) وعالما مع العلما وكاتباً مع الكتاب ١٥٧ وولديه سليمان افندي المتوفى سنة ثمان وتسعين [١٧٨٣ - ١٧٨٤] وعثمان افندي المتوفى بعده فى الفصل سنة خمس ومايتين // والف // [١٧٩٠ - ١٧٩١] ووالدتهما المصونة خديجة من اقارب المرحوم الوالد وكانا ريحانتين نجيبين ذكيين مفردين اعقب سليمان {محمد افندي وتوفى فى سنة ستة عشر [١٨٠١ - ١٨٠٢] وهو مقبل الشيبية} وحسن افندي الموجود الان واعقب عثمان احمد وهو موجود ايضا الا انه بعيد الشبه من ابيه وعمه واولاد عمه وجده وجدته واما ابن عمه حسن [افندي] فهو ناجب ذكي بارك الله فيه.

ولما تعلل المترجم وانقطع عن النزول والركوب وحضور الدواوين فقلدوا عوضه احمد افندي المعروف بابو كلبه على مال دفعه فاقام فى المنصب دون الشهرين، ومات احمد افندي فسعى عثمان افندي العباسى على المنصب وتقلده على رشوة لها قدر وذهب على احمد افندي ابو كلبه ما دفعه فى الهبا وكانت وفات احمد افندي الصفائى المترجم [فى] عشرين خلت من ربيع الثانى من السنة [٢٩ كانون ١٧٨٨].

ومات العمدة المفرد والنقيب الاوحد محمد افندى كاتب الرزق الاحباسيه، وهذه الوظيفة تلقاها بالوراثة عن ابيه وجده وعرفوا اصطلاحها واتقنوا امرها وكان محمد افندي هذا لا يغرب عن ذهنه شئ يسال عنه من اراضى الرزق بالبلاد (عب ١٦٤ أ) القبلية والبحرية مع اتساع دقاترها وكثرتها ويعرف مظناتها ومن انحلت عنه ومن انتقلت اليه مع الطبط ١٥٨ والتحريير والصيانة والرفق بالفقرا فى عوايد الكتابة. وكان على قدم الخير والصلاح مقتصدا فى معيشتة قانعا بوظيفته لا يتفاخر فى ملبس ولا مركب ويركب دائما الحمار وخلفه خادمه يحمل له كيس الدفتر اذا طلع الى الديوان مع السكون والحشمه وكان يجيد حفظ القرآن بالقرآآت ١٥٩ العشر. ولم يزل هذا حاله حتى تعلل اياما وتوفى الى رحمة الله تعالى ثامن ربيع الثانى [١٧]. كانون ١٧٨٨، ٢] وتقرر فى الوظيفة عوضه ابن ابنه الشاب الصالح حموده افندي فسار كاسلافه سيرا حسنا وقام باعباء الوظيفة حسا ومعنى الا انه عاجله الحمام وانخسف بדרه قبل التمام وتوفى بعد جده بنحو سنتين وشغرت الوظيفة وابتذلت كغيرها وهكذا عادة الدنيا. ١٦٠

ومات الجناب السامي والغيث الهاطل الهامي ذو المناقب السنيه والافعال المرضيه والسجايا المنيفه والاخلاق الشريفة السيد السند حامى الاقطار الحجازية والبلاد التهامية / (f. 126a) والنجدية الشريف السيد سرور امير مكة تولى الاحكام وعمره نحو احدي عشرة سنة وكانت مدة

١٥٦ (عب: والعالية. ١٥٧ (خب: الكتبا. ١٥٨ (عب وعج ١٧١ وخب: الضبط. ١٥٩ (خب: بالقراءة. ١٦٠ (عب: "عادة الدنيا"، ساقطة.

ولايته قريبا من اربع عشرة سنة وساس الاحكام احسن (٢، عج ١٧٢) سياسة وسار فيها بعدالة ورأسة وامن تلك الاقطار امنا لا مزيد عليه ومات وفى محبسه نيف واربعمائة من العريان ١٦١ الرهاين وكان لا يغفل لحظة عن النظر والتدبير فى مملكته ويباشر الامور بنفسه ويتنكر ويعس ويتفقد جميع الامور الكليه والجزئيه ولا ينام الليل قط، فيدور ثلثى ١٦٢ الليل ويطوف حول الكعبة الثلث الاخير ولم يزل يتنفل ويطوف <ويسعى> حتى يصلى الصبح ثم يتوجه الى داره فينام الى الضحوة ثم يجلس للنظر فى الاحكام، ولا تاخذه فى الله لومة لائم ويقيم الحدود ولو على اقرب الناس اليه، فعمرت تلك النواحي وامنت السبل وخافته العريان ١٦٣ واولاد الحرام، فكان المسافر {يسير} بمفرده ليلا فى خفارته، وبالجملة فكانت افعاله حميده وايامه سعيده لم يات قبله مثله فيما نعلم ولم يخلفه الا ملثم. ولما مات تولى بعده اخوه الشريف غالب وفقه الله واصلح شأنه.

١٦٢ ( هكذا في عك وعج ١٧٢، اما في خب وعب: ثلث.

١٦١ ( عب وعج ١٧٢ وخب: العريان.

١٦٣ ( عب: وخافت.

## ثم دخلت سنة ثلاث ومايتين والـ

[٢ تشرين ١، ١٧٨٨ - ٢٠ ايلول، ١٧٨٩]

فكان ابتدا المحرم يوم الخميس، وفيه زاد اجتهاد اسمعيل بيك فى البنا عند طرا وانشا هناك قلعة بحافة البحر وجعل بها مساكن ومخازن وحواصل وانشا حيطانا وابراجا وكرانك ١٦٤ وابنية ممتدة من القلعة الى الجبل ١٦٥ واخرج اليها // المدافع و// الجبخانه والذخيره وغير ذلك. وفى تاسعه [١٠ تشرين ١، ١٧٨٨] سافر عثمان كتحدا عزبان الى اسلامبول بعرضحال بطلب عسكر واذن باقتطاع مصاريف من الخزينة.

وفى رابع عشرينه [٢٥ تشرين ١، ١٧٨٨] سافر اسمعيل باشا باش الارنوط بجماعته ولحقوا بالغلايين والجماعة القبليين متترسين بناحية الصول وعاملين سبعة متاريس والمراكب وصلت الى اول متراس فوجدوهم مالكين مذم الجبل فوقفوا عند اول متراس ومدافعهم تصيب المراكب ومدافع المراكب لا تصيبهم وهم متمنعين بأنفسهم الي فوق وانخرقت ١٦٦ المراكب عدة مرار وطلع مرة من اهل المراكب جماعة ارادوا الكبس على المتراس ١٦٧ الاول فخرج عليهم كمين من خلف مزرعة الدرة المزروع فقتل من طايفة / (f. 125b) المغاربه جماعه وهرب الباقون ونصبت روس القتلى على مزاريق ليراها اهل المراكب. وفى سادس عشرينه [٢٧ تشرين ١، ١٧٨٨] سافر ايضا عثمان بيك الحسني وامتنع ذهاب السفار واياهم الى الجهة القبليه وانقطع الوارد وشطح سعر الغله وبلغ النيل غايته (عب ١٦٥ أ) فى الزيادة واستمر على الاراضى ١٦٨ من غير نقص الى اخر شهر بابه / القبطي/ وروى جميع الاراضى.

وفى سابع عشرينه [٢٨ تشرين ١، ١٧٨٨] حضر سراج من عند القبليين وعلى يده مكاتبات بطلب صلح وعلى انهم يرجعوا الى البلاد التي عينها لهم حسن باشا ويقوموا بدفع المال والغلال الميرى ويطلقوا السبل للمسافرين والتجار فانهم سيمؤا ١٦٩ من طول المدة ولهم مدة شهور منتظرين اللقا مع اخصامهم فلم يخرجوا اليهم فلا يكونون سببا لقطع ارزاق الفقرا والمساكين فكتبوا لهم اجوبه بالاجابة لمطلوبهم بشرط ارسال رهاين وهم عثمان بيك الشرقاوى وابراهيم بيك الوالى ومحمد بيك الالفى ومصطفى بيك الكبير، ورجع الرسول بالجواب وصحبته واحد بشلى من طرف الباشا.

### شهر صفر [١٢٠٣]

[١ - ٢٩ تشرين ٢، ١٧٨٨]

فى غرته حضر جماعة مجاريح. وفى ثانيه [٢ تشرين ٢، ١٧٨٨] حضر المرسال الذى توجه بالرسالة وصحبته سليمان (٢، عج ١٧٣) كاشف من جماعة القبليين والبشلي وآخر من طرف اسمعيل باشا الارنوطي واخبروا ان الجماعة لم يرضوا بارسال رهاين. ثم ارسلوا لهم على كاشف الجيزه وصحبته رضوان كتحدا باب التفكجية وتلففوا معهم على ان يرسلوا عثمان بيك الشرقاوى وايوب بيك فامتنعوا من ذلك وقالوا من جملة كلامهم: لعلكم تظنوا ان طلبنا فى الصلح عجزا او اننا محصورين وتقولون بينكم فى مصر انهم يريدوا بطلب الصلح التحيل على التعديه الى البر الغربى حتى يملكون الاتساع واذا قصدنا ذلك اي شى

١٦٤ (عب: وكذلك. ١٦٥ (هكذا فى خب وعب وعج ١٧٢، اما فى عك: الجبل. ١٦٦ (خب: وتحقرت. ١٦٧ (هكذا فى عج ١٧٢، اما فى عك وخب: المتاريس. ١٦٨ (عب: الارض. ١٦٩ (عج ١٧٢: سمووا.

يمنعنا فى اى وقت شعنا وحيث كان الامر كذلك فنحن لا نرضى الا من حد سيوط ١٧٠ ولا نرسل رهاين ولا نتجاوز محلنا.

فلما رجع الجواب بذلك فى سابعه ارسل الباشا فرمانا الى اسمعيل باشا ١٧١ بمحاربتهم فبرز اليهم بعساكره وجميع العسكر التى ١٧٢ بالمراكب وحملوا عليهم حملة واحدة وذلك يوم الجمعة ثامنه [٨ تشرين ٢، ١٧٨٨] فاخلوا لهم وملكوا منهم متراسين فخرج عليهم كمين بعد ان اظهروا / (f. 126a) الهزيمة فقتل من العسكر جملة كبيرة ثم وقع الحرب بينهم يوم السبت ويوم الاحد واستمرت المدافع تضرب بينهم من الجهتين والحرب قايم بينهم سجلا وكل من الفريقين يعمل الحيل وينصب الشباك على الآخر ويكمن ليلا فيجد الرصد ولم ينفصل بينهم الحرب على شى. وفى منتصفه [١٥ تشرين ٢، ١٧٨٨] شرع اسمعيل بيك فى عمل تفريده على البلاد فقرروا الاعلى عشرين الف فضه والوسط خمسة عشر والادنى خمسة آلاف وذلك خلاف حق الطرق وما يتبعها من الكلف وعمل ديوان ذلك فى بيت على بيك الدفتردار بحضرة الوجاقلية وكتبت دفاترها واوراقها فى مدة ثلاثة ايام.

### واستهل شهر ربيع الاول/١٢٠٣

[٣٠ تشرين ٢ - ٢٩ كانون ١، ١٧٨٨]

والحال على ما هو عليه وحضر مرسول من القبليين بطلب الصلح ويطلبوا من حدود ١٧٣ اسيوط الى فوق شرقا وغربا ولا يرسلون رهاين ووصل ساعي من ثغر اسكندرية بالبشارة لاسمعيل كتحدا حسن باشا بولاية مصر وان اليرق والداقم وصل والقبحى والكتخدا وارباب المناصب وصلوا الي الثغر فدهم الريح عندما قربوا من المرساة الى جهة قبرص فشرع عابدى باشا فى نقل متاعه من القلعة ولما حضر المرسول بطلب الصلح رضى المصريه بذلك واعادوه بالجواب. وفى رابعه [٣ كانون ١، ١٧٨٨] حضر احمد اغا اغات الجمليه المعروف بشويكار لتقرير ذلك فعمل عابدى باشا ديوانا اجتمع فيه الامرا والمشايخ والاختيارية وتكلم احمد اغا وقال: ناخذ من اسيوط الى <قبلي> شرقا وغربا بشرط ان ندفع ميرى البلاد من المال والغلال ونطلق سراح المراكب والمسافرين بالغلال والاسباب وكذلك انتم لا تمنعوا عنا الواردين بالاحتياجات (عب ١٦٦) الا ما كان من آلة الحرب فلکم منعه وبعد ان يتقرر بيننا وبينكم الصلح نكتب عرض محضر منا ومنكم الى الدولة وننظر ما يكون الجواب فان حضر الجواب بالعفو لنا او تعيين اماكن لنا لا نخالف ذلك ولا نتعدى الاوامر السلطانية بشرط ان ترسلوا ١٧٤ لنا فرمان الذي ياتى بعينه نطلع عليه. فاجيبوا الى ذلك كله ورجع احمد اغا بالجواب صبيحة ذلك اليوم صحبة عبد الله چاويش {وشهر حواله} والشيخ بدوى من طرف المشايخ وحضر فى اثر ذلك مراكب غلال / (f. 126b) وانحلت الاسعار وتواجدت الغلال بالرقع وكثرت بعد انقشاعها، ثم وصلت الاخبار بان القبليين شرعوا (٢، عج ١٧٤) فى عمل جسر على البحر من مراكب مرصوة ممتد من البر الشرقى الى البر الغربى وثبتوه وسمروه بسمامير ورباطات ١٧٥ وثقلوه بمراسي واحجار مركوزه بقرار البحر واظهروا ان ذلك لاجل التعدييه ورجعت المراكب وصحبته العسكر المحاربين واسمعيل باشا الارنؤط وعثمان بيك الحسنى ١٧٦ والقلونچيه وغيرهم واشيع تقرير الصلح وصحته.

١٧٠ ( هكذا فى عك وعب، اما فى فك وعج ١٧٣: اسيوط. ١٧١ ( عب: "بيك"، مشطوبة. ١٧٢ ( خب: الذي. ١٧٣ ( فك وعج ١٧٣: حد. ١٧٤ ( خب: تكتبوا. ١٧٥ ( عج ١٧٤: بسمامير ورباطات. ١٧٦ ( خب: الحسينى.

في عاشره [٩ كانون ١، ١٧٨٨] اخبر بعض الناس قاضي العسكر ان بمدفن السلطان الغوري بداخل خزانة في القبة آثار النبي صلى الله عليه وسلم وهي قطعة من قميصه وقطعة عصاة وميل فاحضر مباشر الوقف وطلب منه احضار تلك الآثار وعمل لها صندوقا ووضعها في داخل بقعج وضَمَّها بالطيب ووضعها على كرسى ورفعها على راس بعض الاتباع وركب القاضي والنايب وصحبته بعض المتعممين مشاة بين يديه يجهرون بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم حتى وصلوا بها الى المدفن ووضعوها في داخل الصندوق ورفعوها في مكانها بالخزانة.

وفي يوم الاثنين سابع عشره [١٦ كانون ١، ١٧٨٨] حضر شهر حواله وعبد الله چاويش واخبروا بانهم لما وصلوا الي الجماعة تركوهم ستة ايام حتى تمموا (عب ١٦٦ ب) شغل الجسر وعدوا عليه الى البر الغربي ثم طلبوهم فعدوا اليهم وتكلموا معهم وقالوا لهم: ان عابدي {باشا} قرر معنا الصلح على هذه الصورة وتكفل لنا بكامل الامور ولكن بلغنا في هذه الايام انه معزول من الولاية وكيف يكون معزولا ونعقد معه صلحا هذا لا يكون الا اذا حضر اليه مقرر او تولي خلافه ١٧ يكون الكلام معه وكتبوا له جوابات بذلك ورجع به الجماعة المرسلين واشيع عدم التمام فاضطربت الامور وارتفعت الغلال ثانيا وغلا ١٧٨ سعرها وشح الخبز من الاسواق.

وفي يوم الاربعاء تاسع عشره [١٨ كانون ١، ١٧٨٨] عمل الباشا ديوانا جمع فيه الامرا والمشايخ والاختياريه والقاضي فتكلم الباشا وقال: انظروا يا ناس هولاء الجماعة ما عرفنا لهم حالا ولا دين ولا قاعده ولا عهد / (f. 127a) ولا عقدا. انا راينا النصارى اذا تعاقدوا ١٧٨ على شىء لا ينقضوه ولا يخلوا عنه بدقيقه، وهولاء الجماعة كل يوم لهم صلح ونقض وتلاعب واننا اجبناهم الى ما طلبوا واعطيناهم هذه المملكة العظيمة وهي من ابتدا سيوط الى منتهى النيل شرقا وغربا. ثم انهم نكثوا ذلك وارسلوا يحتجوا ١٨٠ بحجة باردة واذا كنت انا معزول فان الذي يتولي بعدي لا ينقض فعلي ولا يبطله، ويقولون في جوابهم: نحن عصاة وقطاع طريق، وحيث اقروا على انفسهم بذلك وجب قتالهم ام لا، فقال القاضي والمشايخ: يجب قتالهم بمجرد عصيانهم وخروجهم عن طاعة السلطان، فقال: اذا كان الامر كذلك فاني اكتب لهم مكاتبة واقول لهم اما ان يرجعوا ويستقروا على ما وقع عليه الصلح واما اني اجهز عليهم ١٨١ عساكر وانفق عليهم من اموالهم ولا احد يعارضنى فيما افعله والا تركت لكم بلدكم وسافرت منها ولو من غير امر الدولة. فقالوا جميعا: نحن لا نخالف الأمر، فقال: اضع القبض (عب ١٦٧ أ) على نسايتهم واولادهم ودورهم واسكن نسايتهم وحرمتهم في الوكايل وابعع تعلقاتهم وبلادهم وما تملكه نسايتهم واجمع ذلك جميعه ١٨٢ وانفقه على العسكر وان لم يكف ذلك تممته من مالي، فقالوا: سمعنا واطعنا، وكتبوا مكاتبة خطابا لهم بذلك وختم عليها الباشا والامرا وارسلوها.

وفي يوم الاحد ثالث عشرينه [٢٢ كانون ١، ١٧٨٨] نزل الاغا ونادي في الاسواق بان كل من كان عنده وديعه للامرا القبليين يردها لاربابها فان ظهر بعد ثلاثة ايام عند احد شى استحق العقوبة وكل ذلك تدبير (عج ١٧٥) اسمعيل بيك.

وفي يوم الثلاث [٢٤ كانون ١، ١٧٨٨] حضر هجان وباش سراجين ابراهيم بيك واخبروا ان الجماعة عزموا على الارتحال والرجوع وفك الجسر فعمل الباشا ديوانا في صباحها وذكروا

١٧٨ (هكذا في عك وعب، اما في فك وعج ١٧٤: غيره. ١٧٨) هكذا في عك وعج ١٧٤ وفك، اما في عب: وعاد.  
١٨٠ (هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١٧٤: يحتجون. ١٨١) عج ١٧٤: لكم.  
١٨٢ (عب: حينئذ.)



المراسلة وضمن الباشا غائلتهم وضمن المشايخ ١٨٣ عائلة اسمعيل بيك وكتبوا محضرا بذلك وختموا عليه وارسلوه صحة مصطفى كتحدا باش اختيار عزبان، وتحقق رفع الجسر وورود بعض المراكب وانحلت الاسعار قليلا.

## واستهل شهر ربيع الثاني [١٢٠٣/]

[٣٠ كانون ١، ١٧٨٨ - ٢٧ كانون ٢، ١٧٨٩]

فيه حضر شيخ السادات {الى بيته} الذى عمره بجوار المشهد الحسيني وشرع فى عمل المولد واعتنى بذلك ونادوا على الناس بفتح الحوانيت فى الليل ووقود القناديل من باب زويلة الى بين القصرين وحدثوا سيارات واشايير ومواكب واحمال قناديل ومشاعل / (f. 127b) وطبول وزمور واستمر ذلك خمسة عشر /يوما و/ ليلة.

وفى يوم الجمعة حضر عابدى باشا باستدعا الشيخ له، فتغدا ببيت الشيخ وصلى الجمعة بالمسجد ١٨٤ واخلع على الشيخ وعلى الخطيب ثم ركب الى قصر العيني.

وفى ذلك اليوم وصل ططرى من الديار الرومية وعلى يده مرسومات ١٨٥ فعملوا فى صباحها ديوانا بقصر العيني وقرئت المرسومات فكان مضمون احدها ١٨٦ تقرير لعابدي باشا على ولاية مصر والثانى الامر والحث على حرب الامرا القليلين وابعادهم من القطر المصري والثالث (عب ١٦٧) بطلب الافرنجى المرهون الى الديار الرومية. فلما قرى ذلك عمل عابدى باشا شنك ومدافع من القصر والمراكب والقلعة وانكسف بال اسمعيل كتحدا بعد ان حضر اليه المبشر بالمنصب واظهر البشر والعظمة وانفذ المبشرين ليلا الى الاعيان ولم يصبر الى طلوع النهار حتى انه ارسل الى محمد افندى البكرى المبشر فى خامس ساعة من الليل واعطاه مائة دينار وحضر اليه الامرا والعلماء فى صباحها للتهنئة وثبت ذلك عند الخاص والعام ونقل عابدي باشا عزاله وحريمه الى القلعة.

وفى يوم الجمعة ثانى عشره [١٠ كانون ٢، ١٧٨٩] رجع مصطفى كتحدا من ناحية قبلى ويده جوابات واخبر ان ابراهيم بيك الكبير ترفع الى قبلى وصحبته ابراهيم بيك والوالى وسليمان بيك الاغا وايوب بيك وملخص الجوابات انهم طالبين من حد المنية.

وفى يوم الاحد رابع عشره [١٢ كانون ٢، ١٧٨٩] عمل الباشا ديوانا حضره المشايخ والامرا فلم يحصل سوى سفر الافرنجى.

وفى اواخره [٢٧ كانون ٢، ١٧٨٩] حضر سراج باشا ابراهيم بيك ويده جوابات يطلبون من حد منفلوط فاجيبوا الى ذلك وكتبت لهم جوابات بذلك وسافر السراج المذكور.

## شهر جمادى الاولى [١٢٠٣/]

[٢٨ كانون ٢ - ٢٦ شباط، ١٧٨٩]

استهل // >بيوم الاربعاء، < // فى غرته قلدوا غيطاس بيك اماره الحج. وفى ثالثه [٣٠ كانون ٢، ١٧٨٩] وصل ططريين من البر علي طريق دمياط بمكاتبات مضمونها ولاية اسمعيل

١٨٣ (عب: الباشا فى، مشطوبة. ١٨٤ (عب: 'المشهد، اما فى خب: بالمشهد الحسيني.  
١٨٥ (خب: مكاتبات. ١٨٦ (عب: احدهما.

كتخذاً حسن باشا على مصر، واخبروا ان حسن باشا دخل الى اسلامبول في ربيع اول ونقض ما ابرمه وكيل عابدى باشا والبس قابى ١٨٧ كتخذاً اسمعيل المذكور بحكم نيابته عنه قفطان المنصب ثالث ربيع الثاني وتعين قابجي الولاية وخرج من اسلامبول بعد خروج الططر بيومين وحضر الططر في مدة ثلاثة وعشرون يوماً. فلما وصل الططر شر اسمعيل كتخذاً سروراً عظيماً وانفذ المبشرين الى بيوت الاعيان.

وفيه ورد الخبر (٢، عج ١٧٦) بانتقال (f. 128a) الامرا القبليين الى المنية وسافر رضوان بيك الى المنوفية وقاسم بيك الى (عب ١٦٨) الشرقية وعلي بيك {الحسنى} الى الغربية. وفي عشرينه [١٦ شباط، ١٧٨٩] جمع اسمعيل بيك الامرا والوچاقلية وقال لهم: ايا اخواتنا ١٨٨ ان حسن باشا ارسل يطلب منى باقى الحلوان فمن كان عنده بقيه فاليحضر ١٨٩ بها ويدفعها فاحضروا حسن افندى شقبون افندى الديوان وحسبوا الذي طرف اسمعيل بيك وجماعته فبلغ ثلاثمائة وخمسون كيساً وطلع على طرف حسن بيك واتباعه نحو اربعمائة كيس وعلى طرف علي بيك الدفتردار مائة وستون كيساً، وكانوا ارسلوا الى علي بيك فلم ياتي، فقال /لهم/ حسن بيك: ايش ١٩٠ هذا العجب والاعراض بلاد علي بيك فارسكور وبارنبال وسرس الليانة حلوانهم قليل، وزاد اللغظ والكلام، فقام من بينهم اسمعيل بيك ونزل وركب الى جزيرة الذهب وكذلك حسن بيك خرج الى قبة العزب، وعلي بيك ذهب الى قصر الجلفي بالشيخ قمر، واصبح علي بيك ركب الى الباشا ثم رجع الى بيته.

ثم ان علي بيك قال: لا بد من تحرير حسابي وما تعاطيته و/ما/ اصرفته من ايام حسن باشا الى وقتنا وما اصرفته على امير الحاج تلك السنة، وادعى امير الحاج الذي هو محمد بيك المبدول ببواقى ووقع على الجداوي، فاجتمعوا ببنت رضوان كتخذاً تابع المجنون وحضر حسن كتخذاً علي بيك وكيلاً عن مخدومه ومصطفى اغا الوكيل وكيلاً عن اسمعيل بيك وحرروا الحساب فطلع على طرف علي بيك ثلاثة وعشرون كيساً وطلع له بواقى ١٩١ فى البلاد نيف واربعون كيساً.

### شهر جمادى الآخرة [٢٠٣/]

[٢٧ شباط - ٢٧ آذار، ١٧٨٩]

فيه حضر فرمان من الدولة بنفى اربع اغوات وهم عريف اغا وعلي اغا ودريس اغا واسمعيل اغا فحقن لذلك جوهر اغا دار السعادة وشرع فى كتابة مرافعه.

وفى عاشره [٨ آذار، ١٧٨٩] وصل فرمان لاسمعيل كتخذاً وخوطب فيه ب/لفظ/ الوزارة. وفى يوم الاحد عمل اسمعيل باشا المذكور ديواناً فى بيته بالازبكية وحضر الامرا والمشايخ وقرأوا المكاتبة وفيها الامر بحساب عابدى باشا وبعد انفضاض الديوان امر الروزنامجى والافنديه بالذهاب الى عابدى باشا وتحرير حساب الستة اشهر من اول توت الى برمهاث لانها مدة اسمعيل باشا وما اخذه زيادة عن عوايده واخذ منه الضربخانه وسلمها الى خازن داره وقطعوا راتبه من المذبح.

وفى عصريتها ارسل الى الوچاقلية والاختياريه {فلما حضروا} فقال لهم اسمعيل باشا: / (f. 128b) بلغني انكم جمعتم ثمانمائة كيس فما صنعتم بها، فقالوا: دفعناها الى عابدى

١٨٧ عج ١٧٥: قابجى. ١٨٨ عج ١٧٦: اياخواننا. ١٨٩ خب: فليحضر. ١٩٠ خب: فلم يأت .... اي شي.. ١٩١ عب: واقى.

باشا واصرفها على العسكر، فقال: لاى شى، قالوا القتل العدو، قال: والعدو قتل، قالوا: لا، قال: حينئذ اذا احتاج الحال ورجع العدو اطلب منكم كذلك قدرها. قالوا: ومن اين لنا ذلك، قال: اذا اطلبوها منه واحفظوها عندكم فى باب مستحفظان لوقت الاحتياج.

وفيه تواترت الاخبار ١٩٣ باستقرار ابراهيم بيك بمنفلوط وبناله بها دارا وصحبته ايوب بيك واما مراد بيك وبقية الصناجق فانهم ترفعوا الى فوق.

وفى يوم الاثنين حضر حسن كتحدا الجربان من الروم وكان اسمعيل بيك ارسل يتشفع فى حضوره بسعاية محمد اغا البارودي وعلى انه لم يكن من هذه القبيلة لانه مملوك حسن بيك ابو كرش وحسن بيك مملوك سليمان اغا كتحدا الجاويشيه ولما حضر اخبر ان الامرا الرهاين ارسلوهم الى شنى قلعه منفيين بسبب مكاتبات وردت من الامرا القبالي الى بعض متكلمين الدولة (٢، ع ١٧٧) مثل القزلاز وخلافه بالسعى لهم فى طلب العفو.

فلما حضر حسن باشا وبلغه ذلك فنفاهم واسقط راتبهم ١٩٤ وكانوا فى منزلة ١٩٥ واعزاز ولهم رواتب وخرجيه ١٩٦ لكل شخص خمسمائة قرش فى الشهر.

وفى عشرينه، [١٨ آذار، ١٧٨٩] تحرر حساب عابدي باشا فطلع لاسماعيل باشا نحو ستمائة كيس فتجاوز له عن نصفها ودفع له ثلثمائة كيس وطلع عليه لطرف الميري نحوها اخذوا بها عليه وثيقه وسامحه الامرا من حسابهم معه وهادوه واكرموه وقدموا له تقادم واخذ فى اسباب الارتحال والسفر وبرز خيامه (عب ١٦٩ أ) الى بركة الح/ل/ج .

وفى اواخره [٢٧ آذار، ١٧٨٩] ورد الخبر مع السعاة بوصول الاطواخ لاسماعيل باشا واليرق والداقم الى ثغر سكندرية.

### شهر رجب /الفرد الحرام/ [١٢٠٣]

[٢٨ آذار - ٢٦ نيسان، ١٧٨٩]

استهل بيوم السبت، فى ثالثه [٣١ آذار، ١٧٨٩] يوم الاثنين سافر عابدي باشا من البر على طريق الشام الى ديار بكر ليجمع العساكر لقتال ١٩٧ الموسقوا وذهب من مصر بأموال عظيمة وسافر صحبته اسمعيل باشا الارنوط وابقى اسمعيل باشا من عسكر القليونجيه والارنوطيه من اختارهم لخدمته و اضافهم اليه.

وفى عاشره [٦ نيسان، ١٧٨٩] وصلت الاطواخ والداقم الى الباشا فابتهج لذلك وامر بعمل شنك وحراره ببركة الازبكيه وحضر الامرا الى هناك ونصبوا صواري وتعالق وعملوا حراقة ووقده ليلتين.

ثم ركب الباشا / (f. 129a) فى صبح يوم الجمعة وذهب الى مقام الامام الشافعي فزاره ورجع الى قبة العزب خارج باب النصر ونودى فى ليلتها على الموكب. فلما كان صبح يوم السبت خامس عشره [١١ نيسان، ١٧٨٩] خرج الامرا والوچاقلية والعساكر الروميه والمصريه واجتمع الناس للفرجة وانتظم الموكب امامه وركب بالشعار القديم وعلى راسه الطلخان والقفطان الاطلس وامامه السعاه والجاويشيه والملازمين وخلفه النوبه التركيه وركب امامه جميع الامرا

١٩٢ (خب: اذن. ١٩٣) عب: "بان ابراهيم"، مشطوبة. ١٩٤ (عج ١٧٧: رواتبهم. ١٩٥) عب: منزل. ١٩٦ (هكذا فى عك ١٢٨ ب وعب، اما فى عج ١٧٧: وجامكية. ١٩٧) فك وعج ١٧٧ وخب: الى قتال.

بالشعار والبيلشانات بزينتهم ونظامهم القديم المعتاد وشق القاهرة فى موكب عظيم ولما طلع الى القلعة ضربوا له المدافع من الابراج، وكان ذلك اليوم متراكم الغيوم وسح المطر من وقت ركوبه الى وقت جلوسه ١٨ بالقلعة حتى ابتلت ملابسه وملابس الامرا والعسكر وحوايجهم وهم مستبشرون بذلك وكان ذلك اليوم خامس برمودة القبطى.

وفى يوم الثلاثاء [١٤ نيسان، ١٧٨٩] عمل الديوان وطلع الامرا والمشايخ وطلع الجم الكثير من الفقهاء طانين وطامعين فى الخلع فلما قرى التقرير فى الديوان الداخل اخلع على الشيخ العروسي والشيخ البكري والشيخ (عب ١٦٩ ب) الحريرى والشيخ الامير والامرا الكبار فقط ثم ان اسمعيل بيك التفت الى المشايخ الحاضرين وقال: تفضلوا يا اسيادنا حصلت البركة، فقاموا وخرجوا.

وفى يوم الخميس عشرينه [١٦ نيسان، ١٧٨٩] امر الباشا المحتسب بعمل تسعييره وتنقيص الاسعار فنقصوا سعر اللحم نصف فضه وجعلوا الضاني بستة انصاف والجاموسى بخمسه فشح وجوده بالاسواق وصاروا يبيعونه خفية بالزيادة ونزل سعر [الاردب] الغله الى ثلثه ريال ونصف الاردب بعد تسعه ونصف.

وفى يوم الخميس ثامن عشرينه [٢٤ نيسان، ١٧٨٩] ورد مرسوم من الدوله فعمل الباشا الديوان فى ذلك اليوم وقروه وفيه الامر بقراءة صحيح البخاري بالازهر والدعا بالنصر للسلطان على الموسقوا [!] فانهم تغلبوا واستولوا على قلاع ومدن عظيمه من مدن ١٩ المسلمين وكذلك يدعون له بعد الاذان فى كل وقت وامر الباشا بتقرير عشرة من المشايخ من (٢، عج ١٧٨) المذاهب الثلاثة يقرون البخاري فى كل يوم ورتب لهم فى كل يوم ماييتين نصف فضه لكل مدرس عشرون نصفاً فضة من الضربخانه واوعدهم بتقريرها لهم على الدوام بفرمان. وفيه شرع الباشا فى تبويض حيطان الجامع الازهر بالنوره والمغره.

وفى يوم الاحد [٢٦ نيسان، ١٧٨٩] حضر الشيخ العروسي / (f. 129b) والمشايخ وجلسوا فى القبلة القديمة جلوسا عاما، وقروا اجزا من البخاري واستداموا على ذلك بقية الجمعة، وقرر اسمعيل بيك ايضا عشرة من الفقهاء كذلك يقرون ايضا البخاري نظير العشرة الاول، وحضر الصناع وشرعوا فى البياض والدهان وجلا الاعمدة وبطل ذلك الترتيب.

### شهر شعبان / المكرم [١٢٠٣]

[٢٧ نيسان - ٢٥ ايار، ١٧٨٩]

فى ثانيه [٢٨ نيسان، ١٧٨٩] نودي بابطال التعامل بالزيوف المغشوشة والذهب الناقص وان الصيارف يتخذون لهم مقصات يقطعون ٢٠٠ بها الدراهم الفضة المنحسة وكذلك الذهب المغشوش الخارج (عب ١٧٠ أ) واذا كان الدينار ينقص ثلاثة دراهم ٢٠١ يكون بطالا ولا يتعامل به وانما يباع لليهود الموردين بسعر المصاغ الى دار الضرب ليعاد جديدا، فلم يمتثل الناس لهذا الامر ولم يوافقوا عليه واستمروا على التعامل بذلك فى المبيعات وغيرها لان غالب الذهب على هذا النقص واكثر واذا ابيع بسعر ٢٠٢ المصاغ خسروا فيه قريبا من النصف، فلم يسهل بهم ذلك ومشوا على ما هم عليه مصطلحين فيما بينهم.

١٩٩ (عب: "مدن"، يوجد شطب ولا يمكن قراءته، ولعله: سلطان.

٢٠١ (عج ١٧٨: قرايط. ٢٠٢) عج ١٧٨: واذا بيع على سعر.

١٩٨ (عب: "طلوعه"، مشطوبة.

٢٠٠ (عب: يقصون.

وفى اوائله [٢٧ نيسان، ١٧٨٩] ايضا تواترت الاخبار بموت السلطان عبد الحميد حادى عشر رجب وجلس ابن اخيه السلطان مصطفى مكانه وهو السلطان سليم خان ٢٠٣ وعمره نحو الثلاثون سنة. وورد فى اثر الاشاعة صحبة التجار والمسافرين دراهم وعليها اسمه وطرته ودعى له فى الخطبة اول جمعة فى شعبان المذكور.

وفى يوم الثلاث تاسعه [١٧٨٩ أيار،] حضر علي بيك الدفتردار من ناحية دجوه وسبب ذهابه اليها ان اولاد حبيب قتلوا عتداً على بيك بمنية عفيف بسبب حادثة هناك وكان ذلك العبد موصوفاً بالشجاعة والفروسيه فعز ذلك على علي بيك فاخذ فرماناً من الباشا بركوبه على اولاد حبيب وتخریب بلدهم ٢٠٤ ونزل اليهم وصحبته باكير بيك ومحمد بيك المبدول.

وعندما علموا الحبابيه بذلك وزعوا متاعهم وارتحلوا من البلد وذهبوا الى الجزيرة فلما وصل علي بيك ومن معه الي دجوه لم يجدوا احداً ووجدوا دورهم خاليه فامروا بهدمها فهدموا مجالسهم ومقاعدهم واوقدوا فيها النار وعملوا فرده على اهل البلد وما حولها من البلاد وطلبوا منهم كلف وحق طرق وتفحصوا على ودايعهم وامايينهم وغلالهم فى جيرة البلاد مثل طحله وغيرها فاخذوها واحاطوا بزرعهم وما وجدوه بالنواحي من بهايهم ومواشيهم ثم تداركوا امرهم وصالحوه بسعى الوسائط بدراهم ودفعوها ورجعوا الي وطنهم (عب ١٧٠ ب) ولكن بعد (f. 130a) خرابها وهدمها.

وفيه ارسل الباشا سلحداره بخطاب للامرا القبالي يطلب منهم الغلال والمال الميرى حكم الاتفاق.

### واستهل شهر رمضان وشوال [١٢٠٣]

[٢٦ ايار - ٢٤ حزيران، ١٧٨٩] وشوال [٢٥ حزيران - ٢٣ تموز، ١٧٨٩]

فى رابعه [٢٩ أيار، ١٧٨٩] وصل الى مصر اغامعين باجراء السكة والخطبه باسم السلطان سليم شاه فعمل الباشا (٢، عج ١٧٩) الديوان وقرء المرسوم الوارد بذلك بحضور الجمع والسبب فى تاخيرته لهذا الوقت الاهتمام بامر السفر واشتغال رجال الدولة بالعزل والتولية. وورد الخبر ايضا بعزل حسن باشا من راسة البحر الى رياسة البر وتقلد الصداره وتولى عوضه قبطان باشا حسين الجردلي واخبروا ايضا بقتل بستنجي ٢٠٥ باشا.

وفى اوائله ايضا فتحو اميرى سنة خمسة [١٨٩٠ - ١٧٩١] مقدم معجله.

وفى اواخره [٢٤ حزيران، ١٧٨٩] حضر عثمان كتخدا عزبان من الديار الروميه وبيده اوامر وفيها الحث على محاربة الامرا القبالي ٢٠٦ والخطاب للوجاقلية وباقي الامرا بان يكونوا مع اسمعيل بيك ١١ فى ١١ المساعدة والاذن لهم بصرف ما يلزم صرفه من الخزينة مع تشهيل الخزينة للدولة.

وفى عاشره [٤ حزيران، ١٧٨٩] وصل ططرى وعلى يده اوامر منها حسن عيار المعاملة من الذهب والفضه وان يكون عيار الذهب المصري تسعة عشر قير [١] طا ويصرف بمائة وعشرون نصفاً ينقص اربعة انصاف عن الواقع فى الصرف بين الناس والاسلامبولي بمائة واربعون وينقص عشره والفندقلى بمائتين ينقص خمس مسه والريال الفرائسه بمائة ينقص خمسة [ايضا] والمغربى بخمسة

(٢٠٣) فى هامش عب ١٧٠: وفاة عبد الحميد وجلس سليم خان. وفى هامش عج ١٧٨: موت السلطان عبد الحميد خان وتولية السلطات سليم خان. (٢٠٤) عب: دورهم. (٢٠٥) عب: بستنجي. (٢٠٦) عب: القبليين.

وتسعين ينقص خمسة ايضاً وهو المعروف بابو مدفع والبنديقي بمايتين وعشره ينقص خمسة عشر فنزل الاغا / والوالي / ونادى بذلك فخسر الناس حصة من اموالهم.  
وفى غايته [٢٣ تموز، ١٧٨٩] خرج امير الحاج // الحاج // غيطاس بيك بالمحمل وركب الحجاج.

### وفى منتصف شهر القعدة

[١٧٨٩، ٧ / ١٢٠٣ آب]

الموافق لعاشر مسرى القبطى اوفى النيل المبارك اذرع الوفا ونزل الباشا الى فم الخليج وكسر السد بحضرته على العادة وانقضى هذا العام بحوادثه وحصل فى هذه / {>السنة<} / الازدلاف // والتداخل // وتداخل العام الهلالى / {>فى الخراجي ففتحوا طلب المال الخراجي القابل قبل اوانه لضرورة<} ٢٠٧ الاحتياج وضيق الوارد بتعطيل الجهة القبليه واستيلاء الامرا الخارجيين عليها. وَوَجَّهَ اسمعيل بيك الطلب // على الملتزمين // / (f. 130a) من اول السنة بباقي الحلوان الذى قرره حسن باشا ثم المال الشتوي ثم الصيفى، وفى اثنا ذلك المطالبة بالفرد المتواليه المقرره على البلاد من الملتزمين ووجه على الناس قباج الرسل والمعينين من السراجين والدلاة وعسكر القليونجيه فيدهمون الانسان ويدخلون عليه فى بيته مثل التجريدة الخمسة والعشرة وبايديهم البنادق والاسلحة بوجوه عابسة فيثاقلهم ٢٠٨ ويلاطفهم ويلين خواطرهم بالاكرام فلا يزدادون الا قسوة وفظاظه فيعودهم على وقت آخر فيسمعونه قبيح القول ويشتطون فى اجرة طريقهم وربما لم يجدوا صاحب الدار او يكون مسافرا فيدخلون الدار وليس فيها الا النساء ويحصل منهم ما لا خير فيه من الهجوم عليهن وربما نطّين ٢٠٩ من الحيطان، وهربن الى بيوت الجيران.

وسافر رضوان بيك قرابة علي بيك الكبير الي المنوفيه وانزل بها كل بليه وعسف بالقرى عسفًا / عنيفًا / قبيحًا بأخذ البلص والتساويف وطلب الكلف الخارجه عن المعقول الي ان وصل الي رشيد ثم رجع الي مولد السيد // احمد // البدوى / رضي الله عنه / بطندتا ثم عاد وفى كل مره من مروره يستأنف العسف والجور وكذلك قاسم بيك بالشرقيه وعلى بيك الحسنى بالغريه وقلد اسمعيل بيك مصطفى كاشف (عب ١٧١ ب) المرابطة بقلعة طُرا فعسفَ بالمسافرين الذاهبين والآيبين الى جهة قبلى فلا تمر عليه سفينة صاعده او متحدره الا طلبها اليه وامر باخراج ما فيها {>وتفتيشها بحجة اخذهم الاحتياجات للامرا القبليين من الثياب وغيرها او ارسالهم اشيا او دراهم لبيوتهم فان وجد بالسفينة شيئا من ذلك نهب ما فيها<} من مال المسافرين والمتسببين واخذه عن اخره وقبض (٢، عج ١٨٠) عليهم وعلى الرئيس وحبسهم وتكل بهم ولا يطلقهم الا بمصلحة وان لم يجد شيئا فيه شبهة اخذ من السفينة ما اختاره وحجزهم فلا يطلقهم الا بمال ياخذه منهم. وتحقق الناس فعله فصانعوهُ ابتداءً تقيّةً لشره وحفظاً لمالهم ومتاعهم فكان الذى يريد السفر الى قبلى بتجارة او متاع يذهب اليه ببعض الوسائط ويصالحه بما يطيب ٢١٠ به خاطره ويمر بسلام فلا يتعرض له، وكذلك الواصلين من قبلى ياتون طايعين الي تحت القلعة ويطلع اليه الرئيس والمسافرين فيصالحونه وعلمَ الناس هذه القاعدة واتبعوها وارتأخوا عليها فى الجملة واستعوضوا الخسارة / (f. 131a) من غلو الاثمان وكذلك فعل نسا / ساير / الامرا

(٢٠٧) عب: "في"، مشطوبة، واذاف الجبرتى بخطه الاستدراك في الهامش: "في الخراجي ... لضرورة". (٢٠٨) هكذا في عك وعب، اما في عج ١٧٩: فيشاغلهم. (٢٠٩) هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١٧٩، صححت الى: نططن. (٢١٠) عب: يطلب.

الغاييين وهادوه ٢١١ وأرشوه [١] عن ارسالياتهم الي ازواجهن من الملابس والامتنع سراً حتى كانوا في الآخر يرسلن اليه ما يترمن ارساله وهو يرسله بمعرفته وتاتي اجوبتهم على يده الي بيوتهم خفية. واتخذ له يدًا وجميلاً وطوقهم منته بذلك، وشاع في بلاد الارنوط وجبال الرومنلى ٢١٢ رغبة اسمعيل بيك في العساكر فوعدوا عليه بأشكالهم المختلفه وطباعهم المنحرفه، وعدم اديانهم وانعكاس اوضاعهم، فاسكن منهم طايفة بالجيزة، وطايفة ببولاق وطايفة بمصر العتيقه ٢١٣ واجري عليهم النفقات والعثوفات وجلب له اليسرجيه ٢١٤ المماليك فاشترى منهم عدة وافرة واكثرهم عزق ومشنيين واجناس غير معهودة واستعملهم من اول وهلة في الفروسية ولم يدر بهم في آداب ولا معرفة دين ولا كتاب كل ذلك حرصاً على مقاومة الاعداء وتكثيراً للجيش.

وتابع ارسال الهدايا والاموال (عب ١٧٢ أ) والتحف الي الدولة واحضر السروجية والصياغ ٢١٥ والعقادين فصنعوا ستة سروج للسلطان واولاده وذلك قبل موت السلطان عبد الحميد على طريقة وضع سروج المصريين بعبايات مزر كشه وهى مع السرج والقصة والقربوس مرصعة بالجواهر والبروق والذهب والركابات واللجامات والبلامات والشماريخ والسلاسل كلها من الذهب البندقى الكسر والراس والرشمات كلها من الحرير المصنع بالمخيش وسلوك الذهب وشماريخ المرجان والزمرد وجميع الشراريب من القصب المخيش وبها تعاليق المرجان والمعادن صناعة بديعه وكلفه ثمينه اقاموا في صناعة ذلك عدة ايام ببيت محمد اغا البارودي. واشترى كثيرا من الاوانى والقدر الصينى الاسكى معدن وملأها بانواع الشربات المصنوع من السكر المكرر كشراب البنفسج والورد والحماض والصندل المطيب بالمسك والعنبر وماء الورد والمرببات ٢١٦ الهندية مثل مربى القرنفل وجوزبوا والبسباسه والزنجبيل والكابلي وارسل ذلك مع الخزينة بالبحر صحبة عثمان كتحدا عزبان ومعها عدة خيول من الجياد واقمشة هنديه وعود وعنبر وطرايف ٢١٧ / اقمشه هنديه // وارزوبن وافاويه {وما الورد المكرر} وغير ذلك ولم يتفق لاحد فيما تقدم من امرا مصر ارسل مثل ذلك ولم نسمع به ولم نره في تاريخ فان نهاية ما راينا / (f. 131b) ان الاشربه يضعونها في ظروف من الفخار الذي ٢١٨ قيمة الظرف منها خمسة انصاف او عشرة حتى الذى يصنعه شربتلى باشا الذى ياتى من اسلامبول لخصوص السلطان واما هذه فاقل ما فيها يساوى مائة دينار واكثر من ذلك.

ومات في هذه السنة العلامة الماهر (عب ١٧٢ ب) الحيسوبى الفلكى ابو الاتقان الشيخ مصطفى الخياط صناعة. ادرك الطبقة الاولى من ارباب الفن مثل رضوان افندي ويوسف الكلارجي والشيخ محمد النشيلي والكرتلى والشيخ رمضان الخوانكي ٢١٩ والشيخ محمد الغمري والشيخ الوالد حسن (٢، ع ١٨١) الجبرتي، واخذ عنهم وتلقى منهم ومهر في الحساب والتقويم وحل الازياج والتحاويل والحل والتركيب وتحاويل السنين وتداخل التواريخ الخمسة واستخراج بعضها من بعض وتواقيعها {ومواقيعها} وكبايسها وبسايطها ومواسمها ودلائل الاحكام والمناظرات ومظنات الكسوف والخسوف واستخراج اوقاتها وساعاتها ودقايقها مع الضبط والتحرير وصحة

(٢١١) ع ١٨٠ وفك: الامرا القليليين وهادينه، وفي خب: فداووه. (٢١٢) فك وع ١٨٠: الروملي، وفي خب: الارملي. (٢١٣) خب: القديمة. (٢١٤) ع ١٨٠: الياسيرجيه. (٢١٥) هكذا في عب وعك، اما في ع ١٨٠، فصحت الى: الصواغ. (٢١٦) ع ١٨٠، صحت الى: والمرببات. (٢١٧) واقمشة هنديه، مشطوبة في عب. (٢١٨) ع ١٨٠ وفك: التي. (٢١٩) خب: الخونكي.

الحدس وعدم الخطأ وأقر له أسيأخه ومعاصروه بالاتقان والمعرفة وانفرد بعد أسيأخه ووفد عليه طلاب الفن وتلقوا عنه وانجبوا واجلهم عصرينا وشيأنا العلامة المتقن الشيا أثمان بن سالم الورداني أطل الله بقاءه ونفع به. ولازم المترجم المرحوم الوالد مدة مديدة وتلقى عنه وحج معه فى سنة ثلاث وخمسين ومائة | والف | وسمعتة يقول عنه الشيا مصطفى فريد عصره فى الحسابيات والشيا محمد النشلى فى الرسميات وحسن أفندي قطه مسكين فى دلائل الأحكام وكان يستخرج فى كل عام دستور السنة من مقومات السياره ومواقع التواريخ وتواقيع القبط والمواسم والأهله ويُعَرَّب السنة الشمسية لنفع العامة وينقل منها نسخا كثيرة يتداولها ٢٢٠ الخاص والعام يعلمون منها الأهله وأوايل الشهور العربية والقبطيه والروميه والعبرانيه والتواقيع والمواسم وتحاويل البروج وغير ذلك.

والتمس منه الأستاذ سيدى ابو الامداد احمد بن وفا تحريك الكواكب الثابتة (عب ١٧٣) لغاية سنة ثمانين ومائة والف [١٧٦٦-١٧٦٧] فاجابه الى ذلك واشتغل به اشهر احتى اتم حساب اطوالها / (f. 132a) وعروضها وجهاتها ودرجات ممرها ومطالع غروبها وشروقها وتوسطها وابعادها ومواضعها بأفق عرض مصر بغاية التحقيق والتدقيق على اصول الرصد الجديد السمرقندى، وقام له الأستاذ باوده ومصرفه ولوازم عياله مدة اشتغاله بذلك واجازه على ذلك اجازة سنياه. اخبرنى من لفظه انه اقام يصرف من فضل ذلك أشهرًا بعد تمام المطلوب وله مؤلفات وتحريرات نافعة فى هذا الفن منها جداول حل عقود مقومات القمر بطريق الدر اليتيم لابن المجدى وهو عبارة عن تسهيل ما صنفه العلامة رضوان أفندي فى كتابه اسنى المواهب فى عشرة كراريس جمع فيه تعديل ٢٢١ الخاصة المعدلة بالمركز للوسط فيجمع مع الوسط فى سطر وفى الاصل يجمع فى سطرين ولا يخفى ما فيه من سهولة العمل يعلم ذلك من له دربة بالفن ولم يزل مشغلا بالنفع والحساب والافادة مع اشتغاله بصناعة الخياطة وتفصيل الثياب بين يديه وهو جالس فى زاوية المكان يكتب ويمارس مع الطلبة والصنّاع بوسط المكان يفصلون الثياب ويخططونها ويباشرونها ايضا فيما يلزم مباشرته الى ان توفى فى هذه السنة فى بيته جهة الرميله وقد جاوز التسعين.

{ومات سلطان الزمان السلطان عبد الحميد ٢٢٢ بن احمد خان وتولى بعده ابن اخيه السلطان سليم بن مصطفى وفقه الله / <تعالى> / آمين. }

٢٢٠ ( عج ١٨١ : يتناولها. ( ٢٢١ ) عب: تحصيل. ٢٢٢ ( فى هامش عج ١٨١ : وفاة السلطان عبد الحميد وتولية ابن اخيه السلطان سليم.



## ودخلت سنة اربع ومايتين والـف

[٢١ ايلول، ١٧٨٩ - ٩ ايلول، ١٧٩٠]

فى المحرم وصلت الاخبار بان الموسقوا اغاروا على عدة قلاع وممالك /اسلامية/ منها جهات الاوزي وكانت تغل على اسلامبول كالصعيد على مصر وان اسلامبول واقع بها غلا عظيم.  
وفى اواخر المحرم [٢٠ تشرين ١٧٨٩] حضر واحد اغا ويده مرسومات بسبب الامرا القبليين بانهم (عب ١٧٣ ب) ان كانوا (٢، عج ١٨٢) تعدوا الجهات التى صالحوا عليها حسن باشا ولم يدفعوا المال ولا الغلال فلازم من محاربتهم ومقاتلتهم وان لم /يمثلوا/ يخرجوا اليهم ويقاتلوهم فان السلطان اقسم بالله انه يزيل الفريقين ولا يقبل عذرهم فى التاخير فقروا تلك المرسومات بالديوان ثم ارسلوها مع مكاتبات صعبة واحد مصري وآخر من طرف الاغا القادم بها واخر من طرف الباشا.

## وفى اوائل ربيع الاول /١٢٠٤/

[١٩ تشرين ٢، ١٧٨٩]

رجع الرسل بجوابات من الامرا القبليين ملخصها: انهم لم يتعدوا ما حددوه مع حسن باشا الا باوامر من عابدي باشا فانه حدد لنا من منفلوط. ثم ان اسمعيل بيك بنى حاجزا وقلاعا / (f. 132b) واصوارا بطرا وذلك دليل وقرينة على ان ما وراء ذلك يكون لنا وانه اختص بالاقاليم البحرية وترك لنا الاقاليم القبليه ولا مزية للامرا الكاينين بمصر علينا فانه يجمعنا وايهم اصل واحد وجنس واحد وان كنا ظلمه فهم اظلم منا واما الغلال والمال فاننا ارسلنا لهم جانب غلال فلم ترجع المراكب التى ارسلناها ثانيا فيرسلوا لنا مراكب ونحن نعيها ونرسلها وذكروا ايضا انهم ارسلوا صالح اغا كتحدا الجاويشيه سابقا الي اسلامبول ونحن فى انتظار رجوعه بالجواب فعند رجوعه يكون العمل بمقتضى ما ياتى من المرسومات ولا نخالف امر السلطان.

## وفى شهر جمادى الاولى /١٢٠٤/

[١٧ كانون ٢ - ١٥ شباط، ١٧٩٠]

وردت اخبار بعزل وزير الدولة وشيخ الاسلام واغاة الانكشاريه ١ ونفيهم وان حسن باشا تولي الصداره وهو // بالسفر وانه // محصور بمكان يقال له اسمعيل لان الموسقوا اغاروا على ما وراء اسمعيل واخذوا ما بعده من البلاد ثم انه هادن الموسقوا وصالحهم على (عب ١٧٤ أ) خمسة اشهر الى خروج /الشتا/ وان السلطان احضر الامرا المصرليه الرهاين المنفيين بقلعة ليميا وهم عبد الرحمن بيك الابراهيمى وعثمان بيك المرادى وسليمان كاشف واما حسين بيك فانه مات بليميا ولما حضروا فانزلوهم فى قناقات وعين لهم رواتب ويحضرهم السلطان فى بعض الاحيان الى الميدان ويعملوا رماحة بالخيل وهو ينظر اليهم ويعجبه ذلك ويعطيهم انعام.  
وورد الخبر ايضا ان صالح اغا // لما // وصل الى اسلامبول فصالح على الامرا القبالي وتم الامر بوساطة نعمان افندي منجم باشا ومحمود بيك وارسلوا بالاوراق الى حسن باشا فحقق لذلك ولم يمضيه ٢ وانحرف {علي} نعمان افندي ومحمود بيك وامر {بعزلهم من مناصبهم} ٣

١) عج ١٨٢ وعب: الينكچرية. ٢) هكذا فى عب وعك، اما فى فك وعج ١٨٢، فصحت الى: يمضيه.

٣) عج ١٨٢: 'بعزلهما من مناصبهما ونفيهما ....'

ونفيهم واخراجهم من دار السلطنة فنفي نعمان افندي الى اماسيه ومحمود بيك الى جهة قريبة من اسلامبول وشاط طبيخهم وسافر صالح اغا من اسلامبول.

وفي شهر شعبان / ١٢٠٤ [١٦ نيسان - ١٤ أيار، ١٧٩٠] ورد الخبر بموت حسن باشا وكان موته في منتصف رجب [٣١ آذار، ١٧٩٠] وكأنه مات مقهورا من الموسقوا.

وفي ثاني عشر رمضان [٢٦ أيار، ١٧٩٠] حصل زلزلة / (f.133a) لطيفة في سادس ساعة من الليل.

وفيه ايضا وصل ثلاثة اشخاص من الديار الرومية فاخذوا ودائع كانت لحسن باشا بمصر فتسلموها ممن كانت تحت ايديهم ورجعوا.

وفي ليلة الجمعة ثالث عشر شهر شوال [٢٦ حزيران، ١٧٩٠] قبل الفجر احترق بيت اسمعيل بيك عن آخره.

وفي خامس عشرينه [٨ تموز، ١٧٩٠] عزل حسن كتحدا المحتسب من الحسبه وقلدها رضوان اغا محرم من وجاق الجاويشيه فانهى حسن اغا انه كان متكفلا بجراية الجامع الازهر فان كان (عب ١٧٤ ب) المتولي يتكفل بها مثله استمر فيها والا ردوا له المنصب وهو يقوم بها للمجاورين كما كان، فلما قالوا الرضوان اغا ذلك فلم يسعه الا القيام بذلك وهى دسيسة شيطانية لا اصل لها فان اخباز الجامع الازهر لها جهات بعضها (٢، عج ١٨٣) معطل والناظر عليه على بيك الدفتردار وحسن اغا كتحدها يصل ويقطع من أي جهة اراد // اما // من الميرى او من خلفه فدرس هذه الدسيسة يريد بها تعجيز المتولي ليرجع اليه المنصب ومعلوم ان المتولي لم يتقصد ذلك الا برشوة دفعها ويلزم من نزوله عنها ضياغ غرامته وجرسته بين اقرانه فما وسعه الا القيام بذلك وفردها على مظالم الحسبه التي ياخذها من السوقه ويدفعها للخباز يصنع بها خبزا للمجاورين والمنقطعين في طلب العلم ليكون قوتهم وطعامهم من الظلم والسحت المكرر وذلك نحو خمسة آلاف نصف فضه في كل يوم واشتهر ذلك وعلمه العلما والمجاورين وغيرهم وربما طالبوه بالمنكسر او اعتذروا بقولهم الضرورات تبيح المحظورات.

وفي ليلة السبت ثالث شهر الحجه [١٤ آب، ١٧٩٠] الموافق لعاشر مسري القبطي اوفى النيل اذرعه وكسر السد بحضرة الباشا والامرا على العادة وجري الما في الخليج.

وفيه وقعت واقعه بين عسكر القليونجيه والارنوطية؛ بسوق السلاح وقتل بينهم جماعة من الفريقين ثم تحزبوا احزابا فكان كل من واجه ٥ حزبا من الطايفة الاخرى او انفرد ببعض منها قتلوه ووقع بينهم مالا خيرا فيه وداخل الناس الخوف من ذلك فيكون الانسان مارا بالطريق فلا يشعر الا وكرشة وطايفة مقبله وبايديهم البنادق (عب ١٧٥ أ) والرصاص وهم قاصدين طايفه من / (f.133b) اخصامهم بكتفهم انهم في طريق من الطرق واستمر هذا الامر بينهم نحو خمسة ايام ثم ادرك القضية اسمعيل بيك وصالحهم.

وفي اواخره [٩ أيلول، ١٧٩٠] حضر جماعة من الارنوط الى بيت محمد اغا البارودي وقبضوا منه مبلغ دراهم من علوفتهم ونزلوا عند الخليج المرخم وازدحموا في المراكب فانقلبت بهم وغرق منهم <طايفة> نحو ستة انفار وقيل تسعة وطلع من طلع في اسو حال.

٤) هكذا في عب وعك، اما في عج ١٨٣: والارنوطية. ه) عب: وجد.

## ذكر من مات فى هذه السنة ٦

[١٢٠٤ / ١٧٩٠]

ومات فى هذه السنة العلامة الرحلة الفهامة، الفقيه المحدث المفسر المحقق المتبحر الصوفى الصالح، الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الازهرى المعروف بالجمل، ويعرف ابوه وجده بشتات. ولد بمنية عجيل احدي قري الغربيه وورد مصر ولازم الشيخ الحفنى فشملته بركته {واخذ عنه طريق الخلوتية ولقنه الاسما واذن له واستخلفه} وتفقه عليه وعلى غيره من فضلا العصر مثل الشيخ عطيه الازهوري ولازم دروسه كثيرا، واشتهر بالصلاح وعفة النفس، ونوه الشيخ الحفنى بشانه، وجعله اماما وخطيبا بالمسجد الملاصق لمنزله على الخليج، ودرس بالاشرفية والمشهد الحسيني فى الفقه والحديث والتفسير، وكثرت عليه الطلبة وضبطت {من} املاته ٧ وتقريراته، وقرأ المواهب والشمايل وصحيح {و} البخارى وتفسير الجلالين بالمشهد الحسينى بين المغرب والعشاء، وحضره اكابر الطلبة ولم يتزوج وفى آخر امره تقشف فى ملبسه ولبس كسا صوف وعمامه صوف وطيلسان كذلك واشتهر بالزهد والصلاح ويتردد كثيرا لزيارات المشايخ والاوليا ولم يزل (عب ١٧٥ ب) على حاله حتى توفى فى حادى عشر القعدة من السنة [٢٣ تموز، ١٧٩٠].

ومات الامام الفاضل العلامة الصالح المتجرد القانع الصوفى الشيخ على بن <الامام الفاضل> عمر بن أحمد<sup>٨</sup> بن عمر بن ناجي بن فنيش العونى الميهى الشافعى الضرير نزيل طندتا. ولد بالميه احدي قري مصر واول من قدمها جده فنيش، وكان مجذوبا من بني العونة العرب المشهورين بالبحيرة، فتزوج بها {و} حفظ المترجم القرآن وقدم الجامع الازهر وجوده على بعض (٢)، عج ١٨٤) القرا ١ واشتغل بالعلم على مشايخ عصره ونزل طندتا فتديرها ودرس العلم بالمسجد المجاور للمقام الاحمدي، وانتفع به الطلبة / (f. 134a) وآل به الامر الى ان صار شيخ العلم هناك وتعلم عليه غالب من بالبلد علم التجويد، وهو فقيه مجود ماهر حسن التقرير جيد الحافظة يحفظ كثيرا من النقول الغريبة وفيه انس وتواضع وتقشف وانكسار وورد مصر فى المحرم من هذه السنة [٢١ أيلول ٢٠٠ تشرين ١، ١٧٨٩] ثم عاد الى طندتا، وتوفى فى ثانى عشر ربيع الاول [٣٠ تشرين ٢، ١٧٩٠] من السنة ولم يتعلل كثيرا ودفن بجانب قبر سيدى مرزوق من اولاد غازى فى مقام مبنى عليه رحمه الله <تعالى>.

ومات الفاضل {النحير} الذي وقف الادب عند بابه ولاذت اربابه باعتابه، النبيه النبيل واللوزعي الجليل قاسم بن عطا الله المصري الاديـب. ١٠ ولد بمصر وبها نشا وقرأ فى الفنون على بعض اهل عصره وحفظ الملحـة والالفية وغيرهما، واشتهر بفن الادب والتوشيح والزجل وكان يعرف اولا بالزجال ايضا لاتقانه فيه، وصار وحيد عصره فى هذه الفنون (عب ١٧٦ أ) بحيث لا يجاريه احد مع ما لديه من الارتجال فى الشعر مع غاية الحسن، واما {فى} فن التاريخ فاليه المنتهى مع السلاسة والتناسب وعدم التكلف فيه.

وكان <شيخنا> الشيخ السيد العيدروس رحمه الله {تعالى} يتعجب منه ويقول: هو ممن يلقنه جنى. {ومن نوادره العجيبة} // [هذين] // البيتين فى تاريخ العام الجديد وهما يشتملان على ستة وثلاثين تاريخا وهما [البسيط]:

(٦) فى هامش عج ١٨٣: ذكر من مات فى هذه السنة. (٧) عب: 'ملآته'، وفى عج ١٨٣، صحت الى: لملاقه. (٨) ترجمة على العونى فى معز، ١١٢، واسقط الجبرتي ما سمع للمترجم على الزبيدي. ورد اسمه فى معز وعج ١٨٣ وعب: أحمد، اما فى عك: حمد. (٩) عك ١٣٣ ب: بياض فى بداية السطر طوله ٣ سنتمترات. (١٠) ترجمة قاسم بن عطا الله فى معز، ١٢٧ ب-١٣١ ب، اسقط الجبرتي ما ارتجله المترجم على شرح الزبيدي على القاموس وكثيرا من الاشعار مثل اللزوجة التي مدح بها الامير رضوان كتحدا عزبان الجلثي ومطلعها: 'أحمد مولى مستحق الحمد' وموشحة مدحه.

حَارَسَتْ عَامَ اللَّقَا يُنْجِيكَ لِي مَلَكًا      زَانَتْ مَعَالِيكَ جَزِيَّ الْعِلْمِ ١١      فِيكَ جَلِي  
تَلَقَّى جَمَالَ طَوِيلِ الْعُمُرِ صَابِنَةً      يَجْلُوا [١] صَدَاكَ تَرِي فِي الْعِزِّ نَجْلَ عَلِيٍّ {  
ومدح المرحوم السيد ابا هادي الوفاي ١٢ بقصايد طنانة وكناه ابا القبول وقربه اليه  
وادناه، ومن مديحه في المولي المعظم السيد محمد ابي الانوار بن وفا حفظه الله / تعالى/  
[الكامل] :

لَيْتَنِي الْوَفَا لَا شَكَّ خَيْرُ الْبَابِ      وَبِهِ الشَّرُّ وَثَرَهُ الْاَلْبَابِ  
بَابٌ غَدَا لِأُولَى الْوَلَايَةِ ١٣ مَزَكَّرَا      وَهُوَ الْمُحِيطُ وَمَجْمَعُ الْاَقْطَابِ  
يَا آلَ طَهْ إِنَّ لِي فِي بَابِكُمْ      خَدَا أَمْرُغُهُ عَلَى الْأَعْتَابِ  
وَوَسِيلَتِي طَوْلَ الْمَدْيِ ١٤ بِمُحَمَّدٍ      نَجْلُ الْوَفَا مِنْ سَائِرِ الْاَوْصَابِ  
السَّيِّدِ الْمَوْلَى السَّمِيِّ لِجَدِّهِ      الْمُخْتَارِ خَيْرِ الْعُجْمِ وَالْأَعْرَابِ  
الْعَالِمِ الْعَلَمِ الْمُتَنِيرِ وَمَنْ لَهُ      شَرَفٌ عَلَى لَازِمِ الْإِنْجَابِ  
(عب ١٧٦ ب) كَشَّافُ كَنْزِ الْعِلْمِ خَازِنُ دُرِّهِ      رَوْضُ الْعُلُومِ وَمَنْهَجُ الطَّلَابِ

وله فيه غرر قصايد فريده ذكرها العلامة السيد حسن البدرى العوضي في اللوايح الانواريه  
والمدايح الانواريه. ومن فوايده التى انفرد بها عن ابناء عصره هذه الابيات الستة / (f.134b)  
[مجزوء الكامل]:

مَوْلَايَ حُزِنَتْ مَهَابَةٌ      وَبَلَغَتْ خَيْرَ مَكَاثِرِ  
السَّعْدُ جَاءَكَ مُقْبِلًا      صَفَوْا ١٥ بِحُسْنِ سَرَائِرِ  
دَامَتْ لِعِزِّكَ بِهَنْجَةٌ      بِجَمَالِ وَقْتِ بَاهِرِ  
لَا تَخْشَ كَيْدَ حَوَاسِدِ      مَوْلَاكَ أَكْرَمَ نَاصِرِ  
كُنْ فِي سُرُورٍ آمِنًا      وَكُفَيْتَ شَرَّ مُنَاطِرِ  
قَدْ لَاحَ عِزُّكَ أَهْلًا      بِعِلَاكَ عَبْدَ الْقَادِرِ

(٢، عج ١٨٥) وجعل لها جدولا هكذا ونزل فيه الحروف: ١٦

١١) خب: القلم. ١٢) عب: الوفاي. ١٣) خب: الالباب. ١٤) عب وخب: المدا. ١٥) هكذا في معز وعك، اما في عب: 'صنوا' وفي عج ١٨٤: صفو. ١٦) هذا الجدول والذي يليه ساقطان من خب،  
وورد مكانهما بياض، وكذلك في النسخة الثانية لعجايب مكتبة كمبروج ورقة ١٦١ أ - ١٦١ ب.

م	أ	د	لا	ك	ف ١٧	و	ل	ا	ت	ن	د
لا	س	م	خ	ف	لا	ي	ع	ت	ش	ي	خ ١٨
ح	د	ل	ك	س	ع	ز	ج	ع	ي	ر	ز
ن ١٩	ا	ز	د	و	ك	م	ك	ل	ح	ر	ا
هـ	م	ب	و	ا	هـ	ا	ف ٢٠	هـ	ا	م	لا
ب	ب	ح ٢١	س	ن	ب	ت	لا	ت	٢٢	ا	ع
و	ص	ب	م	و	لا	ب	و ٢٣	ح ٢٤	و	ك	ك
ل	أ ٢٥	م	ل ٢٦	ف	ع	غ	ب	ا	ك	ي	ب
ت	ح	ل	د ٢٧	ف ٢٨	د	خ	س	و	ك	ش	ا
ي	ن	ف ٢٩	ر	ر	ل	د ٣٠	س	ن ٣١	م	م	ف ٣٢
م	ر	ب	ن	ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	د
ت ٣٣	ي	ع ٣٤	ص	ظ	ر	ر	ر	ر	ر	ر	عبد لقادر

(عب ١٧٧ أ) وطريق استخراج الابيات من هذا الجدول على طريق المقارنة ان يضع اصبعه على بيت من بيوته ويعد منه الى الخامس ويكتب السادس الى آخره يخرج له اربعة وعشرون حرفا فيحصل من مجموعها بيت من هذه الابيات.

ولما وقف على هذه الصفة مفرد عصره الشيخ عبد الله الادكاوى رحمه الله [تعالى] عمل ابياتا وجدولا وسبق به الى الغاية وهى هذه [مجزوء الكامل]:

يَا سَيِّدًا بِجَمَالِهِ وَيُحْسِنُهُ وَكَمَالِهِ  
بَذْ ٢٥ الْبَرِيَّةَ جُمْلَةً قَسْرًا يَفْرُطُ دَلَالِهِ  
(f.135a) لَا انْتَشَى فِي ٣٦ حُسْتِهِ اِنْ مَنْ لِي بِوِصَالِهِ  
غُصْنٌ تَشْنَى مُعْجَبًا وَاَمْضَى بِنِبَالِهِ  
نَادَيْتُهُ صِلْ أَيْسًا قَدْ مَلَّ مِنْ بِلْبَالِهِ ٣٧  
فَأَجَابَ مَهْلًا اَنْنَى اَنْجِيكَ مِنْ عَذَابِهِ ٣٨

١٧ (هكذا في معز وعك، اما في عج ١٨٥: ق. ١٨ (عج ١٨٥: ح. ١٩ (هكذا في معز وعك وعك، اما في عج ١٨٥: ت. ٢٠ (هكذا في معز وعك، اما في عج ١٨٥: ق. ٢١ (عج ١٨٥: ج. ٢٢ (هكذا في معز وعك، اما في عج ١٨٥: د. ٢٣ (عج ١٨٥: ف. ٢٤ (عج ١٨٥: ج. ٢٥ (عج ١٨٥: و. ٢٦ (معز: لا. ٢٧ (عج ١٨٥: أ. ٢٨ (عج ١٨٥: ت. ٢٩ (هكذا في معز وعك وعك، اما في عج: ق. ٣٠ (عج: ر. ٣١ (عج: ت. ٣٢ (معز: ن، وفي عج ١٨٥: ق. ٣٣ (عج: ث. ٣٤ (عج ١٨٥: هـ. ٣٥ (هكذا في عك وعك، اما في عك: بذا، والصواب من عج ١٨٥: بَزْ. ٣٦ (معز وعج ١٨٥: عن. ٣٧ (في عك اضيف هذا البيت في الهامش. ٣٨ (عج: عَزَّاه.

(٢، ع ١٨٦) والجدول / هو/ هذا:

السطر	عمود ١	عمود ٢	عمود ٣	عمود ٤	عمود ٥	عمود ٦	عمود ٧	عمود ٨	عمود ٩	عمود ١٠	عمود ١١	عمود ١٢
١	ي	ب	لا	غ	ن٣	ف	ا	ذ	ا	ص	ا	ا
٢	س	ا	ن٤٠	ن٤١	د	ج	ي	ل	ث	ت٤٢	ي	ا
٣	د	ب	ن٤٣	ث٤٤	ت٤٥	ب	ا	ر	ي	ن	هـ	م
٤	ب	ي	ع	ي	ص	هـ	ج	هـ٤٦	ن	م	ل	لا
٥	م	ج	ح	ع	ا٤٧	ا	ا	م	س	ج	ي	ن
٦	ل	ل	ن	ب	س٤٨	ن	هـ	ت	هـ	ا	ا	ي
٧	و	ق٤٩	ا	و٥٠	ق٥١	ا	ب	س	ن	ا	د	ن
٨	ح	ر	م	م	م	ج	س	ا	ن	ض	ل	ي
٩	ن	ب	ل	ن	م	ك٥٢	هـ	ف	ي	ي	ن	م
١٠	و	ر	ب	ب	ب٥٣	ن	ك	ط	و	ن	ل	ع
١١	م	د	ص	ب	ب	ذ٥٤	ا	لا٥٥	ا	ا	هـ٥٦	هـ٥٧
١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

(عب ١٧٧ ب) واجتمع يوما في مجلس به جماعة من الادبا كالشيخ محمد بن الصلاحى والشيخ عامر الزرقاني وكان الوقت مطيرا وقد جادت السما فاعطت من قطر السحاب دُرًا وعبيرا فقال ابن الصلاحى مرتجلا [مجزوء الكامل]:

لِقَدْ وِمِكُمْ ضِحْكُ الْغَمِّاءِ      مُمْ فَعَلَّمَتِ الْعَيْنُ الْبُكَاءِ  
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهُ      لِنَوَالِ كَفِّكَ قَدْ حَكَى

فقال المترجم فى الحال [مجزوء الكامل]:

أَفْزِيكَ بِالْعَيْتَيْنِ يَا      نَجَلَ الصَّلَاحِ مَعَ الذِّكَا  
هَظَلَّ الْغَمَامُ كَأَنَّهُ      لِعَزِيْزِ جَاهِكَ قَدْ شَكَّى ٥٨

ثم انشد ابن الصلاحى [الخفيف]:

نَقَطَ الْطَلَّ بِاللَّائِلَى عَرَّوْسًا      جُلِيَتْ مِنْ جَمَالِكُمْ فِى مَنَصَّةٍ  
جَعَلَ اللَّهُ جَمْعَكُمْ جَمْعَ تَضْحِيحٍ      حَ لِيَقْضَى الْمُحِبُّ بِالْأُنْسِ قُرْصَةً /

(٣٩) علة د. (٤٠) ممزوع ع ١٨٦: ن، لما في عب وعك: ر. (٤١) علة د. (٤٢) علة ن. (٤٣) علة د. (٤٤) علة ن. (٤٥) علة ن، لما في عب وعك: ب. (٤٦) ممزوع، (٤٧) علة ل. (٤٨) علة ي. (٤٩) هكذا في ممزوع، لما في عب وعك: ت. (٥٠) هكذا في عب، لما في ممزوع وعك: ل. (٥١) علة ت. (٥٢) علة ن. (٥٣) علة ت. (٥٤) علة د. (٥٥) علة ل. (٥٦) علة ل. (٥٧) علة هـ، وهكذا نلاحظ ان عب وعك متشابهان في احرف الجدول، لما في ع ١٨٦ فهناك اختلاف. (٥٨) في ع ١٨٦، صححت الى شكاء.

(f. 135b) وللمترجم تشطير أبيات ابن الصلاحى [الخفيف]:

(هاتِ لى قَهْوَةَ الشِّفا مِنْ شِفَاهِيكَ) انتَ زَاهٍ وَالرَّوَضُ حُسْنُ انتِزَاهِيكَ  
لا تَغْرُنَكَ ذِلَّتِي يَا مُفَدِّئِي<sup>٥٩</sup> (وَاسْتَنْيِيهَا عَلَى فَخَامَةِ جَاهِيكَ)  
(عَاطِنِيهَا يَا أَوْحَدَ الْعَصْرِ لُطْفًا) وَانْعُطَافًا وَاعْطِيفَ عَلَى أَوَاهِيكَ  
بِالْمَعَالِي غَدَوْتَ حُلُوَ الْمَعَانِي (وَبَدَّيْعَ الْمِثَالِ فِي أَشْبَاهِيكَ)  
(يَا غَزَالًا لَوْ صَوَّرَ الْبَدْرُ شَخْصًا) لَمْ يَقَايِسْكَ لَا وَحَقَّ إِلَهِيكَ  
وَإِذَا مَا وَافَاكَ كُلُّ مَلِيحٍ (إِيضَاهِيكَ فِي الْبَهَا لَمْ يُضَاهِيكَ) (عج ١١٧٨)  
(عج ١٨٧، ٢) (عَاطِنِيهَا "جَهْرًا" شِفَاهًا وَلَا تَخْذْ) تَزَّ زِحَافًا عَنْ صَبِّكَ الْمُتَنَاهِيكَ  
لا تَشَافِيهِ بِهَا سِوَايَ وَلَا تَفْ (ش ٦١) مَلَامًا فَلَذَّتِي فِي شِفَاهِيكَ  
(عَاطِنِيهَا وَلَا تَدَغْ لِي حِرَاكًا) وَاتَّخِذْهَا لِعِفَّتِي مِنْ<sup>٦٣</sup> مِيَاهِيكَ  
أَنَا فِي الصَّحْوِ لَوْ تَنَبَّهْتُ جَهْدِي (لَسْتُ أَقْوَى عَلَى كَمَالِ انتِزَاهِيكَ)  
(هَاتِيهَا وَالرِّخَاخُ فِي غَفَلَاتِ) وَرِقَاعُ الرُّضَا زَهَتْ مِنْ تِجَاهِيكَ  
ثُمَّ فَرَزْنِ<sup>٦٣</sup> فَأَنْتَ أَفْرَسُ مِنْهُمْ (لَا تَدَعْنَهُمْ فَيَفْتِكُوا فِي شِفَاهِيكَ)  
وكان المترجم فى مجلس من الادبا فكتب الى ابن الصلاحى يستدعيه الحضور لذلك  
المجلس ما نصه [مجزوء الكامل]:

مَوْلَايَ يَا نَجَلَ الصَّلَاحِ- [س] ٦٤ فَدِينَتْ مِنَّا بِالنَّوَظِيرِ  
أَمْنُنْ وَصَحِّحْ جَمْعَنَا بِجَمِيلِ ذَاتِكَ وَالْمَآثِرِ  
وَإِذَا حَضَرْتَ تَفَضَّلًا فَالْلُّطْفُ عَادَاتُ الْأَكَابِرِ  
تَنْثُرُ الْغَمَامَ عَلَى الرَّبِّي<sup>٦٥</sup> مِنْ فَيْضِهِ يُتَمُّ الْجَوَاهِرِ  
وَتُرِيدُ نَحْظِي عِنْدَ نُظْ- قِيكَ بِالْفَرَايِدِ وَالْأَزَاهِرِ

وكتب للسيد محمد الطنبولى ما نصه [الخفيف]:

طَلَعْتَ أَنْجُمَ الْمَسَرَّةِ تَرَنُّو<sup>٦٦</sup> يَغِيُونِ الْهَوَى لِبَدْرِ عُلَاهَا  
وَعَلَيْنَهَا مِنَ الْغَرَامِ غَمَامٌ فَإِذَا مَا بَدَا الْهَلَالُ جَلَاهَا  
وَالْفَتَى ابْنُ الصَّلَاحِ اعْظَمَ قَدْرًا مِنْ بُدُورِ الْوَقَا وَشَمْسِ عُلَاهَا

٥٩ ( هكذا ايضا في النسخة الثانية لمكتبة كمبريدج عك ٢، وقد كتب صدر البيت الاول وعجز الثاني بالحبر الاحمر.  
أبيات ابن الصالحى في عج ١، ٢٦٦-٢٦٥. ٦٠ ) في عج ١٨٧: عطنيها يا حب جهرا . ( ٦١ ) عج ١٨٧: تفش.  
٦٢ ( عج ١٨٧: عن. ٦٣ ) عك ١٣٥ ب: رسم خط تحت بداية الصدر و العجز في التشطير، اما في عج ١٨٧، فقد وضع  
القوسين. ٦٤ ( هكذا في عج ١٨٧، اما في عك وعب: الصلاح. ٦٥ ) في عج ١٨٧ وخب، صححت الى: الربا.  
٦٦ ( خب: ترنوا .

فكتب ابن الصلاحى مرتجلا قبل حضوره [الطويل]:

أَتَانِي وَذَيْلُ النَّجْمِ ٧٧ يَعْثُرُ فِي الدَّجِي ١١  
وَقَدْ نَثِرَ الدُّرَّ الْمُنْتَظَمَ فَازْدَرَى  
(f.136a) وَكَيْفَ وَدَّرَ الْقَطْرَ دُرَّ مُبَدَّدَ  
فَحَرَكَ شَوْقًا كَانَ مِنْ قَبْلُ فِي الْحَشَا  
فَجِئْنَاكُمْ سَعْيًا عَلَى الْعَيْنِ لَمْ يَكُنْ  
وَلَا زَالَ هَذَا الْجَمْعُ جَمَعَ سَلَامَةً  
وَكَفَّ الثَّرِيَا لِلْفَرَاقِدِ تَسْتَرْ  
بِمَا كَانَ مِنْ دُرِّ السَّحَابِ يَفْطُرُ  
وَنَظْمُكُمْ عِقْدٌ مِنَ الرُّوضِ مُثْمِرُ  
كَمِينَا لِأَنَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يُذَكَّرُ  
لِيَمْتَنِعَنِي خَوْفٌ ٧٨ وَلَا مَا يَعْثُرُ  
وَجَمَعَ أَعَادِيهِ قَلِيلٌ مُكْسَرُ

وقال مشطرا بيتى ابن الصلاحى [الطويل]:

(لَقَدْ حَزَّكَتْ نَفْسِي أَلَى ذَلِكَ الْحِمَى)  
مَرَّاحِمُ أَبْدِيهَا بَغِيرِ مَرَّاحِمِ  
مَهَامِي عَيْسٍ أَنْحَلَّتْهَا الْمَهَامِي  
(مَنَازِلُ تَمَّتْ لِي بِهِنَّ مَنَازِلُهُ ٧٩)  
(أَنْفَسِي مَهْلًا لَيْسَ بِالسَّعْيِ يُبْتَغَى)  
مَشَارِبُ فِيهَا لِلرَّجَالِ مَشَارِهُ  
عَلَيْكَ بِحُسْنِ الصَّبْرِ يَا نَفْسُ إِنَّهَا  
(مَكَارِمُ حَلَّتْ دُونَهُنَّ الْمَكَارِهُ)

وللمترجم قصائد ومقاطيع ومدائح وموشحات وأزجال {وتواريخ} لا تحصى ولا تسبر ولا تعد ولا تستقصى وقد تقدم بعض منها فى تراجم الممدوحين ومنها المزدوجة التى مدح بها الامير رضوان كتحدا عزبان الجلفي والموشحات المشهورة بين ارباب الفن والاغاني وهو شي كثير جدا. توفي فى يوم الجمعة خامس شوال [١٨ حزيران، ١٧٩٠] من (عب ١٧٩) السنة وارخ وفاته العلامة الشيخ عبد الرحمن (٢، ع ١٨٨) البشبيشى رحمه الله تعالى بقوله [مجزوء الرمل]:

دُرَّ نَظْمِي أَرْخُوهُ قَاسِمٌ فِي الْخُلْدِ يَرْحَلُ  
[١٧٩٠-١٧٨٩/١٢٠٤]

ومات الخواجا المعظم والناخودة المكرم الحاج احمد اغا ابن ملا مصطفى الملطيلي ٧٠ كان من اعيان التجار المشهورين وارباب اهل الوجاهة المعتبرين عمدة فى بابيه عدة لاحبابه ومن يلوذ بجنابه وينتمي لسدته واعتابه محتشما فى نفسه مبعلا بين ابناء جنسه توفي يوم الاربع ثانى عشرين القعدة [٣ آب، ١٧٨٩] ولم يخلف بعده مثله.

{ومات صاحبنا النبیه المفوه الفصيح المتكلم الكاتب المنشى حسين بن محمد المعروف بدرب الشمسى وهو احد اخوة حسن افندى من بيت المجد والرياسة والشرف والفضيلة وكان من نوادر العصر فى الفصاحة واستخضار المسائل الغريبة والنكات والفوايد الفقهية والطبية وعنده حرص على صيد الشوارد وادرك بمصر اوقات ولذات فى الايام السابقة قبل ان يخرجهم على بيك من مصر فى سنة اثنين وثمانين [١٧٦٨-١٧٦٩] ونفيهم الى الحجاز وبعد رجوعهم فى سنة سبع وثمانين [١٧٧٣-١٧٧٤] ولكن دون ذلك ولم يزل فى حلل السيادة حتى تعلل نحو عشرين يوما وتوفى فى شهر رمضان [١٥ أيار - ١٣ حزيران، ١٧٩٠] من السنة وصلى عليه بمصلى ايوب بيك ودفن عند اسلافه وخلفه من بعده ابنه حسن چربچى الموجود الآن بارك الله فيه ورحم سلفه.

٧٨ (ع ١٨٧) وخب: ليمنعني خوفا ولا ما يعثر.

٧٧ (ع ١٨٧) اتاني وذيل الانجم الزهر يعثر.  
٧٠ (ع ١٨٧) خب: الملطيلي.



ومات العمدة المبجل والملاذ المفضل الشيخ عبد الجواد بن محمد بن عبد الجواد الانصارى الجرجائى ٧١ الخير المكرم الجواد من بيت الثروة والفضل جدوده مالكيه فَتَحَتَفَ كان من اهل (عب ١٧٩ ب) المآثر فى الكرم للضيوف ٧٢ والوافدين وله حسن توجه مع الله تعالى واوراد واذكار وقيام الليل يسهر غالب ليله وهو يتلو ١١ في القرآن والاحزاب. وورد مصر مرارا وفى اخره انتقل اليها بعياله واشترى منزلا واسعا [بحارة كتامة المعروفة الان] بالعينية وصار يتردد / (f.136b) فى دروس العلماء مع اكرامهم [له] ثم توجه الى الصعيد ليصلح بين جماعة من عرب العسيرات فقتلوه غيلة فى هذه السنة | رحمه الله | [تعالى] .

{ومات الامير المبجل صالح افندي كاتب وجاق التفكجية ٧٣ وهو من مماليك ابراهيم كتحدا القازدغلي نشا من صغره فى صلاح وعفة وحب اليه القراءة وتجويد الخط فجوده على حسن افندي الضيائي ٧٤ والانيس وغيره حتى مهر فيه واجازوه على طريقتهم واصطلاحهم واقتنى كتباً كثيرة وكان منزله ماوى ذوي الفضائل والمعارف وله اعتقاد حسن وحب فى المرحوم الوالد ولا ينقطع عن زيارته فى كل جمعه مرة او مرتين وكان مترهفا ٧٥ فى ماكله وملبسه معتبرا فى ذاته وجيها منور الوجه والشيبة له من اسمه نصيب وعنده خدم ٧٦ ومماليكه احمد ومصطفى.

تمرض نحو سنة وعجز عن ركوب الخيل وصار يركب حمارا عاليا ويستند على اتباعه ولم يزل حتى توفى فى هذه السنة رحمه الله { [تعالى] } وانقضت هذه السنة.

(٧١) ترجمة الجرجائى فى معز، ورقة ٥٨ أ. اسقط الجبرتي لقاءه بالترجم. وقد رسم اسمه فى معز: "الجرجائى"، وفى خب: الجرجاوي. (٧٢) عب: "الكرم للضيوف"، وفى خب: اكرام الضيوف. (٧٣) عج ١٨٨ التفجية. (٧٤) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٨٨ وخب: الضيائي. (٧٥) خب: مترهفا. (٧٦) عج ١٨٨: حزم.

واستهلت سنة خمس ومائتين والـ

[۱۰ ایلول، ۱۷۹۰ - ۳۰ آب، ۱۷۹۱]

في حادي عشر المحرم [٢٠ أيلول، ١٧٩٠] ورداغا وعلى يده تقرير لاسماعيل باشا على السنة الجديدة فعملوا له موكب وطلع الى القلعة وقرى المقرر بحضرة الجمع وضربوا {له/} (عب ١٨٠) مدافع.

وفى ذلك اليوم قبض اسمعيل بيك على المعلم يوسف كساب<sup>٧</sup> معلم الدواوين وأمر بتغريقه فى بحر النيل.

وفى (٢، عج ١٨٩) صبحها نفوا صالح اغا اغات الارنوط قيل ان السبب فى ذلك انه تواطىء مع الامرا القبالي بواسطة المعلم يوسف المذكور على انه يملكهم المراكب الروميه والقلاع التى بناحية طُرا والجيزه وعملوا له مبلغا من المال التزم به الذمى يوسف وكتب علي نفسه تمسكا بذلك.

وفيه كثر تعدى أحمد اغا الوالي على اهل الحسينية وتكرر قبضه وايداؤه لاناس منهم بالحبس والضرب واخذ المال بل ونهب بعض البيوت.

وارسل فى يوم الجمعة ثانى عشرينه [٣١ تشرين ١، ١٧٩٠] اعوانه بطلب احمد سالم الجزار شيخ طايفه البيومية<sup>٧٨</sup> وله كلمة وصوله بتلك الدائرة وارادوا القبض عليه فثارت طوايفه على اتباع الوالى ومنعوه منهم وتحركت حميتهم عند ذلك وتجمعوا وانضم اليهم جمع كثير من اهل تلك النواحي وغيرها واغلقوا الاسواق والدكاكين وحضروا الى الجامع الازهر ومعهم طبول وقفلوا ابواب الجامع وصعدوا على المنارات وهم يصرخون ويصيحون ويضربون على الطبول وابطلوا الدروس، فقال لهم الشيخ العروسي: انا اذهب الى اسمعيل بيك فى هذا الوقت واكلمه فى عزل الوالى وتخلص منهم بذلك وذهب الى اسمعيل بيك فاعتذر بان الوالى ليس من جماعته بل هو من جماعة حسن بيك الجداوى وامر بعض اتباعه بالذهاب اليه واخباره بجمع الناس والمشايخ وطلبهم عزل الوالى فلم يرض بذلك وقال: ان كان انا اعزل الوالى تابعي<sup>٧٩</sup> يعزل هو الآخر / (f. 137a) إلاغا بتاعه<sup>٨٠</sup> ويعزل رضوان كتخدا المجنون من المقاطعة ويرفع مصطفى كاشف من طرا ويطرد عسكر القليونجية والارنوط. وترددت بينهم الرسل بذلك ثم ركب حسن بيك وخرج (عب ١٨٠ب) الى ناحية العادلية مثل المغضب وصار احمد اغا الوالى {<يركب>} / بجماعة كثيرة ويشق من المدينة ليغيظ العامة وكذلك يجمع من العامة خلايق كثيرة ووقع بينه وبينهم بعض مناوشات فى مروره وانجرح بينهم جماعة وقتل شخصين.

ثم ركب المشايخ وذهبوا الى بيت محمد افندى البكري وحضر هناك اسمعيل بيك وطيب خاطرهم والتزم لهم بعزل الوالي ومر الوالي في ذلك الوقت على بيت الشيخ البكري وكثير من العامه مجتمع هناك ففزع فيهم بالسيف وفرق جمعهم وسار من بينهم وذهب في طريقه ثم زاد الحال وكثرت غوغا الناس ومشوا طوايف يامرون بغلق الدكاكين واجتمع بالازهر الكثير منهم. واستمرت هذه القضية الى يوم الثلاث ثالث صفر [١٢ تشرين ١٧٩٠] ثم طلع اسمعيل بيك والامرا الى القلعه واصطلحوا على عزل الوالي والاغا وجعلوهم صنايق<sup>٨١</sup> وقلدوا خلافهما

٧) هكذا في عك وعب، أما في عج ١٨٨: كساب. تابعي. (٨٠) عب وعج ١٨٩: وخب: تابعة. توجد بقعة بيضاء على كلمة صناجق.

٧٨) عك: يوجد بياض على الكلمة. (٧٩) عب وعج ١٨٩: (٨١) في عج ١٨٩، صحت إلى: "وجعلوهما صنجقين"، وفي عب،

الاغا من طرف اسمعيل بيك والوالي من طرف حسن بيك ونزل الوالى الجديد من الديوان الى الازهر وقابل المشايخ الحاضرين واسترضاهم ثم ركب الى بيته وانفض الجمع وكانها طلعت بايديهم والذي كان راكب حمار ركب فرس.

وفى ليلة الجمعة خامس شهر صفر [١٤ تشرين ١، ١٧٩٠] غيّمَت السماء غيما مطبقا وسحت امطار غزيرة كافواه القرب مع رعد شديد الصوت وبرق متتابع متصل قوي اللمعان يخطف بالابصار مستديم الاشتعال واستمر ذلك بطول ليلة الجمعة ويوم الجمعة والامطار نازله حتى سقطت الدور القديمة على الناس ونزلت السيول من الجبل حتى ملأت الصحرا وخارج باب النصر وهدمت التراب وخسفت القبور وصادف ذلك اليوم دخول الحجاج الى المدينة فحصل لهم غاية المشقة واخذ السيل صيوان (عب ١٨١ أ) امير الحاج بما فيه وانحدر به من الحصوة الى بركة الحاج وكذلك خيام الامرا وغيرهم وسالت السيول من باب النصر ودخلت البلد وامتلأت الوكايل بالمياه وكذلك جامع الحاكم وقتلت اناسا فى حواصل (عج ٢، ١٩٠) الخانات وصار خارج / (f. 137b) باب النصر بركة عظيمة متلاطمة بالامواج وانهدم من دور الحسينيه اكثر من النصف وكان امرا مهولا جدا.

وفيه ايضا حصلت كايئة عبد الوهاب افندي بشناق<sup>٨٢</sup> الواعظ، وذلك انه مات رجل من البشانقة من اهل بلده وكان قد جعله وصيا على تركته فاستولى عليها واستاصلها وكان للرجل المتوفى شركة بناحية الاسكندرية فسافر المذكور الى الاسكندرية وحاز باقي التركة ايضا ورجع الى مصر وحضر الوارث وطالبه بتركة مورثه فاطهر له شيئا نذرا<sup>٨٣</sup> فذهب [الوارث] الى القاضي فدعاه القاضي وكلمه فى ذلك، فقال له: انا وصى مختار وانا مصدق وليس عندى خلاف ما سلمته له، فقال له القاضي: انه يدعى [عليك] بكذا وكذا وعنده اثبات ذلك. وطال بينهما الكلام وتطاول على القاضي واستجعله فطع القاضي الى الباشا وشكا له، فامر باحضاره فحضر فى جمع الديوان وناقشوه فلم يتزلزل عن عناده الى ان نسب الكل الى الانحراف عن الحق، فحنق الباشا منه وامر برفعه من المجلس فقبضوا عليه وجروه وضربوه ورموا بتاجه الى الارض وحبسوه فى مكان.

وصادف ايضا ورود مكتوب من ناحية المدينة من مفتيها كان ارسله المذكور [اليه] لسبب من الاسباب وذكر فيه الباشا بقوله: التعيس الجربى،<sup>٨٤</sup> وكذلك الامرا بنحو ذلك، فارسله المفتى واعاده على يد بعض الناس الى اسمعيل بيك حقدًا منه عليه لكرهة خفية بينهما سابقة واوصله اسمعيل بيك (عب ١٨١ ب) ايضا الى الباشا فازداد غيظا وارعد وابرق واحضر بشناق افندي من محبسه وقت القايلة واره ذلك المكتوب، فسقط فى يده واعتذر فلطمه على وجهه ونتف لحيته واراد ان يضربه بخنجره، فشفع فيه اكابر اتباعه ثم اخذوه وسجنوه وامر بمحاسبتة على ما اخذه من التركة، فحوسب وطولب وبقي بالحبس حتى وفى ما طلع عليه، وشفع فيه على بيك الدفتردار وخلصه [من الترسيم]. وفى اواخر صفر [٧ تشرين ٢، ١٧٩٠] قلدوا احمد بيك الوالى المذكور كشوفية الدقهلية وعثمان بيك الحسنى الغربية، وشاهين بيك شرقية بلبيس، وعلي بيك چركس المنوفية وصار جماعة احمد بيك واتباعه عند سفرهم يخطفون دواب / (f. 138a) الناس من الاسواق وخيول الطواحين، ولما سرحوا فى البلاد حصل منهم ما لا خير فيه من ظلم الفلاحين مما هو معلوم من افعالهم.

٨٢) ترجمة بشناق في معز، ١٩٠. وقد ذكر في معز وعج ١٩٠، تحت اسم: عبد الوهاب بن الحسن البوسنوى السراى، وفي معز وردت الكائنة المذكورة هنا والتي وقعت مع اسماعيل باشا باختلاف كبير في النص عن عجائب الآثار وهي مكتوبة بخط الجبرتي. وبهامش عب بنفس الخط: كائنة عبد الوهاب بشناق. ٨٣) عج ١٩٠، صحت الى: 'نذرا'، واضيف في هامش عج: قوله نذرا، اي قليلا، وفي خب اضيف الى النص: اي قليل. ٨٤) هكذا في عب وعك ١٣٧ ب، لما في عج ١٩٠: الجربى.

## وفى شهر ربيع الاول

[١٢٠٥ / ٨ / تشرين ٢-٧ كانون ١، ١٧٩٠]

كمل بنا بيت اسمعيل بيك وبياضه وتمه<sup>٨٥</sup> على هيئة متقنة وترتيب فى الوضع ونقل اليه قطع الاعمدة العظام التى كانت ملقاة فى مكان الجامع الناصري الذي عند فم الخليج وجعلها فى جداراته<sup>٨٦</sup> وبنى به مقعدا عظيما متسعا ليس له مثيل فى مقاعد بيوت الامرا فى ضخامته وعظمه وهو فى جهة البركة وغرس بجانبه بستانا /عظيمه/ وظن ان الوقت قد صفا له. قال الشاعر:

هَذِي الْمَسَازِلُ قَبَلْنَا كَمْ ذَا تَدَاوَلَهَا أَنْاسٌ  
كَمْ مَدَّعٍ مِثْلَكَ وَكَمْ مِنْ مَدَّعٍ وَضَعَ الْأَسَاسَ  
غَرَسُوا وَغَيْرُهُمْ اجْتَنَى مِنْ بَعْدِهِمْ ثَمَرَ الْغِرَاسِ  
دَوَّلَ تَمَرٌ كَأَنَّهَا أَضْغَاثُ حُلْمٍ فِي نَعَاسِ

## وفى اواخر شهر جمادى الاول

[١٢٠٥ / ٦ / كانون ٢-٤ شباط، ١٧٩١]

اشيع فى الناس (عب ١٨٢ أ) ان فى ليلة السابع والعشرين [١ شباط، ١٧٩٠] نصف الليل يحصل زلزلة عظيمة وتستمر سبع ساعات، ونسبوا هذا القول الى اخبار بعض الفلكيين من غير اصل واعتقده الخاصة فضلا عن العامة وصمموا على حصوله من غير دليل لهم على ذلك. (٢، عج ١٩١) فلما كانت تلك الليلة خرج غالب الناس الى الصحرا والى الاماكن المتسعة مثل بركة الازبكيه والفيل وخلافها<sup>٨٧</sup> ونزلوا فى المراكب ولم يبق فى بيته الا من ثبته الله وباتوا ينتظرون ذلك الى الصباح فلم يحصل شى واصبحوا يتضاحكون على بعضهم كما قيل [التقارب]:

وَكَمْ ذَا بَمِصْرٍ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ وَلَكِنَّهُ ضَحِكٌ كَالْبُكَاءِ

وفيه ابتدا امر الطاعون وداخل الناس منه وهم عظيم.

وفيه قلدوا عبد الرحمن بيك عثمان وجعلوه صنjq الخزينه وشرعوا فى تشهيله واجتهد اسمعيل بيك فى سفر الخزينه<sup>٨٨</sup> على الهيئة القديمة ولبس المناصب والسداد/رة<sup>٨٩</sup> وارباب الخدم وقد بطل هذا الترتيب والنظام من نيف وثلثين /سنة/ فاراد /اسمعيل بيك/ اعادته ليكون له<sup>٩٠</sup> بذلك منقبة ووجهة عند دولة بنى عثمان فلم يرد الله بذلك وعاجله / (f. 138b) الرجز. وفى شهر رجب زاد امر الطاعون وقوي عمله بطول شهر رجب وشعبان وخرج عن حد الكثرة ومات به مالا يحصى من الاطفال {والشبان} والجوار والعبيد والمماليك والاجناد والكشاف والامرا ومن امرا الالوف الصناjq نحو اثنى عشر صنjq ومنهم اسمعيل بيك الكبير المشار اليه وعسكر القليونجية والارنوط الكاينين<sup>٩١</sup> ببولاق ومصر القديمة والجيزة حتى كانوا

٨٥) عج ١٩٠، وأتمه. ٨٦) عج ١٩٠: 'جدرانه'، وعب وفك: جدارته. ٨٧) فى عج ١٩٠، صححت الى: خلافيهما. ٨٨) فى عب الجملة: 'وشرعوا فى تشهيله .... فى سفر الخزينة'، ساقطة. ٨٩) عب: والسداده. ٩٠) فى عب: اسماعيل بيك، ساقطة، وفى الهامش بخط الجبرتي: لاسماعيل بيك. ٩١) هكذا فى عب، وعب، اما فى عج ١٩١ وفك: والارنؤد الكائنون.

يحفرون حفرا لمن بالجيزة بالقرب من مسجد ابي هريرة ويلقونهم فيها.  
وكان يخرج من بيت الامير فى المشهد الواحد الخمسة والستة والعشرة وازدحموا على الحوانيت فى طلب العدد والمغسلين والحمالين ويقف فى انتظار المغسل او المغسلة الخمسة والعشرة ويتضاربون على ذلك. ولم يبق للناس شغل الا الموت واسبابه فلا تجد الاميتا او مريضا او عاييدا او معزيا او مشيعا او راجعا من صلاة جنازة او دفن > او مشغولا فى تجهيز ميت او باكيا على نفسه موهوما > ولا تبطل صلاة الجنائز من المساجد والمصليات<sup>٩٢</sup> ولا يصلي الا على اربعة او خمسة او ثلاثة وتُدْرَجَدًا من يشتكى ولا يموت وتُدْرَج ايضا ظهور الطعن ولم يكن بحمى بل يكون الانسان جالسا فيرتعش من البرد فيدثر فلا يفيق الا مغلطا، واما يموت من نهاره او ثانى يوم وربما زاد او نقص او كان بخلاف ذلك وكان شبيها بفصل البقر الذي تقدم، واستمر عمله الي اوائل رمضان ثم ارتفع ولم يقع بعد ذلك الا قليلا نادرا.  
ومات الاغا والوالي فى اثنا ذلك فولوا خلافهما فماتا بعد ثلاثة ايام فولوا خلافهما فماتا ايضا واتفق ان الميراث انتقل ثلاث مرات فى جمعة واحدة.  
ولما مات اسمعيل بيك تنازع الرياسة حسن بيك الجداوي وعلى بيك الدفتردار ثم اتفقوا على تامير عثمان بيك طبال<sup>٩٣</sup> تابع اسمعيل بيك على مشيخة البلد وسكن بيت سيدة وقلدوا حسن بيك قسبة رضوان امير حاج ثم انهم اظهروا الخوف والتوبة والاقلاع وابطال الحوادث والمظالم وزيادات المكوس<sup>٩٤</sup> ونادوا بذلك وقلدوا امرا عوضا عن المقبورين من مماليكهم.

### وفى غرة رمضان

[١٢٠٥ / ٤ ايار ١٧٩١]

حضر ططرى وعلى يده مرسوم / (f. 139a) بعزل اسمعيل باشا وان يتوجه الى المورة وان باشة المورة محمد باشا الذي (عب ١٨٣) كان بجدة فى العام الماضى المعروف بعزت هو والى مصر فعملوا الديوان وقررت المرسومات، فقال الامرا // لاسمعيل باشا: // لانرضى بذهابك من بلدنا وانت احسن لنا من الغريب الذى لا نعرفه، فقال: وكيف يكون العمل ولا يمكننا المخالفة، فقالوا: نكتب عرضحال الى الدولة ونرجوا تمام ذلك، فقال: لا يتم ذلك فان المتولي كأنكم به وصل الى الاسكندرية وعزم على النزول صبح تاريخه. ثم انهم اتفقوا على (٢، عج ١٩٢) كتابة عرضحال، بسبب ترك اسمعيل بيك خوفا من حضور معين، بسبب ذلك وعين للسفر به الشيخ محمد الامير.

وفى يوم الخميس خامس عشر رمضان [١٨ ايار، ١٧٩١] نزل الباشا من القلعة الى بولاق وقصد السفر على الفور وطلب المراكب و/أ/ نزل بها متاعه ويرقه فلما راؤا منه العجلة وعدم التانى وقصدهم تاخيره الى حضور الباشا الجديد ويحاسب على ما دخل فى جهته فاجتمعوا اليه صجة الاختيارية وكلموه فى التانى فعارضهم وعاندهم وصمم على السفر من الغد فاغلظوا عليه فى القول وقالوا له: هذا غير مناسب يقال ان الباشا اخذ مال مصر وهرب، فقال: واى شى اخذته منكم، قالوا له: لا بد من عمل حساب فان الحساب لم فيه كلام فيه<sup>٩٥</sup> ولا بد من التانى حتى نعمل الحساب، فقال: انا ابقي عندكم الكتخدا فحاسبوه نيابة عنى والذى يطلع لكم فى طرفى خذوه منه، فلم يرضوا بذلك، فقال: انا لا بد من سفرى اما اليوم او غدا، فقاموا من عنده على غير رضى

(٩٢) فى عج ١٩١، اصلحت الى: والمصليات. (٩٣) هكذا فى عب وعك، اما فى خب وعج ١٩١: طبل.

(٩٤) عج ١٩٢ وخب: لا كلام فيه.

(٩٥) خب: المكوث.

وأرسلوا الوالى والاغا يناديان على ساحل<sup>٩٦</sup> البحر على المراكب بان كل من سافر بشى من متاع الباشا او باحد من اتباعه يستاهل الذي يجري عليه، وطردهوا النواتيه من المراكب (عب ١٨٣ ب) ولم يتركوا فى كل مركب الا شخص واحد نوتي فقط وتركوا عند بيت الباشا جماعة حراس. وفيه حضر خازندار الباشا الجديد واخبر بوصول مخدومه الى ثغر سكندريه ومعه خلعة القايمقاميه لعثمان بيك طبل ومكاتبه الى الامرا بعدم سفر الملاقاه وارباب الخدم على العادة واخبر انه واصل الي رشيد فى البحر / (f. 139b) بالنقاير فنزل لملاقاته اغاة المتفرقه فقط. وفيه رفعوا مصطفى كاشف من طرا وعملوه كتخدا عثمان بيك شيخ البلد. وفيه اشيع بان عبد الرحمن بيك الابراهيمى<sup>٩٧</sup> حضر من طريق الشام ومر من خلف الجبل وذهب الى سيده بالصعيد.

### وفى غرة شوال

[٣/١٢٠٥ حزيران ١٧٩١]

يوم الجمعة وليلة السبت، حضر الباشا الجديد الى ساحل بولاق فعملوا له اسقاله<sup>٩٨</sup> وركب البحر الامرا وعدوا الى بر انبائه وسلموا عليه وعدى صحبتهم وركب الى قصر العينى واوكل فى يوم الاثنين رابعه [٦ حزيران، ١٧٩١] فى موكب اقل من العادة بكثير الى القلعه من ناحية الصليبيه وضربوا له مدافع من القلعه.

وفى ذلك اليوم سافر الشيخ محمد الامير بالعرضحال وكانوا اخروا سفره الى ان وصل الباشا / <الجديد> وغيره بعد ان عرضوا عليه الامر.

ثم انهم عملوا حساب الباشا المعزول فطلع عليه للباشا المتولى ماييتين كيس من ابتدا منصبه وهو سابع عشر رجب [٢٢ آذار، ١٧٩١] وللامرا مبلغا ايضا فسد ذلك بعضه اوراق وبعضه نقد وبعضه امتعة واذنوا له بالسفر فشرع فى نزول متاعه بالمراكب بطول يوم الخميس والجمعه واراد ان يسافر يوم السبت فى تلك الليلة (عب ١٨٤ أ) وصل بشلي من الروم وبيده مرسوم فعمل الباشا فى صباحها ديوانا حضر فيه المشايخ والامرا وابرز الباشا المرسوم فكان مضمونه محاسبة الباشا المعزول من ابتدا<sup>٩٩</sup> شهر توت واستخلاص ما تاداه من ابتدا المدة فعند ذلك ارسلوا ثانيا وحجروا عليه ونكتوا<sup>١٠٠</sup> عزاله من المراكب وحبسوا النواتيه ونادوا عليه ثانى مره وذلك فى سادس عشره [١٨ حزيران، ١٧٩١].

وفيه تواردت الاخبار بان الامرا القبالي تحركوا الى الحضور الى مصر فانه لما حصل ما حصل من موت اسمعيل بيك والامرا، فحضر مراد بيك من سيوط الى المنية، وانتشروا باقى الامرا فى المقدمه وعدا<sup>١٠١</sup> بعضهم الى الشرق ووصلت اوايلهم الى كفر العياط واما ابراهيم بيك فانه لم يزل مقيم بمنفلوط ومنتظر ارتحال الحجاج ثم يسير الى جهة مصر فارسلوا على بيك الجديد الى طرا عوضا عن مصطفى كاشف وارسلوا صالح بيك الى الجيزة واخذوا فى الاهتمام.

(٢، عج ١٩٣) وفيه / حفر خندق من البحر الى المتاريس وفردوا فلاحين على

البلاد للحفر مع اشتغالهم بامور الحج / (f. 140a) ودعواهم نقص مال الصرة وتعطيل الجامكية المضافة لدفتر الحرمين وتوجيه المعينين من القليونية على الملتزمين.

(٩٦) عب: بولاق، مشطوبة. (٩٧) عب: الابراهيم. (٩٨) عج ١٩٢: سقالة. (٩٩) عب: ابتدا. (١٠٠) عب: ونكتوا. (١٠١) عب: وعدى.

وفى يوم الاحد رابع عشرينه [٢٦ حزيران، ١٧٩١] حضر السيد عمر افندي مكرم الأسيوطى بمكاتبه من الامرا القبليين خطابا الى شيخ البلد والمشايخ وللباشا سرًا. وفيه سافر اسمعيل باشا المنفصل من بولاق بعد ان ادى ما عليه.

وفى يوم الاثنين خامس عشرينه خرج المحمل صحبة امير الحاج حسن بيك قسبة رضوان. وفى يوم الثلاثاء [٢٨ حزيران، ١٧٩١] اجتمعوا بالديوان عند الباشا وقرئت المكاتبات الواصلة من الامرا القبليين فكان حاصلها اتنا فى السابق طلبنا الصلح مع اخواننا (عب ١٨٤ ب) والصفح عن الامور السالفه فابى المرحوم اسمعيل بيك ولم يطمين لظرفنا وكل شى نصيب والامور مرهونة باوقاتنا والآن اشتقنا الى عيالنا واوطاننا وقد طالت علينا الغربة وعزمنا على الحضور الى مصر على وجه الصلح وبيدنا ايضا مرسوم من مولانا السلطان وصل اليها صحبة عبد الرحمن بيك بالعفو والرضى والمضى لا يعاد ونحن اولاد اليوم وان اسيانا المشايخ يضمنون غايلتنا.

فلما قرئت تلك المكاتبة التفت الباشا الى المشايخ وقال: ما تقولون، فقال الشيخ العروسي ان كان التفاهم بينهم وبين امرانا المصريه ١٢ الموجودين الآن فاننا نترجى عندهم وان كان ذلك بينهم وبين السلطان، فالامر لناثب مولانا السلطان.

ثم اتفق الراى على كتابة جواب حاصله: ان الذي يطلب الصلح يقدم الرسالة بذلك قبل قدومه وهو بمكانه وذكرتم انكم تاييبين وقد تقدم منكم هذا القول مرارا ولم تزلوا اثرا فان شرط التوبة رد المظالم وانتم لم تفعلوا ذلك ولم ترسلوا ما عليكم من الميري فى هذه المده فاذا ١٣ كان الامر كذلك فترجعوا الى اماكنكم ١٤ وترسلوا المال والغلال وترسل عرضحال الى الدولة // بالاذن لكم // فان الامرا الذي-ن/ بمصر لم يدخلوها بسيفهم ولا بقوتهم وانما السلطان هو الذي اخرجكم وادخلهم واذا حصل الرضى فلا مانع لكم من ذلك فاننا جميع تحت الامر. وعلم على ذلك الجواب الباشا والمشايخ وسلموه الى السيد عمر وسافر به فى يوم الثلاث / (f. 140b) المذكور، ثم اشتغلوا بمهمات الحج وادعوا نقص مال الصرة سستين كيسا ففردوها على التجار ودكاكين الغوريه وارتحل الحج من الحصوة وصحبته الراكب الفاسي وذلك يوم السبت غايته [١ حزيران، ١٧٩١] وبات بالبركة (عب ١٨٥ أ) وارتحل يوم الاحد غرة ذي القعدة [٢ تموز، ١٧٩١].

وفى ذلك اليوم عملوا الديوان بالقلعه ورسوموا بنفي من كان مقيما بمصر من جماعة القبليين فنفوا ايوب بيك الكبير وحسن كتحدا الجربان الى طنطا وكتبوا فرمانا بخروج الغريب وفرمان آخر بالامن والامان واخذهما الوالى والاغا ونادوا بذلك فى صباحها فى شوارع البلد ونهبوا على تعمير الدروب وقفل ابواب الاطراف واجلسوا عند كل مركز حراسا.

وفى يوم الخميس [٦ تموز، ١٧٩١] نزل الاغا وامامه مناداة بفرمان على الاجناد والطوايف والمماليك بالخروج الى الخلا.

وفيه وصل قاصد من الديار الروميه وهو اغامعين بطلب تركة اسمعيل بيك وباقي الامرا الهالكين بالطاعون فانزلوه ببيت الزعفرانى، وكرروا المناداه بالخروج الى ناحية طرا وكل من تاخر بعد الظهر يستحق العقوبة.

وفى تلك الليلة وقت المغرب طلع الامرا الى الباشا واثاروا عليه {بالنزول} والتوجه الى ناحية طرا فنزل فى صباحها وخرج الى ناحية طرا كما اشاروا عليه وكذلك خرج (٢، عج ١٩٤)

(١٠٢) عب: المصرية.

(١٠٣) عب وعج ١٩٣ وفك ١٩٣ وخب: فلان.

(١٠٤) عب: مكانكم.

الامرا وطاف الاغا والوالي بالشوارع وهما يناديان على الالضاشات المنتسبين الي الوجاقات بالصعود الى القلعة والباقي بالخروج الى متاريس الجيزة، وطلع الاوده باشية والاختيارية وجلسوا فى الابواب.

وفى يوم السبت [٨ تموز، ١٧٩١] اشيع ان الامرا القبليين يريدون التخريم من وراء الجبل الى جهة العادلية، فخرج احمد بيك وصالح بيك تابع رضوان بيك الى جهة العادلية، وقاموا هناك للمحافظة بتلك الجهة وارسلوا ايضا الى عرب العايد فحضروا ايضا هناك. وفيه وصل القبليين الى حلوان ونصبوا وطاقهم هناك واخذ المصريون حذرهم من خلف (عب ١٨٥ ب) متاريس طرا.

وفى يوم الثلاثاء [١١ تموز، ١٧٩١] توجه المشايخ الى ناحية طرا وسلموا على الباشا والامرا ورجعوا وذلك باشارة الامرا اليشاع عند الاخصاص ان الرعية والمشايخ معهم وبقي الامر على ذلك الي / (f. 141a) يوم الثلاثاء التالي [١٨ تموز، ١٧٩١].

وفى صباحها يوم الاربع [١٢ تموز، ١٧٩١] نزل الاغا والوالي وامامهم المنادة على الرعية والعامه كافة بالخروج فى صبح يوم الخميس صبحه المشايخ ولا يتاخر احد وحضر الشيخ العروسي الى بيت الشيخ البكري وعملوا هناك جمعية، وخرج الاغان هناك ينادى فى الناس ووقع الهرج والمرج.

واصبح يوم الخميس [١٣ تموز، ١٧٩١] فلم يخرج احد من الناس واشيع ان الامرا القبليين نزلوا اثقالهم فى المراكب وتمنعوا الى قبلى ويقولون ان قصدهم الرجوع وبقي الامر على السكوت بطول النهار والناس فى بهته والامرا متخيلين من بعضهم البعض وكل من علي بيك الدفتردار وحسن بيك / الجداوى / يسيء الظن بالآخر ولم يخطر بالبال مخامرة عثمان بيك طبل ولا الباشا فان عثمان بيك تابع اسمعيل بيك الخصم الكبير وقد تعين عوضه فى اماره مصر {<البلد> ١٠٥} ومشيختها والباشا لم يكن من الفريقين.

فلما كان الليل تحول الباشا والامرا وخرجوا الى ناحية العادلية وخرجوا شركفلك صحبتهم وجملة مدافع وعملوا متاريس فما فرغوا من بعض ١٠٦ ذلك الاضحة النهار من يوم الجمعة وهم واقفون على الخيول فلم يشعروا الا والامرا القبالي نازلين من الجبل بخيولهم ورجالهم لكنهم فى غاية من الجهد والمشقه، فلما نزلوا فوجدوا الجماعة والمتاريس امامهم فتشاور المصريون مع بعضهم فى الهجوم عليهم فلم يوافق عثمان بيك على ذلك وثبتهم عن (عب ١٨٦ أ) الاقدام ورجعوا جميع الحملة الى مصر ووقفوا على جرايد الخيل فتمنعوا القبليين وتباعدا عنهم ونزلوا عند سبيل علام ياخذوا لهم راحة وحتى يتكاملوا فلما تكاملوا ونصبوا خيامهم واستراحوا الى العصر فركب مصطفى كاشف صهر حسن كتحدا علي بيك وهو من مماليك محمد بيك الالفى وصحبته نحو خمس مماليك وذهب الى سيده ثم ركب محمد بيك المبدول ايضا باتباعه وذهب الى ابراهيم بيك {/ /} ثم ركب قاسم بيك باتباعه وذهب الى مراد بيك / /} لانه فى الاصل من اتباعه ثم ركب مصطفى كاشف الغزاوى وهو اخو عثمان بيك طبل شيخ البلد وذهب ايضا اليهم واستوثق لاختيه فكتب له ابراهيم بيك بالحضور فلم يتمكن من الحضور الا بعد العشا الاخيرة حتى انفرد عن حسن بيك وعلي بيك فلما فعل ذلك وفارقها سقط فى ايديهما، وغشى على علي بيك / (f. 141b) ثم افاق

١٠٥ ( هكذا في عك وعج ١٩٤، اما في هامش عب وبخط مختلف: البلد . ١٠٦ ) هكذا في عب وعك، اما في عج ١٩٤ وفك: من عمل.



وركب مع حسن بيك وصناجقه وهم عثمان بيك وشاهين بيك وسليم بيك المعروف بالدمرجي الذي تامر عوضا عن على بيك الحسنى ١٠٧ ومحمد بيك كشكش وصالح بيك الذى تامر // ايضا // عوضا عن رضوان بيك العلوي وعلى بيك الذي تامر عوضا عن سليم بيك (٢، عج ١٩٥) الاسماعيلي وذهب الجميع من خلف القلعه على طريق طرا وذهبوا الي قبلى حيث كانت اخصامهم فسبحان مقلب الاحوال ولما حضر عثمان بيك وقابل ابراهيم بيك ارسله مع ولده مرزوق بيك الي مراد بيك فقابله ايضا ثم حضرت اليهم الوجاقلية والاختيارية وقابلوهم وسلموا عليهم وشرعوا اتباعهم فى دخول مصر بطول ليلة السبت حادى عشرين شهر القعدة [٢٢ تموز، ١٧٩١] ولما طلع النهار دخلت اتباعهم بالحملات والجمال شى كثير جدا ثم دخل ابراهيم بيك وشق // من // المدينة ومعه صناجقه ومماليكه واكثرهم لاسبين الدروع ثم دخل بعده سليمان بيك // و// الاغا واخيه ابراهيم بيك الوالي ثم عثمان بيك الشرقاوي واحمد بيك الكلارجي وايوب بيك الدفتردار ومصطفى بيك الكبير وعلى اغا وسليم اغا وقايد اغا وعثمان بيك الاشقر الابراهيمى وعبد الرحمن بيك الذى كان باسلامبول وقاسم بيك موسقوا ١٠٨ وكشافهم واغواتهم واما مراد بيك فانه دخل من على طريق الصحرا ونزل على الرميلى وصحبته عثمان بيك الاسماعيلي شيخ البلد وامراؤه وهم محمد بيك الالفى وعثمان بيك الطنبرجى الذى كان باسلامبول ايضا وكشافهم واغواتهم واستمر انجرارهم الى بعد الظهر خلاف من كان متاخرا او منقطعا فلم يتم دخولهم الا فى ثانى يوم.

واما مصطفى اغا الوكيل فانه التجا الى الباشا وكذلك مصطفى كاشف طرا فاخذهما الباشا صحبته وطلع الي القلعه ودخل الامرا الى بيوتهم وباتوا بها ونسوا الذى جري واكثر البيوت كان بها الامرا الهالكين بالطاعون وبقي بها نساؤهم ومات غالب نسا الغائبين، فلما رجعوا وجدوها عامرة بالحريم والجوار والخدم فتزوجوهن وجددوا فراشهم وعملوا اعراسهم ومن لم يكن له بيت دخل ما احب من البيوت واخذه بما فيه من غير مانع وجلس فى مجالس الرجال وانتظر تمام العدة ان كان بقي منها شى واورثهم الله ارضهم وديارهم / واماوالمهم / وازواجهم .

وفى يوم الاحد [١٦ تموز، ١٧٩١] ركب سليم اغا ونادي على طايفة القليونجية والارنوط والشوام / (f. 142a) بالسفر ولا يتاخر منهم احد وكل من وجد بعد ثلاثة ايام استحق ما ينزل به . ثم ان المماليك صاروا كل من صادفوه منهم او رآه ١٠٩ اهانوه واخذوا سلاحه فاجتمع منهم طايفة وذهبوا الي الباشا فارسل معهم شخص من الدلاة انزلهم الى بولاقي فى المراكب وصار اولاد البلد والصغار يسخرون بهم ويصفرون عليهم بطول الطريق، وسكن مراد بيك ببيت اسمعيل بيك وكأنه كان يبنيه من اجله.

// وفى يوم الاثنين [١٧ تموز، ١٧٩١] ايضا طاف الاغا وهو ينادي على القليونجية والارنوط // .

وفى يوم الخميس سادس عشرينه [٢٧ تموز، ١٧٩١] صعد الامرا الى القلعه وقابلوا الباشا وكانوا // لم // يروه ولم يروه قبل [ذلك] اليوم فاخلع عليهم الخلع ونزلوا من عنده وشرعوا فى تجهيز تجريده الى الهاربين لانهم حجزوا ما وجدوه من مراكبهم وامتعتهم وكتب الباشا عرضحال فى ليلة دخولهم وارسله صحبة واحد ططرى الى الدولة بحقيقة الحال وعينوا للتجريدة ابراهيم بيك الوالي وعثمان بيك المرادي متقلدا اماراة الصعيد وعثمان بيك الاشقر واحضر مراد

بيك حسن كتحدا على بيك بامان وقابله وقيده بتشهيل التجريدة وعمل البقسماط ومصروف البيت من الخبز واللحم والسمن وغير ذلك، ووجه عليه المطالبات حتى اصرف ما جمعه وحواه وباع متاعه واملاكه ورهنها واستدان ولم يزل حتى مات بقهره {وقلدوا} على اغامستحفظان سابقا وجعلوه كتحدا الجاويشية.

وفى حادى عشرين شهر الحجة [٢١ آب، ١٧٩١] الموافق لسابع عشر مسري (٢، عج ١٩٦) القبطي، اوفى النيل اذرعته ونزل الباشا الى قصر السد وحضر القاضي والامرا وكسر السد بحضرتهم وعملوا الشنك المعتاد وجري المافى الخليج ثم توقفت الزيادة ولم يزيد بعد الوفا الا شيا قليلا ثم نقص واستمر يزيد قليلا وينقص الى الصليب فضجت الناس وتشحطت الغلال وزاد سعرها وانكبوا على الشرا ولاحت لوايح الغلا. وفيه ايضا شرع الامرا فى التعدى على اخذ البلاد من اربابها من (عب ١٨٧ ب) الوباقلية وغيرهم واخذوا بلاد امير الحاج.

وفيه صالح الباشا الامرا على مصطفى اغا الوكيل واخولاه داره وقد كان سكن بها عثمان بيك الاشقر (f. 142b) فاخلاه له ابراهيم بيك ونزل من القلعة اليه ولازم ابراهيم بيك ملازمة كليه وكذلك مصطفى كاشف الذي كان بطرا لازم مراد بيك واختص به وصار جليسه ونديمه.

## ١١ ذكر // من مات فى هذه السنه [١٢٠٥/١٧٩٠ - ١٧٩١] من الاعيان ١١

{مات} شيخنا علم الاعلام والساحر اللاعب بالافهام الذي جاب فى اللغة والحديث كل فج وخاض من العلم كل لج المذلل له سبل الكلام الشاهد له الورق والاقلام ذو المعرفة والمعروف وهو العَلَمُ المعروف ١١١ العمدة الفهامة والرحلة النسابة الفقيه المحدث اللغوي النحوي الاصولي الناظم النائر الشيخ {ابو الفيض} السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الحسينى ١١٢ الزبيدى | الحنفى | هكذا {ذكر} عن نفسه ونسبه.

{ولد سنة خمس واربعين ومايه والى [١٧٣٢-١٧٣٣] كما سمعته من لفظه ورايته بخطه و} نشا ببلاده وارتحل فى طلب العلم وحج مرارا واجتمع بالشيخ عبد الله السندي والشيخ عمر بن احمد بن عقيل المكى وعبد الله السقاف ١١٣ {والمسند محمد بن علا الدين المزجاجي وسليمان بن يحيى وابن الطيب واجتمع بالسيد عبد الرحمن العيدروس بمكة وبالشيخ عبد الله ميرغني الطائفى فى سنة ثلاث وستين [١٧٤٩-١٧٥٠] ونزل بالطايف بعد ذهابه الى اليمن ورجوعه فى سنة ست وستين ١١٤ [١٧٥٢-١٧٥٣] فقرا على الشيخ عبد الله فى الفقه وكثيرا من مولفاته واجازه وقرا على الشيخ عبد الرحمن العيدروس مختصر السعد ولازمه ملازمة كليه والبسه الخرقه واجازه (عب ١٨٨ أ) بمروياته ومسموعاته قال: وهو الذى شوقني الى دخول مصر بما وصفه لي من علمائها وامرائها وادبائها وما فيها من المشاهد الكرام فاشتاقت نفسى لرواياها وحضرت مع الركب وكان الذى كان وقرا عليه طرفا من الاحيا واجازه بسايره. { ١١٥

١١٠) فى هامش عج ١٩٦: ذكر من مات فى هذه السنه من الاعيان. (١١١) عج ١٩٦ وعجب: الموصوف.

١١٢) عب: الحسنى. (١١٣) فى هامش عك: "وغيرهم وقرا عليهم واخذ عنهم علم الحديث واجازه بمروياتهم ومسموعاتهم، مشطوبة بخطوط سوداء. (١١٤) خب: ست وسبعين. (١١٥) عج ١٩٦: "بمروياته"، وفى هامش عك ١٤٢ ب، اضيف بعد كلمة "بسايره"، "سنة خمس وثمانين"، ثم شطبت.

ثم ورد الى مصر في ١١٦ {تاسع صفر} سنة سبع وستين ومائة والـ [٦ كانون ١، ١٧٥٣] وسكن بخان الصاغة، {واول من عاشه واخذ عنه السيد علي المقدسي الحنفى من علماء مصر} وحضر دروس اشياخ الوقت كالشيخ احمد الملوي والجوهري والحنفى والبليدي والصعيدى والمدابغى {وغيرهم} وتلقى عنهم واجازوه وشهدوا بعلمه وفضله وجودة حفظه، واعتنى بشانه اسمعيل كتحدا عزبان ووالاه برة حتى راج امره وتروثق حاله واشتهر ذكره عند الخاص والعام ولبس الملابس الفاخرة وركب الخيول المسومة وسافر الي الصعيد ثلاث مرات واجتمع // باعيانه وباكباه // ١١٧ وعلمائه واكرمه شيخ العرب همام واسمعيل ابو عبد الله وابو علي واولاد نصير واولاد وافى وهادوه وبروه وكذلك ارتحل الى الجهات البحرية مثل دمياط ورشيد والمنصورة وباقي البنادر العظيمة {مرارا} حين كانت مزينة باهلها عامرة باكباهها واكرمه الجميع واجتمع بافاضل ١١٨ النواحي وارباب العلم والسلوك وتلقى عنهم واجازوه واجازهم وصف عدة رحلات فى تنقلاته ١١٩ فى البلاد القبليه والبحرية تحتوي على لطايف ومحاورات ومدايح (٢)، عج ١٩٧ ) نظما ونثرا لوجمعت كانت ١٢٠ مجلدا ضخما. {وكناه سيدنا السيد ابو الانوار بن وفا بابى الفيض وذلك يوم الثلاث سابع عشر شعبان سنة اثنين وثمانين ومائة والـ [٢٧ كانون ١، ١٧٦٨] وذلك برحاب ساداتنا بني الوفا يوم زيارة المولد المعتاد.} ثم تزوج وسكن بعطفة الغسال مع بقا سكنه بوكالة الصاغة وشرع فى شرح القاموس حتى اتمه فى عدة سنين فى نحو اربعة عشر مجلدا {سماه تاج العروس} / (f. 143a) ولما اكمله اولم // له // وليمة حافله جمع فيها طلاب العلم واشياخ الوقت بغيط المعديه {وذلك فى سنة احدى وثمانين ومائة والـ} [١٧٦٧-١٧٦٨] واطلعهم عليه واغبطوا به وشهدوا بفضله وسعة اطلاعه ورسوخه فى علم اللغة وكتبوا عليه تقاريظهم نثرا ونظما. فممن قرظ عليها شيخ الكل فى عصره الشيخ على الصعيدى والشيخ احمد الدردير والسيد عبد الرحمن العيدروس والشيخ محمد الامير والشيخ احسن المدابغى و {والشيخ حسن الجداوي والشيخ احمد البيلى والشيخ عطيه الاجهوري والشيخ عيسى البراوي والشيخ محمد الزيات والشيخ محمد عباده والشيخ محمد العوفى والشيخ حسن الهواري والشيخ ابو الانوار السادات // والشيخ احمد الشرقاوي // والسيد ١٢١ على القناوى والشيخ على خرايط والشيخ عبد القادر بن خليل المدني والشيخ محمد المكى والسيد على القدسي والشيخ عبد الرحمن مفتى جرجا والشيخ علي الشاوري والشيخ محمد الخربتاوي والشيخ عبد الرحمن المقرئ والشيخ محمد سعيد البغدادى الشهير بالسويدي ١٢٢ وهو آخر من قرظ عليه، وكنت اذ ذاك حاضرا وكتبه نظما ارتجالا وذلك فى منتصف جمادي الثانيه سنة اربع وتسعين ومائة والـ [١٨ حزيران، ١٧٨٠] وهو، [الكامل]:

وَأَضَافَ مَا قَدْ فَاتَهُ قَامُوسًا	شَرَحَ الشَّرِيفُ الْمُرتَضَى الْقَامُوسًا
سَحَرَ المَدَائِنَ حِينَ أَلْقَى مُوسَى ١٢٣	فَقَدَّتْ صِحَاحُ الجَوْهَرِيِّ وَغَيْرَهَا
فِي سِلْكٍ جَمَهَرَةِ اللّٰهَى تَأْنِيسًا	إِذْ قَدْ أَبَانَ الدَّرَّ مِنْ صَدَفِ النُّهَى
(عب ١١٨٩) إِتْقَانِهِ مُخْتَارُهُ تَأْسِيسًا	وَبَنَى أَسَاسًا قَائِمًا وَأَخْتَارَ فِي

١١٦) في عك، كتب فوق 'مصر في'، كلمة: سهو. (١١٧) عج ١٩٦: باكباه واعيانه. (١١٨) عج ١٩٦: باكباه. (١١٩) عج ١٩٦: انتقالاته. (١٢٠) عب: 'كانت'، مكررة، ثم شطبت الثانية. (١٢١) هكذا في عك وعب، اما في عج ١٩٧ وخب: والشيخ. (١٢٢) ترجمة السويدي في معز، ورقة ١٦٩ أ-١٧٠ ب، ونقلها الجبرتي باختصار في ١، عج ٤٠٣. (١٢٣) هكذا في عك وعج ١٩٧، اما في عب: موسا.

فَأَنَارَ ١٢٤ مِنْ مِصْبَاحِ مُزْهِرِ نُورِهِ عَيْنَ الْغَبِيِّ فَأَبْصَرَتْهُ نَفِيسًا  
فَهُوَ الْقَرِيدُ وَلَا ١٢٥ يَثْنَى جَمْعُهُ ١٢٦ إِذْ لَا يُحَاكَ كَمِثْلِهِ تَذْلِيسًا  
فَلِلسَانٍ نَظْمِي عَاجِزٌ عَنْ مَذْحِهِ قَالَهُ يَنْشُرُ نَثْرَهُ تَقْدِيسًا  
وَيُثْبِتُ مَوْلَايَ الشَّرِيفَ بَعْضَنَا فِي كُلِّ قُطْرٍ لِلْهَدَاةِ رَّئِيسًا ١٢٧  
وَإِذَا تَوَجَّهَ لِي بِلَمَحَةٍ نَظْرَةٍ إِنِّي سَعِيدٌ لَا أَصِيرُ خَسِيسًا  
أَهْدِي الصَّلَاةَ مَعَ السَّلَامِ لِحَدِّهِ هَذَا جَزِيلًا لَا يُطَاقُ مَقِيسًا  
وَالْأَلِ مَعَ صَحْبٍ وَهَذَا الْمُرْتَضَى وَمَنْ أَرْتَضَى وَمَنْ أَصْطَفَاهُ أُنِيسًا

وقد ذكرت بعض التقريظات في تراجم اصحابها، ومنها تقرير الشيخ على الشاوري  
الفرشوطى اذكره لما فيه من تضمن رحلة المترجم الى فرشوط / (f. 143b) ونصه: بسم الله الرحمن  
الرحيم وبه نستعين، الحمد لله منطلق البلغا بافصح البيان، ومودع لسان الفصيح حلاوة التبيان،  
والصلاة والسلام على / سيدنا محمد/ سيد ولد عدنان، وعلى اله وصحبه ما تعاقب الملوان. وبعد،  
فان للعلوم شعبا وطرائق، وهضابا وشواهد، يتفرع من كل اصل منه فنون، ومن كل دوحة فروع  
وغصون، وان من اجل العلوم معرفة (عب ١٨٩ ب) لغات العرب، التى تكاد ترقص العقول عند  
سماعها من الطرب، وكان ممن كيل له ذلك بالكيل الوافر، وطلع فى سمايها طلوع البدور  
السوافر، (٢، عج ١٩٨) ومر فى ميدانها طلق العنان، وشهد له بالفصاحة القلم واللسان، حلية  
ابناء العصر والاولان، ونتيجة اخر الزمان، العدل الثبت الثقة الرضى، ١٢٨ مولانا السيد الشريف  
المرتضى، متعنا الله بوجوده، واطال عمره بمنه وجوده، وقد من الله علينا وشرفنا بقدمه الصعيد،  
فكان فيه كالطالع السعيد، فحصل لنا به غاية الفرح، وقرت العين به واتسع الصدر وانشرح، وقد  
اطلعنى على بعض شرحه ١٢٩ على قاموس البلاغة، فاذا هو شرح حافل، ولكل معنى كافل، وقد  
مدحه جمع من السادة ١٣٠ العلما الاعلام، خصوصا شيخنا واستاذنا العلامة البطل الهمام، خاتمة  
المحققين بالاتفاق، واحد الائمة الحذاق، ١٣١ المجتهدين استاذنا الشيخ على الصعيدي العدوى  
وناهيك / به / من شاهد، ١٣٢ و / كل / الف لا تعد بواحد، فهو مولف جدير بان يثنى عليه، وتحقيق  
بان تشد الرحال اليه، كيف وهو صياغة نبراس ١٣٣ البلاغة، وفارس البداعة والبراعة، الذى قلت فيه  
حين قدم فرشوط بلدتنا [الكامل]:

قَدْ حَلَّ فِي فَرْشُوطِنَا كُلُّ الرُّضَى مَذْجًا / هَا الْحَبْرُ النَّفِيسُ الْمُرْتَضَى  
أَكْرَمَ بِهِ مِنْ طَوْدٍ فَضْلٍ شَامِخٍ مِنْ نَسْلِ مَنْ تَرَجَّوْهُمُوا [١] يَوْمَ الْقَضَا  
جَادَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ فَحَسِينَتُهُ مِنْ أَجْلِ هَذَا قَدْ يَعُودُ بِمَنْ مَضَى  
(عب ١١٠) عَجَبًا لِلدَّهْرِ قَدْ يَجُودُ بِمِثْلِهِ وَرَوَاؤُهُ قَدْ مَّا تَوَلَّى وَانْقَضَى

١٢٤ (عج ١٩٧ وعجب: فَأَنَارَ. ١٢٥ (هكذا في عب وعك، اما في عج ١٩٧: فلا. ١٢٦ (عب: جميعه.  
١٢٧ (عب: "وثيبا"، وهو تصحيف. ١٢٨ (عج ١٩٨: الرضا. ١٢٩ (عب: شروحه.  
١٣٠ (خب: السادات. ١٣١ (هكذا في عب وعك، اما في عج ١٩٨: المجتهدين الحذاق. ١٣٢ (عب: من شانه.  
١٣٣ (خب: ببراس.

أَحْيَا فُتُونَ الْعِلْمِ بَعْدَ فَنَائِهَا      وَأَزَالَ غَيْبَهَا بِتَحْقِيقِ أَصَا  
لَا سِيَمَا عِلْمِ اللِّغَاتِ فَإِنَّهُ      قَدْ شَيَّدَ الْأَسَّ الَّذِي مِنْهُ نَصَا  
أَمْسَتْ بِهِ فَرَشُوطٌ تَفَخَّرَ غَيْرُهَا      وَتَبَلَّجَتْ أَقْطَارُهَا حَتَّى الْقَصَا /  
(f.144a) لَمَّا تَوَلَّى ذَاهِبًا مِنْ عِنْدَنَا      فَكَأَنَّ فِي أَحْشَائِنَا نَارَ الْقَصَا ١٣٤

وقد اجتمع السيد السند العظيم بامير المنهل العذب الرحيق، ١٣٥ الذي قصد من كل فج عميق، كهف الانام الليث الهمام شيخ مشايخ العرب همام، لا زالت همته هاميه، ١٣٦ ودواعيه الى فعل الخير ناميه، فاجله ١٣٧ من التعظيم بمكانه الاقصى، متادبامعه باداب لا تعد ولا تحصى، وهو جدير بذلك [الطويل]:

فَمَا كُلَّ مَخْضُوبِ الْبَنَانِ بُشَيْتَةً      وَلَا كُلَّ مَسْلُوبِ الْفُؤَادِ جَمِيلٌ

اعاد الله علينا من بركاته، وصالح دعواته في خلواته وجلواته، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم، قائل هذا النظم والنثر العبد الفقير الى مولاه الغنى القدير على ابن صالح // بن موسى // الشهير بالشاورى، جنبه الله شرور نفسه، وجعل يومه خيرا من امسه، والله ولى التوفيق.

{ وكتب للمرحوم الوالد يساله الاجازة والتعريض بقوله (عب ١٩٠ ب) [الطويل]:

أَمْوَلَايَ بَحَرَ الْعِلْمِ يَا مَنْ سَنَاءَهُ ١٣٨      يَتَفَوَّقُ ضِيَاءَ الشَّمْسِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ  
وَيَا وَارِثَ النِّعَمَانِ فِيهَا وَحِكْمَةً      وَهَذَا لَهُ قَدْ شَاعَ فِي الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ  
عَبِيدُكُمْ الظُّمَأَانُ قَدْ جَلَاءُ / يَرْتَجِي      مَلَا حَظَّةً مِنْهَا يَتَفَوَّرُ قَضَى ١٣٩ الْأَرْبِ  
وَيَسْأَلُ فِي هَذَا الْكِتَابِ إِجَازَةً      بِتَفْرِيطِهِ حَتَّى يَتَفَوَّقَ عَلَى الْكُتُبِ  
حَبَاكُمُ إِلَهَ الْعَرْشِ مِنْهُ كَرَامَةٌ      وَعَيْشًا هَنِيئًا فِي أَمَانٍ بِلَا كَرْبِ  
وَقَابِلُكُمْ بِالْجَبْرِ يَوْمَ حِسَابِهِ      يَحْسُنُ وَجَارَاكُمْ بِفَضْلِ وَبِالْقُرْبِ  
(عج ١٩٩) وَيَنْصُبُ فِي الْآفَاقِ أَعْلَامَ عَلَيْهِ      وَيَقْرُنُ بِالتَّوْفِيقِ إِخْلَاصَةَ الْقَلْبِ  
وَصَلَّى إِلَهَ الْخَلْقِ ١٤٠ رَبِّي عَلَى الرَّضَى ١٤١      مُحَمَّدِ الْمَبْعُوثِ لِلْعُجْمِ وَالْغُرْبِ  
وَاتَّبَعْنَهُ بِالْأَلِ وَالصَّحْبِ كُلِّهِمْ      نُجُومَ الْهُدَى يَخْنِي ١٤٢ بِذِكْرِهِمْ قَلْبِي

ولما انشا محمد بيك ابو الذهب جامعه المعروف به بالقرب من الازهر وعمل ١٤٣ فيه خزانة للكتب واشترى جملة من الكتب ووضعها بها، انهوا اليه شرح القاموس هذا وعرفوه انه اذا وضع بالخزانة كمل نظامها وانفردت بذلك دون غيرها، وَرَغَّبُوهُ // فى ذلك // فطَلَبُهُ وَعَوَّضَهُ عَنْهُ مائة الف درهم فضه ووضعه فيها. {

١٣٤ ( في عج ١٩٨، صححت الى: الغضى. ١٣٥ ( عج ١٩٨: الرحيق. ١٣٦ ( عب: هايمة. ١٣٧ ( عج ١٩٨ وعجب: فاحله. ١٣٨ ( هكذا في عب وعك، اما في عج ١٩٨، فصححت الى: سناؤه. ١٣٩ ( عج ١٩٨، صححت الى: 'قضا'، بقصر الممدود، وهو ضرورة شعرية. ١٤٠ ( عج ١٩٩ وعب: العرش. ١٤١ ( عج ١٩٩، صححت الى: الرضا. ١٤٢ ( عج ١٩٩: 'يحيا'، وعب: 'يحيى'، والبيت مكسور. ١٤٣ ( في عبك، كتب: 'تجاه من'، ثم صححت الى: 'بالقرب من ... وعمل'، وفي عبك: 'بالقرب من ... وجعل'.

ولم يزل المترجم يخدم العلم ويرقى فى درج المعالي ويحرص على جمع الفنون التى (عب ١٩١) اغفلها المتأخرون كعلم الانساب والاسانيد وتخاريج الاحاديث واتصال طرائق المحدثين المتأخرين بالمتقدمين والى ذلك كتبوا رسائل ومنظومات وارجيز جمه، ثم انتقل الى منزل بسويقة اللالا تجاه جامع محرم افندي بالقرب من مسجد شمس الدين الحنفى وذلك فى اوائل سنة تسع وثمانين ومائة والى [١٧٧٥-١٧٧٦] وكانت تلك الخطة اذ ذاك عامرة بالاكابر والاعيان فاحدقوا به وتحبب اليهم واستانسوا به وواسوه // واكرموه // وهادوه وهو يظهر لهم الغنى والتعفف ويعظمهم ويفيدهم بفوايد وتمايم ورقى ويجيزهم بقراءة اوراد واحزاب فاقبلوا عليه ١٤٤ من كل جهة واتوا الى زيارته من كل ناحية ورغبوا فى معاشرته لكونه غريبا وعلى غير صورة العلما المصريين وشكلهم ويعرف باللغة التركية والفارسية بل وبعض لسان الكرج فانجذبت قلوبهم اليه | وتناقلوا خبره وحديثه.

ثم شرع فى املاء الحديث على طريق السلف فى ذكر الاسانيد والرواة المخرجين من حفظه على طرق مختلفة وكل من قدم عليه يُملي عليه [الحديث] المسلسل بالاوليه، وهو حديث الرحمة برواته ومخرجه ويكتب له سنداً بذلك واجازة وسماع الحاضرين فيعجبون من ذلك. ثم ان بعض علما الازهر ذهبوا اليه وطلبوا منه اجازة، فقال لهم: لا بد من قراءة اوائل (f. 144b) الكتب. واتفقوا على الاجتماع بجامع شيخوا ١٤٥ بالصليبة الاثني والخميس تباعدا عن الناس، فشرعوا فى صحيح ١٤٦ البخاري بقراءة السيد حسين الشيوخوني // واجتمع عليهم بعض اهل الخطة والشيخ موسى الشيوخوني // امام المسجد وخازن الكتب وهو رجل كبير معتبر عند اهل الخطة وغيرها وتناقل {فى الناس} سعى علما الازهر (عب ١٩١ ب) مثل الشيخ احمد السجاعي والشيخ مصطفى الطائي ١٤٧ والشيخ سليمان الاكراشى وغيرهم للاخذ عنه، فازداد شأنه وعظم قدره واجتمع عليه اهل تلك النواحي وغيرها من العامة والاكابر والاعيان والتمسوا منه تبين المعاني فانتقل من الرواية الى الدراية وصار درسا عظيما، فعند ذلك انقطع عن حضوره | اكثر | الازهرية وقد استغنى عنهم هو ايضا وصار يملئ علي | الجماعة | بعد قراءة شى من الصحيح حديثا من المسلسلات او فضائل الاعمال ويسرد رجال سنده ورواته من حفظه ويتبعه بابيات من الشعر كذلك، فيتعجبون من ذلك لكونهم لم يعهدوها فيما سبق فى المدرسين المصريين، وافتتح درسا اخر فى مسجد الحنفى وقرا الشمايل فى غير الايام المعهودة بعد العصر فازدادت شهرته واقبلت الناس من كل ناحية لسماعه ومشاهدة ذاته لكونها على خلاف هيئة المصريين وزيههم ودعاه كثير من الاعيان الى بيوتهم وعملوا من اجله ولايم فاخره، فيذهب اليهم مع خواص الطلبة والمقري والمستملى وكاتب الاسما فيقرأ لهم شيئا من الاجزا الحديثيه (٢، عج ٢٠٠) كثلاثيات البخاري او الدارمي او بعض المسلسلات بحضور الجماعة وصاحب المنزل واصحابه واحبابه واولاده وبناته ونسائه من خلف الستار ١٤٨ وبين ايديهم مجامر بخور العنبر ١٤٩ والعود، مدة القراءة ثم يختمون ذلك بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم علي النسق المعتاد، ويكتب الكاتب اسما الحاضرين والسامعين حتى النساء والصبيان والبنات واليوم والتاريخ، ويكتب الشيخ تحت ذلك صحيح ذلك، وهذه كانت طريقة المحدثين فى الزمن السابق كما رايناه فى الكتب (عب ١٩٢ أ) القديمة.

١٤٤ (خب: اليه. ١٤٥ عج ١٩٩ وخب: شيخون. ١٤٦ (خب: قراءة. ١٤٧) فى عج ١٩٩، صححت الى: الطائي. ١٤٨ (عج ٢٠٠، صححت الى: الستائر. ١٤٩ (عج ٢٠٠: البخور بالعنبر.

يقول الحقير انى كنت مشاهدًا وحاضرا فى غالب هذه المجالس والدروس ومجالس اخر  
خاصه بمنزله وبسكنه القديم بخان الصاغة وبمنزلنا بالصنادقيه وبولاق واماكن اخر كنا نذهب  
اليها للنزاهة مثل غيط المعديّة والازبكيه وغير ذلك. فكنا نشغل غالب الاوقات بسرد الاجزا  
الحديثيه / (f. 145a) وغيرها وهو كثير مثبتوث ١٥٠ المسموعات علي النسخ وفي اوراق كثيرة  
موجوده الى الان. وانجذب اليه بعض الامرا الكبار مثل مصطفى بيك الاسكندراني وايوب بيك  
الدفتري دار فسعوا الى منزله وتردّدوا لحضور مجالس دروسه وواصلوه ١٥١ بالهدايا الجزيله والغلال،  
واشتري الجواني ١٥٢ وعمل الاطعمه للضيوف واكرم الواردين والوافدين من الآفاق البعيده وحضر  
عبد الرزاق افندي الرئيس من الديار الرومية الى مصر وسمع به فحضر اليه والتمس منه الاجازة  
وقراءة مقامات الحريري فكان يذهب اليه بعد فراغه من درس شيخون ويطلع له ما تيسر من  
المقامات ويفهمه معانيها اللغويه.

ولما حضر محمد باشا عزت الكبير رفع شأنه عنده واصعده اليه واخلع عليه فروه سمور  
ورتب له تعيينا من كلاره لكفايته من لحم وسمن وارز وخطب وخبز ورتب له علوفة جزيلة  
بدفتر الحرمين والسائرة وغلالا من الانبار وانهى الي الدولة شأنه فاتاه مرسوم بمرتب جزيل  
بالضربخانه وقدره مائة وخمسون نصفا / فضة / فى كل يوم وذلك فى سنة احدى وتسعين / ومائة  
والف [١٧٧٧-١٧٧٨] فعظم امره وانتشر صيته وطلب الى الدولة فى سنة اربع وتسعين فاجاب ثم  
امتنع وترادفت عليه المراسلات من اكابر الدولة وواصلوه بالهدايا والتحف والامتعه الثمينه فى  
صناديق، (عب ١٩٢ ب) وطار ذكره الى ١٥٣ الافاق وكاتبه ملوك النواحي من الترك والحجاز والهند  
واليمن والشام والبصرة {والعراق} وملوك المغرب والسودان وفزان والجزاير والبلاد البعيده  
وكثرت عليه الوفود من كل ناحية وترادفت عليه منهم الهدايا والصلات ١٥٤ والاشيا الغريبه  
وارسلوا اليه من اغنام فزان وهم عجيبين ١٥٥ الخلقه عظيمين الجثه يشبه راسه راس العجل وارسلهم  
الى اولاد السلطان عبد الحميد فوقع لهم موقعا، وكذلك ارسلوا اليه ١٥٦ من طيور الببغا والجوار  
والعبيد والطواشيه فكان يرسل من طرايف الناحية الى الناحية المستغربه ذلك عندها، ويأتيه  
فى مقابلته اضعافها واتاه من طرايف الهند وصنعا واليمن وبلاد سرت وغيرها اشيا نفيسه وملاء /  
الكادي والمربيات والعود والعنبر والعطر الشاه ١٥٧ بالارطال.

وصار له عند اهل المغرب شهرة عظيمة ومنزلة كبيرة واعتقاد زايد وربما اعتقدوا /  
7 (f. 145b) {<فيه>} القطبانية العظمى حتى ان احدهم اذا ورد الى مصر حاجا ولم يزره ولم يصله  
بشى لا يكون حجه كاملا، فاذا ورد عليه بعضهم ١٥٨ ساله عن اسمه ولقبه وبلده وخطته وصناعته  
واولاده وحفظ ذلك او كتبه ويستخبر من هذا عن ذاك بلطف ورقة، فاذا ورد عليه قادم من قابل  
ساله عن اسمه وبلده، فيقول له: فلان من بلدة كذا، فلا يخلوا اما ان يكون // قد // عرفه من غيره  
سابقا او عرف جاره او قريبه، فيقول له: فلان طيب، فيقول: نعم سيدي، ثم يساله عن اخيه فلان  
(عج ٢٠١) وولده فلان وابنته وزوجته ويشير له باسم حارته وداره وما جاورها فيقوم  
ذلك المغربي ويقعد ويقبل الارض تارة ويسجد / تارة / ويعتقد ان ذلك من باب الكشف

١٥٢ ( هكذا في عك وعج ٢٠٠، اما في عب: الجوار.

١٥٥ ( هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ٢٠٠،

١٥٧ ( عج ٢٠٠ وعجب: شاه.

١٥٦ ( عج ٢٠٠ وعجب: له.

١٥١ ( عب: واصلوه.

١٥٤ ( عب: الصلاة.

وفي خب: عجيبون.

١٥٨ ( عج ٢٠٠، وعجب وخب: احدهم.

الصريح (عب ١٩٣) فتراهم في أيام طلوع الحج ونزوله مزدحمين على بابيه من الصباح الي الغروب وكل من دخل منهم قدم بين يدي نجواه شيئا اما موزونات | فضة | او تمر او شمع على قدر فقره وغناه وغالبهم ١٥٩ ياتي به مراسلات وصلات ١٦٠ من اهل بلاده وعلماؤها واعيانها ١٦١ ويلتمسون منه الاجوبة فمن ظفر منهم بقطعة ورقه ولو بمقدار الانملة فكانما ظفر بحسن الخاتمه وحفظها معه كالتميمه، ويرى انه | < قد > | قبل حجه والا فقد بآء بالخيبة والندامة وتوجه عليه اللوم من اهل بلاده ١٦٢ ودامت حسرتة الى يوم معاده، ١٦٣ وقس علي ذلك ما لم يقل. وشرع في // شرح // كتاب احيا العلوم للغزالي ويبيض منه اجزا وارسل منها الي الروم والشام والغرب ليشتهر مثل شرح القاموس ويرغب في طلبه واستنساخه.

وماتت زوجته في سنة ست وتسعين [١٧٨١-١٧٨٢] فحزن عليها / حزنا / كثيرا ودفنها عند المشهد المعروف بمشهد السيده رقيه، وعمل على قبرها مقاما ومقصورة وستورا وفرشا {وقناديل} ولازم قبرها اياما كثيرة ويجتمع عنده الناس والقرا والمنشدين ويعمل لهم الاطعمه والثريد والكسكسوا والقهوة والشربات، واشتري مكانا بجوار المقبرة المذكورة وعمره بيتا صغيرا وفرشه واسكن به امها ويبيت | < به > | احيانا، وقصده الشعرا بالمرآثي فيقبل منهم ذلك ويجيزهم عليه، ورثاها هو بقصايد وجدتها بخطه بعد وفاته في اوراقه المدشنة على طريقة شعر مجنون ليلي منها / قوله / [الطويل]:

أَعَاذِلْ مَنْ يَرْزَأُ كَرْزَيْ لَا يَزَلْ	كَيْبًا وَيَزْهَدُ بَعْدَهُ فِي الْعَوَاقِبِ/
(f.146a) أَصَابَتْ يَدَ الْبَيْنِ الْمُشْتِ شَمَائِلِي	(عب ١٩٣ ب) وَحَاقَتْ نِظَامِي عَادِيَاتِ النَّوَاسِرِ
وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ زُبْدًا ١٦٤ سَحِيرَةً	أَعُوذُ إِلَيَّ رَحْلِي بِطِينِ الْحَقَائِرِ
(أَرَى الْأَرْضَ تَطْوِي لِي وَيَذْنُو بَعِيدَهَا	مِنَ الْخَفِيرَاتِ الْبَيْضِ غَرَّ الْكَوَاعِبِ) ١٦٥
فَتَاةُ النَّدَى وَالْجُودِ وَالْحِلْمِ وَالْحَيَا	وَلَا يَكْشِفُ الْأَخْلَاقَ غَيْرُ التَّجَارِبِ
فَدِيَتْ لَهَا مَا يُسْتَدَمُّ رِدَاؤُهَا ١٦٦	عَمِيدَةُ قَوْمٍ مِنْ كِرَامِ أَطَايِبِ
عَلَيْهَا سَلَامُ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ	وَيَضْحَبُهُ الرُّضْوَانُ فَوْقَ الْمَرَاتِبِ
مَدَى الدَّهْرِ مَا نَاحَتْ حَمَامَةٌ أَيْكَةٍ	يَشْجُو يَثِيرُ الْحُزْنَ مِنْ كُلِّ نَادِبِ

وقوله / ايضا / [الطويل]:

يَقُولُونَ لَا تَبْكِي زُبَيْدَةً وَاتَّعِذْ	وَسَلِّ هُمُومَ النَّفْسِ بِالذِّكْرِ وَالصَّبْرِ
وَتَأْتِي ١٦٧ لِي الْأَشْجَانُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ	بِمُخْتَلَفِ الْأَحْزَانِ بِالْهَمِّ وَالْفِكْرِ
وَهَلْ لِي تَسْلَى ١٦٨ مِنْ فِرَاقِ حَبِيبَةٍ	لَهَا الْجَدَثُ ١٦٩ الْأَعْلَى بِشِكْرِ مِنْ مِصْرِ

١٥٩ عج ٢٠١ وعجب: وبعضهم. عب: صلاة، ثم صحت الى: صلات. ١٦٠ عب: واغنايها. ١٦٢ عب: بلده. ١٦٣ عج ٢٠١: ميعاده. ١٦٤ في عب، كتب بخط الجبرتي: "قوله زبداء، لأنها كان اسمها زبيدة". ١٦٥ البيت لمجنون ليلي، راجع الديوان. ١٦٦ هكذا في عج ٢٠١، وهو الصواب، وفي عك: "ما تسردم رداها"، وفي عب: "ما تسردم رداها"، وهو تحريف. ١٦٧ عج ٢٠١ وخب: "وتأتى"، وهو الصواب. ١٦٨ هكذا في عك وعب وخب، أما في عج ٢٠١، فصحت الى: تسلي. ١٦٩ خب: الحدث.



أَبَى الدَّمْعُ إِلَّا أَنْ يُعَاهِدَ أَعْيُنِي  
فَلَمَّا تَرَوْنِي لَا تَزَالُ مَدَامِعِي  
وقوله ايضاً (عب ١٩٤ أ) [الطويل]:  
خَلِيلِي مَا لِلْأَنْسِ أَضْحَى مُقْطَعًا  
أَمِنْ غَيْرِ الدَّهْرِ الْمَشِيتِ وَحَادِثِ  
وَالْأَفِرَاقِ مِنْ أَلَيْفَةِ مُهْجَتِي  
(٢، عج ٢٠٢) مَضَتْ قَمَضَتْ عَنِّي بِهَا كُلُّ لَذَّةٍ  
لَقَدْ شَرِبْتَ كَأْسًا سَنَشْرُبُ كُلَّنَا  
فَمَنْ مُبْلَغُ صَحْنِي بِمَكَّةَ إِنْنِي

بِمَحْجَرِهَا وَالْقَدْرُ يَجْرِي إِلَى الْقَدْرِ  
لَدِي ذِكْرُهَا تَجْرِي إِلَى آخِرِ الْعُمُرِ  
وَمَا لِفُؤَادِي لَا يَزَالُ مُرَوَّعًا  
أَلَمْ بِرَحْلِي أَمْ تَذَكَّرْتُ مَصْرَعًا  
زُبَيْدَةَ ذَاتِ الْحُسْنِ وَالْفَضْلِ أَجْمَعًا  
تَقَرَّ بِهَا عَيْنَايَ فَاِنْقَطَعَا مَعًا  
كَمَا شَرِبْتَ لَمْ يَجِدْ عَنْ ذَاكَ مَذْفَعًا  
بَكَيْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِعَيْنِي مَذْمَعًا

وقوله ايضاً [الطويل]:

خَلِيلِي هَلْ ذِكْرِي الْأَحِبَّةُ نَافِعِ  
وَهَلْ لِي عَوْدٌ فِي الْحِمَى ١٧٠ أَمْ تَرَا جُعِ  
لَقَدْ رَحَلْتُ عَنِّْي الْحَبِيبَةَ غَدَوَةً  
أَقُولُ وَمَا يَنْدُرِي أَنْاسٌ غَدَوْا بِهَا  
تَأَخَّرْتُ عَنْهَا فِي الْمَسِيرِ وَلَيْتَنِي

فَقَدْ خَانَنِي الصَّبْرُ الْجَمِيلُ الْعَوَاقِبِ  
يُوصِلُ بَيْنَكَ الْآنِسَاتِ الْكَوَاعِبِ  
وَسَارَتْ أَلَى بَيْتٍ بِأَعْلَى السَّبَاسِبِ  
إِلَى اللَّحْدِ مَاذَا أَدْرَجُوا فِي السَّبَابِ ١٧١  
تَقَدَّمْتُ لَا أَلْوِي عَلَى حُزْنٍ نَادِبِ

وقوله ايضاً / [الطويل]:

(f.146b) زُبَيْدَةُ شَدَّتْ لِلرَّحِيلِ مَطِيئَهَا  
(عب ١٩٤ ب) وَطَافَتْ بِهَا الْأُمَلَاكُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ  
تَمِيسُ كَمَا مَاسَتْ عَرُوسُ ١٧٣ بِدَلَّهَا  
سَابِكِي عَلَيْهَا مَا حَبِيتُ وَإِنْ أُمْتُ  
وَلَسْتُ بِهَا مُسْتَبْتَقِيًا فَيَنْصَرَّ عَبْرَةً

غَدَاةُ الثَّلَاثَا ١٧٢ فِي غَلَايِلِهَا الْخُضْرِ  
وَدَقَّ لَهَا طَبْلُ السَّمَاءِ / لَا تُكْرِ  
وَتَخْطُرُ تَيْهَا فِي الْبَرَائِسِ وَالْأَزْرِ  
سَبَّكِي عِظَامِي وَالْأَضَالِغِ فِي الْقَبْرِ  
وَلَا طَالِبًا بِالصَّبْرِ عَاقِبَةَ الصَّبْرِ

وقوله ايضاً [الكامل]:

نِعَمَ الْفَتَاةُ بِهَا فُجِعْتُ غُدِيَّةً  
شَدَّتْ مَطَايَا الْبَيْنِ ثُمَّ تَرَحَّلَتْ  
رَحَلَتْ لِرَحْلَتِهَا غَدَاتُ ١٧٤ تَحَمَّلَتْ

وَكَذَلِكَ فِعْلُ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ  
وَتَمَايَلَتْ أَكْنَوَازُهَا بِسَلَامِ  
أَحْلَامُنَا مِنْ قَاعِدِ وَقِيَامِ

١٧٢ (عب: الثلا.

١٧١) هكذا في عك وعب، أما في عج ٢٠٢: السباسب.

١٧٠ (خب: الحما.

١٧٣ (خب: عروسا يدلها. ١٧٤) عج ٢٠٢ وعجب وخب: غداة.

مَا خَلَفَتْ مِنْ بَعْدِهَا فِي أَهْلِهَا      غَيْرَ الْبُكَاءِ وَالْحُزْنِ وَالْأَيْتَامِ  
يَا لَهْفَ نَفْسٍ حُسْنُ أَخْلَاقٍ لَهَا      جُبِلَتْ عَلَيْهِ وَوَصَلَتْهُ الْأَرْحَامُ  
وَإِطَاعَةٌ لِلْبَعْلِ ثُمَّ عِنَايَةٌ      صُرِفَتْ لِأَطْعَامِ وَلَيْسَ كَلَامُ  
تِلْكَ الْمَكَارِمِ فَأَبْكِيهَا مَا رَنَحَتْ      رِيحُ الصَّبَا سَحَرًا غُصُونَهُ ١٧٥ بِشَامِ  
يَا وَارِدًا يَوْمًا عَلَى قَبْرِ لَهَا      قِفْ ثُمَّ رَاجِعْ مِنْ شَجِّ بَيْسَلَامِ  
وَقُلْ لَهَا ١٧٦ قَدْ كُنْتُ فِيمَا قَدْ مَضَى      تَأْتِي لَهَا عِنْدَ اللَّقَا بِمَقَامِ  
وَالْيَوْمَ مَا لَكَ قَدْ هَجَرْتَ فَهَلْ لَدَا      سَبَبٌ فَقُولِي يَا ابْنَةَ الْأَعْلَامِ

وغير ذلك، تركته خوف الاطالة، وفي هذا القدر كفاية في هذا المقام.  
ثم تزوج بعدها باخري وهى التى مات عنها واحرزت {جميع} ما جمعه من مال وغيره،  
ولما بلغ ما لا مزيد عليه من الشهرة وبعد الصيت ١٧٧ وعظم القدر والجاه عند الخاص والعام وكثرت  
عليه الوفود من سائر الاقطار واقبلت عليه الدنيا بحذافيرها من كل ناحية، لزم داره واحتجب عن  
اصحابه الذين كان يلزم بهم قبل ذلك الا فى النادر لغرض من الأغراض، وترك الدروس والاقرا  
واعتكف بداخل الحريم واغلق الباب ورد الهدايا التى تأتية من اكابر المصريين ظاهرة. وارسل  
اليه | >مرة< | ايوب بيك الدفتردار ١٧٨ مع نجله خمسون اردبا من البر واحمالا من الارز والسمن  
والعسل والزيت وخمسمايه ريال نقود (٢، عج ٢٠٣) وبقيج كساوي اقمشه هنديه وجوخ وغير  
ذلك فردها وكان ذلك فى رمضان وكذلك مصطفى بيك الاسكندراني وغيرهما وحضرا / (f. 147a)  
اليه فاحتجب عنهما ولم يخرج اليهما ورجعا من غير ان يواجها.

ولما حضر حسن باشا //على// الصورة التى حضر فيها الي مصر، لم يذهب اليه بل حضر هو  
لزيارته واخلع عليه فروة تليق به، وقدم له حصانا معدودا مرختا بسرج وعباة قيمته الف دينار  
اعده وهياؤه قبل ذلك. وكانت شفاعته عنده لا ترد واذا ١٧٩ ارسل اليه ارسالية فى شيء تلقاها  
ب/بالقبول و/ الاجلال وقبّل الورقة قبل ان يقرأها ووضعها على راسه، ونفذ ما فيها فى الحال،  
وارسل مرة الي احمد باشا الجزائر مكتوبا وذكر له فيه انه المهدي المنتظر (عب ١٩٥)   
وسيكون له شان عظيم، فوقع عنده بموقع الصدق لميل النفوس الى الاماني ووضع، ذلك المكتوب  
فى حجابيه المقلد به مع الاحراز ١٨٠ والتمايم، فكان يُسَرّ بذلك الي بعض من يرد عليه ممن يدعي  
المعارف فى الجفور والزايجات ويعتقد صحتة بلا شك ومن قدم عليه من جهة مصر ١٨١ وساله عن  
المترجم فان اخبره وعرفه انه اجتمع ابيه واخذ عنه وذكره بالمدح والثنا احبّه واكرمه واجزل  
صلته وان وقع منه خلاف ذلك قطب منه واقصاه عنه وابعدته ومنع عنه بركة ولو كان من اهل  
الفضائل، واشتهر ذلك عنه عند من عرف منه ذلك بالفراسة ولم يزل على حسن اعتقاده فى المترجم  
حتى انقضى نحبهما.

(١٧٥) عب: غصوت. (١٧٦) فى عك: 'وقد لها'، وفي عب وخب: 'وقل لها'، وبها ينكسر الوزن، والتصويب من عج ٢٠٢،  
وبها يستقيم الوزن والمعنى. (١٧٧) هكذا فى عج ٢٠٢ وعجب وخب، أما فى عك: الصيب. (١٧٨) عب: 'مرة'،  
مشطوبة. (١٧٩) هكذا فى عب وعك، أما فى عج ٢٠٣: وان. (١٨٠) عب: الاحزاب. (١٨١) فى طبعة دار  
فارس (فك)، اضيفت كلمة: واجمع.

واتفق ان مولاي محمد سلطان المغرب رحمه الله، أوصله بصلات قبل انجماعه الاخير وتزهده وهو يقبلها ويقابلها بالحمد والثنا والدعا فارسل له فى سنة احدى ومايتين [١٧٨٦-١٧٨٧] صلة لها قدر فردها وتورع عن قبولها وضاعت ولم ترجع الي السلطان، وعلم السلطان ذلك من جوابه فارسل اليه مكتوبا قراته وكان عندى ثم ضاع فى الاوراق، {ومضمونه} العتاب والتوبيخ فى رد الصلة، ويقول له: انك رددت الصلة التي ارسلناها اليك من بيت مال المسلمين، وليتك حيث تورعت عنها كنت فرقتها علي الفقرا والمحتاجين، فيكون لنا ولك اجر ذلك، الا انك رددتها وضاعت. ويلومه ايضا على شرحه كتاب الاحيا ويقول له: كان ينبغي ان تشغل وقتك بشئ نافع غير ذلك، ويذكر وجه لومه له فى ذلك وما قاله العلما وكلاما مفحما مختصرا مفيدا رحمه الله [تعالى].

وللمترجم من المصنفات خلاف شرح القاموس / (f. 147b) وشرح الاحيا تاليفات كثيرة منها كتاب الجواهر المنيعة فى اصول ادلة مذهب الامام ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه مما وافق فيه الايمة الستة وهو كتاب نفيس حافل جدا {رتبه ترتيب كتب الحديث من تقديم ما روى عنه فى الاعتقادات ثم فى العمليات على ترتيب كتب الفقه والنفحة القدوسية ١٨٢ بواسطة البضعة العيدروسية جمع فيه اسانيد العيدروس، وهى فى نحو عشرة كراريس، والعقد الثمين فى طرق الالباس والتلقين، وحكمة الاشراف الى كتاب الآفاق، وشرح الصدر فى شرح اسما اهل بدر، فى عشرين كراسا {الفها لعلي افندي درويش، والى باسمه ايضا التفتيش ١٨٣ فى معنى لفظ درويش} ورسائل كثيرة جدا منها: رفع نقاب الخفا عمن انتمى الى وفا وابى الوفا وبُغلة الاريب فى مصطلح اثار الحبيب واعلام الاعلام بمناسك حج بيت الله الحرام، وزهر الاكمام المنشق عن جيوب الالهام بشرح صيغة صلاة سيدى عبد السلام، ورشفة المدام المختوم البكري من صفوة زلال صيغ القطب البكري {ورشف سلاف الرحيق فى نسب حضرة الصديق} والقول المثبوت فى تحقيق لفظ التابوت وتنسيق قلايد المنن فى تحقيق كلام الشاذلي ابي الحسن، ولقط اللآلى من الجواهر ١٨٤ الغالى (٢، ع ٢٠٤) وهى فى اسانيد الاستاذ الحفنى، وكتب له اجازته عليها فى سنة سبع وستين [١٧٥٣-١٧٥٤] وذلك ١٨٥ سنة قدومه الي مصر، والنوافح المسكية على الفوايح الكشكية، وجزء فى {حديث} نعم الادم الخل، وهدية الاخوان فى شجرة الدخان، ومنح الفيوضات الوفيه فيما فى سورة الرحمن من اسرار الصنعة ١٨٦ الالهيه، واتحاف سيد الحى بسلاسل بنى طي، وبذل المجهود فى تخريج حديث شيبتنى هود، والمربي الكابلى فيمن روى عن الشمس البابلي، والمقاعد العنديه فى {المشاهد} ١٨٧ (عب ١٩٦ ب) النقشبنديه، ورسالة فى المناشي والصفين، وشرح على خطبة // شرح // الشيخ محمد البحيري البرهاني على تفسير سورة يونس، وتفسير على سورة يونس مستقلا على لسان القوم، وشرح على حزب البر للشاذلي وتكملة على شرح حزب البكري للفاكهي ١٨٨ من اوله، // وكان قد ضاع من اوله // فكملة للشيخ احمد البكري، ومقامة سماها اسعاف الاشراف، وارجوزة فى الفقه نظمها باسم الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسني المقدسي، ١٨٩ وحديقة الصفا فى والدي المصطفى، وقرظ عليها الشيخ حسن المدابغى، ورسالة فى طبقات الحفاظ، ورسالة فى تحقيق قول ابي الحسن / (f. 148a) الشاذلي: وليس من الكرم الخ ١٩٠ وعقيلة الاتراب فى سند الطريقه والاحزاب، صنفها للشيخ عبد الوهاب الشرييني،

١٨٢ (ع ٢٠٣: القدسية. ١٨٣ (عب: والتفتيش. ١٨٤ (ع ٢٠٣: الجواهر. ١٨٥ (ع ١٤٧: فى، مشطوبة. ١٨٦ (عب: الصنعة. ١٨٧ (ع ١٤٧: "العنيدية فى طريق السادة"، طريق السادة، مشطوبة، وكتب بدلها فى الهامش: المشاهد. ١٨٨ (عب: المفاكهي. ١٨٩ (وردت ترجمة حسن المقدسي فى معز، ورقة ٣٠. ١٩٠ (ع ٢٠٤: الى اخره.

والتعليقة على مسلسلات ابن عقيله والمنح عليه فى الطريقه النقشبنديه والانتصار لوالدي النبي المختار والفيه السند ومناقب اصحاب الحديث { وكشف اللثام عن اداب الايمان والاسلام ورفع الشكوى / لعالم السر والنجوى / وترويح القلوب بذكر الملوك ١٩١ بنى ايوب، ورفع الكلل عن العلل، } ورسالة سماها قلنسوة التاج، ألفها باسم الاستاذ العلامة الصالح الشيخ محمد بن بدير المقدسى، وذلك لما اكمل شرح القاموس المسمى بتاج العروس، فارسل اليه كرايسا من اوله حين كان بمصر، وذلك فى سنة اثنين وثمانين [١٧٦٨-١٧٦٩] ليطلع عليها شيخه الشيخ عطيه الاجهوري ويكتب عليها تقريظا، ففعل ذلك، وكتب اليه يستجيزه، فكتب اليه اسانيده العالية فى كراسة وسماها: قلنسوة التاج، واولها بعد البسملة:

الحمد لله الذي رفع متن العلما وشرح بالعلم صدورهم واعلى لهم سندا، (عب ١٩٧ أ) وصحح الحسن من حديثهم، فصار موصولا غير مقطوع ولا متروك ابداء، وحمى قلوبهم عن ضعف اليقين، فى الدين، فلم تضطرب ولم تنكر الحق بل صارت لافادته مقصدا والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وآله ائمة الهدى، وصحبه نجوم الاقتداء، ١٩٢ ما اتصل الحديث وتسلسل وسلم من العلل والشذوذ سرمدًا.

وبعد فهذه قلنسوة التاج، صنعت بافخر ديباج، بل غنية المحتاج، وبل صدى المزاج، وزهرة الابتهاج، والقصر المشيد بالابراج، والمصباح المغنى عن ابى السراج، بل الدرع الموضون ١٩٣ بلاكى عوالي غوالي احاديث موصولة الى صاحب الاسرا والمعراج رصعت باسم الكوكب الواضح، المستنير باضواء مصباح الفلاح، المتشح باردية اسرار التحقيق، والمتزر بملاء انوار التوفيق، المنصف فى جدله غير متحاب لقريب، والآتى من تقريره بالعجب العجيب، ذي المناقب التى لا يستوعبها البنان واللسان، ولا يبلغ اداء شكره ١٩٤ ولو اطلقت اللسان، بالثنا عليه على ممر الزمان، صاحبنا الفاضل العلامة // الجمال // محمد بن بدير الشافعى المقدسى / رحمه الله آمين // ١٩٥ [الكامل]:

إِنَّ أَهْلَكَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوَّهُ أَيْقَنْتَ أَنْ سَيَصِيرُ بَدْرًا كَامِلًا

أضاء الله بدر كماله، وحرس مجده بجلاله، وهذا اوان الشروع فى المقصود، بعون الملك المعبود، (٢، ع ٢٠٥) وكتب فى اخرها ما نصه / [الطويل]:

(f.148b) أَجَزْتُ لَهُ أَبْنَاءَهُ رَبِّي وَحَاطَهُ بِكُلِّ حَدِيثٍ حَازَ سَمْعِي بِإِتْقَانٍ  
وَفِيهِ وَتَارِيخٍ وَشِعْرِ رَوَيْتُهُ وَمَا سَمِعْتُ أُذْنِي وَقَالَ لِسَانِي  
عَلَى شَرْطِ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ وَضَبْطِهِمْ بَرِيًّا عَنِ التَّضْجِيفِ مِنْ غَيْرِ نُكْرَانٍ  
كَتَبْتُ لَهُ خَطِّي وَأَسْمِي مُحَمَّدٌ وَبِالْمُرْتَضَى عُرِفْتُ وَاللَّهُ يَرْعَانِي  
وُلِدْتُ بِعَامِ أَرَخُوا فُكَّ خَتْمُهُ وَبِاللَّهِ تَوْفِيقِي وَبِاللَّهِ تَكْلَانِي

(عب ١٩٧ ب) وكتب معها جواب كتابه ما نصه:

[أ] / مَعَاطِفُ أَغْصَانِ النَّقَا تَتَرَنَّخُ، أَمْ الْقُلُوبُ بِمِيلَانِهَا إِلَى الْمَحْبُوبِ تَتَرُوحُ، ورنات اوتار العيدان بانات اهل الغرام والشوق ١٩٦ أم هيجان البلابل، ١٩٧ بسجوع البلابل، وتغريد ذات الطوق،

(١٩١) هكذا فى عك وعب ١٩٦ ب، اما فى ع ٢٠٤: ملوك. (١٩٢) ع ٢٠٤ وعجب وخب: الاهتدا. (١٩٣) "الموضون"، هكذا فى عك وعب ١٩٧ أ، وهو الصواب (ومعناها: الدرع المنسوج بالجواهر، راجع المنجد، كلمة: "وَضَن"، المحقق)، اما فى ع ٢٠٤ وعجب: الموصوف. (١٩٤) خب: اذا شكره. (١٩٥) خب: تغيير: رضى الله عنه. (١٩٦) عب ١٩٧ ب: والتشوق. (١٩٧) عب ١٩٧ ب: البال بل.

ام دعوة روح القدس يهتف بميت فيقوم حيًّا، ام مقدم عبس حبيب احي تدانيه، ١٩٨ عشاق معاليه، وحيا، ما هذه الا صديّ تشبيب نسيم بث الشوق واهداء ١٩٩ التحيات، كلاً بل نفحات عبهر الثنا وارسال تحف التسليمات، الى ممد ماء الحب من ميم مد بحره البسيط، والمفيض للمجتدي من رشحات قاموس بره المحيط، من نثر لآلي القول البديع على مفارق مهارق الصباح والملاحه، ونشر ملاة الاحسان على غرة طلعة تاج عروس الفصاحة، مردي فارس البراعة فى الميدان اذا اقتعدّها سلّهبًا سُبوحًا، المُمطر غارب النجابه والاتقان، بجلالة قدر تخضع له من الفلك الاطلس برجًا، هو الذى اذا قال اقال عثار الدهر، وقال تحت افيا ظلال دوحه الفخر، واذا رقم فصحة ٢٠٠ الفلك بالزواهر مرقومه، واذا رسم فجبهة الاسد بايات الحرس مرسومه، وشاهدي ما شاهدته فى كتابه المنيف، الواصل الي، وخطابه الشريف، الوارد على، فعين الله على منشي تلك الفصاحة سلّمت من الحضر، الا ان وردھا الحضر، اعني ٢٠١ البدو والحضر، وقد صدر اليه ما اشار على المحب فى ختام خطابه، وعرج عليه هضما لنفسه فلم يك الا كالمسك يتنافس به وُرَادُ جَنَابِه، ولو ان فيوضات العلوم والمعارف من غير حماكم [لا] تستماخ، وممدات المنح والعوارف من غير رحيكم [لا] تستبّاح، ولكن (عب ١٩٨ أ) راي الاطاعة فى ذلك مغتَمًا، وتحقق التباطى ٢٠٢ فى مثل ذلك مغرما، فاشرق افق سعد القبول بمقياسه، وسعى / (f. 149a) قلم الاجازة {فى الخدمة} على كراسه، وعطر بيان الاسانيد العوالي فردوس الاحسان ٢٠٣ بانفاسه، وهبت غادية ٢٠٤ نسايم كمايم اللطاف، وهبت ذارفة ٢٠٥ غمايم المشارف ٢٠٦ والمراشف، وتمايلت افنان الاتصال برماح علو الاسناد، وسقى قلم التحرير رياض الاجازة من جريال الامداد، فدونكها اجازة خاصة، على مدارج كمالاتك ناصه، كانها عروس جليت بالتاج، وخُلّيت بافخر ديباج، ولولا مخافة طول العهد، والتماس السعد، فى الحث على انجاز الوعد، بتنضد تاج المؤلفات ٢٠٧ لكانت ملفقات، ٢٠٨ الكلم المتفرقات، بغيث ذكركم المنسجم مجلدات، فهى بطاقة تحمل في كل كلمة غريدة بان، وتنفض السحر في عقد البيان، فامتط غارب سنامها، واهتصر ثمرات نظامها، دمت لذروة المعالى متسما، ولأنفاس رياض السعادة مُتَنَسِّمًا، آمين.

اقول والشيخ محمد بدير المذكور هو الآن فريد عصره فى الديار المقدسه يبدى ويعيد، ويدرس ويفيد، بارك الله فيه [مدى الايام]، وامتع بوجوده الانام، آمين.  
وللمترجم اشعار كثيرة جوهرية النفثات، ٢٠٩ صحاح وعرايس ابيات، ذات وجوه صباح، منها قوله من قصيدة يمدح بها (٢، عج ٢٠٦) الاستاذ العلامة شمس الدين السيد محمد ابو الانوار بن وفا اطال الله بقاءه ويذكر فيها نسبه الشريف، منها [الطويل]:

مَدَحْتُ أَبَا الْأَنْوَارِ أَبْنَى بِمَدْحِهِ      وَفُورَ حُظُوظِي مِنْ جَلِيلِ الْمَارِبِ  
تَجِيئًا تَسَامِي فِي الْمَشَارِقِ نُورًا      (عب ١٩٨ ب) فَلَاخَتْ هَوَادِيهِ ٢١٠ لِأَهْلِ الْمَغَارِبِ  
مُحَمَّدُ الْبَانِي مَشِيدَ افْتِخَارِهِ      يَعِزُّ الْمَسَاعِي وَأَبْتِدَالَ الْمَوَاهِبِ

- ١٩٨ (عب ١٩٧ ب: 'احيي تدانيه'، وفي عج ٢٠٥: احيات تدانيه. ١٩٩ (عج ٢٠٥: 'واهدى'، وعب ١٩٧ ب: واهدا.  
٢٠٠ (عب ١٩٧ ب وخب: فصلحة. ٢٠١ (عج ٢٠٥: 'الخصر اعيا'، وعب: الحصر اعني. ٢٠٢ (عج ٢٠٥، صححت الى: التباطؤ. ٢٠٣ (عج ٢٠٥: الاسناد. ٢٠٤ (عج ٢٠٥، وعجب: غالية. ٢٠٥ (عج ٢٠٥، وعجب: 'بارقة'، وعب ١٩٨ أ وخب: وهبت فارقة. ٢٠٦ (عج ٢٠٥ وخب: المشارق. ٢٠٧ (عج ٢٠٥، وعجب: 'الملفقات'، وعب ١٩٨ أ: المؤلفات. ٢٠٨ (هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٠٥: ملفقات. ٢٠٩ (عج ٢٠٥، والنفثات. ٢١٠ (عج ٢٠٦: بواديه.

رَبِيبُ الْغَلَا الْمُخْضَلِّ سَيْبُ نَوَالِهِ  
كَرِيمُ السَّجَايَا الْغُرِّ وَاسِطَةُ الْغَلَا  
حَوَى كُلَّ عِلْمٍ وَاحْتَوَى كُلَّ حِكْمَةٍ  
بِهِ اَزْدَهَتْ الدُّنْيَا بَهَاءً وَبِهَجَّةً  
مُخَايَلُهُ تُنْبِيكَ عَمَّا وَرَاءَهَا  
لَهُ نَسَبٌ يَعْلُو بِأَكْرَمِ وَالِدٍ  
سَمَاءُ / النَّدَى الْمُتَهَلِّ صَوْبُ السَّحَابِ  
بَسِيمُ الْمُحَيَّا الطَّلَقِ لَيْسَ بِغَاضِبٍ  
فَقَاتَ مُرَامَ الْمُسْتَمِرِّ الْمُوَارِبِ  
وَزَانَتْ جَمَالًا مِنْ جَمِيعِ الْجَوَانِبِ  
وَأَنْوَارُهُ تُهْدِيكَ سُبُلَ الْمَطَالِبِ  
تَبْلُجُ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ الْمُتَنَاسِبِ

وهي طويله ذكرها في خاتمة ارفع | نقاب الخفا، ومن كلامه في مدح المشار اليه / (f. 149b)  
[الخفيف]:

زَارَ عَنْ غَفْلَةٍ مِنَ الرُّقَبَاءِ  
يَا لَهَا زُورَةٌ عَلَى غَيْرِ وَعْدٍ  
بِتُّ مِنْهَا مُنْعَمًا فِي سُرُورٍ  
وَتَجَلَّى إِشْرَاقُهَا بِوَصَالٍ  
فِي دُجَا اللَّيْلِ طَيْفٌ حَبِيبٌ نَاءٍ ٢١١  
نَسَخَتْ آيُهَا ظِلَامَ النَّاءِ ٢١٢  
وَمَحَى ٢١٣ نُورُهَا دُجَى الظُّلُمَاءِ  
مُهْدِيًا لِلْقُلُوبِ كُلِّ هَنَاءٍ

ويقول في مديحها:

عُمْدَةٌ مَاجِدٌ مَكْنَى أَبَا الْأَنْفِ  
أَشْرَفُ الْعَالَمِينَ أَصْلًا وَفَصْلًا  
وَارٍ رَبُّ الْفَخَارِ نَجَلُ الْوَفَاءِ  
مُفْرَدُ الْعَصْرِ نُخْبَةٌ الْأَصْفِيَاءِ ٢١٤

(عب ١٩٩ أ) ويقول فيها:

أَشْرَقَتْ فِي قُلُوبِنَا مِنْ سَنَاءِ  
هُوَ رُوحُ الْآلِهَةِ فِي كُلِّ مَجَلَى  
هُوَ بَذَرُ الْبُدُورِ فِي كُلِّ أَوْجٍ  
هُوَ بَابُ الْمُنَى فَتُوحًا وَنَصْرًا  
نَيِّرَاتٌ بِهَيْئَةِ الْأَضْوَاءِ  
هُوَ تَاجُ الْجَمَالِ لِلْعَلِيَاءِ  
هُوَ نَجْمُ الْهُدَى وَشَمْسُ الضُّحَاءِ  
مِنْهُ تَمَّتْ مَظَاهِيرُ النِّعْمَاءِ  
هُوَ رَجَائِي ٢١٥ وَعُدَّتِي وَتَصِيرِي  
وَاعْتِمَادِي فِي شِدَّتِي وَرَخَائِي ٢١٦

ومدحه صاحبنا يتيمة الدهر، وبقية نجبا العصر، الناظم الناصر السيد اسمعيل الوهبي  
الشهير بالخشاب بهذه القصيدة الغراء اللامية، وهي [البسيط]:

ذَاكَ الْمُحَيَّا وَذَاكَ الْفَاحِشُ الرَّجُلُ  
وَبِي غَزَا لَإِذَا شَمْسُ الضُّحَى أَفْلَتْ  
بَاءٌ يَلْبِي وَتِيكَ الْأَعْيُنُ الثُّبُلُ ٢١٧  
أَرَاكَ شَمْسًا وَجُنَحَ اللَّيْلِ مُنْسِلُ

(٢١١) عج ٢٠٦: نائي. (٢١٢) هكذا في عب ١٩٨ ب وعك، أما في عج ٢٠٦: النائي. (٢١٣) هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٠٦، فصحت إلى: ومحا. (٢١٤) عج ٢٠٦: الأصفياء. (٢١٥) هكذا في عب ١٤٩ ب وعج ٢٠٦، أما في عب ١٩٩ أ: رجائي. (٢١٦) هكذا في عب ١٩٩ أ وعك، أما في عج ٢٠٦: ورخائي. (٢١٧) هكذا في عب ١٩٩ أ وعك ١٤٩ ب، أما في عج ٢٠٦: النجل.

أَغْنُ أَغْنَيْدُ وَضَاخُ الْجَبِينِ لَهُ  
 نَشْوَانُ لَمْ يَحْتَسِ صِرْفًا مُشْعَشَعَةً  
 أَقَامَ فِي كَيْدِي الْوَجْدَ الْمُضِرُّ بِهِ  
 وَفِي الْجَوَانِحِ أَزْكَى ٢١٨ صَدَّةَ حَرَقًا  
 حَمَلْتُ فِيهِ الَّذِي تَغْنِيَا الْجِبَالُ بِهِ  
 (عج ٢٠٧) كَمْ يَثُّ فِيهِ وَأَشْوَاقِي تَوْرِقُنِي  
 وَعَاذِلِ جَا/ءَ يَلْحَانِي فَقُلْتُ لَهُ:  
 مُحَمَّدُ الْمُزْتَقَى ٢٢٠ الرَّاقِي دُرَا شَرْفِ  
 السَّيِّدِ السَّنْدُ الثَّبْتُ الْمُوضِحُ مَا  
 صَدَّرَ الشَّرِيعَةَ مِصْبَاخَ الْبَرِيَّةِ مَنْ  
 (f.150a) أَخِي ٢٢١ مَعَالِمَ عِلْمٍ كُنْتُ أَنْشُدَهَا  
 وَقَامَ فِي اللَّهِ لِلْأَسْلَامِ مُنْتَصِرًا  
 أَعْنِيَا أَكْفُ الْكِرَامِ الْحَافِظِينَ لَهُ  
 لِلْخَطِّ أَوْلَا وَلِلْخَطِّ ٢٢٤ رَاحَتُهُ

ومنها:

ضَرَابِيبُ مِنْ مَعَالٍ لَمْ يُخَصَّ بِهَا  
 يَا ابْنَ الَّذِي قَدْ غَدَا جَبْرِيلُ خَادِمُهُ  
 خُذْهَا إِلَيْكَ وَإِنْ كَانَتْ مُقَصَّرَةً  
 مَا قَالَهَا فِي بَيْتِ الْعَبَّاسِ شَاعِرُهُمْ  
 (عب ٢٠٠) لَا زِلْتُ مُبْلَغٌ مِثْلِي مَا يَوْمُهُ

فاجابه بقوله [الطويل]:

أَعِزُّ لَالٍ أَمْ نَجُومٌ ثَوَاقِبُ  
 وَإِلَّا عَرُوسٌ فِي مَلَأَ مَحَاسِنِ  
 وَإِلَّا نِظَامٌ مِنْ حَبِيبٍ مُمَجَّدٍ

خَذَ أَسِيلٌ وَطَرَفٌ كُلُّهُ مَحَلُّ  
 لَكَيْتُهُ بِالَّذِي فِي ثَغْرِهِ ثَمَلُ  
 حَتَّى تَحَلَّلَ فِيهَا تَسْتَفْحُ الْمُقَلُّ  
 تَكَادَ مِنْ حَرِّهَا الْأَحْشَاءُ تَشْتَعِلُ  
 وَمَا لِقَيْسٍ ٢١٩ بِمَا قَاسَيْتُهُ قَبْلُ  
 وَدَمَعُ عَيْنِي عَلَى خَدِّي يَنْهَمِلُ  
 دَعْنِي بِمَدْحِي إِمَامَ الْعَصْرِ أَشْتَغِلُ  
 تَلَوُّهُ مِنْ دُونِهِ الْجَوَازُءُ وَالْحَمَلُ  
 لِلْعَجَزِ قَدْ تَرَكْتَ إِيضَاحَهُ الْأَوَّلُ  
 يَضِيقُ عَنْ وَصْفِهِ التَّفْصِيلُ وَالْجَمَلُ  
 إِنَّا مُحِيطُونَ ٢٢٢ فَاسَلَّمَ أَثِيهَا الطَّلُّ ٢٢٣  
 وَكَادَ لَوْلَاهُ يُصْنِي الْحَادِثُ الْجَلُّ  
 فِي رَقْمٍ صَالِحٍ قَوْلٍ إِثْرُهُ عَمَلُ  
 فَمَالَهَا ٢٢٥ عَنْهُمَا إِلَّا النَّدَا ٢٢٦ شَغْلُ

إِلَآهَ مِنْهَا سِوَاهُ حَظَّةُ الْعَطَلُ  
 وَبَشَّرَتْ قَوْمَهَا قِدَمًا بِهِ الرُّسُلُ  
 حَسَنِي عَلَا ٢٢٧ إِنَّهَا حَبْلِي بِكَمْ تَصِلُ  
 إِسْتَأْذُ أَهْلِ الْقَرِيضِ الْمَادِخِ الْغَزَلُ  
 وَلِلْمُرُوءِ أَمْنِي ٢٢٨ إِنْ عَرِي ٢٢٩ وَجَلُّ

أَمْ الرُّؤُضُ فِيهِ الْوُزُقُ جَارِءَاتُ تَخَاطِبُ  
 لَهَا الصُّونُ عَنْ عَيْنِ الْحَوَاسِدِ حَاجِبُ  
 أَخِي الْفَضْلُ مَنْ دَانَتْ لَدَيْهِ الْغَوَارِبُ

(٢١٨) عج ٢٠٦، صححت إلى: 'اذكي'، وكثيرا ما يقلب الجبرتي حرف الذال إلى زاء. (المحقق) (٢١٩) هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٠٦: لقيسن. (٢٢٠) عج ٢٠٧: المرتضى. (٢٢١) عج ٢٠٧: 'أحيا'، وفي عب: أحيا. (٢٢٢) هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٠٧: محبوبك. (٢٢٣) عب: البطلل. (٢٢٤) عب: 'للخط أولا فللخطي'، وفي عج ٢٠٧: 'للخط أولا فللخطي'، وفي عب: للخط أولا والمحظي. (٢٢٥) عج ٢٠٧: فماله. (٢٢٦) عج ٢٠٧، صححت إلى: الندي. (٢٢٧) عب: على. (٢٢٨) عج ٢٠٧: أمنا. (٢٢٩) عج ٢٠٧: عرا.

وهى طويلة وله ايضا [الوافر]:

إِذَا مَا هَبَّ سُلْطَانُ الْمَرِيَسِي  
فَرَعَتْ ٢٣٠ بِمُفَرَّدِ الْكَافَاتِ يَأْتِي  
بِهِ أَصْبَحَتْ أَرْفُلُ فِي كِسَاءٍ  
بِهِ تُجَلِّي مِنَ السَّمَرَاءِ كَاسِي  
فَأَرْشَفُ تَارَةً مِنْهَا وَطَوْرًا

وله فى المعنى [الطويل]:

إِذَا ضَمَّ قَطْرُ الْجَوِّ عَنَّا مَعَاشِنَا  
قَصَرَتْ عَلَى كَافِ الْكِتَابِ مُطَالِعَا

وله / ايضا / [الكامل]:

قَدْ عَدَّ قَوْمٌ فِي الشِّتَاءِ لَذَايِدًا  
كَالِكَيْسِ وَالْكَائُونِ وَالْكَيْنِ الَّذِي  
ثُمَّ الْكَبَابِ وَسَادِسُ الْكَافَاتِ مِنْ  
وَلَدَيْ أَنْ الْكَيْسَ يَجْمَعُ كُلَّمَا ٢٣١

(f. 150b) (عج ٢٠٨) وله فى المعنى [الوافر]:

لِكَافِ الْكَيْسِ فَضْلٌ مُسْتَمِرٌّ  
إِذَا ظَفِرَتْ بِهِ كَفَّاكَ يَوْمًا

وله ايضا فى المعنى [الطويل]:

إِذَا هَبَّ سُلْطَانُ الْمَرِيَسِي غُدُوَّةً  
(ع ٢٠٠ ب) وَضَاقَ لِتَحْصِيلِ الْأَمَانِي مَذَاهِبُ

وله / ايضا / [البيسط]:

كَافُ الْكِيَّاسَةِ مَعَ كَيْسٍ إِذَا اجْتَمَعَا  
بِالْكَيْسِ يُصْنَعُ مَقْضِيًّا حَوَائِجُهُ  
وَالْكَيْسُ مُتَفَرِّدًا مُضْنِي ٢٣٢ بِصَاحِبِهِ

وله فى اجازته [الوافر]:

أَجَزْتُ لِمَنْ حَوَى قَصَبَ ٢٣٥ الْفَخَّارِ  
وَجَلَّى فِي الْعُلُومِ فَلَا مُجَارِي ٢٣٦

٢٣٠ (عج ٢٠٧: فزعت.

٢٣١ (عج ٢٠٨: فزعت.

٢٣٢ (عج ٢٠٨: فزعت.

٢٣٣ (عج ٢٠٧: فزعت.

٢٣٤ (عج ٢٠٨: فزعت.

٢٣٥ (عج ٢٠٨: فزعت.

٢٣٦ (عج ٢٠٨: فزعت.

٢٣٧ (عج ٢٠٨: فزعت.



رَوَايَاتِي جَمِيعًا عَنْ شَيْخِ  
لَهُمْ بَيْنَ الْمَلَاحِيَةِ وَمَجْدِ  
وَمَنْظُومِي وَمَنْثُورِي جَمِيعًا  
وَحَسَنُ الظَّنِّ بِالْإِغْضَا كَفِيلٌ  
فَأَنْتَ الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ الْمُنَادِي  
وَلَا تَغْفَلْ ٢٣٧ مُحِبُّكَ مِنْ دُعَاءِ  
وَيَزْجُوا ١١ المُرْتَضَى مِنْكُمْ قُبُولًا  
بِحَاوِ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْبَرَايَا  
عَلَى عَلَيَّائِهِ أَزْكَى سَلَامٍ

وله في اسما اهل الكهف على الخلاف الوارد فيهم [الطويل]:

دَبْرُتُوشُ مَرْتُوشُ أَشِدَّاءُ لِلْكَهْفِ ٢٣٨  
كَشَفُطُيُوشُ ٢٣٩ فِي رِوَايَةِ ذِي الْعَرَفِ  
مَكْرُطُوشِ تِلْكَ الرِّوَايَاتُ فَاسْتَوْفَى  
رَوَيْتَا وَأَرْتُوشِ عَلَى حَسَبِ الْخَلْفِ  
وَمَرْطُوكِشِ عِنْدَ الْأَجَلَةِ فِي الصَّحْفِ  
فَخُذْ وَتَوَسَّلْ يَا أَخَا الْكَرْبِ وَالرَّجْفِ

(f. 151a) ومن كلامه ايضا [الطويل]

تَوَكَّلْ عَلَى مَوْلَاكَ وَأَخْشِ ٢٤١ عِقَابَهُ  
وَقَدِّمْ مِنَ الْبِرِّ الَّذِي تَسْتَطِيعُهُ  
وَأَقْبِلْ عَلَى فِعْلِ الْجَمِيلِ وَبَذِلِهِ  
وَلَا تَسْمَعْ الْأَقْوَالَ مِنْ كُلِّ جَالِبٍ

(٢، عج ٢٠٩) ونظمه كثير، ونثره بحر غزير، وفضله شهير، وذكره مستطير، وكنت كثيرا ما  
اجتلى وجه وداده، وواقده نار الفكرة بقدرح واري زناده، واستظل بدوحه المريع، واستمد من  
بحره السريع، واسامره بما يذكرنا عهود الرقمتين واتنزه، من صفات فضله وذاته في الربيعين  
كما قيل [الوافر]:

وَكَاثَتْ بِالْعِرَاقِ لَنَا لَيَالٍ  
جَعَلْنَاهُنَّ تَارِيخَ اللَّيَالِي  
سَرَقْنَاهُنَّ مِنْ رَيْنِ الزَّمَانِ  
وَعُنْوَانَ الْمَسْرُورَةِ وَالْأَمَانِي

٢٣٧ (خب: وان تغفل. ٢٣٨) هكذا في عج ٢٠٨، أما في عب وعك: 'اسدا لكهف'، وبها ينكسر الوزن.  
٢٣٩ (عج ٢٠٨: كَشَفُطُيُوشُ. ٢٤٠) عج ٢٠٨: كَشَفُطُطُ. (٢٤١) في عج ٢٠٨، صححت الى: واخش.  
٢٤٢ (هكذا في عج ٢٠٨، أما في عب: 'ما استطعت'، وبها ينكسر الوزن.

(عب ٢٠١ب) وبالجملّة فانه كان في جمع المعارف صدرا لكلّ ناذ، حتى قوّض الدهر منه رفيع العماد، وأذنت شمس الزوال، وغربت بعدما طلعت من مشرق الاقبال، كما قيل [السريع]:  
وَزَهْرَةُ الدُّنْيَا وَإِنْ أَيْتَعَتْ فَإِنَّهَا تُسْقَى بِمَاءِ الزُّوَالِ

وقد نعاة الفضل والكرم، وناحت لفراقه حمايم الحرم، واصيب بالطاعون في شهر شعبان [٥ نيسان - ٣ أيار، ١٧٩١] وذلك انه صلى الجمعة في مسجد الكردي المواجه لداره، فطعن بعد فراغه ٢٤٣ من الصلاة، ودخل الي البيت واعتقل لسانه تلك الليلة وتوفي يوم الاحد، فاخفت زوجته واقاربها موته حتى نقلوا الاشيا النفيسة والمال والذخاير والامتنع والكتب المكلفه، ثم اشاعوا موته يوم الاثنين فحضر عثمان بيك طبل الاسماعيلى ورضوان كتحذا المجنون وادعي ان المتوفي اقامه وصيًا مختارًا، وعثمان بيك ناظرًا، بسبب ان زوج أخت الزوجه من اتباع المجنون يقال له حسين اغا. فلما حضرا وصحبتهما مصطفى افندي صادق فاخذوا ما احبوه وانتقوه من المجلس الخارج، وخرجوا بجنازته وصلوا عليه ودفن بقبر اعدّه لنفسه بجانب زوجته بالمشهد المعروف بالسيدة رقيه، ولم يعلم بموته اهل الازهر ذلك اليوم لاشتغال الناس بامر الطاعون وبعد الخطّة، ومن علم منهم وذهب فلم ٢٤٤ يدرك الجنازة.

ومات رضوان كتحذا في اثر ذلك واشتغل عثمان بيك بالامارة لموت سيده ايضا واهمل امر تركته فاحرّزت / (f. 151b) زوجته واقاربها متروكاته ونقلوا الاشيا الثمينه والنفيسه الى دارهم ونسى امره شهورا حتى تغيّرت الدولة وتملك الامرا المصريين الذين كانوا بالجهة القبليه وتزوجت زوجته برجل من الاجناد من اتباعهم، فعند ذلك فتحوا التركة بوصاية الزوجه من طرف القاضي (عب ٢٠٢أ) خوفا من ظهور وارث، واظهروا ما انتقوه مما انتقوه من الثياب وبعض الامتنع والكتب والدشتات وباغوها بحضرة الجمع، فبكت نيفًا ومائة الف نصف فضه فاخذ منها بيت المال شيئا وأحرّز الباقي مع الاول، وكانت مخلفاته شيئا كثيرا جدا.

اخبرنى المرحوم حسن الحريري، وكان من خاصته وممن يسعى في خدمته ومهمات: انه حضر اليه في يوم السبت وطلب الدخول لعيادته فادخله اليه فوجده راقدا معتقل اللسان وزوجته واصهاره في كنبكة واجتهاد في اخراج ما في داخل الخبايا والصناديق الى الليوان ورايت كوما عظيما من الاقمشه ٢٤٥ الهنديه والمقصبات والكشميري والقرا [٢] من غير تفصيل نحو الحملين واشيا في ظروف واكياس لا اعلم ما فيها. قال: ورايت عددا كثيرا من ساعات العب الثمينه مبددا علي بساط القاعة وهي بغلافات بلايها. قال: فجلست عند راسه حصّة {وامسكت يده} ففتح عينيه ونظر الي. وأشار كالمستفهم عن ما هم فيه، ثم غمض عينيه وذهب ا في ا غطوسه فقامت عنه. قال: ورايت في القسحة التي امام القاعة قدرا كثيرا من شمع العسل الكبير والصغير والكافوري المصنوع والخام وغير ذلك مما لم أراه ولم التفت اليه. ولم يترك ابنا ولا بنتا ٢٤٦ ولم يرثيه ٢٤٧ احد (٢، عج ٢١٠) من الشعرا.

وكان صفته ربعه نحيف البدن ذهبي اللون متناسب الاعضا معتدل اللحية قد وخطه الشيب في اكثرها، مترفها في ملبسه ويعتم مثل اهل مكة عمامة منحرفة بشاش ابيض ولها عذبة مرخية على قفاه ولها حبكة وشراريب خريير طولها قريب من فتر وطرفها الآخر داخل طي العمامه وبعض اطرافه ظاهرا. وكان لطيف الذات، حسن الصفات، بشوشا (عب ٢٠٢ب) بشوما وقورا

٢٤٣ (عج ٢٠٩: ما فرغ. ٢٤٤) هكذا في عب ٢٠١ب وعك ١٥١أ، اما في عج ٢٠٩ وفك وعجب: لم. ٢٤٥) هكذا في عج ٢٠٩ وعجب وعب ٢٠٢أ، اما في عك: الاقمشه. ٢٤٦) هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٠٩ وفك، فصحت الى: ابنة. ٢٤٧) عج ٢٠٩، صحت الى: يرثه.

مُخْتَسَمًا مستحضرا للنوادر والمناسبات، ذكى لودعى، فطن المعى، روض فضله نظير، ومآله فى سعة الحفظ نظير، جعل الله مثواه قصور الجنان، وضريحه مطاف وفود الرحمة والغفران.

ومات الامام العلامة والحبر المدقق الفهامة ذو الفضائل الجمه، والتحقيقات المثممة، الزكى ٢٤٨ الالمعى النحوي المعقولي الفقيه النبيه الشيخ عمر البابلي الشافعى الازهرى / (f. 152a) تفقه على علما العصر وحضر الشيخ عيسى البراوي والشيخ الصعيدي والشيخ احمد البيلى والشيخ عبد الباسط السنديونى وتمهر فى العلوم واقرأ الدروس واخذ طريق الخلوتيه على شيخنا الشيخ محمود ٢٤٩ الكردي ولقنه الاسما ولازمه فى مجالسه واوراده ملازمة كليه ولوحظ بانظاره وتزوج بزوجة الشيخ احمد اخو الشيخ حسن المقدسى الحنفى وكانت مثرية، فترونى حاله وتكمل بالملابس وعرفته الناس. وماتت زوجته المذكورة لا عن عصبة فحاز ميراثها والتزم بحصة كانت لها بقرية يقال لها دار البقر، فعند ذلك اتسعت عليه الدنيا وسكن دارا واسعة واقتنى الجوار والخدم ومواشي وابقار واغنام واستاجر ارضا قريبة يزرعها بالبرسيم تغدو اليها المواشي وتروح // فى // كل يوم من ايام الربيع. ثم تزوج ببنت شيخه الشيخ محمود بعد وفاته واقام منعما معها فى رفاهية من العيش مع ملازمته للاقرا والافادة الي ان ادركه الاجل المحتوم وتوفى فى هذه السنة بالطاعون. وكان انسانا حسنا جم الفرايد والفوايد مهذب الاخلاق لين الطباع حسن المعاشرة جميل الاوصاف رحمه الله / تعالى /

(عب ٢٠٣) ومات العمدة الفاضل الواعظ عبد الوهاب بن الحسن البوسنوي السراى المعروف ببشناق افندى، ٢٥٠ قدم مصر سنة تسع وستين ومائه والف [١٧٥٥-١٧٥٦] ووعظ بمساجدها واکرمه الامرا للجنسيه ثم توجه الى الحرمين وقطن بمكة ورتب له شى معلوم على الوعظ والتدريس ومكث مدة ثم حصلت فتنة بين الاشراف والأتراك، فنهب بيته وخرج هاربا الى مصر فالتجأ الى علماءها فكتبوا له عرضا الى الدولة بمعرفة ما جري عليه فتيّن له شى فى نظير ما ذهب من متاعه، وتوجه الى الحرمين فلم يقر له بمكة قرار ولم يمكنه الامتزاج مع رئيس مكة لسلاقة لسانه واستطالته فى كل من دب ودرج، فتوجه الى الروم ومكث بها اياما حتى حصل لنفسه شيئا من معلوم آخر فاتى الي مكة وصار يطلع على الكرسي ويتكلم على عادته فى الحظ على اشراف مكة وذهمهم والتشنيع عليهم وعلى اتباعهم وذكر مساويهم وظلمهم فامرهم رئيس ٢٥١ مكة بالخروج منها الى المدينة فخرج اليها وقد حنق غيظا على الشريف.

فلما استقر بالمدينة لفّ عليه بعض الاوباش ومن ليس له ميل الى الشريف فصار يطلع على الكرسي ويستطيل بلسانه عليه ويسبه / (f. 152b) جهرا، وغرّة مرافقة اوليك ٢٥٢ معه وان الشريف لا يقدر ان ياتى لهم بحركة فتعصبوا وزادوا نفورا واخرجوا الوزير الذي هو // فى المدينة // من طرف الشريف، وكتبوا الى الدولة برفع يد الشريف عن المدينة مطلقا وانه لا يحكم فيهم ابدا وانما يكون الحاكم شيخ الحرم فقط، وارسلوا بالعروض مفتى المدينة فكتب لهم على مقتضى طلبهم (٢، عج ٢١١) خطابا الى امير الحاج الشامي والى الشريف. ولما احس الشريف بذلك تنبه لهذه الحادثة وعرف (عب ٢٠٣ ب) ان اصلها من انفار بالمدينة احدهم المترجم واستعد للقا امير الحج ٢٥٣ بعسكر جرار على خلاف عادته، ورام مناواته ان برز منه شى خلاف ما

٢٥٠) ترجمة عبد الوهاب البوسنوى فى معز، ٩٠ ب.

٢٤٩) خب: محمد.

٢٤٨) عج ٢١٠ وفك: الذكى.

٢٥٢) عب ٢٠٣ أ: 'هؤلاء'، ثم صححت فى الهامش الى: 'اوليك'، وفي خب: وغرّة مرافقة.

٢٥١) عج ٢١٠: فامره الشريف.

٢٥٣) عج ٢١١ وخب: الحاج.

عهد منه. فلما رأى أمير الحاج ذلك الحال كتم ما عنده وانكر ان يكون ٢٥٤ عنده شئ من الاوامر في حقه ومضى لنسكه، حتى اذا رجع الى المدينة تنمر وتشمر، وكاد ان ياكل على يده من التندم ٢٥٥ والحسرة وذهب الى الشام. ولما خليت ٢٥٦ مكة من الحجوج ٢٥٧ جرد الشريف عسكريا على العرب فقاتلوه وصبر معهم حتى ظفر بهم ودخل المدينة فجأة ولم يكن ذلك يخطر ببالهم قط، فما وسعهم الا انهم خرجوا للقاءه فأنسهم واخبرهم انه ما اتى الا لزيارة جده عليه [الصلاة و] السلام وليس له غرض سواه، فاطمأنوا بقوله وشق سوق المدينة بعسكره وعبيده حتى دخل من باب السلام وتملى من الزيارة واقبلت عليه ارباب الوظائف، مسلمين فاكروهم وكساهم. فلما انس منهم الغفلة امر بمسك ٢٥٨ جماعة من المفسدين الذين كانوا يحفرون وراه فاخفى باقيهم وسلسلوا ٢٥٩ وهرب منهم خفية بالليل جماعة. وكان المترجم احد من اخفى فى بيت ثلاثة ايام ثم غيّر هيئته ٢٦٠ [وخرج] حتى اتى مصر ومشى على طريقته فى الوعظ وعقد له مجلسا بالمشهد ٢٦١ الحسينى وخالط الامرا وحضر درسه الامير يوسف بيك ومال اليه والبسة فروة ودعاه الى بيته واكرمه وتردد اليه كثيرا. وكان يجله ويرفع منزلته ويسمع كلامه وينصت الى قوله، ولديه بعض معرفة بالعلم على طريقة بلادهم. واستمر بمصر وسكن بحارة الروم ورتب له بالضربخانه (عب ٢٠٤) مائة نصف فقه فى كل يوم لمصروفه وصار له وجهة عند ابنا جنسه الي ان وقع له ما وقع مع اسمعيل باشا بسبب الوصاية على التركة كما مر ذلك آنفا، ٢٦٢ وحط من قدره واهانه وحبسه نحو ثلاثة اشهر ثم افرج عنه / (f. 153a) بشفاعة علي بيك الدفتردار وانزوي خاملا فى داره الى ان مات فى او ايل شعبان [٥ نيسان، ١٧٩١] بالطاعون سامحه الله / تعالى /.

مات الجناب المكرم المبجل المعظم جامع المعارف وحاوي اللطائف الامير حسن افندي بن عبد الله الملقب بالرشدى ٢٦٣ الرومى الاصل مولى المرحوم على اغا بشير دار السعادة المكتب المصرى. اشتراه سيده صغيرا وهذبه ودربه وشغله بالخط فاجتهد فيه وجوده على عبد الله الانيس، وكان ليوم اجازته محفل نفيس، جمع فيه المرؤس والرئيس، ثم زوجه ابنته وجعله خليفته. ولم يزل فى حال حياة سيده معتكفا على المشق والتسويد، معتنيا بالتحريير والتجويد، الى ان فاق اهل عصره فى الجودة فى الفن، وجمع كل مستحسن.

ولما توفى شيخ المكتبين المرحوم اسمعيل الوهيبى جعل المترجم شيخا باتفاق منهم لما اعطى من مكارم الشيم وطيب الاخلاق، وتمام المرؤة وحسن تلقي الواردين، وجميل الثنا عليه من اهل الدين، والى من اجله شيخنا السيد محمد مرتضى كتاب حكمة الاشراق الى كتاب الافاق، جمع فيه ما يتعلق بفنهم مع ذكر اسانيدهم وهو غريب فى بابيه، يستوقف الراى ٢٦٤ فى مربع هضابه، ولم يزل شيخا ومتكلما على جماعة الكتاب والخطاطين وعميدهم الذي يشار اليه عند الارباب، نسخ بيده عدة مصاحف واحزاب، واما نسخ الدلائل فلكثورتها لا تدخل تحت (عب ٢٠٤) الحساب، الى ان طافت به المنية طواف الوداع، ونشرت عقد ذلك الاجتماع، وبموته انقرض نظام هذا الفن.

ومات صاحبنا الاديب الماهر والنبية الباهر نادرة العصر وقررة عين الدهر عثمان ٢٦٥ بن محمد بن حسين الشمسى وهو احد الاخوة الاربعة اكثرهم معرفة (٢، عج ٢١٢) واغزهم ادبا

(٢٥٤) عب ٢٠٣ ب: ان يكون، مكررة ولثانية مخطوبة. ٢٥٥ عب: لندم. ٢٥٦ هكذا فى عب وعك، لما فى عج ٢١١ وفك: خلت. ٢٥٧ عب: الحجاج. ٢٥٨ عج ٢١١ وفك: وعجب: باسمك. ٢٥٩ عج ٢١١ وتسئلوا. ٢٦٠ عج ٢١١ وعب ٢٠٣ ب وعجب: وغير هيئته. ٢٦١ عب وعجب: فى المشهد. ٢٦٢ راجع هذه لكاتبة فى عج ١٩٠، اعلاه. وفى نهاية لترجمة فى مخطوطة مكتبة جامعة پرنستون: "... بالطاعون فرحمه الله تعالى وعفا عنه أمه. عبد الرحمن الجبرتي"، مما يدل على ان لزبيدي نقل هذه لترجمة من تلميذه الجبرتي ويؤكد ما ورد فى ترجمة لزبيدي للجبرتي بأنه "اعلاني على ...". ٢٦٣ وردت ترجمة حسن لرومى فى معز، ٢٦ ب. وفى عج ٢١١: بالرشيدي. ٢٦٤ هكذا فى معز وعك وفك، لما فى عك: لواقع، وفى عب ٢٠٤: لواقع. ٢٦٥ ترجمة عثمان لشمسى فى معز، ١٩١ ب. واسقط الجبرتي دروس المترجم على لزبيدي كما اسقط القصيدة لجيمية التي مدح بها السيد ليدوي. وفى عب ٢٠٤ ب: "محمد"، مخطوبة.

واغوصهم ٢٦٦ فى استخراج الدقايق واستنتاج الرقايق، وامهم جميعا الشريفه رقيه بنت السيد طه الحموي الحسيني. ٢٦٧ ولد المترجم بمصر وربى فى حجر ابيه وتعلق من صغره بمعرفة الفنون الغريبة فنال طرفا منها حسنا يليق عند المذاكرة وعرف الفرائض واستخرج منها طرقا غريبة فى استحقاق المواريث فى قسم الغرما ٢٦٨ فى شبايك وله سليقة شعريه مقبوله. ومما كتبه فى عنوان كتاب [الوافر]:

أَدِينَ اللَّهُ مَالَكَ مِنْ نَظِيرٍ وَلَا لَكَ فِي الثَّقَى وَالْفَضْلِ ثَانِي/  
(f. 153b) سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ تَبْقَى بَعْدِي وَلَا يَثْنِيكَ عَمَّا شِئْتَ ثَانِي

ثم اتبعه بنشر فقال: حضرة سيدى وقدوتى وعمدتى وعُدَّتْ، من أرجوا [!] من الله بقا حياته، وان يعزه بكل حباته، وان يمن علينا من فضل مزياته، خوارق عادته، آمين يا رب العالمين. اما بعد فالمتكلم فى هذا الجنب كالمهدي للبحر قطره، والمفضل على الشهد قطره، لا زال مولانا معجز احبابه بمدح اوصافه، ومحفوظا ٢٦٩ برعاية الله واعظم الطافه، الى اخر ما قال. /ومن نظمه [البسيط]:

{وَأَعْيَدُ لَوْلَاؤِي الْجِسْمَ ذِي ٢٧٠ هَيْفٍ مَتَمَّمِ الْحُسْنَ فِيهِ كَمْ أَرَى عَجَبًا  
كَانَمَا خَالَهُ مِنْ نَارٍ وَجَنَّتِيهِ انْقَضَ يَرَشْفُ شَهْدًا جَاوَزَ الشُّبَّانَا

وقد شطرهما صنوه عثمان الصفائى وستاتى فى ترجمته رحمهما الله< [!] وله معرفة باللغة جيدة يطالع كتبها ويحل عقدها ويسال عن غرايب الفن ويغوص بذهنه على كل مستحسن. ولقد نظم فرائض الدين واسما اهل بدر وغير ذلك. ومن آثاره قصيدة جيمييه (عب ٢٠٥) فى مدح السيد احمد البدوى قدس الله /تعالى/ سره [الوافر]:

إِلَيْكَ إِلَيْكَ قَدْ زَادَ احتياجي  
لَقَدْ أُعِينْتُ ٢٧١ مِمَّا صَابَ جِسْمِي  
وَمَنْ نَادَاكَ يَا بَدْوِي فَنَاجِي  
دُثُوبٌ وَاجْتِرَاءٌ لَيْسَ يُحْصَى  
مِنَ الْعِصْيَانِ وَاخْتَلَفَ اختلاجي  
وَاهْوَانِي الْهَوَى فَبَدَا هَوَانِي  
وَغَيْرَ سُوءٍ أَفْعَالِي مِرَاجِي  
وَقَدْ اسْرَفْتُ عُمْرِي فِي التَّلَاهِي  
فَهَذَا الْوَقْتُ هَاؤِ فِي لَجَاجِ ٢٧٢  
وَكَمْ بَارَزْتُ رَبِّي بِالْمَعَاصِي  
وَضَاقَ بِمَا جَنَيْتُ لَهُ فِجَاجِي  
وَكَمْ يَوْمًا أَسْنَيْتُ ٢٧٣ الْفِعْلَ فِيهِ  
وَكَانَ بِهَا التِّذَاذِي فِي هِيَاجِي  
فِيَا أَسْفَى وَيَا حَزْنِي وَوَجْدِي  
وَزِدْتُ إِسَاءَةً جُنَحَ الدِّيَاجِي  
وَلَمَّا قَلَّ إِسْعَافِي وَطِبِّي  
مِنَ الْعِصْيَانِ قَدْ زَادَ انزعاجي  
لِخَوِ الْعِيسَوِي وَلَفْتُ ٢٧٤ عَيْسِي  
وَلَمْ أَلْقَى لِذَائِي مِنْ عِلَاجِ  
لَكِنِّي أَرْجُوا [!] خَلَاصِي وَافْتِرَاجِي

٢٦٦ ( عك ١٥٣ أ؛ واغوصم. وهذه الجملة لم تذكر في معز. ٢٦٧ ( عج ٢١٢: الحسيني. ٢٦٨ ( عب: الفرائض، مشطوبة. ٢٦٩ ( هكذا في معز وعك، أما في عج ٢١٢ وعجب: محفوظا. ٢٧٠ ( عب ٢٠٤ ب: ذو. ٢٧١ ( خب: اعطيت. ٢٧٢ ( عج ٢١٢ وعجب: لجاجي. ٢٧٣ ( عج ٢١٢ وعجب وخب: أسات. ٢٧٤ ( عج ٢١٢: ولعت.

أَنْخَتْ ظُفُورَ أَسْقَامِي وَكَزَبِي      لِيَبَ كَمْ لَهُ فِي النَّاسِ رَاجِي  
فِيَا بَدْوِي يَا ٢٧٥ قَصْدِي وَسُؤْلِي      وَيَا حَامِي الْحِمَى يَوْمَ الْعَجَاجِ  
دَخِيلٌ فِي حِمَاكَ وَأَنْتَ غَوْثٌ      وَحَاشَا ٢٧٦ أَنْ تُخَيِّبَ مَنْ يَتَنَاجِي  
فَأَنْقِذْهُ وَسَلِّكْهُ طَرِيقًا      إِلَى التَّقْوَى بَعِزٌّ وَابْتِهَاجِ  
فَعُثْمَانُ لَهُ حُسْنُ اعْتِقَادٍ      وَلَمْ يُضْغِ لِقَدَاحٍ وَهَاجِي

وله غير ذلك كثير، وبالجمله انه كان من محاسن الزمان. توفي رحمه الله في اواخر شعبان [١٧٩١ أيار، ١٧٩١] مطعوناً (٢، عج ٢١٣) وخلف ولديه محمد جرجي وحسين جرجي، احياهما الله / (f. 154a) حياة طيبه.

ومات الاجل المبجل، بقية السلف، ونتيجة الخلف، الوجيه الصالح النبيه الشيخ عبد الرحمن بن احمد شيخ سجادة جده سيدي عبد الوهاب الشعراني. مات ابوه الشيخ احمد في سنة اربع وثمانين [١٧٧٠-١٧٧١] وتركه صغيراً دون البلوغ فكفلته امه فتولى السجادة الشيخ احمد من اقاربه وتزوج بامه وسكن بدارهم ولما شب المترجم وترشد اشترك معه (عب ٢٠٥ ب) بالمنافسة. ٢٧٧ ثم توفي الشيخ احمد المذكور فاستقل بذلك ونشا في عز وعفاف وصلاح وحسن حال ومعاشرة ومودة، وعمر البيت حساً ومعنى واحياً ماثراً اجداده واسلافه، وكان شديد الحياء والحشمة والتواضع والانكسار والخشية والحلم والتؤدة ومكارم الاخلاق. ولما تم كماله، بدا زواله، واختارته في شبابه يد الاجل، فقطعت شمس عمره منطقة الامل، وخلف ابناً صغيراً يسمى سيدي قاسم بارك الله فيه.

ومات اعز الاخوان، واخص الاصدقاء والخلان، النجيب الصالح، والاريب الناجح، شقيق النفس والروح، وصحبته باب الخير والفتوح، المفنن ٢٧٨ النبيه سيدي ابراهيم بن محمد الغزالي ٢٧٩ بن محمد الداده الشرايبي، من اجل اهل بيت الثروة والمجد والعز والكرم، وهو كان مسك ختامهم، وبموته انقراض ٢٨٠ بقية نظامهم، وقد تقدم استطراد بعض اوصافه في ترجمة المرحوم سيدي احمد رفيق المرحوم رضوان كتبخدا الجلفي، ومنها حرصه على فعل الخير ومكارم الاخلاق وتقديم الزاد، ليوم المعاد، والصدقات الخفيه والافعال المرضيه، التي منها تفقد طلبة العلم الفقرا والمنقطعين ومواساتهم ومعونتهم، وكان يشتري المصاحف والالواح الكثيرة ويفرقها بيد من يثق به علي مكاتب اطفال المسلمين الفقرا معونة لهم علي حفظ القرآن، ويملاً الاسئلة للعطاش ولا يقبل من فلاحينه // شيا // زيادة على المال المقرر ويعاون فقراهم ويقرضهم التقاوي واحتياجات الزراعة وغيرها ويحسب لهم هداياهم من اصل المال. وكان يتفقه على العلامة الشيخ محمد العقاد المالكي ويحضر دروسه في كل يوم، وبعد وفاته لازم حضور الشيخ عبد العليم (عب ٢٠٦ أ) الفيومي وكان ينفق عليه وعلى عياله ويكسوهم. ولم يزل سمح السجية بسام العشية ٢٨١ الى ان بغته الطاعون حالاً، وكان موته ارتجالاً، فنُصِّبَ جداوله، واستراحت / (f. 154b) حساده وعواذله. وكان رحمه الله تعالى احسنه في صحايف الايام والليالي، وروضة تنبت الشكر في رياض المعالي، [الطويل]:

فَلَوْ بَعَثَ يَوْمًا مِنْهُ بِالْذَّهْرِ كُلِّهِ      لَفَكَّرْتُ ٢٨٢ دَهْرًا ثَانِيًا فِي آرْتِجَاعِهِ

(٢٧٥) هكذا في عج، لما عك: ما، وفي معز: فيا ملدي. ٢٧٦ عج ٢١٢: وحاشي ان نجيب. ٢٧٧ عب ٢٠٥ ب: في المنافسة. ٢٧٨ عج ٢١٣: للتفنن. ٢٧٩ عب ٢٠٥ ب: القرالي. ٢٨٠ فك وعج ٢١٣: انقراض. ٢٨١ هكذا في عب وعك، لما في عج ٢١٣: الثانية. ٢٨٢ عب ٢٠٦: يوم، مشطوبة.

ومات ايضا من بيتهم الاجل المكرم احمد چلبى بن الامير على وكان شاباً لطيف الذات مليح الصفات مقبول الطباع مهذب الاوضاع.

ومات ايضا من بيتهم الامير عثمان بن عبد الله معتوق المرحوم {محمد چربجى} وكان من اكابر بيتهم وبقية السلف من طبقتهم ذوا ٢٨٣ وجاهة وعقل وحشمة وجلالة قدر. وومات ايضا من بيتهم الامير رضوان صهر احمد چلبى المذكور وكان انسانا لا باس به ايضا.

ومات من بيتهم عدد كثير من النساء والصبيان والجوار فى تلك الايام المبددة منهم ومن غيرهم عقد النظام.

ومات الصنو الفريد والعقد النضيد الزكى ٢٨٤ النبیه، من ليس له فى الفضل شبيه، صاحبنا الاكرم وعزيزنا الافخم، ابراهيم چلبى بن احمد اغا البارودي. نشا مع اخويه على ومصطفى فى حجر والدهم فى رفاهية وعز، ولما مات والدهم فى سنة اثنين وثمانين ومائه والف [١٧٦٨-١٧٦٩] تزوجت والدتهم وهي ابنة (٢، عج ٢١٤) ابراهيم كتخدا القازدغلى بمحمد خازندار زوجها وهو محمد اغا الذي اشتهر ذكره بعد ذلك، فكفل اولاد سيده المذكورين وفتح بيتهم وعانى المترجم تحصيل الفضائل وطلب العلم، فلزم حضور الدروس بالازهر فى كل يوم وتقيد بحضور الفقه على السيد احمد الطحطاوي والشيخ احمد الخانيونسي وفى المعقول على الشيخ محمد الخشنى ٢٨٥ والشيخ على الطحان حتى ادرك من ذلك الحظ الاوفر، وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار ما يحتاج اليه من المسائل النقليه والعقليه، وتروى بالفضائل، وتحلى بالفواضل، الى ان اقتنصه فى ليل شبابه صياد المنية، وضرب سورا بينه وبين الامنيه.

{ومات ايضا بعد/٥/ بيومين اخوه سيدى علي وكان جميل الخصال، مليح الشمايل، رقيق الطباع، يشنف بحسن الفاظه الاسماع، اخترمته المنية، وحلت بساحة شبابه الرزية.} وومات صاحب الامثل والاجل الافضل، حاوي المزاي، المنزه عن النقايس والرزاي، عبد الرحمن افندي بن احمد المعروف بالهلواتى كاتب كبير باب تفكچيان ٢٨٦ من اعيان ارباب الاقلام بديوان مصر. كان اشتغل بطلب العلم ولازم حضور الاشياخ وحصل فى المعقول والمنقول / (f. 155a) ما يميز به عن غيره من اهل صناعته مع حسن الاخلاق وجميل الطباع وحضر على الشيخ مصطفى الطاي كتاب الهداية فى الفقه مشاركا لنا واخذ ايضا الحديث عن السيد مرتضى /وسمع/ معنا عليه كثيرا من الاجزاء والمسلسلات والصحيحين وغير ذلك /والف حاشية على مراقى الفلاح/ واقتنى كتباً نفيسة. وكان يباحث ويناضل مع عدم الادعا وتهذيب النفس والسكون والتؤدة والامارة والسيادة الي ان اجاب الداعي، ونعته النواعي، واضمحل حال ابيه بعده وركبته الديون، وجفاه الاخذان والمحبون، وصار بحالة يرثى له الشامت، ويبكى حزنا عليه من يسمع ذكره من الناعت، الى ان توفى بعده بنحو سنتين.

ومات الامير المبجل والنبية المفضل على بن عبد الله الرومى ٢٨٧ الاصل مولى الامير احمد كتخدا صالح (عب ٢٠٧) اشتراه سيده صغيراً فتربى فى الحريم واقرأه القرآن وبعض متون الفقه وتعلم الفروسيه ورمى السهام وترقى حتى عمل خازندارا عنده.

٢٨٣ ( عج ٢١٣، وفك وعجب: "ذا"، وعب وخب: ذو. ٢٨٤ ( عج ٢١٣ وعجب: الذكى. ٢٨٥ ( عج ٢١٤: الخشنى. ٢٨٦ ( ترجمة عبد الرحمن الهلواتى في معز، ورقة ٥٩ب، باختلاف كبير عن الجبرتي، وفي عج ٢١٤: تفكچيان. ٢٨٧ ( ترجمة على بن عبد الله الرومى في معز، ورقة ١٠٧ب-١٠٩ب، اسقط الجبرتي الابيات التي نظمها عبد الله الادكاوى في مدح المترجم وازاف الجبرتي الاجازة التي كتبها الزبيدي على لسان المترجم في صنعة القوس والنشاب.

وكان بيته مورداً للفاضل ٢٨ فكان يكرمهم ويحترمهم ويتعلم منهم العلم، ثم اعتقه وانزله حاكماً في بعض ضياعه، ثم رقه الى ان عمله رئيساً في باب المتفرقة، وتوجه اميراً على طايفته حجة الخزينة الى الابواب السلطانية مع شهامة وصرامة، ثم عاد الى مصر وكان ممن يعتقد في شيخنا السيد على المقدسى ويجتمع به كثير، وكان له حافظة جيدة في استخراج الفروع واتقن فن رمي النشاب الى ان صار استاذاً فيه، وانفرد في وقته في صنعة القسي والسهم والدهانات، فلم يلحقه اهل عصره وأضر بعينيه وعالجهما كثيراً فلم يفده فصر واحتسب، ومع ذلك فيرد عليه اهل فنه ويسالونه فيه، ويعتمدون على قوله، ويجيد القسي تركيباً وشداً، ولقد {اتاه} وهو في هذه الضلالة رجل {حمن اهل الروم} اسمه حسن، فانزله في بيته وعلمه هذه الصنعة حتى فاق في زمن قليل اقرانه وسلم له اهل عصره، وحينئذ طلب منه ان ياذن له فيها، واجتمع اهل الصنعة في منزله لحضور هذا المجلس، فارسل الى شيخنا السيد محمد مرتضى وطلب منه شيئاً يناسب المجلس، فكتب عن لسانه ما نصه: ٢٨٩

الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم، وهذا ٢٩٠ بفيض فضله الي الطريق الاقوم، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي الاكرم، الناصر لدين الحق بالسيف والسنان، (٢)، عج ٢١٥) المَقُوم، وعلى آله وصحبه / (f. 155b) ما رمى مجاهد في سبيل الله سهماً، والى الجنة تقدّم.

اما بعد، فيقول الفقير الى الله تعالى على بن عبد الله مولى المرحوم احمد كتحدا صالح غفر الله ذنوبه وستر عيوبه، ورحم من مضى من سلفه، وجعل البركة في عقبه وخلفه. اعلموا اخواني في الله (عب ٢٠٧ ب) ورسوله، ان كل صنعة لها شيخ واستاذ، وقد قالوا: صنعة بلا استاد يدركها الفساد، وان صنعة القوس والنشاب، بين الاقران والاصحاب، ٢٩١ على ممر الاحقاب، شريفة، وطريقة بين السلف والخلف مقبولة منيفة، اذ بها تعمير باب الجهاد، وفتح قلاع اهل الكفر والعناد، وقد امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم في الكتاب، باعداد القوة وفسر ذلك برمي النشاب، حيث قال جل ذكره: "وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِتُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ". ٢٩٢ وروى مسلم في صحيحه ٢٩٣ عن عقبة بن عامر ٢٩٤ الجهني رضى الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في تفسير هذه الآية: "ألا أن القوة الرمي"، فكرره ثلاث مرات، وذلك زيادة لبيان، وتفخيماً لشانه، والامر من الله يقتضى الوجوب، وهو فرض كفاية على المسلمين، لنكاية اعدا الدين، وثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رمى بالقوس وركب الخيل وتقلد بالسيف وطعن بالرمح، وكانت عنده ثلاث قسي، قوس معقبة تدعى بالروحاء، وقوس من شوحط تدعى البيضاء، واخري تسمى الصفراء ٢٩٦ وثبت "ان كل شيء يلهو به المومن باطل الا ثلاث"، فذكر احدها الرمي بالقوس. وفي الاخبار الصحيحة: "ان الله تعالى ليدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة، صانعه ٢٩٧ المحتسب فيه الخير والرامي به والممد له ومنبله، فارموا واركبوا ولين ترموا احب الي من ان تركبوا".

وروي البخاري ٢٩٨ عن سلمة بن الاكوع رضى الله عنه: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢٨٨) خب: للفاضل. ٢٨٩ معز: فارسل يطلب مني شيئاً يناسب هذا المجلس فكتبت عن لسانه ما نصه. ٢٩٠ هكذا في معز وعك، اما في عج ٢١٤ وعب ٢٠٧ أ وفك: وهدي. ٢٩١ عب ٢٠٧ ب: "والاحاء"، مشطوبة. ٢٩٢ قران، ٦٠/٨. ٢٩٣ مسلم، اماره ١٦٧. ٢٩٤ معز: بن طاهر. ٢٩٥ عك ١٥٥ ب: "صلى الله"، مكررة. ٢٩٦ خب: البيضاء. ٢٩٧ في هامش عج ٢١٥: "قوله ان الله تعالى ليدخل النخ"، هكذا بالنسخ التي بأيدينا والذي في الجامع الصغير ان الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة، صانعه يحتسب في صنعة الخير والرامي به ومنبله، وهو الموافق لقوله ثلاثة فليحور هذا الحديث، وفي عج ٢١٥: صانعه... واركبوا لان... من ان تركبوا. (انظر: ابو داود، جهاد، ٢٣، الترمذي، جهاد ١١). (المحقق) ٢٩٨ انظر البخاري، جهاد، ٧٨.



مر على نفر من اسلم ينتظرون، فقال: ارموا بنى اسمعيل، فان اباكم كان راميا. وورد في فضل الرمي احاديث كثيرة منها، في صحيح مسلم عن عقبة بن عامر (عب ٢٠٨) الجهنى رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من تعلم الرمي ثم تركه فليس منا وقد عصى. ٢٩٠ وعن ابي هريرة رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من تعلم الرمي ثم نسيه فهي نعمة سلبها. ٣٠٠ / (f. 156a) وروى النسائى عن عمرو بن عقبة رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من رمى بسهم فى سبيل الله بلغ العدو او لم يبلغ كان له كعتق رقبة. وصح ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يخطب وهو متكىء على قوس، وجا جبريل عليه السلام //يوم احد// وهو متقلد قوسا عربييه. ٣٠١ ويروى عن انس رضى الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اتخذ قوسا عربية نفى الله عنه الفقر. والاحاديث فى ذلك كثيرة وفى الكتب شهيرة. وقد ثبت ان اول من رمى بالقوس العربية آدم عليه السلام، نزل جبريل عليه السلام من الجنة ويده قوس ووتر وسهمان فاعطاها ٣٠٢ له وعلمه الرمي بها، ثم صار الي ابراهيم عليه السلام ثم صار الي ولده اسمعيل عليه السلام، واليه ينتهى اسناد شيوخ هذا الفن.

ولما كان الامر كذلك رغب الراغبون فى صناعة القوس واجتهدوا فى تركيبها وابدعوا فى اتقان السهام التى يرمى بها امتثالا لامر الله تعالى وامر رسوله صلى الله عليه وسلم واسعا فى لآخوانهم المسلمين من الغزاة والمجاهدين، وكان من بينهم الرجل الكامل الحسن السمى والشمائل حسن ابن عبد الله مولى على قد طال اجتهاده فى هذه الصناعة من مد القوس واطلاقها والاختلاس ٣٠٣ وحمل الاوتار (٢، عج ٢١٦) والجلة والكشتوان وفرض سية القوس من ساير انواعها العربييه والمعقبة والواسطيه والخراسانيه والشاميه وما يتعلق بها من تنجير ٣٠٤ الخشب وتركيبه ونشر اللحام وتوقيعه والتعقيب ٣٠٥ والخرم ٣٠٦ والرفع ٣٠٧ والتنوير (عب ٢٠٨ ب) والدهان مما عليه عمل الاستاذين من سالف الزمان. فلما رايت منه هذا الاتقان فى صنعته والاذعان بحسن معرفته والاحكام مع التفقد ٣٠٨ فى ساير الاوقات لاصول صناعته صدرت منى هذه الاجازة الخاصة له بشهادة الاخوان، فى هذه الصناعة الشريفة البيان، كما اجازنى به الشيخ الصالح الكامل الماهر البارع المرحوم عبد الله افندي ابن محمد البسنوي بحق اخذه لذلك عن شيخه المرحوم الحاج على الالبانى عن شيخه محمد الاسطنبولى باسناده المتصل الى عبد الرحمن الفزاري ٣٠٩ والامام صاحب الاختيار مؤلف الايضاح المعروف بالطبرى بحق اخذهما / (f. 156b) عن ائمة هذا الفن المشهورين طاهر البلخى واسحق الرفا وابى هاشم الباوردى باسانيدهم المتصلة عن شيخ الى شيخ الى ان ينتهى ذلك الى سيدنا اسمعيل عليه [الصلاة و] السلام وحسبك من علو سند ينتهى الى هذا الامام.

واوصيه كما اوصى اخوانى ونفسى المخالطة بالادب الجميل وتواضع النفس وحملها على مكارم الاخلاق وان لا يرفع نفسه على احد وان لا يحقر احدا من خلق الله وان يجعل دابه لزوم

(٢٩٩) ابن ماجه، جهاد ١٩. (٣٠٠) عب: 'الله'، مشطوبه، والتحريك من عب. انظر ابن حنبل، ج ٤، ١٤٨. (المحقق)  
(٣٠١) الترمذى، حج، ١١١. (٣٠٢) عجب: فاعطاه. (٣٠٣) هكذا فى معز وفك وعج ٢١٥، اما فى عب وعك: والافتلاس.  
(٣٠٤) عج ٢١٦ وعجب: تنجر. (٣٠٥) عج ٢١٦ وعجب: والتوقيع. (٣٠٦) عج ٢١٦: والحزم. (٣٠٧) هكذا فى معز وعب وعك، اما فى عج ٢١٦: والرقع. (٣٠٨) عج ٢١٦: التفقه. (٣٠٩) هكذا فى عك وعج ٢١٦، اما فى عب: الفزاري.

الصمت والادمان والقناعة بالقليل مع المداومة على ذكر الله بالسكينة والوقار، وان يسمى الله في اول مسكه في صنعته، ويستمد من الله القوة والحوال ولا يضجر ولا يياس من روح الله ولا يسب نفسه ولا قوسه ولا سهامه ولا يحدث نفسه بالعجز، فانه يصل الى ما وصل اليه غيره، فان الرجال بالهمم. ففي الحديث: المؤمن القوي احب الى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير. ٣١٠ وان يديم النظر الى معرفة العيوب العارضة للقسي والسهام وعقد الاوتار ويتعاهد لذلك وكيفية ازالة العيب ان حدث، ويعرف من اي // شئ // حدث، وان لا يبيع سلاح الجهاد لكافر (عب ٢٠٩ أ) // حربي // ويفتش دين من يشتري ان كان رجلا او صبيا فيحتاج ذلك // الى // اذن والده، فاذا علم اسلامه ووثق فيأخذ عليه العهد ان لا يرمى / به / مسلما ولا معاهدا ولا كلبا ولا شيئا من ذوات الارواح الا ان يكون صيدا او ما يجب قتله وان لا يعلم صنعته الا لاهله الذي يثق بدينه، فقد روي انه لا يحل منع العلم عن مستحقه ويجب اعطاؤه بحقه سيما ان كان عارفا بقدر العلم راغبا فيه طالبا لوجه الله تعالى لا للمباهاة والمفاخرة، ويجب عليه ان يروّض تلامذته ويولف بينهم ويحرضهم على العمل ولا يعاتبهم الا في خلوة وهو مع ذلك لازم الهيبة كثير السكوت متأنى ٣١١ في الامور غير عجول للجواب والتقوى اصل كل شئ وهو راس مال الانسان. ونختم الكلام بالحمد والثنا للرب المالك المنان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلى آله وصحبه الالعيان.

وسمع المترجم على شيخنا المذكور اكثر الصحيح بقراءة كل من الشريفين الفاضلين سليمان بن طه الاكراسي وعلي بن عبد الله بن احمد وذلك بمنزله المطل على بركة الفيل/ (f.157a) وكذلك سمع عليه المسلسل بالعيد بشرطه وحديثين مسلسلين بيوم عاشورا تخريج السيد المذكور واشيا اخر ضبطت عند كاتب الاسماء واخذ الاجازة من الشيخ اسمعيل بن ابي المواهب الحلبي وكان عنده كتب نفيسة في كل فن، رحمه الله {تعالى}.

ومات الشاب اللطيف المذهب الظريف، الذي يحكى باده // ابن // سنا الملك او ابن العفيف، محمد بن الحسن بن عبد الله الطيب ابوه مولى للقاسم الشرايبي. مات ابوه في (٢، عج ٢١٧) حادثته وكان مولده // في // سنة اربع وستين ومائة والف [١٧٥٠-١٧٥١] وكفله صهره سليمان بن محمد الكاتب احد كتاب المقاطعة بالديوان ونشا في الرفاهية والنعم وعانى طلب العلم فنال منه ما اخرجته من ربة الجهل وتعلق بالعروض (عب ٢٠٩ ب) واخذه عن الشيخ محمد بن ابراهيم العوفي المالكي فبرع فيه ونظم الشعر الا انه كان يعرض شعره للذم بالتزامه فيه مالا يلزم كتب اليه صاحبنا المتيقن العلامة السيد اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي المعروف بالشباب على ديوانه [الكامل]:

قُلْ لِلرَّئِيسِ أَبَا الْحُسَيْنِ مُحَمَّدٍ	خِذْنِ الْمَعَالِي وَالسَّرِّيَّ الْأَمَجْدِ
وَالْحَازِقِ الْفَطِينِ اللَّيِّبِ أَخِي الذُّكَا	اللُّؤْذَعِيِّ الْأَلْمَعِيِّ الْأَوْحَدِ
أَلَزَمْتَ نَفْسَكَ فِي الْقَرِيضِ مَذَاهِبًا	ذَهَبْتَ بِشِعْرِكَ فِي الْحَضِيضِ الْأَوْهَدِ
وَتَرَكْتَ مَا قَدْ كَانَ فِيهِ لَازِمًا	هَلَا عَكَسْتَ فَحِثْتَ بِالْقَوْلِ السَّيِّئِ ٣١٢

٣١٠ (مسلم: قدر، ٣٤) ٣١١ (هكذا في عب وعك، لما في عج ٢١٦: متأن. ٣١٢) عجب: "كلا... السدي"، وفي عك: "بالقول السدي {يد}.

كَذَرَتْ مِنْهُ بِمَا صَنَعْتَ بِحُورِهِ      فَغَدَتَ مَشَارِعَ لَيْسَ يَمْنَحُوهَا الصَّدِ {ي}  
 فَإِذَا نَظَّمْتَ فَكُنْ لِنَظْمِكَ نَاقِدًا      نَقَدَ الْبَصِيرُ بِذِهْنِكَ الْمُتَوَقِّدِ  
 أَوْ لَا فَدَعْ تَكْلِيفَ نَفْسِكَ وَأَسْتَرْخِ      مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا شِعْرُهُ بِالْجَيِّدِ  
 وَلَعَنَ عَنَّفْتُ عَلَيْكَ فِيمَا قُلْتُهُ      فَلَقَدْ بَدَلْتُ النُّصْحَ لِلْمُسْتَرْشِدِ

فلما قرأها ضحك ولم يزد على أن قال له: أنت في حل. وكان رحمه الله قد علق غلاما من ابنا الكتاب، فكتب إليه أيضا [السيد اسمعيل] / [البسيط]:

إِنِّي أَجِلُّكَ أَنْ تَصْبُوا [أ] بِمُبْتَدِلٍ      عَلَى تَسْمِيكِ الْعَلِيَا/ءٍ مِنْ صِغَرٍ  
 أَمْسِكْ عَلَيْكَ وَحَاذِرْ مِنْ إِخَا فَتَى      قَمِيصُهُ مَذْ نَشَا يَنْقَدُ مِنْ دُبُرٍ

(عب ٢١٠ أ) وكتب إليه الاديب الماهر طه ابن عرفه مقرظا على ديوانه بيتين في غاية

الحسن / (f.157b) [الخفيف]:

لَكَ لَفْظٌ كَأَنَّهُ الذُّرُّ نَظْمًا      صَدَفَ الْقَلْبُ عَنْ سِوَاهُ مَلِيًّا

كُوِّنَ تَحَلٍّ مِنْهُ الْجَمَالُ النَّبَاتِي ٣١٣      لَتَرَضَّاكَ لِلْفُؤَادِ صَفِيًّا

فكتب اليهما بيتا واحدا [مجزوء الكامل]:

إِنَّ اسْمُعِيلَ عِنْدِي      مِثْلُ أَنْثَى بَلْ وَطَه، أَهَّا، ٣١٤

ومن شعره رحمه الله / تعالى / [الكامل]:

تَارَ الْخَلِيلِ إِذَا بَدَتْ فِي مُهْجَتِي      وَرَشَفَتْ ذَاكَ الثُّغْرُ يُنَرِّدُهُ ٣١٥ حَرَّهَا

توفى في غرة شعبان من السنة [٥ نيسان، ١٧٩١].

ومات الصنو الفريد، والنادرة الوحيد، البليه ٣١٦ اللبيب، والمفرد العجيب، الفاضل الناظم النائر سيدي عثمان بن أحمد الصفائي ٣١٧ المصري، تقدم ذكره في ترجمة والده أحمد افندي كاتب الرزنامة بديوان مصر، ونشأ هو في ظل النعمة والرفاهية، وقرأ النحو والمنطق على كل من الشيخ على الطحان والشيخ مصطفى المرحومي حتى مهر فيهما. وكان يباحث ويناضل ويناقش اهل العلم في المسائل العقلية والنقلية، وقرأ علم العروض واتقن بحوره ونظم الشعر وجمع الظرف، ٣١٨ وكان فيه نوع من الخلاعة واللهو، وله تخميس على البردة جيد واشعار كثيرة، وله شعر رقيق، منه قوله [الطويل]:

نَظَرْتُ إِلَى جَنِينِي وَكُنْتُ مُفْلَسًا      فَلَمْ أَرْ فِيهِ لِلْفُلُوسِ سِوَى السَّوَى

فَقُلْتُ: لَهُ أَيْنَ الدَّرَاهِمُ قَالَ لِي:      عَلَى أَنْتِي رَاضٍ بِأَنْ أُحْمِلَ الْهَوَى

(٣١٣) عج ٢١٧: 'الاناثي'، وهو الصواب، بدليل البيت التالي، وفي عب: الاباتي. (٣١٤) عج ٢١٧: 'أهّا'، ساقطة، وباسقاطها يستقيم الوزن. (٣١٥) هكذا في عك ١٥٧ وبعب ٢١٠، أما في عج ٢١٧: برد. (٣١٦) في عك: 'البكية'، والتصويب من عب وعج ٢١٧ وبعب. (٣١٧) هكذا في عج ٢١٧ وعك، أما في عب الصفائي. (٣١٨) عج ٢١٧: 'الظروف'، وعب: الشرف.

(٢، عج ٢١٨) / ومن نظمه تشطير <على> بيتين لعثمان الشمسى وهو [البسيط]:

{> (وَأَغْنِي لَوْلُوئِي الْجِسْمَ ذِي هَيْفٍ) بِوَجْتَةٍ أَشْرَقَتْ مِنْهَا الْفُؤَادُ صَبَا  
أَلْبَدْرُ طُرَّتْهُ وَالْغَضْنُ قَامَتْهُ (مُتَمِّمُ الْحُسْنِ فِيهِ كَمْ أَرَى عَجَبًا)  
(كَأَنَّمَا خَالَهُ مِنْ نَارٍ وَجَتَّتِهِ) قَدْ زَادَ حُسْنًا وَمِنْ أَعْلَى الْخُدُودِ رَبَا  
وَحِينَ خَافَ اللَّظَى فِي الْخَدِّ تَحْرِقُهُ (إِنْقَضَ يَرشَفُ شَهْدًا جَاوَزَ الشَّنْبَا) <[ ٣١٩

ورأيت ٣٢٠ له أبياتا على القصيدة السلمكية ٣٢١ المشهورة و {هذه} هي [الخفيف]:

لَيْسَ لِي فِي الْقَرِيضِ يَا قَوْمُ رَغْبَةٌ بَعْدَ هَذَا الَّذِي كَسَانِي رَغْبَةٌ  
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّنِي ثَبْتُ عَنْهُ تَوْبَةً حَرَمْتَ عَلَى الْمَحَبَّةِ  
حِينَئِثْمَا فِيهِ شِعْرُ نَائِبٍ قَاضٍ أَبْعَدُ النَّاسَ بِالْفَصَاحَةِ نِسْبَةً  
كَانَ فِيهِ جَزَاؤُهُ صَفْعٌ وَجَنِي أَوْ قَفَاءٌ أَوْ كَانَ قَتْلًا بِحَرْبَةٍ  
لَا جَزَاةَ إِلَّا فِي النَّاسِ خَيْرًا لَا وَلَا فَرَجَ الْمُتَهِنِينَ كَرْبَةٍ  
حِينَئِثْ أَهْدَى إِلَى الْبَرِيَّةِ دَاءً مُسْتَمِرًّا أَعْيَا فُحُولَ الْأُطْبَةِ  
يَا عَدِيمَ الْأَرَاءِ مَا أَنْتَ إِلَّا أَكْمِي بِرُؤْيَةِ الْبَغْلِ أَشْبَةَ  
كَيْفَ مَا تَدْعِي الْفَصَاحَةَ جَهْلًا أَوْ مَا تَذِرِي أَنَّهَا دَارُ غُرْبَةٍ  
عِشْ جَهْلًا أَوْ مِتْ بِجَهْلِكَ حَتْفًا يَا خَبِثًا بِأَخْبَثِ الْأَرْضِ ثُوبَةٍ  
(f.158a) فَلَعَمْرِي مَا قُلْتَهُ لَيْسَ شِعْرًا بَلْ نَبَاحٌ وَأَنْتَ كَلْبٌ أَبْنُ كَلْبَةٍ  
ثُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِمَّا قَدْ جَنَأَ اللَّسَانُ إِنْ كَانَ سَبَّةٌ

{وله في اسمعيل افندي الكسدار [الخفيف]:

يَا خَلِيلِي أَفْذِيكَ مِنْ كَسْدَارٍ كَوَسَجِ الدَّقْنِ عَارِي الدَّقْنِ شَعْرًا  
مَنْ يَكُنْ قَرْنُهُ كَقَرْنِكَ هَذَا فَلْيَكُنْ يَنْتَهُ كَأَيُّوَانِ كِسْرَى

ولم يزل رافلا في حلل السعادة حتى حلت بساحة شبابه الشهادة وتوفي مطعوناً بمليح وهو ذاهب لموسم المولد الاحمدي بطندتا في شهر رجب [١٢٠٥ / ٦ آذار-٤ نيسان، ١٧٩١] وقد ناهز الاربعين وحضروا به الى مصر محمولا على بعير، فغسل وكفن ودفن عند والده، رحمه الله.

ومات الخواجا المعظم والتاجر المكرم السيد احمد ابن السيد عبد السلام المغربي الفاسي، نشأ في حجر والده وتربى في العز والرفاهية حتى كبر وترشد واخذ واعطى وباع واشترى وشارك وعامل واشتهر ذكره وعرف بين التجار ومات ابوه واستقر مكانه في التجارة، وعرفته الناس زيادة عن ابيه، وصار يسافر الي الحجاز في كل سنة مقوما مثل ابيه، وبنى داره ووسعها وازاف اليها دكة الحسبة التي بجوار الفحامين، وانشأ دارا عظيمة ايضا بخط الساكت

(٣١٩) هذه الابيات مستدركة في هامش عب ورقة ٢١٠ بخط الجبرتي، وهي ساقطة من عك ١٥٧ ب.  
(٣٢٠) خب: وكتب. (٣٢١) خب: السفلكية.

بالازبكية وانضوى اليه الشيخ السيد احمد المحروقي واحبه واتحد به اتحادا كلياً. وكان له اخ من ابيه بالحجاز يعرف بالعرايشى من اكابر التجار ووكلائهم المشهورين، ذو ثروة عظيمة<sup>[١١]</sup> فتوفى وصادف وصول المترجم حينئذ الى الحجاز، فوضع يده على ماله ودفاته وشركاته وتزوج بزوجته واخذ جواره وعبيده ورجع الى مصر واتسع حاله زيادة على ما كان عليه وعظم صيته وصار عظيم التجار وشاه البندر، وسلم قيادة وثمانه<sup>٢٢٢</sup> فى الاخذ والعطا وحساب الشركا الي السيد احمد المحروقي وارتاح اليه لحذقه (٢، عج ٢١٩) ونباهته ونجابته وسعادة جده ولم يزل على ذلك حتى اختارته المنية، وحالت بينه (عب ٢١١ ب) وبين الامنية، وتوفى فى شهر شعبان [١٢٠٥/٤ نيسان-٣ أيار، ١٧٩١] مطعوناً، وغسل وكفن وصلى عليه بالمشهد الحسينى فى مشهد حافل بعد العشا الاخيرة فى المشاعل، ودفن عند ابيه بزاوية العربي بالقرب من الفحامين. والتجا السيد احمد المحروقي الى محمد اغا البارودي كتحدا اسمعيل بيك فسمى اليه واقره مكانه واقامه عوضه فى كل شى وتزوج بزوجاته وسكن داره واستولى {على} حواصله وبضايعة وامواله ونسى امره من حينئذ واخذ واعطى ووهب وصانع الامرا واصحاب الحل والعقد حتى وصل الى ما وصل اليه وادرك / (f.158b) ما لم يدركه غيره فيما سمعنا وراينا كما قيل [الكامل]:

وَإِذَا السَّعَادَةُ لَأَحْظَتَكَ عِيُونُهَا      تَمَّ فَالْمَخَافُ كَلَّهْنَ أَمَانُ

ومات الامير الكبير اسمعيل بيك واصله من ممالك ابراهيم كتحدا وانضوى الى على بيك بلوط قبان فجعله اشراقه واقره ونوه بشانه وقلده الصنقيه بعد موت سيدهم وزوجه بهانم ابنة ابراهيم<sup>٢٢٣</sup> كتحدا وعمل لهما مهما عظيما ببركة الفيل شهرا كاملا فى سنة اربع وسبعين [١٧٦٠-١٧٦١] كما تقدم ذكر ذلك، وكان من المهمات الجسيمه والمواسم العظيمة الذي<sup>٢٢٤</sup> لم يتفق نظيره {>بعده<} بمصر.

ولم يزل منظورا اليه فى الامارة مدة علي بيك وارسله فى سرياته واعتمده فى مهماته وبعثه الى سويلم بن حبيب بتجريده فلم يزل يحاربه حتى هزمه وفر الى البحيرة فلحقه هناك ولم يزل يتبعه ويرصده حتى قتله وحضر براسه الى مخدومه وذلك فى اواخر سنة اثنين وثمانين ومائة والى [٦ أيار، ١٧٦٩].

وسافر الى الشام صحبة محمد بيك ابو الذهب لمقاتلة عثمان باشا ابن العظم واغاروا على البلاد الشاميه (عب ٢١٢ أ) وحاربوا على يافا اربعة اشهر حتى ملكوها. وسافر قبل ذلك فى تجاريد الصعيد وحضر<sup>[١١/غالب]</sup> مواقف الحروب مع محمد بيك ومستقلا الى ان بدت الوحشة بين محمد بيك وسيده علي بيك وخرج مع محمد بيك الى الصعيد وجري بينهما الدم بقتله ايوب بيك فاخرج اليه على بيك جرودة عظيمة احتفل بها احتفالا زايدا واميرها المترجم، فلما التقى الجمعان فالقى<sup>٢٢٥</sup> عصاه وخامر على مولاه وانضم بمن معه الي محمد بيك فشد عضده وخان مخدومه وحصل ما حصل من تغلبهم<sup>٢٢٦</sup> واستيلائهم كما ذكر. واستمر مع محمد بيك يراعي حرمته ويقدمه على نفسه ولا يبرم امرا الا بعد مشاورته ومراجعته وتقلد الدفتداريه واميرا على الحج سنتين بشهامة وسير حسن.

٢٢٤ (عج ٢١٩: التي.

٢٢٣ (في عب ٢١١ ب: 'بيك'، مشطوبة.

٢٢٢ (عج ٢١٨، صححت الى: وزمامه.

٢٢٦ (عب وعج ٢١٩ وخب: تغلبهم.

٢٢٥ (عج ٢١٩: القى.

ولما مات محمد بيك لم تطمح نفسه للتصدر في الرياسة والامارة بل تركها لاتباعه، وقنع بحاله واقطاعه، ولزم داره التي عمرها بالازبكية فناكدوه وطمعوا فيما لديه وقصد مراد بيك اغتياله فخرج الى خارج وتبعه المغرضين له ويوسف بيك وغيره، وحصل ما هو مسطر ومشروح في محله من تملكه وقتله يوسف بيك واسماعيل بيك الصغير بمساعدة العلوية، ثم غدروا به حتى آل الامر به الى الخروج الى البلاد الشاميه، وافترق جمعه. / (f. 159a) ثم سافر الي الروم مع بعض اتباعه ومماليكه وذهب منه غالب ما اجتمع لديه من الاموال. وذهب الى اسلامبول فاقام بها مدة ثم نفوه الى شنى قلعه وخرج منها بحيلة تحيلها على حاكمها ثم ركب البحر الي درنه ووصل خبر ذلك الي الامرا بمصر فخرج مراد بيك ليقطع عليه الطريق (عب ٢١٢ ب) الموصلة الى قبلى وارصد له عيوننا ينتظرونه بالطريق واقام على ذلك شهورا فلم يقفوا ٣٣٧ له على خبر وهو يتنقل عند العربان حتى انه اختفى عند بعضهم نيف واربعون يوما فى مغارة/ة. ثم انه تحيل وارسل من ٣٣٨ القى الى مراد بيك انه مر من الجهة (٢، عج ٢٢٠) الفلانية بمعرفة الرصد المقيمين فحنق مراد بيك وركب فى الحال ليقطع عليه الطريق وتفرق الجمع من ذلك المكان فعند ذلك اجتاز اسمعيل بيك ذلك الموضع وعداه فى زي بعض العربان وخلص الي الفضا الموصل للبلاد القبليه وذهب مراد بيك فى نهاية مشواره فلم يَرَ اثرا لذلك الخبر فرجع الي المكان الذي عرفوه سلوكه فوجد ٣٣٩ المرابطين على ما هم عليه من التيقظ الي ان تحقق عنده انه تحيل بذلك ومروا وقت ارتحال مراد بيك من ذلك الموضع، فرجع بخفى حنين.

ولم يزل حتى كان ما كان ووصل حسن باشا على الصورة المتقدمه ورجع الي مصر وتملكها واستقل ٣٣٠ بامارتها بعد تغربه تسع سنين ومقاساته الشدايد وظن ان الوقت قد صفا له واستكثر من شرا المماليك واحترقت داره وبنائها احسن مما كانت عليه وحصن المدينة وسورها من عند طرا والجيزة وحصنها تحصينا عظيما من الجبل الى البحر من الجهتين حتى انه لما اصاب بالطاعون احضر امرأته وقال لعثمان بيك طبل بحضرتهم: انت كبير القوم الباقية فافتح عينيك وشد حيلك فانى حصنت لكم البلدة وصيرتها بحيث لو ملكتها امرأة لم يقدر عليها عدو.

وتمرض يومين {<ومات>} فى الثالث، سادس عشر شعبان من السنة [٢٠/١٢٠٥ نيسان، ١٧٩١] وكان اميرا جليلا كفوا للامارة جهورى الصوت عظيم الهمة بعيد الغور كبير التدبير يحب الصلحا (عب ٢١٣) والعلما ويتادب معهم ويواسيهم ويقبل شفاعتهم ويكرمهم وله فيهم اعتقاد /عظيم/ حسن، ولما مات غسل وكفن وصلى عليه فى مصلى المومني ٣٣١ ودفن بتربة على بيك مع سيدهما ابراهيم كتحدا بالقرب من ضريح الامام الشافعي بالقرافة ولم يفلح بعده خليفته عثمان بيك / (f. 159b) واضاع مملكته وسلمها لاصخامه ٣٣٢ واصخام سيده.

ومات الامير رضوان بيك وهو ابن اخت على بيك الكبير أمّره وقلده الصنچقيه وجعله من الامرا الكبار، فلما مات خاله واستقل بالمملكة محمد بيك انزوي وارتفعت عنه الامريه واقام بطالا هو وحسن بيك الجداوي مدة ايام محمد بيك // فلما مات محمد بيك // وظهر بالامارة ابراهيم بيك ومراد ٣٣٣ بيك لم يزل علي خموله الي ان وقع التفاقم بينهم وبين اسمعيل [بيك] فانضم هو وحسن بيك الي اسمعيل بيك وساعده فرد لهما امرياهما ٣٣٤ ونوه بشأنهما ثم نافقا

٣٣٧ ( هكذا في عب وعك، اما في عج ٢١٩: يقفوا. ٣٣٨ ( عب: الى مراد بيك لمن القى الي، مشطوبة. ٣٣٩ ( عب: من حد. ٣٣٠ ( عب: واشتغل. ٣٣١ ( عج ٢٢٠: المؤمنين. ٣٣٢ ( عب: للاخصام. ٣٣٣ ( عب: محمد بيك. ٣٣٤ ( عب: امارتهما، وفي عب: امريتهما.

عليه وخذلاه عندما سافر <sup>١١١/معهما/</sup> الى قبلي وكانا هما السبب في غربته المدة الطويلة كما ذكر، ثم وقع لهما ما وقع مع المحمديه وذهبا <sup>٣٣٥</sup> الى الجهة القبليه واقاما هناك فلما رجع اسمعيل بيك من غيبته انضم اليهما ثانيا ولم يزل معهما وافترق منهما المترجم وحضر الي مصر وانضم الي المحمديه. ولما حضر حسن باشا وخرج معهم رجع ثانيا بامان واستمر بمصر حتى حضر <sup>٣٣٦</sup> اسمعيل بيك وحسن بيك فاقام معهم اميرا ومتكلما وتصادق مع على بيك كتحدا الجاويشيه وعقد معه المواخاة ونزل مرارا الي الاقاليم وعسف بالبلاد. ولما سافر حسن باشا وخلي لهم <sup>٣٣٧</sup> الجو فجر وتجبر وصار يخطف الناس ويحبسهم ويصادرهم في اموالهم وتعدي شره لكثير من الفقرا، ولم يزل هذا شأنه حتى اطفأ صرصر الموت شعلته، وحل بساحته الطاعون ولم يفلته، وراح (عب ٢١٣ ب) الله منه عباده <sup>٣٣٨</sup> وكان اشقر خبيثا.

ومات الامير الاصيل رضوان بيك بن خليل بن ابراهيم بيك بلفيا من بيت المجد والعز والسيادة والرياسة وبيتهم من البيوت الجليلة القديمة الشهيرة بمصر ولم يكن بمصر ابيتا عريقا في الامارة والسيادة الا بيتهم وبيت قصبة رضوان وجميع امرا مصر تنتهي سلسلتهم اليهما وبيت القازدغلي اصل منشأهم <sup>٣٣٩</sup> ومغرس سيادتهم (٢، ع ٢٢١) من بيت بلفيا كما تقدم لان ابراهيم بيك بلفيا جد المترجم مملوك مصطفى بيك ومصطفى بيك مملوك حسن اغا بلفيه وهو سيد مصطفى كتحدا القازدغلي ومصطفى هذا كان سراجا عند حسن اغا ورقاه وامره حتى جعله / (f. 160a) كتحدا باب مستحفظان ونما امره وعظم شأنه وباض وافرخ <sup>٣٤٠</sup> فجميع طايفة القزذغلية تنتهي نسبتهم اليه كما ذكر ذلك غير مرة.

ولما توفي خليل بيك والد المترجم في سنة خمس وثمانين [١٧٧١-١٧٧٢] بالحجاز في امارته على الحج وترك اخوه عبد الرحمن اغا وولده رضوان هذا ورجع بالحج عبد الرحمن اغا المذكور وبعد استقرارهم اجتمعت اعيان بيتهم وارادوا تقليد عبد الرحمن اغا صنجا عوضا عن اخيه فابى ذلك فاتفقوا على تقليد ابن اخيه رضوان المذكور فكان كذلك وقلدوه الامارة. وفتح بيتهم واحي <sup>٣٤١</sup> مآثرهم وانضم اليه اتباعهم وسار سيرا حسنا بعقل ورياسة لولا لثغة في لسانه وتقلد امارة <sup>٣٤٢</sup> الحج سنة اثنين وتسعين ومائة والف [١٧٧٨-١٧٧٩] وكان كفوا لها وطلع ورجع في امن وراحة ورخا ولم يزل في سيادته حتى توفي في هذه السنة واضمحل بيتهم بموته وماتت اعيانهم وعظماؤهم وخرب البيت بالكليه وانمحت آثارهم، (عب ٢١٤ أ) وانطفت <sup>٣٤٣</sup> أنوارهم، وبطلت خيراتهم، وخمدت حرركاتهم. ومن جملة ما رايته من خيراتهم في ايام رضوان بيك هذا مائة قاري من الحفظة يقرؤون القرآن كل يوم في الاوقات الخمسة في كل وقت عشرون قاريا وقس علي ذلك [الكامل]:

وَأَمَرَ بِالْأَوْطَانِ وَالسَّكَنِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُهُ بِخَيْرٍ وَافِرٍ

لَمْ أَلْقَ غَيْرَ الْبُومِ فِيهَا سَاكِئًا تَبَّأَ لَهَا مِنْ نَحْسٍ طَيْنٍ وَآكِرٍ

ومات الامير سليمان بيك المعروف بالشابوري واصله من ممالك سليمان چاويش القازدغلي فهو خشداش حسن كتحدا الشعراوي تقلد الامارة والصنجدية سنة تسع وستين [١٧٥٥-١٧٥٦] ونفى مع حسن كتحدا المذكور واحمد چاويش <sup>٣٤٤</sup> المجنون كما تقدم في سنة ثلاث وسبعين [١٧٥٩-١٧٦٠].

٣٣٥ (عب: وذهب. ٣٣٦ (خب: وصل. ٣٣٧ (ع ٢٢٠: وخلا لهما. ٣٣٨ (ع ٢٢٠: العباد. ٣٣٩ (ع ٢٢٠: 'منشئهم' وفي خب: منشئهم. ٣٤٠ (خب: افرج. ٣٤١ (عب وع ٢٢١: وخب: واحيا. ٣٤٢ (ع ٢٢١ وفك: امير. ٣٤٣ (ع ٢٢١، صحت الى: وانطقات. ٣٤٤ (عب: 'المذكور'، مشطوبة.

فلما كانت ايام ٢٤٥ علي بيك وورد من الديار الرومية طلب الامداد من مصر للغزو ارسل على بيك فاحضر المترجم وقلده اماره السفر فخرج بالعسكر في موكب على العاده القديمه وسافر بهم الي الديار الرومية وذلك سنة ثلاث وثمانين [١٧٦٩-١٧٧٠] ورجع بعد مدة واقام بطالا محترما مرعي الجانب وينافق كبار الدولة وانضم الي مراد بيك فكان يجالسه ويسامره ويكرمه المذكور، فلما حضر حسن باشا كان هو من جملة المتأمرين فلما استقر اسمعيل بيك في اماره / (f.160b) مصر اعتنى به وقدمه ونظمه في عداد الامرا الكبار سنه واقدميته وكان رجلا سليم الباطن لا باس به توفي بالطاعون في هذه السنة.

ومات الامير الجليل عبد الرحمن بيك عثمان وهو مملوك عثمان بيك الجرجاوي الذي قتل في واقعة قراميدن ايام (عب ٢١٤ ب) حمزة باشا سنة تسع وسبعين [١٧٦٥-١٧٦٦] كما تقدم فقلدوا عبد الرحمن هذا عوضه في الصنقيه فكان كفوا لها وكان متزوجا ببنت الخواجا عثمان حسون التاجر العظيم المشهور المتوفى في ايام الامير عثمان بيك ذو الفقار وخلف منها ولده حسن بيك.

وكان المترجم حسن السيرة سليم الباطن والعقيدة محبوب الطباع جميل الصورة وجيه الطلعة وكان محمد بيك ابو الذهب يحبه ويجله ويعظمه ويقبل قوله ولا يرد شفاعته وكان يميل بطبعه الى المعارف ويحب اهل العلم والفضائل ويجيد لعب الشطرنج.

ومن مآثره انه عمر جامع ابي هريرة الذي بالجيزة على الصفة التي هو عليها الان { وبنى بجانبه قصرا } وذلك (٢، عج ٢٢٢) في سنة ثمان وثمانين [١٧٧٤-١٧٧٥] ولما اتمه وبيضه عمل به وليمة { // عظيمة // } وجمع علما الازهر في يوم الجمعة وبعد انقضاء الصلاة سعد شيخنا الشيخ على الصعدي علي كرسي واملى حديث: ٢٤٦ "مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا"، بحضرة الجمع وكان شيخنا السيد محمد مرتضى حاضرا وباقي العلما والمشايخ والحقير في جملتهم وكنت حورت له المحراب علي انحراف القبلة ثم انتقلنا الى القصر ومدت الاسطبة وبعدها الشربات والطيب. وكان يوما سلطاني توفي رحمه الله في شعبان [١٢٠٥ / ٥ نيسان - ٣ ايار، ١٧٩١] بمنزله الذي بقيسون جوار بيت الشابوري ودفن عند سيده بالقرافه.

ومات في اثره ولده حسن بيك المذكور، وكان فطنا نجيبا ويكتب الخط الجيد ويميل بطبعه الى الفضائل وذويها منزلها عن / ما لا يعنيه من / النقايس والردايل عوض الله شبابه بالجنة.

ومات الامير سليم بيك الاسماعيلى من ممالك اسمعيل بيك قلده الامارة في سنة احدى وتسعين [١٧٧٧-١٧٧٨] وخرج مع سيده الى الشام ثم رجع الى مصر بعد سفر سيده الى الروم واقام بها بطالا في بيت (عب ٢١٥ أ) بجوار المشهد الحسينى ببعض خدم قليلة ويذهب الي المسجد في الاوقات الخمسة فيصلى مع الجماعة ويتنفل كثيرا ولم يزل على / (f. 161a) ذلك حتى رجع سيده الى مصر فرد له امارته ورجع الي داره الكبيره { وتقلد اماره الحج في سنة اثنين } [١٧٧٨-١٧٧٩] ونزل الى اقليم المنوفيه وجمع المال والجمال ورجع وطلع بالحج وعاد في امن وامان ولم يزل في امارته حتى توفي بالطاعون في هذه السنة وكان طوالا جسيما خيره اقرب من شره.

ومات الامير علي بيك المعروف بچركس الاسماعيلى وهو من ممالك اسمعيل بيك ايضا وقلده الامارة في مدته السابقة واسكنه ببيت صالح بيك الذى بالكيش ولما تغرب سيده حضر الي



مصر واقام خاملا وسكن بالكعكيين وكان لطيفا مهذبا خفيف الروح ضحوك السن يحب العلماء والصلحا ويتاذب معهم ويكرمهم، ولما مات خشداشه ابراهيم بيك قشطه، فتزوج بعده بزوجته بنت اسمعيل بيك ولم يزل حتى توفي بعد سيده بايام قليلة.

ومات الامير غيطاس بيك وهو من بيت صالح بيك تابع مصطفى بيك القرد وكان يعرف اولا بغيطاس كاشف تقلد الامارة فى سنة مايتين [١٧٨٥-١٧٨٦] وتولى اماره الحج فى سنة واحد ومايتين [١٧٨٦-١٧٨٧] فسار فيها سيرا حسنا وطلع بالحج ورجع مستورا {>واستمر<} اميرا الى ان مات على فراشه بالطاعون فى بيته بخط /باب/ اللوق فقلدوا بعده مملوكه صالح امارته وهو موجود الى الان فى الاحياء. وكان المترجم اميرا جليلا محتشما قليل التبسم من رآه ظنه متكبرا لسكون جاشه وكان لا باس به فى الجملة.

ومات الامير على بيك الحسنى وهو من ممالك حسن بيك الجداوي قلده الامارة فى ايام حسن باشا وتزوج بزوجة مصطفى بيك الداوديه المعروف بالاسكندرانى وكان لطيف الذات جميل الطباع سهل (عب ٢١٥ ب) الانقياد قليل العناد توفي فى رجب من السنة [١٢٠٥ / ٦ آذار-٤ نيسان، ١٧٩١] بالطاعون ودفن بالمشهد الحسينى بمدفن القضاة ووجدت عليه زوجته وجدا كثيرا. ومات الامير رضوان كتحدا وهو من ممالك احمد كتحدا المجنون تنقل فى المناصب حتى تولى كتحداثية الباب بحشمة وشهامة //وصرامة// وعقل وسكون. ولما استقل ٢٤٧ اسمعيل بيك فى اماره مصر نوه بشانه واحبه وصار فى تلك /{>الايام<}/ احد المتكلمين المشار اليهم فى الامر والنهي ونفاذ الكلمة والرياسة وكان قريبا الى الخير واشتهر اكثر من سيده وصار له اولاد وعزوة / (f. 161b) واتباع وممالك وبنى لأكبر اولاده دارا بدرب سعادته وسكن هو فى بيت استاده (٢، عج ٢٢٣) توفي فى اواخر /شهر/ شعبان [٣ أيار، ١٧٩١] وكذلك اولاده وجواره وممالكه وخربت بيوتهم فى اقل من شهر.

ومات الامير عثمان اغا مستحفظان الجلفى واصله من ممالك رضوان كتحدا الجلفى وتربى عند خليل بيك شيخ البلد القزدغلى ولم يزل يتنقل فى خدم الامرا ومعاشرتهم حتى تقلد الاغاويه فى ايام اسمعيل بيك ثم عزل عنها وتولاها ثانيا اياما قليلة ومات ايضا بالطاعون وخلف شيئا كثيرا من المال والنوال اخذه جميعه ٢٤٨ حسن بيك الجداوي لانه كان منصويا اليه وفى طريققتهم انهم يرثون من يكون منتسبا اليهم او جارا لهم. وكان انسانا لا باس به ومحضرة خير ويحب اقتنا الكتب والمسامرة فى الاخبار والتوادع مع ما فيه من نوع البلاهة.

ومات الامير الميجل حسن افندى شبقون ٢٤٩ كاتب الحوالة واصله مملوك احمد افندى مملوك مصطفى افندى //شبقون// نشأ فى الرياسة وخدمة الوزرا والاكابر وحاز شيئا كثيرا من الكتب النفيسة والتى بخط الاعاجم والفارسيه والخطوط التعليق المكلفه والمذهبه والمصوره مثل كليله ودمنة وشاه نامة وديوان حافظ والتواريخ التى من هذا القبيل (عب ٢١٦ أ) المصور بها صور الملوك البديعة الصنعة والاتقان الغالية الثمن النادرة الوجود وكان قريبا الى الخير محتشما فى نفسه توفي ايضا بالطاعون وتبددت كتبه وذخايره.

ومات الامير محمد اغا البارودي وهو مملوك احمد اغا مملوك ابراهيم كتحدا القازدغلى رباه سيده وجعله خازن داره وعقد له على ابنته، فلما توفي سيده فى سنة ثمان وثمانين [١٧٧٤-١٧٧٥] طلقها وتزوج بزوجة سيده هانم بنت ابراهيم كتحدا من الست الباروديه وهى ام

٢٤٧ (خب: اشتغل. ٢٤٨ (عب: والنوال جمعه. ٢٤٩ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢٢٣. وخب: شبقون، وهكذا فيما يلى ايضا.

اولاده ابراهيم وعلى ومصطفى الذي ٣٥٠ تقدم ذكرهم، والتي كان عقد عليها كانت من غيرها فتزوجها حسن كاشف من اتباعهم، تنبه المترجم وتداخل في الامرا والاكابر وانضوى الى حسن كتحدا الجربان عندما كان كتحدا مراد بيك، فقلده في الخدم والقضايا واعجبه سياسته وحسن سعيه فارتاح اليه وكان حسن كتحدا / (f. 162a) المذكور يعتريه التوازل فينقطع بسببها اياما بمنزله فينوب عنه المترجم في الكتخدائية عند مراد بيك فيحسن الخدمه والسياسة ونقيق ٣٥١ الامور ويستجلب له المصالح فاحبه واعجب به وقلده الامور الجسيمه وجعله امين الشون، فعند ذلك اشتهر ذكره ونما امره واتسع حاله وانفتح بيته وقصدته الناس وتردد اليه الاعيان في قضا الحوايج ووقفت ببابه الحجاب واتخذ له ندما وجلسا من اللطفا واولاد البلد يجلس معهم حصه من الليل ينادمونه ويسامرونه ويضاحكونه ويشرب معهم. وماتت زوجته ابنة سيد سیده من بنت البارودي فزوجه مراد بيك اكبر محاضيه ٣٥٢ ام ولده ايوب واتت الى بيته بجهاز عظيم وصار بذلك صهر المراد بيك وزادت شهرته ورفعته.

فلما حصلت الحوادث ووصل حسن باشا وخرج مراد بيك من مصر فلم يخرج معه واستمر بمصر وقبض عليه (عب ٢١٦ ب) اسمعيل بيك وحبسه مع عمر كاشف بيته ثم نقلهما الى القلعه بباب مستحفظان مدة فلم يزل المترجم حتى صالح عن نفسه وافرج عنه وتقيد بخدمة اسمعيل بيك وتداخل معه حتى نصبه في كتحدايته واحبه واحتوي على عقله فسلم اليه قياده في جميع اشغاله وارتاح اليه وجعله امين الشون والضربخانه وغيرها فعظم شانه وارتفع / {<قدره>} وطار صيته بالاقاليم المصريه وكثر الازدحام ببابه وجئيت اليه الاموال وصار الايراد اليه والمصر<و>ف من يده فيصرف جماكى العسكر ولوازم الدوله وهداياها ومصاريف العماير والتجاريد واحتياجات امير (٢، عج ٢٢٤) الحاج وغير ذلك بتؤدة ورياقة وحسن طريقه من غير جلبه ولا عسف ولا شعور لاحد من الناس بشى من ذلك وكل شى سال عنه مخدومه او اشار بطلبه او فعله وجده حاضرا ولم يشغل امر ٣٥٣ الحاج في وقت ٣٥٤ اسمعيل بيك بشى من لوازم الحج بل كان هو يقضى جميع اللوازم من الجمال والارحال والقرب والخيش والعليق والذخيرة التى تسافر فى البحر والبر وعوايد العرب وكساويهم والهجن والبغال وارباب العيطة ٣٥٥ وغير ذلك ليلا ونهارا فى اماكن بعيدة عن داره تحت ايدي مباشرينه الذين وظفهم {واقامهم} فى ذلك بحيث اذا اقتضى لاحدهم شيا اتاه واسرله فى اذنه فيوجهه بطرف كلمة ولا / (f. 162b) يشعر احد من الجالسين معه بشى واذا آن ٣٥٦ وقت خروج المحمل فلا يري امير الحاج الا جميع احتياجاته ولوازمه حاضرة مهيئة على اتم ما يكون واكملة.

وزوج ابنة سيده لخازن داره على اغا وعمل لهما مهما عظيما عدة ايام وحضر // اليه // اسماعيل بيك والامرا والاعيان وارسلوا اليه الهدايا العظيمة وكذلك جميع التجار والنصاري والكتاب القبطه ومشايخ البلاد ٣٥٧ وبعد تمام ايام العرس ولياليه (عب ٢١٧ أ) بالسماعات والالات والملاعب والنقوش ٣٥٨ عملوا للعروس زفة بهيئة لم يسبق نظيرها ومشى جميع ارباب

٣٥٠ (عج ٢٢٣: الذين. ٣٥١) (عج ٢٢٣: وتنميق. ٣٥٢) هكذا في عك وعب، اما في عج ٢٢٣، فصحت الى: محاضيه. ٣٥٣ (خب: أمير. ٣٥٤) (عج ٢٢٤: زمن. ٣٥٥) (عج ٢٢٤: 'الصيت'، وهو تحريف. وفي عك: 'العيطة'، وهو الصواب. (في المحيط: العيطة: خيار الابل وافتاؤنا). (المحقق) ٣٥٦) هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٢٤: كان. ٣٥٧ (عج ٢٢٤ وعجب وفك: البلدان. ٣٥٨) هكذا في عج ٢٢٤ وعب، وفي عك: والنقوش.

الحرف وارباب الصنائع مع كل طائفة عربية وفيها هيئة صناعتهم ومن يشتغل فيها مثل القهوجي بآلته وكانونه والحلواني والفظاطري والحباك والقزاز بنؤله حتى مبيض النحاس والحيطان والمعاجيني وبياعين البز وارباب الملاهى والنسا المغاني وغيرهم كل طائفة فى عربيه وكان مجموعها نيف وسبعون حرفة وذلك خلاف الملاعب والبهاالوين والرقاصين والجنك ثم الموكب وبعده الاغوات والحريم والملازمين والسعاة والچاويشيه وبعدها عربيه العروس من صناعة الافرنج بديعة الشكل وبعدها مماليك الخزنه والملبسين الزروخ وبعدهم النوبة التركيه والتفيرات وكانت زفة غريبة الوضع لم يتفق مثلها //بعدها//

وبلغ المترجم ٣٥٩ فى هذه الايام من العظمة ما لم يبلغه احد من نظرآته ٣٦٠ وكان اذا توجهت همته الى اي شىء اتمه على الوجه الذي يريد ويقبل الرشوة واذا احب انسانا قضى له اشغاله كايئة ما كانت من غير شىء.

ولما مات مخدومه اسمعيل بيك وتعين في الامارة بعده عثمان بيك {طبل} استوزره ايضا وسلمه ٣٦٢ قياده فى جميع {اموره} وهو الذى اشار عليه بممالاته الامرا القبليين عندما تضايق خناقه من حسن بيك الجداوي ومناكدته له فكاتبهم سراً بسفارته واطمعههم فى الحضور وتمكينهم من مصر ومات المترجم فى اثنا ذلك فى غرة رمضان وذلك بعد اسمعيل بيك باربعة عشر يوماً وبموته ارتفع الطاعون /وقيل/ [الخفيف]:

وَإِذَا كَانَ مُنْتَهَى الْعُمُرِ مَوْتًا فَسَوَاءٌ طَوِيلُهُ وَالْقَصِيرُ

ومات الصنو الوجيه والفريد النبيه محمد افندي {بن سليمان افندى بن عبد الرحمن افندى بن مصطفى افندى} (عب ٢١٧ ب) ككلليويان / (f. 163a) ويقال لها فى اللغة العامية جمليان. نشا فى عفة وصلاح وخير وطلب العلم وعانى الجز依يات والرياضيات ولازم الشيخ المرحوم الوالد وقرا عليه كثير من الحسابيات والفلكيات والهيئة والتقويم ومهر فى ذلك وانتظم فى عداد ارباب المعارف، واشترى كتباً كثيرة فى الفن واستكتب {>وكتب<} بخطه الحسن واقتنى الآلات والمستظرفات وحسب وقوم الدساتير السنوية عشرة اعوام مستقبلية باهلتها وتواريخها وتواقيعها ورسم (عج ٢٢٥) كثيرا من الآلات الغريبة والمنحرفات وكان شغله وحسابه فى غاية الضبط والصحة والخسن وكان لطيف الذات مهذب الأخلاق قليل الادعاء جميل الصحة وقوراً مات ايضا بالطاعون فى شعبان [٥ نيسان-٣ أيار، ١٧٩١] وتبددت كتبه وآلاته.

ومات ايضا الخدن الشقيق، والمحب الشقيق، النجيب الاريب الامير رضوان الطويل، وهو من مماليك علي كتحذا الطويل وكان من هذا القبيل، وتولع من صغره بهذا الفن وقرا على الشيخ المتقن الشيخ عثمان الوردانى وغيره وأنجب وحسب ورسم واشتغل فكره بذلك ليلاً ونهاراً ورسم الارباع الصحيحة المتقنه الكبيرة والصغيرة والمزاوول والمنحرفات وغير ذلك من الآلات المبتكرة والرسميات الدقيقة واتسع باعه ٣٦٣ فى ذلك واشتهر ذكره الى ان قطفت يد الاجل نواره واطفات رياح المنية أنواره.

(٣٥٩) عك ١٦٢ ب: 'المترجم العظ' و'العظ'، مشطوبة، وكتب بدلها: في هذه. (٣٦٠) عب ٢١٧: نظايره. (٣٦١) عج ٢٢٤: فلما. (٣٦٢) خب: وسلم اليه. (٣٦٣) عب: 'باله'، مشطوبة، وفي الهامش بخط الجبرتي: باعه.

ومات الجناب المكرم والاختيار المعظم الامير اسمعيل افندي الخلوتي اختيار  
چاووشان. كان رجلا من اعيان الاختيارية فى وقته معروفا // مشهورا // صاحب حشمة ووقار  
ومعرفة بالسياسة وامور الرياسة ولم يزل حتى توفى فى شهر شعبان سنة خمس ومايتين والف  
[ ٥ نيسان- ٣ أيار، ١٧٩١ ] بالطاعون.

ومات ايضا الجناب المكرم محمد افندي باش قلفة ٣٦٤ (عب ٢١٨ أ) وهو مملوك يوسف  
افندي باش قلفه وخشداش محمد افندى ثاني قلفه وعبد الرحمن افندي وكان مليح الذات جميل  
الصفات تقلد كتابة هذا القلم عندما تلبس السيد محمد باش قلفه بكتابة الرزنامة فصار فيها سيرا  
حسنا وحمدت مساعيه الى ان وافاه الحمام وسارت نواعيه.

ومات ايضا النبيه اللطيف والمفرد العفيف احمد افندي الوزان بالضربخانه وكان انسانا  
حسنا جميل الاوضاع مترهف الطباع محتشما وقورا ودودا محبوبا للجميع الناس.

## (f. 163b) سنة ست ومايتين والف

[٣١ آب، ١٧٩١ - ١٨ آب، ١٧٩٢]

استهل شهر محرم بيوم الاربعاء، وفيه عينوا صالح اغا كتحدا الجاويشية الي السفر الى الديار الرومية وصحبته هدية وشربات واشيا وصالح اغا هذا هو الذي بعثوه قبل ذلك لاجرا الصلح على يد نعمان افندي ومحمود بيك وكاد ان يتم ذلك وافسد ذلك حسن باشا ونفى نعمان افندي بذلك السبب وذلك قبل موت حسن باشا باربعة ايام، فلما رجعوا الى مصر فى هذه المرة عينوه ايضا للارساليه لسابقيته ومعرفته بالالوضاع وكان صالح اغا هذا عندما حضروا الى مصر سكن بيت البارودي وتزوج بزوجته. فلما كان خامس المحرم [٤ أيلول، ١٧٩١] ركب الامرا الوداعه ونزل من مصر القديمه.

وفيه هبط النيل ونزل مرة واحدة وذلك فى ايام الصليب ووقف جريان الخليج والترع وشرقت الاراضي فلم يزوا منها الا القليل جدا فارتفعت الغلال من السواحل والرقع وضجت الناس وايقنوا بالقحط وايسوا من رحمة الله وغلا سعر الغله من ريالين الى ستة وضجت الفقرا وعيطوا على الحكام فصار الاغا يركب الى الرقع والسواحل ويضرب المتسبيين فى الغلة ويسمرهم فى اذانهم (عب ٢١٨ ب) ثم صار ابراهيم بيك يركب الى بولاق ويقف بالساحل وسعر الغله باربعة ريال [الاردب] ومنعهم //من// الزيادة عن ٣ ذلك فلم ينجع وكذلك مراد بيك كرر الركوب والتحريج على عدم الزيادة فيظهرون الامثال وقت مرورهم، فاذا التفتوا عنهم باعوا بمراهم (٢، عج ٢٢٦) وذلك مع كثرة ورود الغلال ودخول المراكب وغالبها للامرا وينقلونها الى المخازن والبيوت.

## وفي اوائل صفر [١٢٠٦]

[٣٠ ايلول - ٢٨ تشرين ١، ١٧٩١]

وصل قاصد وعلى يده مرسوم بالعفو والرضا عن الامرا فعملوا الديوان عند الباشا وقروا المرسوم وصورة ما بنى عليه ذلك انه لما حضر السيد عمر افندي بمكاتبتهم السابقه الى الباشا يترجون وساطته فى اجرا الصلح فارسل مكاتبة فى خصوص ذلك من عنده وذكر فيها ان من بمصر من الامرا لا طاقة لهم بهم ولا يقدرّون على منعهم ودفعتهم وانهم واصلين وداخلين على كل حال فكان هذا المرسوم جوابا عن ذلك وقبول شفاعة الباشا والاذن لهم بالدخول بشرط التوبة والصلح بينهم وبين اخوانهم / (f. 164a) فلما فرغوا من قراءة ذلك ضربوا شنك ومدافع //كثيرة//.

وفى يوم الثلاث ثانى عشر صفر [١١ تشرين ١، ١٧٩١] حضر الشيخ الامير الى مصر من الديار الرومية ومعه مرسومات خطابا للباشا والامرا فركب المشايخ ولاقوه من بولاق وتوجه الي بيته ولم يأتى؛ للسلام عليه احد من الامرا وانعم-ت/ عليه الدولة بالف قرش ومرتب بالضربخانه قرش فى كل يوم وقراء هناك البخاري عند الاثار الشريفة بقصد النصرة.

(١) عب: 'لاجل صلح'، مشطوبة. (٢) هكذا محركة فى عب، وفى عج ٢٢٥، اصلحت الى: يرو. (٣) هكذا فى عب وعك، اما فى خب وعج ٢٢٥: على. (٤) عب وعج ٢٢٦: يأت.

## وفي شهر ربيع الاول [١٢٠٦]

[٢٩ تشرين ١ - ٢٧ تشرين ٢، ١٧٩١]

عمل المولد النبوي بالازبكيه وحضر مراد بيك الى هناك واصطلح مع محمد افندي البكري وكان منحرفا عنه بسبب وديعته التي كان اودعها عنده واخذها حسن باشا، فلما حضر الى مصر وضع يده على قرية كان اشتراها الافندي من حسن چلبى (عب ٢١٩ أ) بن على بيك الغزاوي وطلب من حسن چلبى ثمن القرية الذي قبضه من الشيخ ليستوفى بذلك بعض حقه. وطال النزاع بينهما بسبب ذلك ثم اصطلحا على قدر قبضه مراده بيك منهما وحضر مراد بيك الى الشيخ في المولد وعمل له وليمة واستمر عنده حصة من الليل واخلع على الشيخ فروه سمور.

وفيه عملوا ديوان عند الباشا وكتب عرض حال بتعطيل الميري بسبب شراقي البلاد وفيه سافر محمد بيك الالفى الى جهة شرقية بلبيس. وفيه حضر ابراهيم بيك الى مسجد استاذة للكشف عليها وعلى ما فيها من الكتب ولازم الحضور اليه ثلاثة ايام واخذ مفتاح الخزانة ٦ من محمد افندي حافظ وسلمه لنديمه محمد الجراحي وعاد لها بعض وقفها المرصد عليها بعد ان كانت آلت الى الخراب ولم يبق بها غير البواب / امام الباب /.

## وفي شهر ربيع الثاني [١٢٠٦]

[٢٨ تشرين ٢ - ٢٦ كانون ١، ١٧٩١]

فيه قرروا تفريده على تجار الغورية وطيلون وخان الخليلى وقبضوا على انفار انزلوهم الى التكية ببولاقي ليلا في المشاعل ثم ردوهم ووزع كبار التجار ما تقرر عليهم على فقرايهم بقوايم وتاكدوا بعضهم بعضا وهرب كثير منهم فسمروا دورهم وحوانيتهم وكذلك فعلوا بكثير من مساتير الناس والوچاقلية وضج الخلايق من ذلك.

## وفي مستهل جمادى الاولى [١٢٠٦]

[٢٧ كانون ١، ١٧٩١ - ٢٥ كانون ٢، ١٧٩٢]

كتبوا فرمان بقبض مال / (f. 164b) الشراقي ونودى به في النواحي وانقضى شهر كيهك القبطي ولم ينزل من السما قطرة ماء /، فخرس المزروع ببعض الاراضي التي طشها الماء وتولدت فيها الدودة وكثرت الفيران جدا حتى اكلت الثمار من على الاشجار والذي سلم من الدودة من الزرع اكله الفار ولم يحصل في هذه السنة ربيع للبهائم الا في النادر جدا ورضى الناس بالعليق فلم وجدوا التبن ٨ (عب ٢١٩ ب) وبلغ حمل الحمار من قصل التبن الاصفر الشبيه بالكناسة الذي يساوي خمسة انصاف قبل ذلك مائة نصف ثم انقطع مرور الفلاحين بالكليه بسبب قطف السواس واتباع الاجناد فصار يباع عند العلافين ١٠ {من} خلف الضبه كل حقان بنصفين الى غير ذلك وفيه حضر صالح اغا من الديار (عج ٢٢٧) الرومية.

وفي شهر شوال سافر ايضا بهديه ومكاتبات الى الدوله ورجالها.

ه) هكذا في عك وعب، اما في عج ٢٢٦: عليه وعلى الخزانة. ٦) خب: الخزينة. ٧) هكذا في عب وعك ورقة ١٦٤ ب (والمعنى: تلف، وفي المنجد: أخرست الارض، لم تصلح للزراعة) (المحقق)، اما في عج ٢٢٦: 'فحروا'، وهو تحريف. ٨) عج ٢٢٦: فلم يجدوا التبن. ٩) هكذا في عك، اما في عج ٢٢٦: خطف السواس. ١٠) عب: عند الفلاحين.

## وفي ١١ شهر القعدة [١٢٠٦]

[٢١ حزيران - ٢٠ تموز، ١٧٩٢]

وردت الاخبار بعزل الصدر الاعظم يوسف باشا وتولية محمد باشا ملك وكان صالح اغا قد وصل الى سكندرية فغيروا المكاتبات وارسلوها اليه.  
وفيه حضر اغا بتقرير لوالى مصر على السنة الجديدة وطلع بموكب الى القلعة وعملوا له شنك.

وفى اواخر شهر الحجة الحرام، ختام العام [١٢٠٦] [١٨ آب، ١٧٩٢] شرع ابراهيم بيك فى زواج ابنته عديله هانم للامير ابراهيم بيك المعروف بالوالي امير الحاج ١٢ سابقا وعمر لها بيتا مخصوصا بجوار بيت الشيخ السادات وتغالوا فى عمل الجهاز والحلى والجواهر وغير ذلك من الاوانى والفضيات والذهبيات وشرعوا فى عمل الفرح ببركة الفيل ونصبوا صواري امام البيوت الكبار وعلقوا فيها القناديل ونصبوا الملاعب والملاهي { واجتمع بالبركة } ارباب الملاعب وفردت التفاريد على البلاد وحضرت الهدايا والتقاد من الامرا والاكابر والتجار ودعي ابراهيم بيك الباشا فنزل من القلعة وحضر صحبتته خلع وفرأوي ١٣ ومصاغ للعروس من جوهر وقدم له ابراهيم بيك تسعة عشر من الخيل منها عشرة معدده وسبحة لولو واقمشه (عب ٢٢٠) هندية وشبقات دخان مجوهره وعملوا الزفة فى رابع المحرم / (f. 165a) يوم الخميس [٢٢ آب، ١٧٩٢] وخرجت من بيت ابيها فى عربة غربية الشكل صناعة افرنج فى هيئة كمال من غير ملاعب ولا خزعليات ١٤ والامرا والكشاف واعيان التجار مشاة امامها.  
وفيه حضر عثمان بيك الشرقاوى وصحبته رهاين حسن بيك الجداوي وهم شاهين بيك وسكن فى مكان صغير وآخرين.  
وفيه وصلت الاخبار بان على بيك انفصل من حسن بيك ومن معه وسافر على جهة القصير وذهب الي جده.

## واما من مات فى هذه السنة ١٥ [١٢٠٦ / ١٧٩١ - ١٧٩٢] من الاعيان

[مات] الامام الذي لمعت من افق الفضل بوارقه وسقاه من مورده النмир عذبه ورايقه لا يدرك بحر وصفه الاغراق ولا تلحقه حركات الافكار ولو كان لها فى مضمار الفضل السباق العالم التحرير واللوذعى الشهير شيخنا العلامة ابو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي ولد بمصر وحفظ القرآن والمتون واجتهد فى طلب العلم وحضر اشياخ عصره وجهابذة مصر وشيوخه كما ذكر فى برنامج اشياخه فحضر على الشيخ الملوى شرحه الصغير على السلم وشرح الشيخ عبد السلام على جوهره التوحيد وشرح المكودي على الالفية وشرح الشيخ خالد على قواعد الاعراب وحضر

١١ (عج ٢٢٧: وفيه. ١٢ (عج ٢٢٧: الحج. ١٣ (عج ٢٢٧، صححت الى: وفراء. ١٤ (عب: 'والاخزعلات'، وعج ٢٢٧: ولا خزعلات. ١٥ (في هامش عج ٢٢٧: ذكر من مات فى هذه السنة.

على الشيخ حسن المدابغى صحيح البخارى بقرآته لكثير منه وعلى الشيخ محمد العشماوى الشفا للقاضى عياض وجامع الترمذى وسنن ابى داود وعلى الشيخ احمد الجوهري شرح ام البراهين لمصنفها بقرآته لكثير منها وعلى الشيخ السيد (عب ٢٢٠ ب) البليدى صحيح مسلم وشرح العقايد النسفية للسعد التفتازانى وتفسير البيضاوى وشرح رسالة الوضع للسمرقندي وعلى الشيخ عبد الله الشبراوى تفسير البيضاوى وتفسير الجلالين وشرح الجوهرة للشيخ عبد السلام وعلى الشيخ محمد الحفناوى صحيح البخاري والجامع الصغير وشرح المنهج والشنشورى على الرحبية ومعراج النجم الغيطى وشرح الخزرجية لشيخ الاسلام وعلى الشيخ حسن الجبرتى التصريح على التوضيح والمطول ومتن الجفميني فى علم الهيئة وشرح الشريف الحسينى على هداية الحكمة.

قال: وقد اخذت عنه فن ١٦ الميقات وما يتعلق به وقرات // عليه // فيه رسائل عديدة وحضرت عليه فى كتب // من // مذهب الحنفية كالدر المختار على تنوير الابصار وشرح /ملا/ مسكين على الكنز وعلى الشيخ عطية الاجهورى (٢، عج ٢٢٨) شرح المنهج مرتين /f. 165b/ بقرآته لاكثره وشرح جمع الجوامع للمحلى وشرح التلخيص الصغير للسعد وشرح الاشمونى على الالفية وشرح السلم للشيخ الملوى وشرح الجزريه لشيخ الاسلام والعصام على السمرقنديه وشرح ام البراهين للحفصى وشرح الجرومية ١٧ لريحان اغا وعلى الشيخ على العدوي مختصر السعد على التلخيص وشرح القطب على الشمسيه وشرح شيخ الاسلام على الفية المصطلح بقرآته لاكثره وشرح ابن عبد الحق على البسمة لشيخ الاسلام ومتن الحكم لابن عطا الله رحمهم الله تعالى اجمعين.

قال: وتلقيت طريق القوم (عب ٢٢١ أ) وتلقين الذكر على منهج السادة الشاذليه عن الاستاذ عبد الوهاب العفيفى المرزوقى وقد لازمته المدة الطويلة وانتفعت بمدده ظاهرا وباطنا قال: وتلقيت طريق ساداتنا آل الوفا ١٨ سقانا الله من رحيق شرابهم كووس الصفا عن ثمرة رياض خلفهم ونتيجة انوار شرفهم ملجا ١٩ الاكابر والاصاغر ومطمح انظار اولي الابصار والبصائر ابى الانوار محمد السادات ابن وفا نفحنا الله واياه بنفحات جده المصطفى وهو الذي كنانى على طريقة اسلافه بابى العرفان وكتب لي سنده عن خاله السيد شمس الدين ابى الاشراق عن عمه السيد ابى الخير عبد الخالق عن اخيه السيد ابى الارشاد يوسف عن والده الشيخ ابى التخصيص عبد الوهاب عن ولد عمه السيد يحيى ابى اللطف الى آخر السند. هكذا نقلته من خط المترجم /رحمه الله تعالى /.

ولم يزل /المترجم/ يخدم العلم ويداب فى تحصيله حتى تمهر فى العلوم العقلية والنقلية وقراء الكتب المعتمدة فى حياة اشياخه وربى التلاميذ واشتهر بالتحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع ذكره وفضله بين العلما بمصر والشام وكان خصيما بالمرحوم الشيخ الوالد اجتمع به من سنة سبعين وماية والى الف [١٧٥٦-١٧٥٧] ولم يزل ملازما له مع الجماعة ليلا ونهارا واكتسب من اخلاقه ٢٠ ولطائفه وكذلك بعد وفاته لم يزل على حبه ومودته مع الحقير وانضوى الى استاذنا السيد ابو الانوار بن وفا ولازمه ملازمة كلية واشرفت عليه انواره /f. 166a/ ولاحت عليه مكارمه واسراره. ومن تأليفه حاشيته على الاشمونى التى سارت بها الركبان وشهد بدقتها اهل الفضائل والعرفان وحاشية على شرح العصام على السمرقندية (عب ٢٢١ ب) وحاشية على شرح

١٦ (عب وعج ٢٢٧: في. ١٧ عج ٢٢٨: الاجرومية. ١٨ (عج ٢٢٨: ال وفا. ١٩ (عب وعج ٢٢٨: على. ٢٠ (عب: اخلاقه.



الملوي على السلم ورسالة في علم البيان ورسالة عظيمة في آل البيت ومنظومة في علم العروض وشرحها ونظم اسما اهل بدر وحاشية على آداب البحث ومنظومة في مصطلح الحديث ستمائة بيت ومثلثات في اللغة ورسالة في الهيبة وحاشية على السعد في المعاني والبيان ورسالتين على البسملة صغري وكبرى ورسالة في مفعل ومنظومة في ضبط رواة البخاري (ومسلم) وله في النشر كعب على وفي الشعر كاس ملى فمن نظمه في مدح الاستاذ ابي الانوار بن وفا ويستعطف خاطره عليه لتقصير وانقطاع وقعانه قوله [الطويل]:

عَبِيدُ جَنَى ذَنْبًا وَرَحَبَ الْحِمَى حَلًّا      فَهَلْ مِنْ رَضَى ٢١ عَنْهُ تَجَوَّدَ بِهِ فَضْلًا  
إِلَيْكَ أَبَا الْأَنْوَارِ قَدْ أَبْتُ مُخْلِصًا      وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا سَيِّدِي قَطَّ مَا زَلًّا  
أَعْيذكُ أَنْ يَسْعَى لِيَابِكَ عَابِدُ      وَتَكْسُوهُ مِنْ أَجْلِ ذَنْبٍ لَهُ ذَلًّا  
أَعْيذكُ أَنْ تَرْضَى حَقَّارَةً لَأَعْيِدُ      لِسَالِفٍ جُزْمَ تَابٍ مِنْهُ وَإِنْ جَلًّا  
إِذَا أَنْتَ بِالْغُفْرَانِ وَالصَّفْحِ ٢٢ لَمْ تَجِدْ      فَمَنْ مِنْهُ نَرْجُو الْعَفْوَ وَالصَّفْوَ وَالْبَدْلًا  
وَكَيْفَ وَأَنْتَ الصَّدْرُ مِنْ سَادَةِ حَوَا      مَكَارِمِ أَخْلَاقِ الْعُلَا مَا طَوَّوَا غِيًّا  
(عج ٢٢٩) وَمِنْ مَعَشِرِهِمْ نَسْلُ أَشْرَفِ مُرْسَلِي      دَعَا لِيَجْمِيلَ الصَّفْحَ أَكْرَمَ بِهِمْ نَسْلًا  
أُولَئِكَ آلُ الْمُصْطَفَى وَبَثُوا [!] الْوَقَا      (عج ٢٢٢) كُنُوزَ الصَّقَامِزْنِ الْعَطَاءِ الَّذِي انْهَلَا  
وَهُمْ بَرَكَاتُ الْكَوْنِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا      وَغَوُثُ اللَّهَافَى وَالْهَدَاةِ لِمَنْ ضَلَا  
بِهِمْ عِنْدَ اسْتِثْنَاءِ الْوُجُودِ تَوَسَّلِي      وَمَنْ أُمَّ سَادَاتِ الْوَقَا لَمْ يَخِبْ أَصْلًا  
هُوَ الْمُقَصَّدُ الْأَسْنَى لِمَنْ كَانَ أَمِيلًا      هُوَ الْمَنْهَلُ الْأَصْفَى لِمَنْ كَانَ مُغْتَلًا  
هُوَ الْكَعْبَةُ الْعُظْمَى لِحِجِّ أَوْلَى النَّهْيِ      فَمَنْ بَيْنَتُهُ يَدْخُلُ يَكُنْ أَمِينًا خَدَلًا ٢٣  
أَجَلْ بَنَى الدُّنْيَا وَأَبْهَرَهُمْ سَنَا ٢٤      وَأَبْهَجَهُمْ سَمَنًا وَأَشْرَفَهُمْ أَصْلًا  
وَأَمْضَاهُمْ عَزْمًا وَأَبْسَطَهُمْ يَدًا      وَأَوْفَرَهُمْ حَزْمًا وَأَوْسَعَهُمْ عَقْلًا  
وَأَنْبَتَهُمْ قَلْبًا وَأَكْمَلَهُمْ تَقَى      وَأَبْلَغَهُمْ نُطْقًا وَأَفْضَلَهُمْ نُبْلًا  
غَزِيرُ الْمَزَايَا طَيِّبُ الْخِيَمِ خَيْرُ مَنْ      حَطَّطْنَا بِوَادِي حَيِّهِ الْأَقْدَسِ الرَّحْلَا /  
(f.166b) هُمَامٌ لَهُ أَلْقَى الزَّمَانُ سِلَاحَهُ      وَأَمْسَى لَهُ دُونَ النُّورِ تَبَعًا كَلًّا  
جَوَادٌ إِذَا هَلَّتْ سَمَاءٌ سَمَاحِهِ      عَلَى مَا حَلَّ أَضْحَى كَأَن لَمْ يَزَ ٢٥ الْمَحَلَّا  
لَحَا اللَّهُ أَوْقَاتًا بِبُعْدِي تَصَرَّعَتْ      أَيْبَتْ وَلِي قَلْبٍ بِنَارِ النَّوَى ٢٦ يُصَلِّي

(٢١) في عج ٢٢٨، صححت الى: رضا. (٢٢) خب، تقديم وتأخير: والصفح والغفران. (٢٣) هكذا في عك وعب وخب، اما في عج ٢٢٩: جدلا. (٢٤) عج ٢٢٩، صححت الى: سنى. (٢٥) خب: يري. (٢٦) خب: اللوي.

وَأَقْوَامٌ سَوَّءَ دِينُهُمْ رَفَضُوا دِينَهُمْ  
 (عج ٢٢٢ ب) إِذَا مَا دَعُوا لِلْخَيْرِ ضَمُّوا وَإِنْ دَعُوا  
 وَلِلَّهِ أَيَّامًا بِهَا كُنْتُ أَجْتَنِبِي  
 وَأَنْظُمٌ فِي رَوْضَاتٍ أَنْسَى بِوُدِّهِ  
 أَسْوَدُ أَشْعَارِي بِسُودِدِ ذِكْرِهِ  
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَعُودُ لِي الْهِنَا  
 وَيَا وَاحِدَ الْأَعْصَارِ لَا عَصْرَهُ فَقَطْ  
 أَجْنَفِي وَلِي وَدَّ مَدِيدُ الْمَدَى وَلِي  
 أَجْنَفِي وَلِي فِي ذَا الْجَنَابِ مَذَابِجُ  
 وَمَا زَهَرُ رَوْضٍ صَافِحَتُهُ يَدُ الصَّبَا  
 وَغَنَّتْ عَلَى أَفْنَانِهِ سَاجِعَاتُهُ  
 وَسَطَّرَتْ الْأَنْدَاءُ ٢٩ فِي وَرَقَاتِهِ  
 بِأَبْهَجِ ٣١ مِنْ شِعْرِ مَدَحَتِكَ طَيْبُهُ  
 لَقَدْ قُلْتُ قَوْلِي ذَا وَأَعْلَمُ أَنَّهُ  
 عَلَى أَنْ حَظِّي أَنْ يَعُودَ رِضَاكَ لِي  
 وَلَا شَافِعًا لِي غَيْرُ حِلْمِكَ سَيِّدِي  
 سَلِمْتَ وَمَا لَاقَتْ عِدَاكَ سَلَامَةٌ  
 وَذُمْتَ كَمَا تَرْضَى لِشَانِيكَ ٣٢ غِيظُهُ  
 عَلَى جَدِّكَ الْهَادِي صَلَاةُ إِلَهِهِ  
 وَآلٍ وَصَحْبٍ مَا تَرْنَحُ بِالصَّبَا

(٢، عج ٢٣٠) وله قصيدة فريده مدحا في الاستاذ الوالد تقدم ذكرها في ترجمته وغير ذلك  
 تهنيتات باعياد ومواسم ومراثي بعد وفاته / (f. 167a) وله فيه تهنئة بمولود سنة ٢٢ اربع وسبعين  
 [١٧٦٠-١٧٦١] / وهى [الطويل]:

تُهْنِئِكَ بِالنَّجْلِ السَّعِيدِ الَّذِي بَدَا  
 أَتَاكَ فَعَنَى بِالْهِنَا بُلْبُلُ الرُّضَى  
 مِنَ الْغَيْبِ بِالْأَفْرَاحِ وَالسَّعْدِ وَالنُّدَا  
 وَقَامَ عَلَى غُصْنِ الْمَسَرَاتِ مُنْشِدَا

(٢٧) هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٢٩: 'ولله أيام ... الرضا، وهو الصواب'. (٢٨) خب: تتلا. (٢٩) خب: الانداد.  
 (٣٠) خب: تملأ. (٣١) هكذا في عج ٢٢٩، أما في عب: يا بهج. (٣٢) خب: لشانك. (٣٣) عب: ١٦٧ أ:  
 'تاريخه'، مشطوبة.

وَأَشْرَقَ مِنْ أَفْقِ الْعَلَا كَوَكَبِ الْمُنَى  
فَطِيبَ سَيْدِي نَفْسًا بِمَا تَرْتَجِي لَهُ  
(عب ٢٢٣ ب) فَإِنْ لِسَانَ الْمَجْدِ قَالَ مُؤَرِّخًا  
فَأَمْسَى بِبُشْرَاكَ الزَّمَانُ مَعْرَدًا  
وَقَرَّ عَيْنُونَا بِالَّذِي يُكْمِدُ الْعِدَا  
نَهْنَيْكَ بِالنَّجْلِ السَّعِيدِ الَّذِي بَدَا

[١١٧٤/١٧٦٠-١٧٦١]

وله | ايضا | قصايد غرافى مدايح الاستاذ ابو الانوار بن وفا مذكورة في المدايح الانواريه. ومن كلامه تهنية للأجل الشيخ ابو الفوز ابراهيم السندوبي تابع السيد المشار اليه بقدومه من سفره [الطويل]:

بِرُوحِي حَبِيبًا فِي مَحَاسِنِهِ بَدَا  
وَرَّاحَ يَشْنِيهِ مَدَامَ دَلَالِهِ  
وَمَرَّ بِنَا فِي عَسْكَرٍ مِنْ جَمَالِهِ  
مَلِيحَ أَعَارِ النَّيِّرِينَ سَنَاهُمَا  
وَشَاكِي سِلَاحِ يَزْهَبُ الْأَسَدَ لَحْظُهُ  
وَحُلُّوْا إِذَا مَا افْتَرَّ بِأَسْمِ ثَغْرِهِ  
كَسَى اللَّهُ خَدَيْهِ مِنَ الْوَرْدِ حُلَّةَ  
نَسِيمٍ وَغُصْنِ رِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ  
فَسُبْحَانَ مَنْ سَوَّاهُ لِلنَّاسِ فِتْنَةً  
شَغِفْتُ بِهِ قَدَمًا وَلَدَّ هَوَاهُ لِي  
وَفِي حُبِّهِ أَنْفَقْتُ عُمْرِي جَمِيعَةً  
وَلَمْ يُنْسِنِي ذِكْرَاهُ شَيْءٌ سِوَيِ عِلَا  
إِمَامَ لَهُ فِي كُلِّ مَجْدٍ وَسُؤْدِدٍ  
وَمَوْلَى أَجَلَ اللَّهُ فِي النَّاسِ قَدْرَهُ  
وَنَابِغَةً دَرَاكَةً مِنْ بَيَانِهِ  
جَوَادَ لَهُ بَذَلَ الْجَزِيلِ سَجِيَّةً  
يَرِي عَرَضَ الدُّنْيَا وَإِنْ جَلَّ بَاطِلًا  
تَسِيرُ لَهُ قَبْلَ الْجُسُومِ قُلُوبُنَا  
(f.167b) يُمَارِجُ عِزَّ الْمَجْدِ مِنْهُ تَوَاضَعُ

فَخَرَّتْ لَهُ أَهْلُ الْمَحَاسِنِ سَجْدًا  
فَخِلْنَاهُ مِنْ رَاحِ الدُّنْيَانِ تَمِيدًا  
فَقَطَّعَ أَحْنَشَاءَ وَفَتَّتْ أَكْبَدًا  
وَعَلَّمَ غُصْنَ الْبَنَانِ كَيْفَ تَأَوَّدَا  
وَيُرْعِبُ ٣٤ خِطَى الْقَنَا وَالْمُهَنْدَا  
أَرَانَا عَقِيْقًا حَفَّ دُرًّا مُنْضَدًا  
وَأَسْكَنَ فِي فِيهِ الزَّلَالَةَ ٣٥ الْمُبْرَدَا  
وَأَمَّا شَدَا فَالرَّوْضُ كُلُّهُ النَّدَا  
وَصَوْرُهُ فِي دَوْلَةِ الْحُسْنِ مُفْرَدَا  
عَلَى رَغَمِ غَمْرِ لَأْمَنِ فِيهِ وَاعْتَدَيِ  
وَلَمْ أَخْشَ فِي شَرْعِ الصَّبَابَةِ مُلْحِدَا  
أَبَى الْقَوْزِ إِبْرَاهِيمَ شَمْسِ دَوِي الْهُدَى ٣٦  
(عب ١٢٢) مَا ثُرَ لَا تَسْطِيعُ إِنْكَارَهَا الْعِدَا  
وَتَوَجَّهَ تَاجَ الْقُبُولِ وَأَيَّدَا  
وَأَرَايِهِ الْمَعْرُوفَةَ السُّحْرُ وَالْهُدَى  
وَبَحْرُ نَدَى ٣٧ عَنْ مَوْجِهِ يُؤْخَذُ النَّدَا  
لِهَذَا يَرَى لِلْمُجْتَدِي الْفَضْلَ وَالنَّدَا  
فَلَا تَنْتَنِي إِلَّا وَعَنْهَا انْجَلَى الصَّدَا /  
وَلُطْفُ بِهِ فِيهِ نَسِيمُ الصَّبَا اقْتَدَى

٣٤ (عب: ويرهب. ٣٥ (في عب: الدلال. ٣٦ (عب: الهدا. ٣٧ (هكذا في عب: وعج ٢٣٠، أما في عب: ندا.

إِلَيْهِ انْتَهَى جَمْعُ الْفَضَائِلِ سَالِمًا  
وَلَا غَزْوَ إِنْ حَازَ الْكَمَالَ جَمِيعَةً  
وَمَنْ لِأَبِي الْأَنْوَارِ أَسْتَاذِنَا انْتَمَى  
هُوَ السَّيِّدُ السَّامِيُّ عَلَى أَهْلِ عَصْرِهِ  
(عج ٢٣١) هُوَ الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ الَّذِي يَوْجُودُهُ  
هُوَ الْمَقْصَدُ الْأَسْنَى لِمَنْ كَانَ أَمِلًا  
(عب ٢٢٢ ب) هُوَ الْمَوْرِدُ الْمَقْصُودُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ  
مَحْطٌ رِحَالٍ الْعَارِفِينَ وَقُطْبُهُمْ  
هُمَامٌ حَبَاةُ اللَّهِ كُلُّ حَمِيدَةٍ  
وَأُورَثَهُ مَوْلَاهُ شَامِخٌ رُتْبَةً  
مَصَابِيخُ مِصْرَ بَلْ صَبَاخُ الْوُجُودِ بَلْ  
كُنُوزُ الْمَعَانِي وَالْحَقَائِقِ وَالثَّقَى  
خُلَاصَةُ آلِ الْمُصْطَفَى وَلِبَابِهِمْ  
هُمْ بَرَكَاتُ الْكَوْنِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا  
هُمْ الْقَوْمُ لَا يَنْقَاسُ غَيْرُهُمْ بِهِمْ  
إِذَا أُطْلِقَ السَّادَاتُ كَانُوا بَنَى الْوَقَا  
أَبَا الْفَوْزِ خُذَهَا بِالْقُبُولِ تَكْرُمًا  
وَقَابِلِ بِحُسْنِ الْعَفْوِ سُوءَ قُصُورِهَا  
عَلَى خَيْرِ رُسُلِ اللَّهِ خَيْرُ صَلَاتِهِ  
(عب ٢٢٥ أ) وَأَلِ وَأَصْحَابِ وَكُلِّ مُتَابِعِ  
وَمَا الْمُخْلِصُ الصَّبَّانُ قَالَ مُؤَرِّخًا:

فَأَصْبَحَ لِلْأَقْرَانِ مَوْلَى وَسَيِّدًا  
فَمَنْ يَتَّبِعِ السَّادَاتِ يَزْدَادُ سُودًا  
يَتَّالِ مِنَ الْأَمْالِ مَا كَانَ أَبْعَدًا  
هُوَ السَّنْدُ الْحَامِي إِذَا عَدَّتِ الْعِدَا  
تَجَدَّدَ إِيْوَانُ الْعِلَالِ وَتَشَيَّدَا  
هُوَ الْمَنْهَلُ الْأَصْفَى لِمَنْ كَانَ ذَا صَدَا ٢٨  
هُوَ الشَّرَفُ النَّامِي عَلَى مَدَدِ الْمَدَى ٣١  
وَكَعْبَةُ أَهْلِ الْفَضْلِ خَالًا وَمُبْتَدَا  
فَأَصْبَحَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدَا  
لَأَبَائِهِ آلِ الْوَقَا أَبْخِرُ النَّدَا  
حَيَاةُ الْوَرَى أَزْكَى الْبَرِيَّةِ مَخْتِدَا  
شَمُوسُ سَمَاوَاتِ ٤٠ الْوِلَايَةِ وَالْهُدَى  
وَسِرُّ بَنَى الزُّهْرَاءِ بِضْعَةُ أَحْمَدَا  
هُمْ مَلَجَأُ الْعَانِي إِذَا خَطَبُ اعْتَدَى  
وَمَنْ ذَا بِسَادَاتِ يُقَاسِرُ أَعْبَدَا  
فِيَا حَبْدًا فَخْرًا صَمِيمًا وَسُودَدَا  
وَإِنْ كُنْتَ كَالْمُهْدَى إِلَى الْكَنْزِ عَسَجَدَا  
فَدَنْبُ الْمُحِبِّ الْعَفْوُ عَنْهُ تَأَكَّدَا  
وَتَسْلِيمُهُ مَا شَارِقُ غَابَ أَوْ بَدَا  
لِنَهَاجِهِمْ مَا نَحَاطِيزُ وَغَرَدَا  
أَبُو الْفَوْزِ بَشْرَاهُ الشَّرُورُ مُؤَبَّدَا

[١٧٧٨-١٧٧٧/١١٩١]

وله في ديباجة سلام [الخفيف]:

لِحَبِيبٍ بِهِ شِفَاءُ سَقَامِي  
مُسْتَهَامٌ مَا خَانَ عَهْدَ الْغَرَامِ  
لَا وَلَا سَامِعًا مَلَامَ لِبَاءِمْ ٤٢

يَا نَسِيمَ الصَّبَا تَحْمَلْ سَلَامِي  
وَالْيَنُ بَلِّغْ تَحِيَّةَ صَبٍّ  
لَمْ يَكُنْ نَاسِيًا وَدَادَا قَدِيمًا

٢٨ (في عج ٢٣١، صحت إلى: ذا صدى. ٣٩ (خب: المدا. ٤٠ (عج ٢٣١ وعب وخب: سموات.  
٤١ (عب: مستهان. ٤٢ (هكذا رسمت في عك وعب، أما في عج ٢٣١ وخب: لقام.

دُو اشْتِيَاقِي إِلَى لِقَاءِ مُحَيَّا ٤٣  
(f.168a) وَجْهَ مَوْلِي حَارَ الْمَحَاسِنَ طُرًّا

وله ايضا [الطويل]:

تَرَحَّلْتُمْ عَنَّا وَشَطَّتْ دِيَارُكُمْ  
وَأَعْدَى عَلَيْنَا الشُّوقُ جَيْشَ خُطُوبِهِ  
فَإِنْ تَسْأَلُوا عَنَّا فَإِنَّا لِنُعْذِرُكُمْ  
وَلَوْلَا رَجَاءُ النَّفْسِ لُقِينَا حَبِيبَهَا

وله متغزلا [البيط]:

وَحَقُّ صُبْحِ الْمُحَيَّا مَعَ دُجَى الشَّعْرِ  
وَمُقَلَّةِ بِفَنُونِ السَّحْرِ قَدْ كَحَلَّتْ  
وَعَرَفَ عَنَبَرِ خَالٍ وَابْتِسَامَ فَمٍ  
مَا غَيَّرَ الْبُعْدُ عَهْدِي فِي الْغَرَامِ وَلَا  
(عج ٢٣٢) لِي فِي الْمَحَبَّةِ شَرْعٌ غَيْرُ مُنْتَسِخٍ  
إِنْ كُنْتُ مِلْتُ إِلَى السَّلْوَانِ يَا أَمَلِي  
كَيْفَ السَّلْوُ وَأَنْتَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي  
كَيْفَ السَّلْوُ لِيُظَنِّي مَا نَظَرْتُ لَهُ  
غَضَنٌ مِنَ الْبَانِ قَدْ رَقَّتْ شَمَائِلُهُ  
بَدِيعٌ حُسْنٍ يَقُولُ النَّاطِرُونَ لَهُ  
إِلَى مَحَاسِنِهِ تَصُبُّو الْعُقُولُ وَفِي  
شَاكِي السَّلَاحِ شَدِيدُ الْبَاسِ دُو مُقَلِّ  
رِيمٍ وَلَكِنْ تَخَافُ الْأَسَدُ سَطَوَاتَهُ  
يَغْزُو النَّفُوسَ بِجَيْشٍ مِنْ لَوَاحِظِهِ  
مَحَاسِنٌ حَارَ فِيهَا لُبٌ نَاطِرُهَا  
كَأَنَّمَا ذَاتُهُ فِي لُطْفِهَا خَلِقَتْ  
يُغْنِيكَ عَنْ كُلِّ ذِي حُسْنٍ مَحَاسِنُهُ  
أَفْزِيهِ مِنْ رَشَا مَا مِثْلُهُ أَحَدٌ

فَاقَ نُورًا عَلَى بُدُورِ التَّمَامِ  
فَهُوَ شَمْسُ الْكَمَالِ بَيْنَ الْأَنَامِ

وَبَدَّلْتُمُونَا بِالصِّفَا غَايَةَ الْكَدَرِ  
وَأَصْبَحَ حِزْبُ الصَّبْرِ لَيْسَ لَهُ أَثَرُ  
كَجِسْمٍ بِلَا رُوحٍ وَعَيْنٍ بِلَا بَصَرِ  
لَمَّا بَقِيَتْ مِنَّا مَعَانٍ وَلَا صُورِ

وَجَنَّةِ الْخُلْدِ مَعَ رَاحِ اللَّمَى ٤٤ الْعَطْرِ  
وَقَامَةِ رَشَحَتِهَا خَمْرَةُ الْخَفَرِ  
(عج ٢٣٢ ب) مِنَ الْيَوَاقِيتِ عَنْ ثَغْرِ مِنَ الدَّرَرِ  
نَسِيْتُ وَذَا مَضَى فِي سَالِفِ الْعُصْرِ  
وَمَذْهَبٌ فِي التَّصَابِي غَيْرُ مُنْذَرٍ  
فَلَا تَمْتَنِعْتُ مِنْ خَدَيْكَ بِالنَّظَرِ  
وَالْعَقْلِ فِي خَلْدِي وَالتَّوَرُّ فِي بَصَرِي  
إِلَّا رَأَيْتُ شَقِيقَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
فَرَقٌّ فِي حُبِّهِ دُو الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ  
تَبَارَكَ اللَّهُ 'مَا هَذَا مِنَ الْبَشَرِ'  
هَوَاهُ يَحُلُّو مَرِيرَ السَّقَمِ وَالضَّجَرِ  
تَعَدَّ أَسْنُهُمَا فِي أَسْنِهِمِ الْقَدَرِ  
وَكُلُّ أَهْلِ الْهَوَى مِنْهُ عَلَى خَطَرِ  
وَعَسْكَرٍ مِنْ جَمَالٍ غَيْرُ مُقْتَدِرِ  
وَفِتْنَةٍ كَهَشْتِ مِنْهَا دُؤُو الْفِكْرِ  
فِي تَفْتَةِ السَّحْرِ أَوْ مِنْ نَسَمَةِ السَّحَرِ  
وَمَنْ يَرَى [ ] الْعَيْنَ يَسْتَفْنِي [ ] عَنْ الْأَثَرِ  
عَدِمْتُ فِي حُبِّهِ حِلْمِي وَمُصْطَبَّرِي

أَطَالَ هَجْرِي بِلَا ذَنْبٍ أَتَيْتُ بِهِ  
أَصْغِي إِلَى قَوْلِ أَعْدَائِي وَشَمْنَتِهِمْ  
(f.168b) يَا أَحْمَدَ الْفِعْلِ الْآ فِي تَقْلِبِهِ  
وَأَخِيهِ، بِالْوَصْلِ نَفْسًا فِيكَ ٤٦ مَيِّتَةً  
يَا مَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِنَظَرِهِ  
تَكَادُ تُحْرِقُهُ نِيرَانُ مُهْجَتِهِ  
إِنْ كَانَ عِنْدَكَ شَكٌّ أَنْنِي ذَنْفٌ  
وله ايضا [الوافر]:

أَهَابَكَ أَنْ أَجِيبَكَ لَا لِيَعْجَزَ  
وَأَحْتَمِلُ الْمَكَارَةَ لَا لِيَذُلَّ  
وَقَدْرِي لَسْتُ تَجْهَلُهُ وَلَكِنْ  
فَكَنْ يَا ابْنَ [!] الْأَكَاوِمِ ٤٨ أَهْلَ عَرْفٍ  
(عب ٢٢٦ ب) أَفَلِي جِسْمٍ كَسَاةِ الشَّوْقِ سَقَمًا  
وَلِي فِي مَذْهَبِ الْعُشَّاقِ حَالٌ  
وَلَكِنْ الْمَحَبَّةَ أَخْرَسَتْني  
وَلَكِنْ الصَّبَابَةَ أَحْجَسَتْني  
غَرَامِي بَاعَنِي لَكَ بَيْنَ غَبْتِي ٤٧  
وَلَا تُكْثِرْ عَلَيَّ مِنَ التَّجَنِّي  
وَلِي قَلْبٌ عِلَاحٌ كُلُّ حُزْنٍ  
يَطُولُ بِذِكْرِهَا شَرْحِي وَمَتْنِي

وله غير ذلك كثير، وفضله شهير، وكان في مبدأ أمره، وعنفوان ٤٩ عمره، معانقا للخمول والاملاق، متكلا على مولاه الرزاق، يستجدي مع العفة، ويستدر من غير كلفه، وتنزل اياما في وظيفة التوقيت بالصلاحية، بضريح الامام الشافعي رضي الله عنه عندما جده عبد الرحمن كتحدا وسكن هناك مدة ثم ترك ذلك.

ولما بنى محمد بيك / ابو الذهب / مسجده تجاه الازهر تنزل المترجم ايضا في وظيفة توقيتها وعمر له مكانا بسطحها سكن فيه بعياله، فلما اضمحل امر وقفه ٥٠ تركه واشتري (٢، ع ٢٣٣) له منزلا صغيرا بحارة الشنواني وسكن به. ولما حضر عبد الله افندي القاضي المعروف بططر زاده وكان متضلعا من العلوم والمعارف وسمع بالمترجم والشيخ محمد الجناحي واجتمعا به ٥١ / ٥٢ اعجب بهما وشهد بفضلهما واکرمهما، وكذلك سليمان افندي الرئيس، فعند ذلك راج امر المترجم واثري حاله وتزين بالملايس وركب البغال وتعرف ايضا ٥١ باسمعيل كتحدا حسن باشا وتردد اليه قبل ولايته. فلما اتته الولاية بمصر زاد في اكرامه واولاه بره ورتب له كفايته في كل يوم بالضربخانه والجزيه وخرجا من كلاره من لحم وسمن وارز وخبز وغير ذلك واعطاه كساوى وفرا ٥٢ / ٥٣ واقبلت عليه الدنيا وازداد وجاهة وشهرة، وعمل فرحا وزوج ابنه سيدى علي / (f. 169a) فاقبل عليه الناس بالهدايا وسعوا لدعوته وانعم عليه الباشا

٤٥ (عب: وأحيي. ٤٦ (خب: منك. ٤٧ (عج ٢٣٢، وعجب: غبن. ٤٨ (هكذا في عب وعك،  
اما في عج ٢٣٢ وعجب: الاكابر. ٤٩ (خب: وعنوان. ٥٠ (عب ٢٢٦ ب: وقفها. ٥١ (خب: وفيه ايضا.  
٥٢ (عب: وفراوى.

بدرهم لها صورة والبس ابنه فروة يوم الزفاف وكذلك<sup>٥٣</sup> ارسل اليه بطبلخانتة<sup>٥٤</sup> وچاويشيتة وسعته فزفوا العروس وكان ذلك في مبدي ظهور الطاعون (عب ٢٢٧ أ) في العام الماضي وتوعك الشيخ المترجم بعد ذلك بالسعال وقصبة الرئة حتى دعاه داعي الانام، وفاجاه<sup>٥٥</sup> الحمام، ليلة الثلاثاء من<sup>٥٦</sup> شهر جمادي الاولي من السنة [٢٧/١٢٠٦ كانون ١ - ٢٥ كانون ٢، ١٧٩٢] وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بالبستان تغمده الله بالرحمة والرضوان وخلف ولده الفاضل الصالح الشيخ علي بارك الله فيه [الكامل]:

مَضَى الدَّهْوَرُ وَمَا أَتَيْنَ بِمِثْلِهِ وَلَكِنْ أَتَى لَعَجِزَنَ عَنْ نَظَرِائِهِ

{ومات السيد السند // الاسد // الامام الفهامة المعتمد، فريد عصره، ووحيد شامه ومصره، الوارد من زلال المعارف على معينها، المويد باحكام شريعة جده حتى ابان صبح يقينها، السيد العلامة ابي المودة محمد خليل بن السيد العارف المرحوم على بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن على الحسيني الحنفي الدمشقي اعاد الله علينا من بركات علومهم في الدنيا والاخرة، من بيت العلم والجلالة والسيادة والعز والرياسة والسعادة. والمترجم وان لم نره لكن سمعنا خبره ووردت علينا منه المكاتبات، ووشى طروسه المحبّرات، وتناقل الينا {>اوصافه<} الجميله، ومكارم اخلاقه الجليلة، كان شامة الشام، وغرة الليالي والايام، اوراق عوده بالشام واثمر، ونشا بها في حجر والده والدهر ابيض ازهر، وقرا القرآن على الشيخ سليمان الدبركي المصري وطالع في العلوم والادبيات واللغة التركيّة والانشا والتوقيع، ومهر وانجب واجتمعت فيه المحاسن الحسية، والمزايا المعنوية، مع لطف خلق يسعى اللطف لينظر اليه، ورقيق محاسن يقف الكمال متحيرا لديه. وانا وان لم يقع لي عليه [نظر بالعين]، فسماع الاخبار احدى الروايتين.

ولما توفى والده المرحوم تنصب مكانه مفتى الحنفية بالديار (عب ٢٢٧ ب) الشاميّه ونقيب الاشراف باجماع الخاص والعام، وسار فيها احسن سير وزين بمآثره العلوم النقليه، وملك بنقد ذهنه<sup>٥٧</sup> جواهرها السنيه، فكانت تتبّه به على ساير البقاع بقاع الشام، ويفتخر به عصره على جميع الليالي والايام، فلا تزال تصدح ورق الفصاحة في ناديمها، وتسير الركبان بما فيه من المحاسن رايعها وغاديتها، ونور فضله بادي<sup>٥٨</sup>، وموايده ممدودة لكل حاضر وبادي<sup>٥٩</sup>، كما قيل [الكامل]:

كَالشَّمْسِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ وَضَوْؤُهَا يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا

وكان رحمه الله مغرما بصيد الشوارد وقيد الاوابد واستعلام الاخبار وجمع الاثار (٢)، عج (٢٣٤) وتراجم العصريين على طريق المورخين وراسل فضلا البلدان البعيده وواصلهم بالهدايا والרגايب العديده والتمس من كلّ جمع تراجم اهل بلاده واخبار اعيان اهل القرن الثاني عشر بحسب وسع همته واجتهاده.

وكان هو السبب الاعظم الداعي على جمع<sup>٦٠</sup> هذا التاريخ على هذا النسق، فانه كان راسل شيخنا السيد محمد مرتضي والتمس منه <| نحو |> ذلك فاجابه لطلبته، واوعده بامنيتها، فعند ذلك تابعه بالمراسلات، واتحفه بالصلات المترادفات، وشرع شيخنا المرحوم في جمع المطلوب

٥٣ (عج ٢٣٣: وكذا. ٥٤) هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٣٣: طبليخانتة. ٥٥ (هكذا عك وعب، اما في عج ٢٣٣: وفجاءه. ٥٦) هكذا في عج ٢٣٣، اما في عب وعك: ثامن. ٥٧ (عب: ذهبها. ٥٨) هكذا في عب وعك وعب، اما في عج ٢٣٣ وعجب: باد. ٥٩ (عج ٢٣٣ وعجب: وباد. ٦٠) هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٣٤: لجمع.

بمعونة الفقير ولم يذكر السبب الحامل علي ذلك، وجمع الحقيير ايضا ما تيسر جمعه وذهبت به <اليه> يوما وعنده بعض الشاميين فاطلعت عليه فُسّر بذلك كثيرا وطارحنى وطارحته فى نحو ذلك بمسمع من الجالس ٦١ ولم يلبث ٦٢ السيد الا قليلا واجاب الداعي وتنوسي هذا الامر شهورا ووصل نعي السيد الي المترجم والصورة واقعه.

وكانت اوراق السيد مختوم عليها فعند ذلك (عب ٢٢٨ أ) ارسل إليّ كتابا وقرنه بهدية على يد السيد محمد التاجر القباقيبى يستدعى تحصيل ما جمعه السيد من اوراقه وضم ما جمعه الفقير وما يتيسر ٦٣ ضمه ايضا وارساله ويقول فيه: وهذا الامر ما حررنا بخصوصه | <لاحد | من العلما ولا من التجار واعتمدنا على الجنب بذلك اعتمادا على المحبة الموروثة ولعلمنا ان جنابكم اولى بذلك من كل احد ولا سيما ما بلغنا من ان السيد ترجمكم، وقال فى ضمنها: وهو الذي اعاننى على ذلك. ثم نخبر الجنب ان سعيكم هذا من اعظم المساعى عندنا لكون محبكم فى غاية الاشتياق الى ذلك فنرجوا ارسال ٦٤ ذلك اصلا او استكتابا قبل بيوم، وانا امتن بذلك واسر واروم ارساله من غير عذر يوجب ٦٥ التأخير ويقضى الى التأكيد لان بور[و]ده الارتياح وبقاياه الالتياح وهذه همة لا تجحد ولا تنكر ومن الله التسهيل ومنكم ٦٦ الاهتمام ولا زلتم بخير وسرور وعافية وحبور وصحة لا نفاذ لغايتها ومنحة لا غاية لنهايتها، الي آخر ما قال.

ولما ظفرت بالاوراق التى جمعها السيد المرحوم وهى نحو عشرة كرايس / (هامش، f. 169b) ورتبها على حروف التهجى وسماه المعجم المختص ذكر فيه شيوخه ومن اخذ عنه او ساجله او جالسه من رفيق وصاحب وصالح وقال: او من المشاهير وقد اذكر فيه من احبنى فى الله واحببته او استفدت منه شيا او انشدنى شيا او كاتبنى او كاتبته او بلوت منه معروفا وكرما، الي اخر ما قال.

الا ان الكرايس المذكورة لم تكمل وترك فى الحروف بياضات كثيرة وغالب ما فيها افاقيين من اهل المغرب والروم والشام والحجاز بل والسودان والذين ليس لهم شهرة ولا كثير بضاعة من الاحياء والاموات واهمل من يستحق (عب ٢٢٨ ب) ان يترجم من كبار العلما والاعاظم ونحوهم، فلما رايت ذلك وعلمت سببه و[تحققت] رغبة الطالب لذلك جمعت ما كنت سودته // وزدت فيه // وهى تراجم فقط دون الاخبار والوقائع.

وفى اثنا ذلك ورد علينا نعى المترجم ففترت الهمة وطرحت تلك الاوراق فى زوايا الاهمال مدة طويلة حتى كادت تتناثر وتضيع الى [ان] حصل عندي باعث من نفسى لجمعها ٦٧ مع ضم الوقائع والحوادث والمُتجددات على هذا النسق ومن واهب القوى استمد المعونة. ووجدت فى اوراق شيخنا السيد المرحوم مكتوبا من مراسلات المترجم فى خصوص ذلك ارسله اليه بعد سفره ورجوعه من اسلامبول فاحببت ذكره لما فيه من الاطلاع على حسن مثوره وصورته:

احمد الله على كل حال، فى حالتى المقام والترحال، واصلى على نبيه وآله الطاهرين، واصحابه السامين، (٢، عج ٢٣٥) بالفضائل والفواضل والظاهرين، واهدى السلام العاطر، الذى هو كنفح الروض باكره السحاب الماطر، والتحايا المتارحة النفحات، الساطعة للمحات، النافحة الشميم، الناشئة من خالص صميم، وابدى الشوق الكامن وابثّه، واسوق ركب الغرام واحثه، الى

٦٣ ( عج ٢٣٤ وعجب وخب:

٦٦ ( خب: ومنه.

٦٢ ( عب: يلبس.

٦٥ ( خب: واجب.

٦١ ( هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢٣٤: المجالس.

وما تيسر. ٦٤ ( خب: نرجو ايصال.

٦٧ ( هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢٣٤: على جمعها.



الحضرة التى هى مهيب نساييم العرفان والتحقيق، ومصب مزن الاتقان والتدقيق، ومطلع شمس الافادة والتحرير، ومنبع مياه البلاغة والتقوير، وموئل العايد، ومطمح اللايد، وكعبة الطاييف، ومنتدي التحف واللطاييف، ومجمع مجرى العمل والعلم، وملتقى انهر الملاطفة والرافة والحلم، وروض المكارم الوريق الوارف،<sup>٦٨</sup> وحوض العوارف والمعارف، المنهل الصافى، والظل السابغ الضافى، صانها الله من البوايق (عب ٢٢٩ أ) وحماها، وحرس من الخطب الفادح حماها، ولا برح السعد مخيما فى رباعها، واليمن والامن مقيمان فى بقاعها، هذا وان عطف مولانا الاستاذ عنان الاستفسار والاستخبار، عن // حال // حليف اثاره، واليف نظامه ونثاره، وسمير تذكاره فى ليله ونهاره، والمشتاق لمرآه، والواله بهواه، والمقيم على عهده، والمتمسك<sup>٦٩</sup> بوثيق وده، والمتمسك بعرف نده، والصايغ عقود تمداحه، فى مسائه وصباحه، فهو بمنة // الله // تعالى // وفضله // رهين صحة وعافية، وقرين نعم وآلاء واقية، يتانس<sup>٧٠</sup> باخبارك، ويتوقع ورود رساييلك واثارك، وقد مضت مدة ولم يجز بين البين // ماء // محاورة ومراسلة، وادى هذا الجذب لقحط غلال المواصله، وعلى كل حال فالقصور من الجانبين، واعتقاد ذلك يحسم مادة العتاب بين المحبين، ثم الباعث لتحرير الاسطبار، ونميقة الاعتذار، واجرا فيض النفس<sup>٧١</sup> المدرار، تفقد الاحوال، واستدعا المراسلة ببليغ تلك الاقوال، وللشغل الشاغل الذى ما تحته طاييل، اقتضى تاخير المراسلة لهذا الحين، والفض<sup>٧٢</sup> من الجواب عن استنشاق اوراد رياحين، والله يشهد ان غالب الاوقات ذكراك نقل واقوات وقلبك شاهد على ما اقول، وحجة المحبة ثابتة باقوى دليل ونقول، وقد كنت حرصت الاستاذ لابرح وجوده للساييل نفعاً، والدهر لما يقول مجيب سمعا، لجمع تراجم المصريين والحجازيين ومن للاستاذ الوقوف على ترجمته وحاله من اهل الامصار من ابنا القرن الثانى عشر ووعده حفظه الله بالانجاز ولسبب الشواغل الطاريه فى هذه السنين الموجه لتكدير الافكار، ورخص اسعار الاشعار، واخلاق (عب ٢٢٩ ب) برد الفضائل وذاك الشعار، اوجب // ذلك // قطع المراسلة وتاخير المطلوب والمامل ولم يفز المحب بمرام من ذلك ومسؤل.

ولما كنت فى الروم قبل ذلك العام، جرى ذكر الاستاذ لدى حضرة احد رواسئها الاجلة الصناديد القروم، فاطال بالمدح واظنب ثم جرى ذكر التاريخ وفقدانه فى هذا الوقت وعدم الرغبة اليه من ابنا الدهر مع انه هو المادة العظمى فى الفنون كلها فتاوه تاوه حزين وكان بمجلسه احد الافاضل<sup>٧٣</sup> المولعين باقتناص الاخبار، فقال: ان الاستاذ ابا الفيض مرتضى بلغه الله مرامه وقرن بالنجاح آماله وبالسعود ايامه، قد باشر تاليف تاريخ عظيم باشارة هذا وأشار اليّ فقلت: نعم قد كنت حرصت الاستاذ بجمع ذلك ولا ادرى كيف فعل، هل اوقد فى الطروس تلك المصابيح والشعل، ام عاقه الزمن باحواله، قال: لا بل اجتهد واحسن، وافاد واتقن، وقد رايت شعرا لطيفا عربيه من شعر الوزير الكبير المقتول اسمعيل باشا الرئيس وذكره فى ترجمته، ثم انه اطل على الاستاذ فى الثنا واجال<sup>٧٤</sup> طرف المدح فى حلبة ذلك المجلس الى المسا (٢)، عجب (٢٣٦) فسرني هذا الخبر الطاري، من ذلك الرجل الاخبارى، وطرت باجنحة السرور والامانى وقلت > | قد | < صافانى زمانى.

ولما عدت لبلدتى<sup>٧٥</sup> دمشق دامت معمورة، وبالخيرات مغموره، وقعت باشارك الشواغل

٦٨ (عب: الوارق. ٦٩ (خب: والمستمسك. ٧٠ (عج ٢٣٥ وعجب: يستأنس. ٧١ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٢٣٥ وخب: "النفس"، والنفس هو الحبر أو المداد الذي يكتب به. ٧٢ (عج ٢٣٥ وعجب وعب: والمتقضى. ٧٣ (خب: الفضائل. ٧٤ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢٣٥ وخب: واطال. ٧٥ (عج ٢٣٦ وعجب: بلدتى.

المتبادره، وترك من الفنون كل نادره، وحرصت على تدبير أمورها خوف القال والقليل، وصرفت اوقاتي للاضاعة حتى في المقييل، واروم من واهب النعم، ومسدى الخير ومجزل<sup>٧٦</sup> الكرم، ان يهينى لطفا في مسعى والامور، وعونا في نظام الجمهور، (عب ٢٣٠ أ) انه خبير بصير، / (هامش 170a f) واليه المصير، وكان هذا الشغل الشاغل سببا اعظما<sup>٧٧</sup> لتاخير المراسلة والاستخبار من الاستاذ عن اتمام التراجم وتحصيلها والآن بادرت لنسخ هذه الاسجاع، بيد اليراع، وحررتة عجلا، ورقمته خجلا، فالمامول تبويض مسودات التراجم وارسالها حتى تكمل بها مادة التاريخ، ويحسن توجهاتكم القلبية، مع هذه الاشغال الدنيوية، بلغ من التراجم نحو ثلاث مجلدات ضخام ونحوها وزيادة باق<sup>٧٨</sup> في المسودات هذا ما عدا تراجم ابنا العصر وشعرائه الذين في الاحيا ومن نظمتهن واياه الاقدار، وامتدحتني بنظام ونثار، فتراجهم واثارهم مجموعة بمجلد اخر وعلى كل حال فلا استاذ له الفضل التام، في هذا المقام، وان شا الله تعالى باثاره يتم الكتاب على احسن نسق ونظام، وجل القصد ان يكون هذا الاود المحب مشمولا بالادعية الصالحة، لتنطق بالثنا منه كل جارحة، والمامول ستر عواره المتبادر، والاغماض عما اظهره الفكر القاصر، والذهن الفاتر، والقتة افواه المحابر، على صفحات الدفاتر، ولك الثنا العاطر، والسلام الوافر، والشوق المتكاثر، من القلب والخاطر، ماهمى وادق، وذو شارق، وصدح يمام، وناح حمام، وسح ركام، وفاح خزام، والسلام. وتاريخه في اواخر ربيع الثانى سنة مائتين والـ<sup>٧٩</sup> الف [١ آذار، ١٧٨٦] وما ادري ما فعل الدهر بتاريخه المذكور لانه انتقل المترجم بعد ذلك<sup>٨٠</sup> من دمشق للشام // لامور اوجبت رحلته منها الى حلب الشهباء كما ذكر لى ذلك في مراسلاته في سنة خمس ومائتين والـ [١٧٩٠-١٧٩١]، وهناك عصفت رياح المنية بروضة (عب ٢٣٠ ب) الخصب، وهصرت يد الردى يانع غصنه الرطيب، فاحتضر واحتضر<sup>٨١</sup> بامر الملك المقتدر، لا زال جدته روضة من رياض الجنان، ولا برح مجرى لجداول الرحمة والرضوان، وذلك في اواخر صفر من هذه السنة [٢٨/١٢٠٦ تشرين ١، ١٧٩١] وهو مقبل الشيبة. ولم يخلف بعد في الفضائل والمكارم مثله وسهم الرزايا بالنفائس مؤلع.

ومات الامام المفوه من غذي بلبان الفضل وليدا، وعد لبيد اذا قيس بفصاحته بليدا، من له في المعالي ارومه، وفي مغارس الفضل جرثومه، الحسين بن النور على بن عبد الشكور الحنفى الطائفى، الحريرى I الصنعه I والانشاء، ويعرف I جده الاعلى I بالمتقى<sup>٨٢</sup> من اولاد الشيخ على المتقى محبوب الجامع الصغير من اكبر اصحاب الشيخ السيد عبد الله ميرغنى.

ولد بالطائيف وبها نشا وتكمل في الفنون العرفانية وتدرج في المواهب الاحسانيه واحبه السيد عبد الله وتعلق باذياله وشرب من صفو زلاله فقام<sup>٨٣</sup> وهام، وقطع ربة الاوهام، واخذ بالحرمين عن عدة علما كرام وشارك في العلوم وناث<sup>٨٤</sup> في المنطوق والمفهوم الا انه غلب

(ع) بهامش عك ٢، ٢١٩، بخط حسن العطار: اقول لما سافرت من ازمير الى دمشق الشام سالت عن تاريخ المذكور فاخبرني بعض الثقة ممن كان يباشر من النقل والكتابة فيه انه بعد موته اختصره بعض اقرابه وحذف فيه اشيا كثيرة لاغراض نفسانية ولم يرغب احد في نقله بل الموجود نسخة واحدة وكنت سعييت في الاطلاع على تلك النسخة ففجاني السفر وفي ظني انه لا ينقله احد من اهل الشام لانهم كما تفروست فيهم ليسوا ممن يرغب في امثال هذه الامور وانما المؤلف كان نادرة منهم وساعدته الدنيا وخدمه الاقبال والان ليس احد بلغ عشر ما بلغه فقد تغيرت البلاد ومن عليها وقلت الرغبة وفشا الجهل. لكاتبه الفقير حسن العطار المصري الازهري وكتب بمدينة يافا في اليوم الثاني من شهر محرم سنة ١٢٢٦ وكان قدومي اليها في اواخر شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٥ ردى الله للوطن سالما والسلام.

(٧٦) ع ٢٣٦، صححت الى: مسل. (٧٧) ع ٢٣٦: اعظم. (٧٨) ع ٢٣٦: باقية. (٧٩) ع ٢٣٦: ع ٢٣٦ واحضر. (٨٠) وردت ترجمته في معز ٢٣٦ تحت اسم: 'حسين بن علي بن عبد الشكور ...'، والى: 'ربة الاوهام'، ومن هنا والى نهاية الترجمة هي اضافة الجبرتي على الزبيدي. (المحقق). وفي عك وع ٢٣٦: 'الحريري الفقه'، وفي عك: بالفتى. (٨١) في ع ٢٣٦ وعك: 'فنام'، والتصويب من معز. (٨٢) ع ٢٣٦: 'نافس'، وهو الصواب، وفي عك: 'نافس في المنظوم'.

عليه التصوف، وعرف منه /ما/ فيه الكمال والتصرف، وبينه وبين شيخنا العيدروس مودة أكيدة، ومحبة عتيده، ومحاورات ومذاكرات وملاطفات ومصافات، وقد ورد علينا مصر في سنة أربع وسبعين ومايه والف [١٧٦٠-١٧٦١] وسكن بيت الشيخ محسن على الخليج.

وكان ياتيه (٢، عج ٢٣٧) السيد العيدروس والسيد مرتضى وغيرهم فاعاد روض الانس نظيرا، (عب ٢٣١ أ) وما المصافات نميرا، ودخل الشام وحلب وبها اخذ عن جماعة في اشيا منهم السيد اسمعيل المواهبى فقد عده من شيوخه واثنى عليه، ودخل بلاد الروم، وانعم بالمروم، وعاد الى الحرمين وقوض عن الاسفار الخيام ثم قطن بالمدينة المنورة وكتب اليه الشيخ السيد العيدروس وهو بالطايف يستدعيه لبستان يسمى الشريعة فقال [مجزوء الكامل]:

أَحْسَيْنُ كَأْسُ الْأَنْسِ دَائِرُ	وَلَنَا الصِّفَا وَافٍ وَوَافِرُ
رَأَقَتْ لَنَا خَمَزُ الصِّفَا	فَرَمَانْنَا زَاهٍ وَزَاهِرُ
أَحْسَيْنُ رَوْحُ مُهْجَتِي	مِنْ رَاحِ قَرْيِكَ لِي وَبَادِرُ
أَحْسَيْنُ سَحْبًا فِي النَّوَى	عَنْكُمْ لِنَظْمِ الْأَنْسِ نَائِرُ
أَحْسَيْنُ عَيْنُ أَلْمَا ٨٣ بَكَتْ	شَوْقًا لَكُمْ يَا ذَا الْمَفَاخِرِ
هَذِي الْأَزَاهِرُ مَزَّقَتْ ٨٤	أَكْمَامَهَا فَارَعَ ٨٥ الْأَزَاهِرِ
هَذِي الْغُصُونُ تَضَارَبَتْ	مِنْ بَغْدِكُمْ فَالرَّوْضُ حَاضِرُ
هَذِي الشَّرِيعَةُ أَنْسَهَا أَلْسُنُ	سَارَى لَكُمْ بِالْقُرْبِ آمِرُ
فَأَقْرَبَ وَلَا تَشْطَخُ بَيْعُ	بِ بَوَاطِينِ فَالشَّرْغُ ظَاهِرُ
هَيَّا فَلَكَ شَوْقُ غَدَا	مَثَلًا مِنْ الْأَمْثَالِ سَائِرُ

فاعاد المترجم الجواب وقال [مجزوء الكامل]:

مَا أَنْسُ رَنَاتِ الْمَزَاهِرِ	وَالرَّوْضُ بِالْأَفْرَاحِ زَاهِرُ
وَسَنَّا ٨٦ عَقُودُ عُلِّقَتْ	فِي جِيدِ غِيَدٍ وَالْجَاذِرُ
وَالدُّرُّ فِي فِي مَنْ أَحَبَ	بِ مُنَظَّمًا فَاقَ ٨٧ الْجَوَاهِرُ
وَالْوَصْلُ بَعْدَ الْقَطْعِ مِنْ	سَاسِ ٨٨ الرُّبَا سَامِي الْمَفَاخِرِ
كَلَّا وَلَا عِطْرُ الْعَرُوِ	سِ كَذَا الْمَخَاطِي فِي الْمَخَاطِرِ
أَشْهَى وَأَبْهَى مِنْ سَنَا ٨٩	نَظْمِ لِيَطِي الْأَنْسِ نَائِرِ
أَلْفَاظُهُ تَحْكِي الشَّمُو	سَ وَتَوَرَّهَا بَاوِ وَبَاهِرِ

(٨٣) خب: ما. (٨٤) خب: فرقت. (٨٥) عب: 'فرغ'، وفي خب: فارعى. (٨٦) عج ٢٣٧ وعجب: وسنى.  
(٨٧) خب: فوق. (٨٨) هكذا في عك، أما في عب: 'ساسى'، وفي عج ٢٣٧: سام. (٨٩) عج ٢٣٧، صححت الى: سنى.

فِيهِ الْمُفَصَّلُ مُجْمَلٌ      يَبْنُوا لِأَبَابِ الْبَصَائِرِ  
 (ع ٢٣١ ب) أَغْنَتْ عَنِ التَّوْضِيحِ وَالْتِزَامِ      تَسْهِيلِ ٩٠ هَاتِيكَ الْأَشَائِرِ  
 وَكَسَتْ بِرَاعَتِهِ الْعَيْنَا      رَهْ بِهَجَةٍ وَالْأَمْرِ ظَاهِرِ  
 فِي طَرِيقِهِ طَرَزَ سَمَتِ      حُسْنًا عَلَى طَرَزِ الْحَرَايِرِ  
 تَحْكِي الْعَيْثُونَ عَيْثُونَهُ      سِينَاتُهُ تَحْكِي الظُّفَايِرِ ٩١  
 أَلِفَاتُهُ تَحْكِي الْقُدُورَ      دَ رَشَاقَةً وَلَهَا تَنَاطِيرِ

الى ان قال:

آيَاتُ فَخْرٍ بَيِّنَا      تِ أَوْلَا وَكَذَاكَ آخِرِ  
 وَيَكُونُ أَبَابُ النَّهَا      يَةِ وَالنَّهَى مِنْ كُلِّ كَابِرِ  
 يَتَلَوْنَهُ جُمْلًا فَيَتَلَوْنَ      سِ مِنْ مَفْصَلِهِ الْأَوَامِرِ  
 (ع ٢٣٨) أَغْنَى الْوَجِيهَ ابْنَ النَّبِيهِ      /ابْنِ النَّبِيهِ/ بِلَا مُنَاكِزِ  
 الْمُصْطَفَى /ابْنِ الْمُصْطَفَى بـ      مِنْ الْمُصْطَفَى حَامِي الْعَشَائِرِ  
 لَا غَزْوَ فِي حَوَازٍ لَهُ ٩٢      فَخْرٍ /بِ/ بِحُسْنِ السَّمْتِ فَآخِرِ  
 إِذْ جَدُّهُ شَمْسُ الشَّمْسِ      سِ الْعَيْنَدُورِ أَبُو الْمَظَاهِرِ  
 مَا أَنْ لَهُ مِنْ سَاحِلٍ      وَبِذَاكَ قَدْ عَقِدْتَ خَنَاصِرِ  
 أَوْصَافُهَا عَنْهَا الْبَدِيدِ      عِ وَإِنْ يَكُنْ سَحْبَانُ قَاصِرِ

وللسيد العيدروس قصيده بائيه ارسلها له وهى بليغه مطوله، وغير ذلك مطارحات كثيرة. وللمترجم مولفات حسان، وكلها على ذوق اهل العرفان، منها المنظومه التى تعرف بالصلاتية عجيبه وشرحها مزجا كاصلها على لسان القوم.

ولما حج الشيخ التاودي بن سوده كتبها عنه ووصل بها المغرب ونوه بشأنها حتى كتبت منها عدة نسخ ونوه بشأن صاحبها حتى عين له سلطان المغرب بِصْرَةً فى كل سنة تصل اليه مع الركب. والناس فى المترجم مختلفون، فمنهم من يصفه بالبراعة والكمال واولئك الذين راؤا كلامه، فبهزهم نظامه، ومنهم من (ع ٢٣٢ أ) يصفه بالحلول عن ربة الانقياد، ويرميه بالحلول والاتحاد، وهو ان شا الله تعالى مبراء مما نسب اليه.

ولما اجتمع به العلامة محمد بن يعقوب بن الفاضل الشمشاري ونزل فى منزله فكان انيسا له فى ساير احواله واكيله ونزليه قال: اختبرته حق الاختبار فلم اجد له الا لسانا وهو مثار وبعد اشهر تبرم عن ملازمته واتخذ له حجرة فى الحرم وعزل نفسه عنه فالتزم وحكى لي من اموره اشيا

(٩٠) ع ٢٣٧: وال لتسهيل. (٩١) ع ٢٣٧: الضفائر. (٩٢) هكذا فى ع ٢٣٨ وعجب، اما فى عك وعب: حارس، وبها ينكسر الوزن.

غريبه والمترجم معذور فان ساداتنا المغاربة ليس لهم تحمل فى سماع كلام مثل كلامه لانهم  
الفوا الظاهر الشريعة ولم يدخل على اذهانهم ٩٣ نوادر اهل العرفان ولا تسوروا حصونها المنيعه  
ولا اهل الروم فيه اعتقاد جميل ومواهبهم تصل اليه فى كل قليل وكان له ولد يسمى جعفر ورد  
علينا مصر فى سنة خمس وثمانين [١٧٧١-١٧٧٢] واقام معنا برهة يغدوا الينا ويبيت ويروح  
لزياره بعض احباب ابيه بمصر ويذهب معنا لبعض المنتزهات اذ ذاك ولم يزل حتى اخترمته  
المنيه سامحه الله ولم يخلف بعده مثله { / ابدأ والله سبحانه وتعالى اعلم. }

## سنة سبع ومايتين والف (f. 169a)

[١٩ آب، ١٧٩٢ - ٨ آب، ١٧٩٣]

استهل المحرم بيوم الخميس والامر فى شدة من الغلا وتتابع المظالم وخراب البلاد  
وشتات اهلها وانتشارهم بالمدينة حتى ملوا الاسواق والازقه رجال ونسا واطفال يبكون  
ويصيحون ليلا ونهارا من الجوع ويموت من الناس فى كل يوم جملة كبيره<sup>٩٤</sup> من الجوع.  
وفيه ايضا هبط النيل قبل الصليب بعشرة ايام وكان ناقصا عن ميعاد الري نحو ذراعين  
فارتجت الاحوال، وانقطعت الامال، وكان الناس ينتظرون الفرج بزيادة (عب ٢٣٢ ب) النيل  
فلما نقص انقطع املهم واشتد كربهم وارتفعت الغلال من السواحل والعربات وغلت اسعارها عن  
ما كانت، وبلغ الاردب //الى< ثمانية عشر ريالا والشعير بخمسة عشر /ريالا/ والفول بثلاثة  
عشر /ريالا/ وكذلك باقى الحبوب وصارت الوقية<sup>٩٥</sup> من الخبز بنصف فضة ثم اشتد الحال حتى  
ابيع ربع الويبة بريال وال الامر الي ان صار الناس يفتشون على الغلة فلا يجدونها ولم يبق للناس  
شغل ولا حكاية ولا سمر بالليل والنهار (٢، عج ٢٣٩) فى مجالس الاعيان وغيرهم الا مذاكرة  
القمح والفول والاكل ونحو ذلك. وشحت النفوس واحتجب المساتير وكثر الصياح والعويل ليلا  
ونهارا فلا تكاد تقع الارجل الا على خلايق مطروحين بالازقه، واذا وقع حمار او فرس تراحموا  
عليه واكلوه نيا ولو كان منتنا حتى صاروا ياكلون الاطفال. ولما انكشف الماء وزرع الناس  
البرسيم ونبت فاكلته الدودة وكذلك الغلة فقلبوا اصحاب المقدرة الارض وحرثوها / (f. 169b)  
وسقوها بالما من السواقي والنطالات والشواذيف واشتروا لها التقاوي باقى القيم وزرعوها  
فاكلها الدود ايضا ولم ينزل من السماء قطرة<sup>٩٦</sup> ولا انديه ولا سقيع<sup>٩٧</sup> بل كان فى اوائل<sup>٩٨</sup> كيهك  
شروحات واهوية حارة ثقيلة ولم يبق بالارياف الا القليل من الفلاحين وعمهم الموت والجلال.

## وفى اواخر شهر ربيع الاول [١٢٠٧]

[١٥ تشرين ١٧٩٢، ٢]

حضر صالح اغا من الديار الرومية وعلى يده مرسومات بالعفو وثلاث خلع احداها للباشا  
والاخرين لابراهيم بيك ومراد بيك فاجتمعوا بالديوان وقرؤا المرسوم<sup>٩٩</sup> وضربوا مدافع واحضر  
صحبته صالح اغا وكالة دار السعادة وانتزعها من مصطفى اغا واستولي على ملايلها.  
وفيه وصلت غلال روميه (عب ٢٣٣ أ) وكثرت بالساحل فحصل للناس اطمئنان وسكون  
ووافق ذلك حصاد الدره<sup>١٠٠</sup> فنزل السعر الى اربعة عشر ريالا الاردب واما التبى فلا يكاد يوجد  
واذا وجد منه شى فلا يقدر من يشتريه على ايصاله لداره او دابته بل يبادرون لخطفه السواس  
واتباع الاجناد فى الطريق واذا سمعوا واستشعروا بشى منه فى مكان كبسوا عليه واخذوه قهرا  
فكان غالب مونة الدواب قصب الدره الناشف ويسرح الكثير من الفقرا والشحاتين<sup>١٠١</sup> فى نواحي  
الجبور فيجمعون ما يمكنهم جمعه من الحشيش اليابس والنجيل الناشف ويأتون به ويطوفون به  
الاسواق ويبيعونه باغلى الاثمان ويتضاربوا على شرائه الناس وان صادفهم السواس والقواسه  
خطفوه من على روسهم واخذوه قهرا.

٩٤ (عج ٢٣٨ وعجب: كثيرة. ٩٥ (عج ٢٣٨: الاوقية. ٩٦ (خب: ماء. ٩٧ (عج ٢٣٩ وعجب: صقيع.  
٩٨ (خب: اول. ٩٩ (عج ٢٣٩: المرسومات. ١٠٠ (عج ٢٣٩ وعجب: "الذرة"، وهكذا فيما يلي ايضا.  
١٠١ (عج ٢٣٩ وعجب: والشحاذين.

وفيه وصلت الاخبار بان على بيك الدفتردار لما سافر من القصير طلع على المويلح وركب من هناك مع العرب الى غزه وارسل سرا الى مصر وطلب رجلا نصرانيا من اتباعه فذهب اليه صحبة الهيجان بمطلوبات وبعض احتياجات، ولما وصل الي جهة غزة فارسل الى احمد باشا الجزائر يعلمه بوصوله فارسل لملاقاته خيلا ورجالا فذهب اليه وصحبته نحو الثلاثين نفرا لا غير.

فلما وصل الى قرب عكا خرج اليه احمد باشا ولاقاه ووجهه الى حيفا ورتب له بها رواتب واما مراد بيك فانه خرج الى بر الجيزة من اول السنة وجلس فى قصر / (f. 170a) اسمعيل بيك الذي عمره هناك واشتغل بعمل جبخانه والآت حرب وبارود وجلل وقناير وطلب الصناعات والحدايد وشرع فى انشاء مراكب وغلايين روميه وزاد فى بنا القصر (عب ٢٣٣ ب) ووسعه وانشأ به بستانا عظيما وغير ذلك وسافر عثمان بيك الشرقاوي الى ثغر سكندريه وجبى الاموال فى طريقه من البلاد.

وفى يوم الاربع سابع عشرين ربيع الاخر [١٢ كانون ١، ١٧٩٢] وخامس كيهك القبطى امطرت السماء مطرا متوسطا وفرح بها الناس.

وفى يوم السبت غرة جمادى الاولى [١٥ كانون ١، ١٧٩٢] عدى مراد بيك من بر الجيزة ودخل الى بيته واخبروا عن عثمان بيك الشرقاوي انه رجع الى رشيد، ثم فى رابعه [١٨ كانون ١، ١٧٩٢] حضر المذكور الى مصر.

وفى ليلة الخميس خرج مراد بيك وابراهيم بيك وباقي امراؤهم الى جهة العادلية فاقاموا اياما قليله ثم ذهب مراد بيك الى ناحية ابو زعبل وكذلك // ذهب // ابراهيم بيك والوالي وصحبته جماعة من الامراء الى ناحية الجزيرة ١٠٢ وفى (٢، عج ٢٤٠) وقت خروجهم نهب اتباعهم ما صادفوه من الدواب وصاروا يكبسون {الوكايل} التى بباب الشعريه وياخذون ما يجدونه من جمال الفلاحين السفارة وحميرهم نهبا، فاما مراد بيك فانه لما وصل الى ابو زعبل وجد هناك طائفة من عرب الصوالة فى خيشهم لاجنية لهم فنهبهم واخذوا اغنامهم ومواشيهم وقتل منهم نحو خمسة وعشرون شخصا ما بين غلمان وشيوخ واقام هناك يومه وقبض على مشايخ البلد ابو زعبل وحبسهم وقرر عليهم غرامة احدى عشر الف ريال ولم يقبل فيهم شفاعة استاذهم وشتمه وضربه بالعصا واما عرب الجزيرة فانهم ارتحلوا من اماكنهم.

### وفى شهر شعبان [١٢٠٧]

[١٤ آذار - ١٢ نيسان، ١٧٩٣]

وقع الاهتمام بسد خليج الفرعونية بسبب احتراق البحر ١٠٣ الشرقى ونضوب ماؤه ١٠٤ وظهرت بالنيل كيمان رمل (عب ٢٣٤ أ) هائله من حد المقياس الى البحر المالح وصار البحر الغربى سلسول جدول تخوضه الاولاد الصغار ولا يمر به الا صغار القوارب وانقطع الجالب من جميع النواحي الا ما تحمله المراكب الصغار باضعاف الاجره وتعطلت دواوين المكوس فارسلوا الى سد الترعة رجل مسلمان وصحبته جماعة من الافرنج واحضروا اخشاب عظيمة ورتبوا عمل السد // [قريبا] (f. 170b) من كفر الخضرة وركبوا آلات فى المراكب ودقوا ثلاث صفوف خوابير من اخشاب طوال، فلما اتموا ذلك كانت الصناعات فرغت من تطبيق الواح فى غاية الشغل شبه ١٠٥

١٠٤ (عج ٢٤٠ وعجب: 'مائه'، وفي خب: وقصوب مايه.

١٠٣ (خب: البر.

١٠٢ (خب: الجيزة.

١٠٥ (عب: مثل.

البوابات العظام وهي مسمرة بمسامير عظيمة ملحومة بالرصاص وصفائح الحديد مثقبة ١٠٦ بثقوب مقاسه على ما يوازيها من نجوش منجوشة بالخوابير المركوزة فى الما فاذا نزلوا ببوابة الحموها بتلك الخوابير، وتبعتهم الرجال بالجوابى المملوءة بالحصا والرمل من امام ومن خلف وتبع ذلك الرجال الكثيرة بغلقان الاتربه والطين، ففعلوا ذلك حتى قارب التمام ولم يبق الا اليسير.

ثم حصل الفتور فى العمل بسبب ان المباشر ١٠٧ على ذلك ارسل لمراد بيك بالحضور ليكون اتمامها ١٠٨ بحضرته ويخلع عليه ويعطيه ما وعده به من الانعام، فلم يحضر مراد بيك وغلبهم الما وتلف جانب من العمل وكان ايوب بيك الصغير حاضرا وفى نفسه ان لا يتم ذلك لاجل بلاده فاصبح مرتحلا وتركوا العمل وانفض الجمع وقد اقام العمل فى ذلك من اوائل شعبان [١٢٠٧ / ١٤ آذار، ١٧٩٣] الى اواسط شوال [٢٦ أيار، ١٧٩٣] ثم نزل اليها جماعة آخرين وطلبوا جملة مراكب موسوقة بالاحجار وشرعوا فى عمل سد //من// المكان القديم (عب ٢٣٤ ب) عند فم الترعة ودقوا ايضا خوابير كثيرة والقوا احجارا عظيمة وفرغت الاحجار فارسلوا بطلب غيرها فلم تسعفهم القطاعين فشرعوا فى هدم الابنية القديمة والجوامع التى بساحل النيل وقلعوا احجار الطواحين التى بالبلاد القديمة ١٠٩ من العمل واستمروا على ذلك حتى قويت الزيادة ولم يتم العمل ورجعوا كالأول وذهب فى ذلك من الاموال والغرامات والسخرات وتلف من المراكب والاشخاب والحديد ما لا يحصى ولا يعد.

وفى اوائل شوال [١٢٠٧ / ١٢ أيار، ١٧٩٣] ورد الخبر بان علي بيك سافر من عند احمد باشا الى اسلامبول صحبة قبحى معين فلما قرب من اسلامبول فارسلوا من وجهه الى برصا ليقيم بها ورتبوا له كفايته فى كل شهر خمسمائة قرش رومى.

### واما من مات فى هذه السنة [١٧٩٣-١٧٩٢/١٢٠٧] ممن له ذكر ١١٠

{مات} السيد الامام العارف القطب عفيف الدين ابو السيادة عبد الله بن ابراهيم بن حسن بن محمد امين بن على ميرغني بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن على بن حسن بن احمد بن على بن ابراهيم بن يحيى بن عيسى بن (٢، عج ٢٤١) ابى بكر بن على بن محمد بن اسمعيل بن مير خورد البخارى بن عمر بن على بن عثمان بن على المتقى بن الحسن بن علي الهادى بن محمد الجواد الحسينى المتقى //ثم// الملكى الطائفى الحنفى الملقب بالمحجوب. ١١١ ولد بمكة وبها نشأ وحضر فى مباديه دروس بعض علمائها كالشيخ النخلى وغيره واجتمع بقطب (عب ٢٣٥) زمانه السيد يوسف المهدلى وكان اذ ذاك اوحده عصره فى المعارف فانتسب اليه ولازمه حتى رقاؤه وبعد وفاته جذبتة عناية الحق وارته من المقامات ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، فحينئذ انقطعت الوسائط وسقطت الوسائل فكان او/يسيا تلقيه من حضرة جده صلى الله عليه وسلم كما اشار الى ذلك شيخنا السيد مرتضى عندما اجتمع به بمكة فى سنة ثلاث وستين ومائة والى [١٧٤٩-١٧٥٠] واطلعه على نسبه الشريف وأخرجه اليه من صندوق قال: وطلبت منه الاجازة واسناد كتب الحديث، فقال: عنى عنه، //قال:// فعلت انه اويسى ١١٢ المقام ومدده من جده عليه الصلاة والسلام. وانتقل الى الطائيف

(١٠٦) عج ٢٤٠ وعجب: مثقوبة. ١٠٧ (عب ٢٣٤): على ارسل، مشطوبة. ١٠٨ (خب: اتمام ذلك. ١٠٩) عج ٢٤٠ وخب: القريبة. ١١٠ (في هامش عج ٢٤٠، كتب: ذكر من مات فى هذه السنة ممن له ذكر. ١١١) ترجمة عبد الله بن ابراهيم ابن محمد الجواد الحسينى فى معز ٤٦-٥٢ ب، ونسب الجبرتي الى الزبيدي ما رواه عن اجتماعه بالترجم باختصار وفي الجبرتي تقديم وتأخير فى الاحداث. ١١٢ (هكذا فى معز وعج ٢٤١ وعجب، اما فى عك: أوسى.



باهله وعياله فى سنة ست وستين [١٧٥٣-١٧٥٢] وشرف تلك المشاهد ومآثره شهيرة ومفاخره كثيرة وكراماته كالشمس فى كبد السما وكالبدر فى غيب الظلما واحواله فى احتجابه عن الناس مشهورة واخباره فى زهده عن الدنيا على السنة الناس مذكوره. ومن مولفاته كتاب فرايض وواجبات الاسلام لعامة المومنين وقد كتب على ظهرها بخطه الشريف [الوافر]:

فَرُوضُ الدِّينِ أَنْوَاعٌ وَهَذَا الدَّرُّ صَافِيهَا  
فَعُضُّ بِنَاجِدٍ ١١٣ فِيهَا وَقُلْ يَا رَبِّ صَافِيهَا

وهذه النبذة عجيبة فى بانها جامعة مسایل العقاید والفقه وشرحها شيخنا المذكور شرحا نفيسا ومنها سواد العين فى شرف النبيين، ولها قصة فى ضمنها كرامة، قال فى اخرها: انه فرغ من تاليفها فى رجب سنة سبع وخمسين / ومائة والف [١٧٤٤-١٧٤٥] ومنها السهم الراحض فى نحر الروافض وهذه الفها بعد (عب ٢٣٥ ب) خروجه من مكة لقصة جرت بينه ١١٤ وبين اهلها فى جمادى سنة ست وستين / ومائة والف [٦ آذار-٤ نيسان، ١٧٥٣] ومنها الفروع الجوهريّة فى الايمة الاثنى عشرية ومنها الدرة اليتيمه فى بعض فضائل السيدة العظيمة الفها فى سنة اربع وستين / ومائة والف [١٧٥٠-١٧٥١] وكتب بخطه / الشريف / على ظهرها [مجزوء الكامل]:

لِلَّهِ دَرْ مُؤَلَّفٍ دَرَّتْ بِهِ دُرُّ ١١٥ أَلَمَلَا  
كَمْ دُرَّةٌ يَتِمَّتْ بِهِ حَتَّى أَفَاقَتْ لِأَوَّلَى ١١٦  
يَا رَبِّ فَاعِلْ مَقَامَةً كَالدَّرِ فِي تَاجِ الْعَلَا

ومن مولفاته: الكوكب الثاقب وشرحه وسماه رفع الحاجب عن الكوكب الثاقب، وله ديوانان متضمنان لشعره احدهما المسمى بالعقد المنظم على حروف المعجم والثانى عقد الجواهر فى نظم المفاخر ومنها المعجم الوجيز فى احاديث النبى العزيز صلى الله عليه وسلم اختصره من الجامع وذيله، وكنوز الحقايق والبدر المنير، وهو فى اربعة كراريس وقد شرحه العلامة سيدى محمد الجوهري وقرأه درسا، ومنها شرح صيغة القطب بن مشيش ممزوجا وهو من غرايب الكلام ومنها مشارق الانوار فى الصلاة والسلام على النبى المختار. توفى رضى الله عنه فى هذه السنة. { / ومات / الشيخ الفاضل الصالح احمد بن يوسف الشنوانى المصرى الشافعى المكنى بابي العز المكتب الخطاط ويعرف ايضا بحجاج { واهمه الشريفه (٢، ع ٢٤٢) خاصكيه ابنة القاضى شلبى ١١٧ بن احمد العراقى من ذرية القطب شهاب الدين العراقى دفين شنوان الغرق بالغربية ١١٨ { حفظ القرآن وجوده على / (f. 171a) الشيخ { >المقري { حجازي بن غنام تلميذ الرميلى ١١٩ وجود الخط { >المنسوب { (عب ٢٣٦ أ) على الشيخ احمد بن اسمعيل الافقم، ومهر فيه واجيز فنسخ بيده كثيرا من المصاحف ونسخ الدلائل ١٢٠ والكتب الكبار منها الاحيا للغزالي والامثال للميدانى.

( ١١٣ ) عك: 'بنواجد'، اما فى خب: 'نواجد'، وبها ينكسر الوزن. ( ١١٤ ) معز، تغيير: وذلك بعد خروج العجم من مكة لقصة جرت بينهم وبين اهلها. ( ١١٥ ) عك وعب ٢٣٥ ب: 'درست به دور الملا'، اما فى ع ٢٤١: 'درست به درر الملا'. والتصويب من معز. ( ١١٦ ) ع ٢٤١: 'لألى'، وهو الصواب. ( ١١٧ ) ع ٢٤٢ وعجب وخب: جلى. ( ١١٨ ) ع ٢٤٢: 'الغرف بالمنوفية'. ( ١١٩ ) ع ٢٤٢: 'الزميل'. ( ١٢٠ ) عب ٢٣٦ أ: 'دلائل >الخيرات<'. - ٢٨٧ -

وانتفع الناس به طبقة بعد طبقة وفى غضون ذلك تردد على جملة من الشيوخ كالشهابيين ١٢١ الملوي والجوهري واخذ عنهما اشيا والشمس الحفنى والشيخ حسن المدابغى ومحمد بن النعمان الطائى فى اخرين واحبوه وجاور بالحرم سنة ثم عاد الى مصر ولازم معنا كثيرا على شيخنا السيد مرتضى فى حضور الحديث فسمع البخاري بطرفيه ومسلم بطرفيه وسنن ابي داود الى قريب ثلثيه وغالب الشمايل للترمذي وثلاثيات البخاري وثلاثيات الدارمي والحليه لابي نعيم من اوله الى مناقب العشرة واجزا كثيرة بحدودها فى ضمن اجازته باسانيدها وكان نعم الرجل محبة وديانة وحفظا للنوادر من الاشعار والحكايات فمن ذلك ما سمعته من لفظه قال: انشدنى رجل من المغاربة بمكة وقد انسى ١٢٢ اسمه للتعلى السبكى يمدح ١٢٣ الامام الغزالي وكتابه الاحياء [الكامل]:

لِمُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ فَضْلٌ عَلَى الْعُلَمَاءِ بِالْتَّمَكِينِ

أَخِي ١٢٤ عُلُومَ الدِّينِ بَعْدَ مَمَاتِهَا بِكِتَابِهِ إِحْيَا عُلُومَ الدِّينِ

وانشده ١٢٥ ايضا للامام الغزالي يمدح الامام الشافعى رضى الله تعالى عنهما [الكامل]:

إِنَّ الْمَذَاهِبَ خَيْرُهَا وَصَحِيحُهَا ١٢٦ مَا قَالَهُ الْحَبْرُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ

فَاخْتَرْتُ مَذْهَبَهُ وَقُلْتُ بِقَوْلِهِ وَ[أ]خْتَرْتُهُ ١٢٧ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ١٢٨ شَافِعِي

واصيب المترجم بكريمتيه عوضه الله دار الثواب من غير سابقة عذاب ولا عتاب توفى سابع عشرين جمادى الاولى من السنة [١٢٠٧/١٠ كانون ٢، ١٧٩٣].

{ومات الامام الفقيه المحدث البارع المتبحر عالم المغرب الشيخ ابو عبد الله محمد بن (عب ٢٣٦) الطالب بن سوده الميري الفاسى التاودي ولد بفاس سنة ثمان وعشرين ومايه والى [١٧١٥-١٧١٦] واخذ عن ابي عبد الله محمد بن عبد السلام بناني الناصرى شارح الاكتفا والشفاء ولامية الزقاق وغيرها والشهاب احمد بن عبد العزيز الهلالى {>السجلماسى<} قرأ عليهما البوطا وغيره والشهاب احمد بن مبارك السجلماسى اللمطى قرا عليه المنطق والكلام والبيان والاصول والتفسير والحديث وكان فى اكثرها هو القاري بين يديه مدة مديدة واذن له فى اقرأء الصحيح فى حياته فالقى دروسا بين يديه. وكان يوده ويسر به ويقدمه على سائر الطلبة.

ولما توفى ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الاولى سنة خمس وخمسين ومايه والى [٢٢ تموز، ١٧٤٢] بالطاعون تزاحم ذو ١٢٩ الوجاهات فيمن يلحده فى قبره، فكان الشيخ هو المتولى لذلك دون غيره وتلك كرامة له ورضوا بذلك، قال: وكلمته يوما فى شان الحج متمنيا له ذلك، فقال له ١٣٠ مشيرا الي شيخه سيدى عبد العزيز الدباغ: ان الناس قالوا لي جعلناك فى حق فلا تخرج من هذه البلدة و // وذلك // انت ستحج واعطيك الف دينارا والف مثقال ان شا الله تعالى، قال: و // لم // تك نفسى تحدثنى بالحج يومئذ ولا يخطر بالبال. ومنهم الفقيه المتواضع صاحب

(١٢١) عب ٢٣٦: كالشهاب. (١٢٢) عج ٢٤٢: انسييت. (١٢٣) هكذا فى عك وعج ٢٤٢، اما فى عب: بمدح.  
(١٢٤) عج ٢٤٢ وعجب وعب ٢٣٦: احيا. (١٢٥) عج ٢٤٢ وعجب وعب ٢٣٦ وخب: وانشدنى (١٢٦) عج ٢٤٢ وعجب: وأجلها. (١٢٧) عج ٢٤٢ وعجب: ورجوته. (١٢٨) عج ٢٤٢ وعجب وعب ٢٣٦: القيامة.  
(١٢٩) عج ٢٤٢ وعجب: ذوو. (١٣٠) عج ٢٤٢: فقال لي.

التأليف ابو عبد الله محمد بن قاسم جسوس لازمه مدة وقرأ عليه كتبها منها رسالة بن ابي زيد ومختصر خليل ثلاث ختمات (٢، عج ٢٤٣) مع مطالعة شروح ١٣١ وحواشي والحكم والشمائل وجميع الصحيح من غير فوت // شئ // منه، ومنهم حافظ المذهب الفقيه القاضي ابو البقا يعيش ابن الرغائى ١٣٢ الشاوي، قرأ عليه رجز [١] بن عاصم ولامية الزقاق وطرفا من الصحيح. (عب ٢٣٧) توفي سنة خمسين ومايه والف [١٧٣٧-١٧٣٨] كان منزله بالدوخ فى اطراف المدينة فنزل به اللصوص ليلا فدافع عن حريمه وقتلهم حتى قتل شهيدا رحمه الله ومنهم قاضي الجماعة ومفتى الانام ابو العباس احمد بن احمد الشدادى الحسنى قرأ عليه المختصر الخليلى من اوله الى الوديعه او العاربية وسمع عليه بعض التفسير من اوله ومنهم الفقيه الزاهد القاضي ابو عبد الله محمد بن احمد التماق قرأ عليه رسالة ابن ابي زيد والحكم والتفسير من اوله الى سورة النسا ومنهم الامام الناسك الزاهد ابو عبد الله محمد بن جلون قرا عليه الاجرومية وختم عليه الالفية مرتين والمختصر الخليلى من اوله الى اليمين.

ولم يكن له نظير فى الضبط والاتقان والتحرير وهو اول شيخ اخذ عليه وذلك قبل البلوغ وكان اذا قام من درسه عرض على نفسه ما قاله فيجده لا يدع منه حرفا واحدا ومنهم سيبويه زمانه ابو عبد الله سيدى محمد بن الحسن الجندوز قرا عليه الالفية فكان يملئ من حفظه فى اثنا عشر الشروح والحواشي وشروح الكافية والتسهيل والرضى والمغنى والشواهد وغير ذلك مما يستجاد ويستغرب، وقرأ عليه السلم والتلخيص، ومن انصافه انه لما قرب او اخره بلغه ان الشيخ ابن مبارك يريد ان يقرأها فقام مع جماعة وذهب اليه ليسمع منه وهذا (هامش f. 171b) من حسن انصافه واعترافه بالحق، ومنهم ابو العباس احمد بن غلال الوجاري قرأ عليه الالفية بلفظه ثلاث مرات وشيا من التسهيل والمغنى. وقد ذكر له بعض الشيوخ عن ابن هشام انه قرا الالفية الف مرة، // ومائة مرة // فقال له بعض من سمعه: وكم اقراءتها، قال: اما الماية فجزتها، فهو لا عشرة شيوخ، كذا لخصتها من اجازة المترجم للشيخ احمد بن علي بن عبد الوهاب بن الحاج الفاسى فى تاسع جماد الثانى سنة ثلاث // ومايه // والف [١٩ شباط، ١٥٩٥]. وحج ١٣ المترجم فقدم مصر سنة احدى وثمانين ورجع سنة اثنين وثمانين // ومائة والف [١٧٦٨-١٧٦٩] وعقد درسا حافلا بالجامع الازهر برواق المغاربه فقرأ الموطا بتمامه وحضره غالب الموجودين من العلماء واجاد فى تقريره وافاد وسمع عليه الكثير او ايل الكتب الستة والشمائل والحكم وغيرها واجاز ولقى بمكة ابي زيد عبد الرحمن بن اسلم اليمنى وابى محمد حسين بن عبد الشكور صاحب الشيخ عبد الله الميرغني والشيخ ابراهيم الزمزمي وغيرهم وبالمدينة ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم السمان وابو الحسن ١٣٤ السندى وعبد الله جعفر الهندي وغيرهم واجازوه وعاد الى مصر واجتمع بافاضلها كالجوهري والصعيدى وحسن الجبرتي والطحلاوى والسيد العيدروس والشيخ محمود الكردي وعيسى البراوي والبيومى والعريان وعطية الاجهري، وكان صحبتته ولديه سيدى محمد وهو الاكبر وسيدى ابو بكر > وهو < خالى العذار جميل الصورة، وتردد على الشيخ الوالد كثيرا وتلقي عنه بعض الرياضيات وترك عنده ولديه المذكورين مدة اقامته بمصر فكنا نطالع معهما سوية صحبة الشيخ سالم القيروانى والشيخ احمد السوسى ونسهر غالب الليل نراعي المطالع والمغارب وممرات الكواكب بالسطح هذا خيط المسطرة ونراجع الشيخ فيما يشكل علينا فهمه وهو معنا فى ناحية اخرى واوقفت سيدى ابو بكر على طريق رسم ربع الدائرة المقنطر والمجيب.

(١٣١) عب ٢٣٦ ب: شروحه. (١٣٢) عج ٢٤٣ وعجب: الزغاوى، وفي عب ٢٣٦ ب: الرغاي.  
(١٣٣) عج ٢٤٣: 'وعقد وحج ... درسا، تقدم وتأخير فى النص'. (١٣٤) عب: الحسين.

توفى سيدى محمد بفاس سنة ثلاث وتسعين (٢، عج ٢٤٤) ومايه والف [١٧٧٩-١٧٨٠] وارخه (عب ٢٣٨) اخوه سيدى ابو بكر بقوله كما املانيه من لفظه لما حضر صحبة الركب سنة خمس ومايتين والف [١٧٩٠-١٧٩١] [مخلع البسيط]:

فِي رَجَبٍ عَامٍ: رُجَّ ١٣٥ لَحْنًا تَفْدِيهِ نَفْسِي لَوْ كَانَ يُفْذَا

[١١٩٤ / ١٧٨٠ م]

ومن تاليف المترجم حاشية على البخارى فى اربع مجلدات وحاشية على الزرقانى شارح خليل ١٣٦ وشرحان على الاربعين النووية ومناسك حج وشرح الجامع ١٣٧ لسيدى خليل وشرح تحفة بن عاصم فى القضا والاحكام والمنحة الثابتة فى الصلاة الفايته وفتح المتعال فيما ينتظم ١٣٨ منه بيت المال وحاشية على ابن جزى المفسر وحاشية على البيضاوي لم تكمل وشرح المشارق للصاغانى ومنظومة فيما يختص بالنساء اولها [السريع]:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الصَّمَدِ ثُمَّ صَلَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

وَبَعْدُ فَالْقَصْدُ بِهَذَا النِّظْمِ تَحْصِيلُ ثَبَدَةٍ مِنَ الْمُهِمِّ

الى ان قال:

الحِضُّ ١١ دَمٌ كَصَفْرَةٍ ١٣ وَكَذَرَةٍ تُرَى مِنْ قَبْلِ مَنْ تَحْمِلُ حَيْضٌ قَدْ جَرَى

مِثْلَ أَقْلٍ الطَّهْرِ وَالْمَعْنَاةِ عَادَتْهَا تَمَكُّتٌ مَعَ زِيَادَةِ

ثَلَاثَةٍ إِنْ لَمْ تُجَاوِزْ أَكْثَرَهُ وَبَعْدَ طَاهِرٍ لَدَى مَنْ حَرَّزَهُ

الى اخرها. وكلفه سلطان المغرب خطة القضا فى سنة ثلاث ومايتين / والف [١٧٨٨-١٧٨٩] فقبلها كرها وكانت فتاويه مسددة واحكامه مويده مع غاية التحرز والحيانه والاتقان وبالجملة فكان عين الاعيان فى عصره ومصره شهير الذكر وافر الحرمه مهاب ١٤٠ الصورة يغلب جلاله على جماله ١٤١ قليل التبسم.

ولما توفى مولاي محمد سلطان المغرب ووقع الاختلاف والاضطراب بين اولاده اجتمع الخاصة والعامة على راي المترجم فاختر المولى سليمان وبايعه على الامر بشرط السير على (عب ٢٣٨ ب) الخلافة الشرعية والسنن المحمديه وبايعه الكافة بعده على ذلك وعلي نصرة الدين وترك البدع والمظالم والمكوس والمحارم وكان كذلك ولم يزل المترجم على طريقته الحميدة حتى توفى فى هذه السنة وتوفى بعده ابنه سيدى ابو بكر فى سنة عشر ومايتين والف [١٧٩٥-١٧٩٦] / ١. (f. 171a) ومات الامام العلامة والوحيد ١٤٢ الفهامة الشيخ احمد بن محمد بن جاد الله بن محمد الخنانى المالكى البرهاني وجده الاخير يعرف بابى شوشه وله مقام يزار بام خنان بالجيزية ١٤٣ نشا فى طلب العلم وحضر اشياخ الوقت ولازم السيد البليدى وصار معيدا لدروسه بالازهر والاشرفيه وانتفع بملازمته له انتفاعا كليا وانتسب اليه / (f. 171b) واجازه اجازة مطوله

(١٣٥) فى هامش عج ٢١٤: "ابتداء التاريخ من الزاى من زج مع حساب السين بثلاثمائة على قاعدة المغاربة الا انه يزيد واحدا عن سنة الوفاة فلعله مات سنة اربع وتسعين ومائة والف كما يظهر ذلك بحساب التاريخ". (١٣٦) (عب ٢٣٨): "وشرح ابن عاصم، مشطوبة. (١٣٧) (عب ٢٣٨): "الصغير، مشطوبة. (١٣٨) (عب ٢٣٨): "ينتظر. (١٣٩) فى عك: "الحيض دم، وبها لا يستقيم الوزن، وفي عج ٢٤٤ وعجب: "الدم صفرة"، وهو الصواب. (١٤٠) عج ٢٤٤: مهيب. (١٤١) (عب ٢٣٨): كمال. (١٤٢) عج ٢٤٤ وعجب وخب: "والوجيه". وردت ترجمة احمد الخنانى فى معز، ١٧ ب ١٨٠. وقد اضاف الجبرتي بقية الترجمة من بعد: ام خنان. (١٤٣) عج ٢٤٤ وعجب: بالجيزة.

بخطه ونوه بشانه، فلما توفي شيخه المذكور تصدر لاقراء الحديث مكانه بالمشهد الحسيني اجتمع عليه الناس وحضره من كان ملازما لحضور شيخه من تجار المغاربة وغيرهم واعتقدوا صلاحه وتحبب اليهم وواسوه // وافتقدوه // بالصلات والزكوات والندور وواظب الاقرا بالازهر ايضا وزيارة مشاهد الاوليا واحيا ليااليها بقراءة القران والذكر ويقوم دايما من الثلث الاخير من الليل ويذهب الى المشهد الحسيني ويصلي الصبح بغلس في جماعة وزاد اعتقاد الناس فيه واتسعت دنياه مع المداومة على استجلابها وامساكها.

وباخرة اشترى دارا عظيمة بحارة كتمامه المعروفه الآن بالعينية // [بالقرب] // من الازهر وانتقل اليها وسكنها. وكان يخرج لزيارة قبور المجاورين في كل يوم جمعه قبل الشمس فنزل العرب (٢، ع ٢٤٥) في بعض الجمع الى بين الكيمان فاراد الهروب وكان جسيما فسقط (ع ٢٣٩) من على بغلته على خربته فانكسر زرّه وحمل الى داره وعالج نفسه شهورا حتى عوفي قليلا ولم يزل تعاوده الامراض حتى توفي رحمه الله تعالى. وما رايته قط الا وهو يتلوا قرآنا او يطالع كتابا، سامحه الله تعالى.

ومات الامام الفاضل الصالح النجيب المفوه الناجح الشيخ محمد بن داود بن سليمان ابن احمد بن خضر الخربتاوي المالكي الازهري ١٤٤ قرا على والده وحضر دروس شيخنا الشيخ على العدوي الصعيدي وبه تخرج وانجب في العلوم وله سليقة جيدة في النثر والنظم وحصل كتب نفيسة المقدار زيادة على الذي ورثه من والده وله محبة في آل البيت ومدايح كثيرة وهو ممن قرظ على شرح القاموس لشيخنا السيد محمد مرتضى تقريظا بديعا وهو:

احمد من ابدى من صنائع الحكم محكم المصنوعات، واسدى من سوابغ النعم انواع المبدعات، سبحانه من اله افاض علينا جوده وافضاله، وازال عن قلوبنا رين الرين والجهالة، / واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له / واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله، الذي خصه ١٤٥ بجوامع الكلم، ومجامع الحكم، وعموم الرساله، صلى الله عليه وعلى آله وسلم واصحابه ذوى الاحسان والجلاله.

وبعد، فلما من الله على العبد الضعيف، بالاطلاع / (f. 172a) على هذا الشرح الشريف، المسمى بتاج العروس، من جواهر القاموس، الذى الفه على ١٤٦ ارباب الكمال والكلام، لسان الحق الناطق ببيان الحلال والحرام، يد الزهاده ومنهج الطريقه، فهو السري بل البرهان على الحقيقة، من سلك مسالك التحقيق، وتتبع مواقع ١٤٧ الفضل والتدقيق، حتى فاز من بغيته بالسهم المعلى، وجلبت عليه غوانى المعانى فتملى وتحلى، اعنى به سيدي ومولاي، ومالك ائمة ١٤٨ ولاى، من هو لي عمدتى ومعينى، السيد محمد مرتضى (ع ٢٣٩ ب) الحسينى، ادام الله للعالمين انسه، واشرق عليهم فى هذا الوجود بجوده شمس، وكان حفظه الله قد اشار بوقوفى على ذلك ١٤٩ الطراز المحلى، والقدح المعلى، وان اكتب عليه I {> بما} I تسمح به القريحه، الخايفه لقصورها من الفضيحة، فنظرت فعلمت ان ذلك سبيل ليس لمثلنى ان يسلكه، ولا لمن كان على قدرى ان يقود زمامه ويملكه، سيما وقد قرظ عليه فحول الايمة الاعيان، الذين تعقد عليهم الخناصر فى كل زمان ومكان، فاحجمت من ذلك احجاما، مخافة واحتشاما، ثم علمت ان امره قد ورد على سبيل الايجاب، وان قاضى الانصاف لا يرضى الا بشهادة الحق وقول الصواب، فاقدمت بعد الجموح، ودخلت الى رحبات التوكل من باب الفتوح، وتاملت ما فيه من العجب العجاب وتذكرت قول

١٤٤ ( ترجمة محمد الخربتاوى في معز، ١١٥١-١٥٢. ١٤٥ ) هكذا في معز وعك ١٧١ ب وعب ٢٣٩، اما في ع ٢٤٥ وعجب: خص. ١٤٦ ع ٢٤٥ وعجب: أعلى. ١٤٧ ع ٢٤٥: مواضع. ١٤٨ معز وع ٢٤٥، صحت الى: 'أزمة'، وفي خب: ائمتي وولاي. ١٤٩ ع ٢٤٥ وعجب: هذا.

العلی الوهاب فی محکم الکتاب: 'هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ' ١٥٠ قلت فيه في الحال معتمدا على الملك المتعال [البسيط]:

تَاجُ الْعَرُوسِ الَّذِي أَبْدَاهُ سَيِّدُنَا      الْمُرْتَضَى الْعَالِمُ النَخِيرُ دُو الْهِمَمِ  
لَمَّا بَدَأَ ١٥١ أَرْخَصَ التَّيْجَانَ كَلَّهْمُ      لِمَا حَوَى مِنْ عَظِيمِ الْفَخْرِ وَالشَّمَمِ ١٥٢  
وَأَجْمَعَ أَهْلُ الْهُدَى أَنْ لَا نَظِيرَ لَهُ      مِنْ التَّأْلِيفِ فِي عَرَبٍ وَفِي ١٥٣ عَجَمِ  
ثم غلب على الرشد ان أخذو حدو ١٥٤ شيخنا محي النفوس، سيدي العيدروس، فقلت وعلى الله توكلت [الخفيف]:

صَاحْ إِنْ شِئْتَ كُلَّ عِلْمٍ نَفِيسٍ      فَانْظُرْ مَا حَوَاهُ تَاجُ الْعَرُوسِ  
شَرَحَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ تَاجُ الْمَعَالِي      مُرْتَضَى الْعَارِفِينَ رَأْسُ الرُّؤُوسِ  
(عج ٢٤٦) سَيِّدُ الْأَكْمَلِينَ أَعْظَمَ شَهْمِ      حَارَ فَضْلًا قَدْ جَلَّ عَنْ تَقْنِيسِ/  
(f.172b) شَرْحُهُ الْجَامِعُ الْمُهْدَبُ أَبْدَى      مِنْ خَبَايَا الْعُلُومِ مَا قَدْ تُنَوِّسِي  
قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ يَا ابْنَ وُدِّي      نَشْرُ رَوْضٍ أَمْ ذَاكَ عِطْرُ عَرُوسِ  
أَمْ حَيَاةُ النَّفُوسِ مَنْ أَسْكَرْتَنِي      بِسُلَافٍ مِنْ رِيْقِهَا الْمَأْثُوسِ  
بَيْنْتُ سَبْعَ وَأَرْبَعَ وَثَلَاثٍ      إِنْ تَجَلَّتْ أَزْرَتْ ضِيَاءُ الشَّمُوسِ  
قَالَ: هَذِي لَأَلِيَّ قَدْ جَلَاهَا      مَاجِدٌ عَارِفٌ زَكِيٌّ الْغُرُوسِ  
بَحْرُ بَرِّ الْبَيَانِ رَبِّ الْمَعَانِي      حَبْرُ عِلْمِ الْبَدِيعِ مُحْيِي النَّفُوسِ  
وَهُوَ نَجْلُ الزُّهْرَاءِ وَابْنُ حُسَيْنٍ      وَعَلَيَّ أَكْرَمُ بِهِمْ مِنْ هُمُوسِ  
وَهُوَ فِي الزُّهْدِ كَابِنٌ أَذْهَمَ حَقًّا      وَهُوَ فِي الْعِلْمِ كَالْإِمَامِ السُّتُوسِ  
يَا ابْنَ طَهْ يَا مُرْتَضَى يَا كَرِيمًا      دَعْوَةٌ دَعْوَةٌ تُزِيلُ نُحُوسِي  
نَجْدَةٌ نَجْدَةٌ فَقَدْ ضَاقَ صَدْرِي      مِنْ زَمَانٍ مُقَلَّبٍ مَعْكَوسِ  
لَيْسَ يَخْفَاكَ وَالْيَدِي وَعِلَاةُ      فِي مَقَامِ التَّأْلِيفِ وَالتَّنْذِيرِ  
(عب ٢٤٠ ب) وَعُلُوُّ الْإِسْنَادِ ذَاكَ شَهِيرُ      عِنْدَ أَهْلِ الْكَمَالِ بِالْعَيْنِ دُرُوسِي  
سَيِّدِي وَالْيَدِي صَدِيقِي عَزِيزِي      مَنْ عَلَى بَابِهِ طُرُوقُ الرُّؤُوسِ ١٥٥  
فَبِحَقِّ الشَّيْخَيْنِ يَا خَيْرَ شَهْمِ      دَعْوَةٌ عَلَيْهَا ١٥٦ تُضِيءُ شَمُوسِي  
أَنْتَ حِصْنِي الْحَصِينُ يَا ابْنَ حُسَيْنِ      فِي مَقَامِي وَرِحْلَتِي وَجُلُوسِي

١٥٠) قرآن كريم، ٣٧/٢٨. (١٥١) خب: بدي. (١٥٢) عج ٢٤٥ وعجب: والشيم. (١٥٣) خب: ومن. (١٥٤) عب ٢٤٠ أ: أخذوا. (١٥٥) معز، ورقة ١٥١ ب: 'طرق البروسي' [؟]، وبها ينكسر الوزن. (١٥٦) عج ٢٤٦ وخب: عليها.

كَيْفَ أَخْشَى الْعِدَا وَأَنْتَ مَلَاذِي      أَوْ أَخَافُ الرَّدَى ١٥٧ وَأَنْتَ أَنْيْسِي  
تُمَتَّ فِي عِزَّةٍ وَفَتْحٍ وَنَصْرٍ      مِنْ إِلَهٍ مُتَّهِمِينَ قُدُّوسٍ  
وَصَلَاةٍ مَعَ السَّلَامِ دَوَامًا      تَغْشَى طَهَ النَّبِيِّ تَاجَ الرُّوسِ ١٥٨  
مَا غَدَا قَائِلًا أَسِيرُ ذُنُوبٍ      صَاحٍ إِنْ شِغْتَ كُلَّ عِلْمٍ نَفِيسٍ

وفى اخره كُتِبَ خَجَلًا وَجَلًا مَرْتَجَى غُفْرَ الْمَسَاوِي الْفَقِيرُ الْحَقِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْخَرِبْتَاوِي الْمَالِكِيُّ فِي عَاشِرِ شَهْرِ رَجَبِ الْفَرْدِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ وَالْف [٣٠ تشرين ١، ١٧٧٠] وَلَمْ يَزَلِ الْمُرْجَمُ مُقْبِلًا عَلَى شَأْنِهِ مُوَظَّبًا عَلَى دُرُوسِهِ حَتَّى تَوَفَّى بِهَذِهِ ١٥٨ السَّنَةِ، رَحِمَهُ اللَّهُ <تعالى>.

{ومات الاجل الصالح الناسك المسلك العارف الشيخ محمد بن عبد الحافظ افندي ابو ذاكِر الخلوَتى الحنفى اخذ الطريق عن السيد مصطفى البكري والشيخ الحنفى ١٦٠ وحضر الفقه على العلامة الشيخ محمد الدلجى والشيخ احمد الحماقي (عب ٢٤١ أ) وادرك الاسقاطى والمنصوري ولم يتزوج قط وكف بصره سنة احدى وثمانين /ومائة والف/ [١٧٦٧-١٧٦٨] وانقطع فى بيته احدى وعشرون سنة بمفرده وليس عنده قريب ولا غريب ولا جارية ولا عبد ولا من يخدمه فى شى مطلقا، وبيته متسع جهة التبانة وبابه مفتوح دائما وعنده الاغنام والدجاج والاوز والبطة والجميع مطلوقين فى الحوش /وهو/ يباشر علفهم واطعامهم وسقيهم الما بنفسه ويطبخ طعامه بنفسه وكذلك يغسل ثيابه. واشتهر فى الناس بان الجن تخدمه وليس ببعيد لانه كان من اهل المعارف والاسرار ويأتى اليه الكثير من الطلبة للاخذ عنه والتلقى منه، وكان له يد طولى فى كل شى ومشاركة جيده فى العلوم والمعارف والاسما والروحانيات والافاق واستحضر تام فى كل ما يسال عنه وعنده عدة كثيرة من السنانيير ويعرفها بالواحدة (٢، عج ٢٤٧) باسمائها وانسابها والوانها، ويقول: هذه تحفه بنت بستانه وهذه كمونه بنت ياسمين وهذه فلانة اخت فلانه، الي غير ذلك. توفى رحمه الله /تعالى/ فى شهر شوال من هذه [١٢ أيار- ٩ حزيران، ١٧٩٣] السنة. }

{ومات الامام العلامة والرحلة الفهامة المعمر المتقدم الشيخ مصطفى المرحومي {الشافعي}. ولد بمحلة المرحوم بالمنوفية وقرا القرآن وحفظه وجوده وحضر الى مصر وحفظ المتون وتفقه على الاشياخ المتقدمين كالدفري والمداغى والشيخ على قايتباي والملوي ١٦١ والحنفى وغيرهم ومهر فى المعقول / (f. 173a) والمنقول واملا ١٦٢ الدروس بالازهر وجامع ازبك وانتفع به الناس وكان يتردد الى بيوت بعض الاعيان ويحبونه ويكرمونه ويستفيدون من فوايده ونوادره وكان (عب ٢٤١ ب) له حافظة واستحضر للمناسبات والاشعار واللطايف لا يمل حديثه ومفاكهته توفى فى هذه السنة رحمه الله {سبحانه} <تعالى> .

{ومات الامام العلامة الفقيه النحوي الاصولى الجدلي التحرير الفصيح المتقن المـ/تـ/فنن الشيخ على الشهير بالطحان الازهرى المصرى حضر شيوخ العصر ١٦٣ ولازم الشيخ الملوي والجوهري وكان معيد الدروس الاخير وبه تخرج وكان يقرأ الكتب ويقرر الدروس بدون مطالعة الا انه كان يغلب عليه الملل والسآمة وحب البطالة //فى// غالب ايامه، ١٦٤ ولا يتعفف عن الدنيا من اي

١٥٧ (معز، ١٥٢:أ: أخشى الصدى... الردى، وفي خب: الردا. ١٥٨) هكذا في معز، ١٥٢، وعك، أما في عج ٢٤٦ وعب ٢٤٠ ب وعجب: العروس. ١٥٩ (عج ٢٤٦: هذه. ١٦٠) خب: الحنفى. ١٦١ (في عك ١٧٢ ب: والملوى، مكررة. ١٦٢ (عج ٢٤٧: وأمل. ١٦٣) ترجمة على الطحان في معز، ١١٩ ب، اسقط الجبرتي ما كتبه الادكاوي عن منظومته في التوحيد والترجمتان مختلفتان. ١٦٤) خب: أوقاتة.

وجه كان ويطلبها وان قلت وكانت سليقته جيدة في النثر والنظم وله منظومة في الفقه ومنظومة في المنطق ومنظومتين في التوحيد كبرى وصغرى ومنظومة في العروض ومنظومة في البيان ومنظومة في الطب وله لامتيتين على محاكاة لامية ابن الوردي كبرى وصغرى وحاشية على شرح الملوي على السمرقنديه توفي في اواخر شعبان من السنة [١٢٠٧ / ١١ نيسان، ١٧٩٣م] >رحمه الله < تعالى.

ومات الامام العلامة النبیه الوجیه الفاضل المستعد الشيخ يوسف بن عبد الله بن منصور السنبلأويني الشهير برزه الشافعي d تفقه على بلديه الشيخ احمد رزه وحضر دروس الشيخ الحفني والشيخ البراوي والشيخ عطيه والشيخ الصعيدي وغيرهم من الاشياخ وانجب ودرّس وافاد ولازم الاقراء. وكان انسانا وجيها محتشما ساكن الجاش وقورا بهي الشكل قانعا بحاله لا يتداخل كغيره في امور الدنيا مجمل الملابس لا يزيد على ركوب الحمار في بعض الاحيان (عب ٢٤٢) لبعض الامور الضرورية، ولم يزل حتى تعلل وتوفي في هذه السنة رحمه الله > / < تعالى.

ومات العلامة المفيد المفوه المجيد الشيخ عبد الرحمن بن علي بن الامام العلامة عبد الروف البشبيشي ١٦٥ نشأ في حجر والده وحفظ القرآن وحضر الاشياخ وتفقه في مذهب ابيه وجده وهم شافعيون واجتمع بالشيخ الوالد ولازمه ملازمة كليه وحضر عليه في مذهب ابي حنيفه وحفظ كثيرا من الفروع الغريبه في المذهب {والرياضيات} واقرا في حال الصغر شيئا من القرآن وحروف الهجا وكان به بعض رعونه فانتقل الي مذهب ابي حنيفه واخبر الوالد بذلك يظن سروره بانتقاله ١٦٦ فلامه على فعله ١٦٧ وسمعتة يقول له [الطويل]:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَذَنْسَ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضُهُ فَكَلَّ رِدَاءً يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ ١٦٨

وانحط قدره عنده من ذلك الوقت وذلك بعد موت والده في سنة سبع وثمانين / ومائة والف / ١٦٩ [١٧٧٣-١٧٧٤] واملق حاله وتكدر باله وسافر باخرة الى دمياط واقام بها مدة يفتي على مذهب الحنفية ١٧٠ وراج امره هناك لشغور الثغر عن مثله ثم قدم مصر لامر عرض له واقام بمصر واراد بيع داره ليصرف ثمنها في شوونه فلم يجد من يشتريها بالثمن المرغوب. وكان انسانا حسنا يذاكر بفوايد مع حسن (٢، عج ٢٤٨) المعرفة وصحة الذهن وربما تعلق ببعض فنون غريبة ولذا قل حظه. وانشدني لنفسه ابياتا مدح بها قاضي الثغر واسمه محمد نصرى وبيت تاريخها هذا [الوافر]:

(d بهامش عك ٢، ٢٣٠ بخط حسن العطار: اقول رثيت المذكور بثلاث قصائد الاولى منها مطلعها [الطويل]:

بعينيك حاكي الغيث سفحا وكفكف فما شحها في ذا الزمان بمنصف

منها قولى [الطويل]:

الا لا تلوماني على سفح ادعي فلي حزن يعقوب على فقير يوسف

الثانية مطلعها [البسيط]:

ما للزمان بسهم البين يرمينا ومن كووس المنايا الحزن يسقينا

والثالثة مطلعها [الطويل]:

الي مثل هذا الخطب يتدخر الدمع فهذا نهار في الخطوب له وقع

(١٦٥) ترجمة والده علي بن عبد الروف البشبيشي في معز، ١١١، وترجمة عبد الرحمن في معز، ٦٤ ب. (١٦٦) عج ٢٤٧ وعجب: من انتقاله. (١٦٧) خب: فعاله. (١٦٨) مطلع قصيدة للسموأل. (١٦٩) 'ومائة والف'، ساقطة من عب ٢٤٢ وعك ١٧٣، وموجودة في عج ٢٤٧، وفي دار الفارس: ١١٨٧. (١٧٠) خب: ابي حنيفه.



زَجَارُوه مَذْهَبِ النَّعْمَانِ أَرَخَ: بِشْرَعِ مُحَمَّدٍ نَضْرِي مُقَدَّم

(عب ٢٤٢ ب) وهما تاريخان ١٧١ [١١٩٨ / ١٧٨٣-١٧٨٤] كما تري، توفي رحمه الله

{تعالى} في هذه السنة وحيدا في داره وهو جالس {رحمه الله تعالى}.

ومات المجدوب المعتقد السيد علي البكري أقام سنيها متجردا ويمشي في الاسواق عريانا ويخلط في كلامه ويبيده نبوت طويل يصحبه معه في غالب اوقاته وقد تقدم ذكره وذكر المرأة التي تبعته المعروفه بالشيخه امونة وكان يحلق لحيته وللناس فيه اعتقاد / (f. 173b) عظيم وينصتون الى تخليطاته ويوجهون الفاظه ويؤولونها على حسب اغراضهم ومقتضيات احوالهم ووقايعهم. وكان له اخ من مساتير الناس فحجر عليه ومنعه من الخروج والبسه ثيابا ورغب الناس في زيارته وذكر مكاشفاته وخوارق كراماته، فاقبل الناس عليه من كل ناحية وترددوا لزيارته من كل جهة واتوا اليه بالهدايا والنذور وجروا علي عوايدهم في التقليد وازدحم عليه الخلايق وخصوصا النساء فراج بذلك امر اخيه واتسعت دنياه ونصبه ١٧٢ شبكة لصيده ومنعه من حلق لحيته فنبتت وعظمت وسمن بدنه وعظم جسمه من كثرة الاكل والراحة، وقد كان قبل ذلك عريانا شقيانا // [بييت] // غالب لياليه [بالجوع] طاويا من غير اكل بالازقه في الشتاء والصيف وقيد به من يخدمه ويراعيه في منامه ويقظته وقضا حاجته، ولا يزال يحدث نفسه ويخلط في الفاظه وكلامه وتارة يضحك وتارة يشتم ولا بد من مصادفة بعض الالفاظ لما في نفس بعض الزايرين // والواردين // وذوي الحاجات فيعدون ذلك كشفا واطلاعا على ما في نفوسهم وخطرات قلوبهم، ويحتمل ان يكون كذلك، فانه كان من البله المجاذيب المستغرقين في شهود حالهم. وسبب نسبتهم هذه انهم كانوا يسكنون بسويقة (عب ٢٤٣ أ) البكري لا انهم من البكريه. ولم يزل هذا حاله حتى توفي في هذه السنة، واجتمع الناس لمشهده من كل ناحية ودفنوه بمسجد الشرايبي بالقرب من جامع الرويعي في قطعة من المسجد وعملوا على قبره مقصورة ومقاما يقصد للزيارة واجتمعوا عند مدفنه في ليالي وميعادات وقرا ومنشدين وتزدحم عنده اصناف الخلايق ويختلط النساء بالرجال. ومات اخوه ايضا بعده بنحو سنتين.

ومات الوجيه المكرم والنبيه المفخم مصطفى بن صادق افندي اللازجي الحنفى ولد سنة اربع وسبعين ومائه والف ونشا في حجر والده وحفظ القرآن وبعض المتون في صغره وحفظ البرجلي والشاهدي ومهر في اللغة التركيه {وتفقه على ابيه وقرا عليه علم الصرف} حضر على بعض الاشياخ، ولازم الشيخ محمد الفرماوي واخذ عنه النحو وقرا عليه مختصر السعد وغيره / (f. 174a) برواق الجيرت بالازهر، ثم تصدر للافادة والمطالعة لطلبة الاتراك المجاورين برواق الاروام ولبس له تاجا وفراجه وعمل له مجلس وعظ على كرسي بالجامع المويدي وذلك قبل نبات لحيته. وكان وسيما جسيما بهي الطلعة ابيض اللون رابى البدن فاجتمع لسماع وعظه ومشاهدة ذاته كثير من الناس | من | ابنا العرب والاتراك والامرا والاجناد، فيقرر لهم بالعربى والتركى بفصاحة وطلاقة لسان.

وممن كان يحضره على اغما مستحفظان وهام فيه واحبه وصار يتردد اليه كثيرا {>ويذهب

هو ايضا الي داره كثيرا<} {كما قيل في المعنى [الوافر] (٢، عج ٢٤٩):

بِرُوحِي وَأَعْظَا كَالْبَذْرِ حُسْنًا      بَدِيعَ مَلَاخَةٍ سَاجِي اللَّوَاخِظِ

وَلَا عَجَبٌ بِهِ إِنْ هِمَّتْ وَجَدًا      فَكَمْ قَدْ هَامَ ذُو وَجْدٍ بِوَأَعِظْ

وكان والده متوليا على وقف اسكندر ومشیخة التكية بباب الخرق، فكان هو المتكلم (عب ٢٤٣) على ذلك عوضا عن أبيه.

واتفق انه حاسب المباشر على ذلك وهو الشيخ احمد الصفطه وطالبه بما تاخر عليه فمأطله فاغري به علي اغا المذكور فطلب الشيخ احمد المذكور ونكل به {واشهره} وعلقه على شبك السبيل بباب الخرق بقا ووقه وهيئته، واجتمع الناس للفرجة عليه يوما كاملا ثم اطلقه. فاشتهر امر المترجم وهابته ١٧٣ الناس واكثر من التردد الى بيوت الامرا وعظموه واحبوه واكرموه لاتحاد الجنسيه وارتباط الحيثيه.

ولما توفي مصطفى افندي شيخ رواقهم انتبذ هو لطلب المشیخة وذهب الى مراد بيك فالبسه فروة على مشیخة الرواق فتعصب اهل الرواق وابوا مشیخته عليهم لحدائثه سنه واجتمعوا وذهبوا الي مراد بيك فزجرهم ونهرهم وطردهم فرجعوا بقهرهم وسكتوا واستمر شيخا عليهم ياتي الى الرواق في كل يوم ويقرأ لهم الدرس كما كان من قبله واشتهر ذكره وعظمت لحيته وصار ذا وجهة عظيمة وسكن دارا عظيمة جهة التبانة من وقف رواقهم ودعى ١٧٤ اليه الاعيان والاكابر وعمل لهم ولايم وقدم لهم التقدام والهدايا واحتفل به مصطفى اغا الوكيل وسعى له في اشغاله وكاتب الدولة في شأنه فارسلوا له مرتبا بالضربخانه وقدره مائة وخمسون نصفاً في كل يوم واتسع حاله واقبلت عليه الدنيا من كل جهة ومات ابوه في سنة اربع ومايتين والف وكان ذا مكنة وحرص فاحرز مخلفاته ايضا وباع تركته وكان سليط اللسان في حق الناس. /

(f. 174b) فاتفق [له] انه لما حضر حسن باشا الي مصر فحضر مرة الى زيارة المشهد الحسيني وجلس مع الشيخ السادات والشيخ البكري فدخل عليهم المترجم فجلس هنيهة ثم قام فسأل عنه حسن باشا فاخبره الشيخ السادات عن احواله وتكلمه في حق الناس (عب ٢٤٤) فامر بنفيه فانزعج عليه والده، ثم ذهب الي حسن باشا وكلمه فرق له ورحم شيبته وامر برد ابنه فرجع من ليلته. ولم يزل يسعى ويتحيل حتى احضر حسن باشا الي داره وجدد معه صداقة وصحبة حتى كاد ان يياخذ صحبته ولم يزل في فوعته وفورته حتى غار ما حياته وانغلق على ١٧٥ الفتح باب قبره عند مماته وهو مقتبل الشبيبة [في هذه السنة. /

ومات الشيخ المحترم المبجل الشيخ احمد ابن الامام العلامة سالم النفراوي المالكي نشا في حجر والده في رفاهية وتنعم ورياسة ولما مات والده تعصب له الشيخ عبد الله الشبراوي ١٧٦ وحاز له وظائف والده وتعلقاته واجلسه للاقرا في مكان درس ابيه وامر جماعة ابيه بالحضور عليه وكان الشيخ على الصعيدي من اكبر طلبة ابيه فتطلع للجلوس في محله وكان اهلا لذلك فعارضه الشيخ الشبراوي واقصاه وصدر ولده لذلك مع قلة بضاعته ولثغة في لسانه فحقد ذلك في نفسه الشيخ الصعيدي سنيئا. وكان المترجم ذا دهاء ومكر وتصدي للقضايا والدعاوي واتخذ له اعوانا واشتهر ذكره وعد من الكبار وترددت اليه الامرا والاعيان وصار ذا صولة وهيبة. ولما ظهر شان على بيك كان يراعى ١٧٧ له حقه وحالته التي وجده عليها ويقبل شفاعته ويكرمه حتى انه كان ياتي اليه بداره التي بالجيزة.

١٧٥ (عج ٢٤٩ وعجب: عن.

١٧٤ (عج ٢٤٩: ودعا.

١٧٣ (عج ٢٤٩ وعجب: وهابه.

١٧٧ (عج ٢٤٩ وعجب: كان يرعى.

١٧٦ (خب: النفراوي.

فلما مات علي بيك وانتقلت الرياسة الي محمد بيك وكان له عناية بالشيخ الصعيدي  
ويسمع لقوله وكان السيد محمد بدوي بن فتيح القباني مباشر المشهد الحسيني يعلم (٢)،  
عج ٢٥٠) كراهة الشيخ الصعيدي الباطنية للمترجم فيرصد الوقت الذي يحضر فيه الشيخ الصعيدي  
عند الامير ويفتح مذاكرته والتكلم في حقه فيساعده الشيخ ويظهر المكمون في نفسه من المترجم  
ويذكرون مساويه وقبايحه وما (عب ٢٤٤ ب) بيده من الوظائف بغير حق وما تحت نظارته من  
الاقواق المتخربة حتى اوغروا صدر / (f. 175a) الامير عليه فنزع منه وظائفه وفرقها على من  
اشاروا عليه بتقليده اياها واهانه، فعند ذلك تسلطت عليه اللسن وكثرت فيه الشكاوى وتجاسر  
عليه الاندال، وتطاول عليه الارزال، ١٧٨ وهدموا بيته الذي بالجيزة لانه كان تعدي في بنائه واخذ  
قطعة من الطريق التي يسلك منها الناس، فعند ذلك حمل ذكره وبرد امره واستمر على ذلك حتى  
توفي {في هذه السنة} ١٧٩ [غفر الله له وسامحه بمنه وكرمه.]

١٧٨) عج ٢٥٠ وخب: الاندال ... الارذال. ١٧٩) في هامش عك ١٧٥ أ: "النمي المعلم ابراهيم الجوهري .... ذلك  
في شهر القعدة"، مشطوبة، واستدركت في هامش عك ١٨١ ب وعج ٢٦٢.

## سنة ثمان ومايتين والف

[٩ آب، ١٧٩٣ - ٢٨ تموز، ١٧٩٤]

فيها اوفى النيل اذرعه فى سادس عشر المحرم [٢٤ آب، ١٧٩٣] الموافق لثامن عشر مسري القبطى واول برج السنبلة، وفيها انحلت الاسعار وبورك فى رمي الغلال حتى ان الفدان الواحد زكى ١٨٠ بقدر خمسة افدنه وبلغ النيل الي الزيادة المتوسطة وثبت الى اول بابه وشمل الما غالب الارض بسبب التفات الناس لسد المجاري وحفر الترع واصلاح الجسور.

## وفى اوائل شهر صفر

[٨ / ١٢٠٨ / ٨ أيلول، ١٧٩٣]

وصل قابجى من الديار الرومية بطلب مال المصالحة والحلوان فانزلوه فى دار وهادوه ورتبوا له مصروف.

ومن الحوادث ان الناس انتظروا چاويش الحاج وتشوفوا ١٨١ لحضوره ولم يذهب لهم ١٨٢ فى هذه السنة ملاقة بالوش ولا بالازلم، وارسل ابراهيم بيك هجان يستخبر عن الحجاج فذهب ورجع ليلة الثالث والعشرين من شهر صفر [٣٠ أيلول، ١٧٩٣] واخبر ان العرب ١٨٣ تجمعوا على الحج من ساير النواحي عند مغاير شعيب ونهبوا الحجاج وكسروا المحمل واحرقوه وقتلوا غالب الحجاج والمغاربة معهم واخذوا احمالهم ودوابهم ونهبوا اثقالهم وانجرح امير الحج ١٨٤ واصابه ثلاث رصاصات وغاب خبره ثلاثة ايام ثم احضروه العرب وهو (عب ٢٤٥ أ) عريان فى اسوا حال واخذوا النساء باجمالهن والذى تبقى منهم ادخلوه الى قلعة العقبة وتركهم الهجان بها من غير ما ولا زاد. فنزل بالناس من الغم والحزن تلك الليلة مالا مزيد عليه.

ثم انهم عينوا محمد بيك الالفى وعثمان بيك الاشقر ليسافر بسبب ذلك فخرجوا فى يوم الخميس سابع عشرين صفر [٤ تشرين ١، ١٧٩٣] وخطفوا اتباعهم فى ذلك اليوم ما صادفوه من الجمال والبغال والحمير وقرب السقايين / (f. 175b) التى تنقل الماء من الخليج ونهبوا الخبز من الطوايين والمخابز والكعك والعيش من الباعة. وفى يوم خروجهم وصل جماعة من الحجاج ودخلوا فى اسوأ حال من العري والجوع والتعب فلما وصلوا الى نخل تلاقوا مع باقى ١٨٥ الحجاج على مثل ذلك ووجدوا امير الحاج ذهب الى غزه وصحبته جماعة من الحجاج وارسل يطلب الأمان ولم يزوروا ١٨٦ المدينة فى هذه السنة وارسل من صرة المدينة اثنين وثلاثين الف ريال مع عرب حرب ١١ و١١ ضاع فى هذه الحادثة من الاموال والمحزوم شى كثير جدا، واخبروا ان موسم هذا العام كان من اعظم المواسم لم يتفق مثله من مدة مديده. وفى يوم الاثنين غرة ربيع الاول [٧ تشرين ١، ١٧٩٣] دخل باقى الحجاج على مثل حالة من وصل منهم قبل ذلك.

وفى صباحها يوم الثلاث [٨ تشرين ١، ١٧٩٣] عملوا الديوان بالقلعة واجتمع الامرا والوچاقلية والمشايخ وقري ١٨٧ المرسوم الذى حضر بصحبة الاغا فكان (٢، عج ٢٥١) مضمونه طلب الحلوان والخزينة وقدر ذلك تسعة آلاف واربعمائة كيس وعشرة الاف وخمسة واربعون نصفاً فضه تسلم ليد الاغا المعين من غير تاخير.

١٨٠ (عج ٢٥٠ زكا. ١٨١ (عب ٢٤٤ ب وخب: وتشوقوا. ١٨٢ (عج ٢٥٠: اليهم. ١٨٣ (عب ٢٤٤ ب: ولم  
'الحج'، مشطوبة. ١٨٤ (خب: الحاج. ١٨٥ (عب ٢٤٥ أ: 'بعض'، مشطوبة. ١٨٦ (عب ٢٤٥ أ: 'ولم  
يزوروا'، مكررة، والاولى مشطوبة. ١٨٧ (خب: وقرؤا.

وفيه عملوا على زوجات أمير الحاج ثلاثون ألف ريال وارسلوا الى بيت حسن كاشف المعمار فاخذوا ما فيه من الغلال وغيرها لانه قتل في معركة العرب مع الحجاج والبسوا زوجته (عب ٢٤٥ ب) الخاتم قهرا عنها ليزوجوها لمملوك من مماليك مراد بيك وهي بنت على اغا المعمار ووجدت على زوجها وجدا عظيما وارسلت جماعة لاحضار رمة زوجها ١٨٨ من قبره الذي دفن فيه في صندوق على هيئة تابوت.

وفيه شرع /لوا/ الامرا في عمل تفريده على البلاد بسبب الاموال المطلوبة وقرروها عال وهو اربعمائة ريال ووسط ثلاثمائة والدون مايه وخمسين وكتبوا اوراقها على الملتزمين ليحصلوها منهم.

وفي يوم الخميس [١٠ تشرين ١، ١٧٩٣] سافر حسن كاشفدا ايوب بيك بامان لعثمان بيك {>ليحضره من غزة ووصل المتسفرين بجثة حسن<} كاشف المعمار.

وفي عشرين جمادى الاولى [٢٤ كانون ١، ١٧٩٣] وصل عثمان بيك طبل الاسماعيلى امير الحاج الى مصر مكسوف البال / (f. 176a) ودخل الى بيته.

وفيه حضر الصدر الاعظم يوسف باشا الي سكندريه ليتوجه الى الحجاز فاعتنى الامرا بشانه وارسلوا له ملاقيه وتقادم وهدايا وفرشوا له قصر العيني ووصل الي مصر وطلع من المراكب الى قصر العيني وارسلوا له تقادم وضيافات ثم حضروا للسلام عليه فى زحمة وكبكية فخلع على ابراهيم بيك ومراد بيك خلعا ثمينة وقدم لهما حصانين بسرجين ورختين ١٨٩ ثم نزل له الباشا المتولي بعد يومين وسلم عليه ورجع الي القلعة واقاموا لخفارتة عبد الرحمن بيك الابراهيمى جلس بالقصر المواجه لقصر العيني وقد تخيلوا من حضوره وظنوا ظنونا.

وفي يوم الاحد ثالث جمادى الثانيه [٦ كانون ٢، ١٧٩٤] طلع يوسف باشا الى القلعة باستدعا الى ١٩٠ الباشا المتولي فجلس عنده الى بعد الظهر ونزل فى موكب حافل الى محله بقصر العيني وارسل له ابراهيم بيك ومراد بيك مع كتختاتهم هدية وهي خمس مائة اردب قمح ومائة اردب ارز وتعبيات اقمشه هنديه وغير ذلك واقام بالقصر اياما وقضوا (عب ٢٤٦ أ) اشغاله وهيووا له اللوازم والمراكب بالسويس وركب فى اواسط جمادى الثاني [١٨ كانون ٢، ١٧٩٤] وذهب الى السويس ليسافر الي جده من القلزم وانقضت هذه السنه وحوادثها واستهلكت الاخرى.

واما ١٩١ من مات فيها [١٢٠٨ / ١٧٩٣ - ١٧٩٤] من الاعيان ومن سارت

### بذكرهم الركبان

[فمات] نادرة الدهر، وغرة وجه العصر، انسان عين الاقاليم، فريده ١٩٢ عقد المجد النظيم، جامع الفضائل والمحاسن، ومظهر اسم الظاهر والباطن، من لبس رداء النجابة فى صباه، ولاح عنوان المكارم على صحايف علاه، ولم تقصر عليه اثواب مجده، التي ورثها عن ابيه وجده، فعلى جبينه نور النسب، يخبران خلف الدخان لهب، {شعرا} [البسيط]:

مُسْتَيِّظُ الْحَزْمِ وَارِي الْعَزْمِ ثَاقِبَةٌ      هُمُومُهُ حِينَ يَتَلَوُّهُنَّ هِمَمَاتُ  
صَافِي الطَّوِيَّةِ مِنْ غَلِي يُكَدِّرُهَا      وَأَوَّلُ الْمَجْدِ أَنْ تَصْفُوَ [الطَّوِيَّاتُ]

١٨٨ (عج ٢٥١: رمته. ١٨٩ (عج ٢٥١ وخب: مرختين. ١٩٠ (عج ٢٥١: من الباشا. ١٩١ (خب: ذكر.

١٩٢ (عج ٢٥١ وعجب: فريد عقد.

الحسيب النسيب، والنجيب الاريب، السيد محمد افندي // بن السيد محمد افندي // البكري الصديقي شيخ سجادة السادة البكريه، ونقيب السادة الاشراف بمصر المحمية. تقلد بعد والده المنصبين وورث عنه السيادتين / (f. 176b) فسار فيهما سيرة الملوك، ونثر فوايد ١٣٣ المكارم من اسلاك السلوك، فجوده حدث عن البحر ولا حرج، وبراعة منطقته تنتج سلب الالباب والمهج، مع حسن منظر تتزاحم عليه وفود الابصار، وفيض نوال ١٩٤ يضطرب لغيرتها منه البحار، وقد اجتمع فيه من (٢، عج ٢٥٢) الكمال، ما تضرب به الامثال، واخباره غنية عن البيان، مسطرة في صحف الامكان، زمانه كانه عرس ١٩٥ الفلك، فكم قال له الدهر: اما الكمال فلك، ولم يزل كذلك الى ان اذنت شمسها بالزوال (عب ٢٤٦ب) وغربت بعد ما طلعت من مشرق الاقبال، وقطفت زهرة شبابه، وقد سقتها دموع احبابه، ورثاه الالمعى الفاضل السيد عبد الله المزاريقي وارخه بقوله [الطويل]:

لَقَدْ مَاتَ مَنْ كَانَتْ مَوَارِدُ فَضْلِهِ      تَعْمُ جَمِيعَ الْخَلْقِ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ  
مُحَمَّدُ الْبَكْرِيُّ مَنْ فَازَ وَارْتَقَى      كَمَا بَشَّرَ التَّارِيخُ: فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ

وكانت وفاته ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الثاني [٢٣ تشرين ٢، ١٧٩٣] وخرجوا بجنازته من بيتهم بالازبكية وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن عند اجداده بجوار الامام الشافعي / رضى الله عنه / وبالجمله فهو كان مسك الختام، قل ما تسمح بمثله الايام. ولما مات ١٩٦ تولي سجادة الخلافة البكريه ابن خاله سيدى {الشيخ} خليل افندي وتقلد النقابة السيد عمر افندي الاسيوطى [الكامل]:

حَلَفَ الزَّمَانُ لَيَأْتِيَنَّ بِمِثْلِهِ      حَتَّى تَيَمِّنَكَ يَا زَمَانُ فَكْفَرُوا ١٩٧ /

(f. 177b) ومات علامة العلوم والمعارف، وروضة الآداب الوريقة وظلها الوارف، جامع المزايا والمناقب، شهاب الفضل الثاقب، الامام العلامة الشيخ احمد ابن موسى بن داود ابو الصلاح العروسى ١٩٨ / (f. 178a) الشافعى الازهرى. ولد سنة ثلاث وثلاثين ومائه والى [١٧٢٠ - ١٧٢١] وقدم الازهر فسمع على الشيخ احمد الملوي الصحيح بالمشهد الحسينى وعلى الشيخ عبد الله الشبراوى الصحيح والبيضاوى والجلالين وعلى السيد البليدى البيضاوى فى الاشرفيه وعلى الشمس الحفنى الصحيح مع شرحه للقسطلاننى ومختصر ابن ابى جمرة والشمايل وابن حجر على الاربعين والجامع الصغير وتفقه على كل من الشبراوى والعزيزي والحفنى والشيخ على (عب ٢٤٧أ) قايتباي الاطفيحي والشيخ حسن المدابغى والشيخ سابق والشيخ عيسى البراوى والشيخ عطيه الاجهوري وتلقى بقية الفنون عن الشيخ علي الصعيدي لازمه السنين العديدة وكان معيدا لدروسه وسمع عليه الصحيح بجامع مرزا ١٩٩ ببولاق.

وسمع من الشيخ بن الطيب الشمايل لما ورد مصر متوجها الى الروم وحضر دروس الشيخ يوسف الحفنى والشيخ ابراهيم الحلبي وابراهيم ابن محمد الدلجى ولازم الشيخ الوالد واخذ عنه وقرا عليه فى الرياضيات والجبر والمقابلة وكتاب الرقايق للسبط وقوللى زاده على المجيب وكفاية القنوع والهداياه وقاضى زاده وغير ذلك وتلقن الذكر والطريقه عن السيد مصطفى البكري

(١٩٣ عج ٢٥١: فرايد. ١٩٤ عب ٢٤٦أ: نواله. ١٩٥ عج ٢٥٢ وخب: عروس. ١٩٦ عب ٢٤٦ب: توفى، مشطوبة. ١٩٧) فى هامش عك ١٧٦ب: يكتب هنا وفات [!] الشيخ العروسى، وقد ذكرت ترجمة العروسى فى عك ١٧٧ب. ١٩٨) ترجمة احمد العروسى فى معز، ١٨ب-١٩أ، ما سمعه المترجم على والده، وقد اضاف الجبرتي الى ترجمة الزبيدي مديح عبد الخالق بن وفا ورثاء اسمعيل الخشاب للمترجم (٢، عج ٢٥٤-٢٥٥). ١٩٩ عج ٢٥٢ وعجب: مرزه.

ولازمه كثيرا واجتمع بعد ذلك على ولي عصره الشيخ احمد العريان فاحبه ولازمه واعتنى به الشيخ وزوجه احدي بناته وبشره بانه سيسود ويكون شيخ الجامع الازهر فظهر ذلك بعد وفاته بمدة لما توفي شيخنا الشيخ احمد الدمنهوري واختلفوا فى تعيين الشيخ فوقعت الاشارة عليه واجتمعوا بمقام الامام الشافعي [رضي الله عنه] {كما تقدم} واختاروه لهذه الخطة العظيمة فكان كذلك.

واستمر شيخ الجامع على الاطلاق ورييسهم بالاتفاق يدرس ويعيد ويملى ويفيد ولم يزل يراعى للحقير حق الصحة القديمة والمجبة الاكيدة وسمعت من فوايده كثيرا ولازمت دروسه فى المغنى لابن هشام بتمامه وشرح جمع الجوامع للجلال المحلي والمطول وعصام على السمرقنديه وشرح رسالة الوضع وشرح الورقات وغير ذلك. وكان رقيق الطباع مليح الاوضاع لطيفا مهذبا اذا تحدث نفث الدر، واذا لقيته (٢، عج ٢٥٣) لقيت من لطفه ما ينعش ويسر.

وقد (عب ٢٤٧ب) مدحه شعرا عصره بقصايد طنائه، ومن كلامه ما كتبه / (f. 178b) مقررظا على رياض الصفا لشيخنا السيد العيدروس هذان البيتان [المتقارب]:

أخي طالعن في رياض الصفا      وكُنْ وَارِدًا فِي مِيَاهِ الْوَفَا  
وَقُلْ يَا إِلَهِي سَلِّمْ لَنَا      وَجِيهًا حَبَاهُ كَمَالِ اصْطِفَا ٢٠٠

وكتب على تنميق السفر له مضمنا ما نصه [الطويل]:

كِتَابٌ عَلَى السَّخْرِ الْبَيَانِ قَدْ أَنْطَوَى      وَحِكْمَةٌ شِعْرٌ مِنْهُ تَبْدُو فَضَائِلُهُ  
وَتَنْمِيقُ أَسْفَارٍ لِحَضْرَةِ سَيِّدِي ٢٠١      هُوَ الْبَحْرُ عِلْمًا وَافِرُ الْعَقْلِ كَامِلُهُ  
إِذَا رُمَتْ أَسْرَارُ الْبَلَاغَةِ فَهِيَ فِي      قَصَائِدِهِ الْحُسْنَى الَّتِي لَا تُمَائِلُهُ  
عَرَائِسُ أَفْرَاحٍ وَعِقْدُ جُمَانِهَا      بِمُخْتَصَرِ الْمَدْحِ الْمُطَوَّلِ قَائِلُهُ  
وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ      لَا تَبِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ أَوَائِلُهُ ٢٠٢

وكتب على النفحة ما نصه [الرملي]:

نَفْحَةُ الْمَوْلَى الْوَجِيهِ الْعَيْدُرُوسِ      نَشْرُهَا يَخَى ٢٠٣ بِهِ مَوْتُ النَّفْسِ  
عَطِرٌ بِبَاهِي وَزَاكِ ٢٠٤ عَرَفُهُ      ذَكَرَ الْأَزْوَاحَ عَهْدًا قَدْ تَنَوَّسِي  
جَمَعَتْ مِنْ غُرَرِ الْعِرْفَانِ مَا      فَاقَ أَبْهَى دُرَرِ الْعِقْدِ النَّفِيسِ

وله ايضا وقد كتب على تنميق الاسفار له [البيسط]:

أَلَا حَ بَرِّقَ الْمُنَى ٢٠٥ عَنْ ضَوْءِ إِسْفَارٍ      أَمْ أَشْرَقَ الْكَوْنُ مِنْ تَنْمِيقِ أَسْفَارٍ  
(عب ١٢٤٨) أَمْ الْيَوَاقِيتُ قَدْ جَاءَتْ مُنْظَمَةً      فِي عِقْدٍ دُرٍّ بَدَأَ فِي بَعْضِ أَسْفَارٍ

(٢٠٠) عب ٢٤٧ب: الصفا. (٢٠١) خب: سيدى. (٢٠٢) البيت مقتبس من قصيدة لابي العلاء المعري، وهو 'تضمين'، بتغيير القافية (المحقق). (٢٠٣) معز وعج ٢٥٣، صححت الى: يحيا. (٢٠٤) هكذا في معز، اما في عج ٢٥٣: عطر باهي وذاك عرفه. (٢٠٥) عج ٢٥٣، صححت الى: المنا.

إِنِّي ٢٠٦ لَأُقْسِمُ بِالرَّحْمَنِ مَذْحِي عَنـ  
 الْعَيْدُوسَى ذِي الْفَضْلِ ٢٠٧ الْجَلِيلِ وَذِي  
 الْمَجْدِ الْعَلِيِّ ٢٠٨ وَسِرِّ الْخَالِقِ الْبَارِي  
 مَن جَوْهَرٍ عَزَّ ٢٠٩ لَا مَن نَّظَمَ أَشْعَارَ  
 وَلَهُ أَيْضًا عَلَيْهِ [الهِزَج]:

أَسِرُّ لَأَيْخَ سَارِي سَرَى فِي نُورِهِ السَّارِي  
 وَنُورَ بَاهِرٍ بَاهٍ بِهِ زَنْدُ الْهَوَى وَارِي  
 وَبَذَرُ سِرَّةٍ زَاهٍ بَدَا فِي حُسْنِ إِسْفَارِ  
 وَعَقْدُ الْجَوْهَرِ الْمَكْنُو نَ أَم تَنْمِيقُ أَسْفَارِ  
 كِتَابَ بَلِّ عُبَابٍ فِيهِ هُ فَلَكَ لِلْهَوَى جَارِ ٢١٠

ومن كلامه يمدح الاستاذ عبد الخالق بن وفا [الطويل]:

شُمُوسٌ لَهَا أَفَقُ السَّعَادَةِ مَطْلَعُ  
 (f.179a) مَعَارِجُ فَضْلِ لَيْسَ يَرْقِي سَنَامَهَا  
 أَبَتْ فِي سِوَى بُرْجِ السَّعَادَةِ تَطْلَعُ  
 سِوَى مُفَرِّدٍ فِي عِزِّهِ لَيْسَ يَشْفَعُ  
 سَمَا أَفْقَهَا السَّامَى أَوْلُو ٢١١ الْمَجْدِ وَالْوَفَا  
 وَصَدَّ سِوَاهُمْ عَنْ سَنَاهَا وَصَدَّعُوا  
 كَوَاكِبُ هَذِي قَدْ أَضَاءَ بَنُورُهُمْ  
 سَبِيلٌ لِمَنْ يَبْغِي الرِّشَادَ وَمَهْنِغُ  
 هُمْ السَّادَةُ الْأَمْجَادُ وَالْقَادَةُ الْأُولَى ٢١٢  
 هُمْ الشَّارِبُونَ [ب] رَاحَ التَّقَرُّبِ وَالصَّفَا  
 وَكَاسَهُمُ الْأَصْفَى مَدَا ٢١٣ الدَّهْرِ مُتَرَعُ

(عج ٢٥٤) وهى طويله ومما ينسب اليه هذا التوشيح:

مَاسَ غُضْنُ الْبَنَانِ زَاهِيَّ الْخَدِّ قَدْ تَثَنَّى مُعْجَبًا  
 بَيْنَ أَفْنَانِ النَّقَا وَالرَّندِ وَأَسِيلَاتِ ٢١٤ الرَّبَا

خِلْتُ بَذَرًا فَوْقَ غُضْنِ مَايسٍ قَدْ أَمَلَتْهُ نُسَيْنَاتُ الصَّبَا  
 وهو مشهور غاية الاشتهار، فى الاغانى والاولتار، فلا حاجة الى ذكره بتمامه، وسمعتة  
 مرة يقول: ما زلت انظم الشعر حتى ظهر الشيخ قاسم الاديب ببلاغته فعند ذلك تركته. ولم تزل  
 كوووس ٢١٥ فضله على الطلبة مجلوة، حتى ورد موارد الموت فبدلت بالكدر صفوه، واى صفا لا  
 يكدره الدهر. ودعاه الله [تعالى] بجوار الجنان، وتلقاه جدته بروح رحمة ورضوان، وذلك فى  
 حادى عشرين شهر شعبان وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن بمدفن صهره الشيخ العريان  
 [تغمده الله بالرحمة والرضوان]

(٢٠٦) عب ٢٤٨ أ: لاني. (٢٠٧) هكذا فى معز وعك وعب ٢٤٨، وفي عجب: 'والفضل'، اما فى عج ٢٥٣: 'ذو الفضل'،  
 وبها يستقيم الوزن. (٢٠٨) هكذا فى عج ٢٥٣ وعجب، اما فى معز وعك وعب: 'المحتد العالى'، وبها ينكسر الوزن.  
 (٢٠٩) عب: غره. (٢١٠) معز وعج ٢٥٣ وعجب: جارى. (٢١١) عب: أولى. (٢١٢) عج ٢٥٣: الألى.  
 (٢١٣) عج ٢٥٣ وعجب: شاربو... مدى. (٢١٤) عج ٢٥٤ وعجب: واثيلات. (٢١٥) عج ٢٥٤: كؤوس.



{ومن تأليفه شرح على نظم التنوير فى اسقاط التدبير للشيخ الملوى وهو نظم وحاشية على الملوى على السمرقنديه وغير ذلك.} وخلف اولاده الاربعه كلهم فضلا، ازكيا نبلا، احدهم الذي تعين بالتدريس فى محله بالازهر العلامة اللوذعي والفهامة الالعمي شمس الدين السيد محمد واخيه النبيه الفاضل المتقن شهاب الدين e السيد احمد واخيه الزكي ٢١٦ اللبيب والفهيم النجيب السيد عبد الرحمن والنبية الصالح والمفرد الناجح السيد مصطفى بارك الله فيهم.

(e) في هامش عك ٢، ٢٣٦ ب وعك ١، ١٧٩ أ، بخط حسن العطار: قلت ورثيت المذكور بقصيدتين مطولتين لانه احد اشياخي، الاول، منهما مطلعها [الكامل]:

قِفْ بِالنِّيَا وَرَبِّعِهَا المَانُوس	وانتَبْ معى الاطلالَ بعدَ ذُرُوس
وابكي خُطُوبَا قد صَدَعْنَ جَوَانِحَا	وفتكن ما ازري فواتك شُوس
وانظر الى عِبَرِ الزَّمانِ وسَلِيهِ	لحلاه مُبْتَدِيا بِكَلِّ نَقِيس
لَكَ فِي تَصَارِيفِ الزَّمانِ تَفَكَّرْ	انساكَ وَقَعَةً جُرْهم وَجَدِيس
قد مَزَّقُوا ايدي سَبَا وَتَصَرَّمتْ	آساد بيشة عند شوم بسوس
اتروم سَعدا وهو مجبول على	غدر يسوء بطبعه المنحوس
ما للزمان منابذاً لأولي النها	ما زال يرميهم بكل بعيس
فكانهم ساقِ ادار عليهم	خمر المنايا في امرِ كووس
وكانهم ازاهر يجنون[!] الذي	يلقاه اينع من تعيس نفوس
بَيِّنَ الفتى يَخْتَالُ فوقَ الارضِ اذ	في جَوفِها قد حَلَّ مَخَ مرموس
اينَ الملوِكُ وَاينَ من شادوا العلا	وجلوا ظلام الدهر بعد عبوس
وذوو المعارف من بفهم نظموا	درر العوارف في سطور طروس
الكل بادوا ثم لم يبق سوى	خبر يجدد دارس القلموس
يا عين جودى بالدموع فانما	هذا المصاب يجلّ عن تجنيس
وَابكي اماما قالت العليا لنا	من بعده لا عطر بعد عروس
العالم النحرير قُطِبَ الوقت من	حاز الرياسة فوق كل رئيس

وهي طويلة، الثانية [الطويل]:

سطور دموع في طروس خدود	اتتْ لَخَفِيَّاتِ الشَّجَا بحدود
وخطَّ شجون في دواير انفس	على مركز الاحشا يمر فيودي
واحرف شجو جرّت القلب للاسى	فقام لنصب الحزن غير جليد
الا ايّها الدهر الخوون الى متى	يكفّ المَنَايا اخذتْ بوريد[!]

وهي ايضا طويلة والثنتان مذكوران بديواني، لكتابته الفقير حسن العطار، بمدرسة جامع فتاح [sic] اوغلو بمدينة ازمير، خصت بتلميز فانها ليست البلدة للغريب، والمنصة للاديب الاريب، ليس بها مفضل، ولا صاحب نوال، الا جماهير الجهال، انتهى.

(٢١٦) عج ٢٥٤، صححت الى: الذكي.

ولما توفي المترجم رحمه الله تعالى رثاه صاحبنا العلامة والعمدة الفهامة السيد اسمعيل ٢١٧ الوهبي الشهير بالخشاب بقوله [الطويل]:

تَغَيَّرَ وَجْهُ الدَّهْرِ وَازْوَرَّ جَانِبُهُ  
وَكَدَّرَ صَفْوُ الْعَيْشِ وَقَعَّ خَطْوِيهِ  
فَمَالِي لَا أَذْرِي ٢١٨ الْمَدَامِيعَ حَسْرَةً  
وَمَالِي لَا آتِي ٢١٩ عَلَى فَقْدِ ذَاهِبِ  
إِمَامٍ هُدًى لِلْهَدْيِ كَانَ انْتِدَابُهُ  
(f.179b) أَغْرَسَنَا ٢٢٠ شَمْسُ الضُّحَى دُونَ وَجْهِهِ  
خَلِيفُ نَدَى كَالسَّيْلِ سَيْنُ يَمِينِهِ  
أَخُوا [!] ثِقَّةٌ بِاللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ  
لَهُ عَفْوٌ ذِي حِلْمٍ وَرَأْيٌ أَخِي نَهَى  
عَلَى نَهْجِ أَهْلِ الرُّشْدِ عَاشَ وَقَدْ مَضَى  
فَمَنْ ذَا الَّذِي نَدَعُوا [!] لِكُلِّ مَلِيمَةٍ  
وَمَنْ ذَا لَا يَضَاحُ الْمَسَائِلَ بَعْدَهُ  
(عب ٢٢١ ب) لَقَدْ هَدَى رُكْنَ الدِّينِ حَادِثٌ فَقْدُهُ  
وَصَدَعَ أَرْجَاءَ ٢٢٢ الْعَلَا وَتَقَوَّضَتْ  
وَعَادَرَ ضَوْءَ الصَّبْحِ أَسْوَدَ حَالِكَا  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ مَادَتْ بِأَهْلِهَا  
سَطَتْ ثَوْبُ الْأَيَّامِ بِالْعَلَمِ الَّذِي  
عَجِبْتَ لَهُمْ أَنِّي ٢٢٣ أَقْلُوا سَرِيرَهُ  
(عج ٢٥٥) وَكَيْفَ ثَوِي الْبَحْرُ الْخَفِيمُ بِحُفْرَةٍ ٢٢٤  
خَلِيلِي قَوْمًا فَابْكِيَا لِمُصَابِهِ

وَجَاءَتْ بِأَشْرَاطِ الْمَعَادِ عَجَابُهُ  
وَقَدْ كَانَ وَرْدًا صَافِيَاتٍ مَشَارِبُهُ  
وَأَفْقُ سَمَاءٍ الْمَجْدِ تَهْوِي كَوَاكِبُهُ  
مُوصَلَّةٌ لِلَّهِ كَانَتْ مَذَاهِبُهُ  
فَلَا كَانَ يَوْمٌ فِيهِ قَامَتْ نَوَادِبُهُ  
وَفَوْقَ مَنَاطِ الْفِرْقَدَيْنِ مَرَاتِبُهُ  
وَكَالْبَحْرِ تَجْرِي لِلْعَفَاةِ مَوَاهِبُهُ  
عَلَى أَنَّهُ مَا أَنْفَكَ خَوْفًا يَرَاكِبُهُ  
يُضِيءُ لَدَيْ مُحَلُولِكَ الْخَطْبِ ثَاقِبُهُ  
مَطَهَّرَةً أَرْدَانُهُ وَجَلَابِيَهُ  
وَتَرْجُوا [!] إِذَا مَا الْأُمُرُ خِفَتْ عَوَاقِبُهُ  
وَحَلَّ عُرْي ٢٢١ مَا قَبْلَ أُعْيِتِ مَطَالِبُهُ  
وَشَابَتْ لَهُ مِنْ كُلِّ طِفْلِ ذَوَابِيَهُ  
لِذَاكَ عُرُوسُ ٢٢٢ الْعِزِّ ثُمَّ جَوَانِبُهُ  
كَأَنَّ الدَّجَى ٢٢٥ لَيْسَتْ تَزُولُ غِيَاهِبُهُ  
وَأَنَّ الْفِرَاتَ الْعَذْبَ قَدْ غُصَّ شَارِبُهُ  
تُزَالُ بِهِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ نَوَابِيَهُ  
وَقَدْ ضَمَّ طَوْدًا أَيْ طَوْدٍ يُقَارِبُهُ  
وَضَاقَ بِجَدْوَاهُ الْفَصَا وَسَبَاسِيَهُ  
بِمُنْهَلٍ نَمَعَ لَيْسَ تَرَقَّى ٢٢٨ سَوَاكِبُهُ

٢١٧ (عب ٢٤٩): اسمعيل. ٢١٨ (خب: أجرى. ٢١٩ (عج ٢٥٤) وعجب: لا أبكى. ٢٢٠ (عج ٢٥٤، صححت إلى: سنى. ٢٢١ (عج ٢٥٤، صححت إلى: قرا. ٢٢٢ (عج ٢٥٤) وعجب وعب ٢٤٩ ب وخب: ارگان. ٢٢٣ (عج ٢٥٤) وعجب: عروش. ٢٢٤ (عج ٢٥٤) وعجب وعب ٢٤٩ ب وخب: الغير. ٢٢٥ (خب: الدجا. ٢٢٦ (خب: ان. ٢٢٧ (خب: بحضرة. ٢٢٨ (عج ٢٥٥) ترقا.

لَقَدْ آدَ إِذْ أَوَدَى وَأَعْقَبَ مَذْ مَضَى  
وَأَيُّ شَهَابٍ لَيْسَ يَخْبُوا [٢٢٩] ضِيَاؤُهُ  
وَأَيُّ فَتَى أَيْدِي الْمَنِيَّةِ أَفْلَتَتْ  
وَمَاذَا عَسَى تَبْغِي مِنَ الدَّهْرِ بَعْدَ مَا  
يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَرَاهُ بِيَرْزَخِ  
سَقَى قَبْرَهُ الْغَيْثُ الْمِلْثُ وَأَمْطَرَتْ  
وَحَلَّ بِفِرْدَوْسِ الْجَنَانِ مُنْعَمًا  
أَسَا ٢٢٩ يَجْعَلُ الْإِخْشَاءَ جَدًّا إِذَا تَعَاقَبَتْهُ  
وَأَيُّ حُسَامٍ لَا تُفْلُ مَضَارِبُهُ  
وَأَيُّ أَمْرٍ ٢٣٠ وَافَتْهُ يَوْمًا مَارِبُهُ  
أَصَمَّتْ وَأَصَمَّتْ كُلُّ قَلْبٍ مَصَائِبُهُ  
تَمَارِجُ تُرَبِّ الْأَرْضِ فِيهِ تَرَائِبُهُ  
عَلَيْهِ مِنَ الرُّضْوَانِ سَحَا سَحَابِيَّتُهُ  
وَلَاقَتْهُ فِيهِ حُوزُهُ وَكَوَاعِبُهُ

(f. 176b) ومات الخواجا المعظم، والملاذ المفخم، ٢٣١ حايِز رتب الكمال، وجامع مزايـ  
الافضال، سيدى الحاج محمود بن محرم. اصل والده من الفيوم واستوطن مصر وتعاطى التجاره  
وسافر الي الحجاز مرارا واتسعت دنياه وولد له المترجم فتربى فى العز والرفاهية. ولما ترعرع  
وبلغ رشده وخالط الناس وشارك وباع واشترى واخذ واعطى، ظهرت فيه نجابة وسعادة حتى  
كان اذا مسك التراب صار ذهباً، فانجمع والده وسلم له قياد الامور فاشتهر ذكره ونما امره وشاع  
خبره بالديار المصريه والحجازيه والشاميه والرومية وعرف بالصدق والامانة والنصح فاذعنت له  
الشركا والوكلا ووثقوا بقوله ورايه واحبه الامرا المصريه وتداخل فيهم بعقل وحشمة وحسن  
سير وفطانة ومدارة / (f. 177a) وتؤدة وسياسة ولطف وادب وحسن تخلص فى الامور الجسيمة  
وعمر داره ووسعها وتحفها وزخرفها وانشا بها قاعة عظيمة وامامها فسحة مليحة الشكل وحول  
القاعة بستان بديع المثل وهى مطلة عليه من الجهتين، وزوج ولده سيدى احمد الموجود الآن  
وعمل له مهما عظيما دعى اليه الاكابر والاعيان والتجار وتفاخر فيه الى الغاية وعمر مسجدا  
بجوار بيته بالقرب من حبس الرحبه فجاء فى غاية الاتقان والحسن والبهجه ووقف عليه بعض  
جهات ورتب فيه وظائف وتدريس.

وبالجملة كان انسانا حسنا وقورا محتشما جميل (عب ٢٥٠ ب) الطباع، مليح الاوضاع،  
ظاهر العفاف، كامل الاوصاف، حج فى هذه السنه {من القلزم ورجع فى البر مع الحجاج فى اماره  
عثمان بيك الشرقاوي ٢٣٢ على الحج} فى اجمال محمله وهيئة زايده مجمله ٢٣٣ فصا دفتهم شوبه  
فقضى عليه ودفن بالخيف // ولم يخلف فى بابيه مثله // رحمه الله > تعالى < {  
> وللعلامة الشيخ مصطفى الصاوى مدايح فى المترجم، فمن ذلك قوله فى التهنية بالفرح

[الكامل]:

بُشِّرَى بِإِفْرَاحِ الْمُنَا ٢٣٤ وَالْمَيْنِ  
وَمَعَاهِذِ الْأَكْوَانِ فَاحَتْ بِالشَّدَا  
وَزَكَى ٢٣٥ نَسِيمِ الْأَنْسِ مِنْ نَفْحَاتِهِ  
لَا حَتَّ عَلَيْنَا بِالسَّرُورِ الْحَسَنِ  
مِسْكَاً وَطَيْباً فِى الْغَلَا وَالسَّكَنِ  
فَسَرَى إِلَى أَرْوَاحِنَا وَالْبَدَنِ

( ٢٢٩ ) عج ٢٥٥ وعجب: اسى. ( ٢٣٠ ) عج ٢٥٥ وعب ٢٥٠ وخب: فتى. ( ٢٣١ ) خب: الافخم. ( ٢٣٢ ) خب: طبل.  
( ٢٣٣ ) عج ٢٥٥ وعجب: فى اجمال مجمله و ... ومكمله. ( ٢٣٤ ) عج ٢٥٥ وخب، صححت الى: المنى. ( ٢٣٥ ) عج ٢٥٥،  
صححت الى: وزكا.

وَعَصُودُ أَزْهَارِ التَّهَانِي أَزْهَرَتْ  
وَشُمُوسُ صَفْوِ الْحَظِّ فِيهَا أَشْرَقَتْ  
وَتُغُورُ وَجْهِ الْمَكْرُمَاتِ تَبَسَّمَتْ  
وَطُيُورُ أَرْوَاحِ ٢٣٦ الْهَنَاءِ قَدْ غَرَدَتْ  
(عج ٢٥٦) يَا صَاحِذَا دَاعِي الْمَسْرَةِ وَالْهَنَاءِ  
هِيَ سَاحَةُ الْجُودِ الْجَوَادِ الْمُتَرَقَّى  
فِي سَاحَةِ قَدْ سَحَّ غَيْثُ هَيَاتِهَا  
حَسَنُ الْفِعَالِ صِفَاتُهُ مَمْدُوحَةٌ  
وَجَزِيلُ إِعْطَاءِ بِيَجُودِ مَكَارِمِ  
أَخْلَاقُهُ فِي الْخُلُقِ أَهْدَتْ عِطْفُهُ  
سَاحَاتُهُ لِلْإِجْتِمَاعِ مَوَاسِمِ  
رَاحَاتُهُ لِلطَّالِبِينَ مُرِيحَةٌ  
أَفْرَاحُهُ لِلنَّوَافِدِينَ مَقَاصِدِ  
قَدْ عَطَّرَتْ كُلَّ النِّجْمِ بِعَبِيرِهَا  
فَرَحَ بِهِ فَرَحَ الْقُلُوبِ وَغَوَّثَهَا  
عُرْسَ بِهِ غُرْسَ الثَّنَاءِ بِدَوْحَةِ  
(عب ٢٥١) فَلَكِ الْهَنَاءُ فِي مِصْرَتَا بِمَكَارِمِ  
تَفْذِيكَ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ حَوَاسِدِ  
وَالْيَنَاقَ أَهْدَى مُصْطَفَى مِنْ فِكْرِهِ  
مِنْ حُسْنِهَا لَاحَ الْهَنَاءِ مُؤَرَّخَا:

فَتَزَيَّنَتْ رَوْضَاتُهَا بِالْفَيْنِ  
فِي طَالِعِ السَّعْدِ الْعَلِيِّ الْمُتَقَرَّنِ  
حَتَّى أَمَّالَتْ مَا يَسَاتِ الْغُصْنِ  
غَنَّتْ بِلَحْنِ مَا بِهِ مِنْ لَحْنِ  
قَدْ صَاحَ يَشْدُو فِي الْعَلَا بِالْعَلَنِ  
لِلْجُودِ وَالْكَرَمِ الْبَهِيِّ وَالثَّمَنِ ٢٣٧  
بِيضًا وَصَفْرًا غَالِيَاتِ الثَّمَنِ  
بِالْفَيْضِ وَالْإِحْسَانِ فَالْوَصْفِ سَنِي  
وَجَمِيلُ ذَاتِ مِثْلُهَا لَمْ يَكُنْ  
لُطْفًا لِرِقَّةِ لُطْفِهِ الْمُسْتَكِينِ  
وَرِحَابُ رَحْبٍ بَلْ أَمَانِي أَمِينِ  
فَلَهُ الْيَدُ الْعُلْيَا بِفَرْضِ السَّنَنِ  
فِيهَا عَطَا يَكْفِي فَقِيرًا وَغَنِي  
طَيِّبًا وَشُكْرًا بِاللِّسَانِ اللَّسِينِ  
وَالْغَيْثُ بِالْقَطْرِ الْغَزِيرِ ٢٣٨ الْهَتَنِ  
فِيهَا الْمَوَاهِبُ ضِمْنِ أَعْلَى ٢٣٩ سَنَنِ  
سَارَتْ بِهَا الرُّكْبَانُ فَوْقَ الْبُذُنِ  
مِنْ كُلِّ ذِي جَسَدٍ قَبِيحٍ وَدَنِي  
تُحَفًّا تُزْفَ عَلَى طَوِيلِ الزَّمَنِ  
فَرَحَ السَّرُورِ مَعَ النَّدَى ٢٤٠ مِنْ حَسَنِ

[١٧٨٤-١٧٨٣/١١٩٨]

وله فيها ايضا تهنئة بعيد النحر / وهو قوله / [الطويل]:

زَمَانُ التَّهَانِي فِي حِمَى الْحَى مَشْهُودُ  
وَطَيْبُ الشَّدَا فِي الْكَوْنِ فَاحَ نَسِيمُهُ  
وَشَمْسُ الْأَمَانِي أَشْرَقَتْ فِي بُرُوجِهَا  
وَأَنْسُ الْهَنَاءِ مِنْ وَائِقِ الْعَهْدِ مَعْهُودُ  
عَبِيرُ رَّبِيعِ عِطْرَةِ الْمِسْكِ وَالْعُودُ  
فَوْقَ الْمَنَاءِ ٢٤١ فِي طَالِعِ السَّعْدِ مَسْغُودُ

٢٣٦ (هكذا في عج ٢٥٥ وعب ٢٥٠ ب، والصواب: ادواح. ٢٣٧ (هكذا في عب ٢٥٠ ب، اما في عج ٢٥٦ وخب: والقمن. ٢٣٨ (عب ٢٥٠ ب: العزير، والصواب: الغزير. ٢٣٩ (خب: أعلا. ٢٤٠ (خب: النداء. ٢٤١ (عج ٢٥٦، صححت الى: المنى.

وَتَغَرَّ وَجْهُهُ الْآنَسِ أَصْبَحَ ضَاحِكًا  
فَيَا صَاحَ دَاعِي الصَّفْوِ قَدْ صَاحَ فِي الْغَلَا  
بِسَاحَةِ مَحْمُودِ الْفِعَالِ فَوَضَفَهُ  
جَلِيلُ جَمِيلِ الذَّاتِ فِي الْحَسَنِ كَامِلُ  
جَزِيلُ الْعَطَايَا فِي عِلَا الْجُودِ مُفْرَدُ  
كَرِيمُ الْمَزَايَا وَالْمَكَارِمِ وَالْبَهَا  
عَظِيمُ مَهَابِ شَرَفِ اللَّهِ قَدَرُهُ  
جَوَادُ إِذَا قِسْنَاهُ بِالْبَحْرِ فِي النَّدَى<sup>٢٤٢</sup>  
لَقَدْ سَادَ أَقْرَانًا وَأَبْدَى مَأْثِرًا  
وَحَارَ الْيَدَ الْعُلْيَا فَإِنْ بُسِطَتْ لَهُ  
يَتَادَى كَمَالُ الْمَكْرُمَاتِ بِبَابِهِ  
بِسَاحَتِهِ الْأَيَّامُ عِيدُ مَوَاسِمِ  
فَلِنَايَ وَإِنْ بَالِغَتْ فِي الْحَمْدِ وَالثَّنَا  
(عج ٢٥٧) فَيَا سَيِّدًا دَامَتْ عَلَيْهِ سَيَادَةُ  
وَيَا بَهْجَةَ الْأَعْيَادِ يَا تَحْفَةَ الْوَرَى  
فَمَا الْعِيدُ إِلَّا أَنْ تَرَكَ عَيْثُونَنَا  
وَهَذِي سَيْوْفُ الْعِزِّ قُمْ وَانْحَرِ الْعِدَا  
فَتَفْدِيكَ مِنْ رَيْنِ الزَّمَانِ حَوَاسِدُ  
وَفِي قَابِلٍ نَرْجُو تَكُونُ مُلَبِّيَا  
قَدَّمْ وَابْتَقِ وَسَلِّمْ كُلَّ عَامٍ مِنَ الْهَنَا  
وَوَافَاكَ<sup>٢٤٣</sup> دَاعِي السَّعْدِ لَاحَ مُؤَرِّخَا:

وله فيه غير ذلك.

ومات الأمير حسن كاشف المعمار<sup>٢٤٦</sup> و | اصله | مملوك {محمد<sup>٢٤٧</sup> بيك واعطاه} لعلی  
المعمار<sup>٢٤٨</sup> | اخذه | صغيرا ورباه ودربه في الامور وزوجه ابنته وعمل لزواجهما مهما وولاييم ولما

(٢٤٢) هكذا في عب ٢٥١، اما في عج ٢٥٦: مخمود. (٢٤٣) خب: النداء، وفيما يلي ايضا. (٢٤٤) في هامش عج ٢٥٧: قوله 'والد يقرأ بالسكون للوزن'، وفي خب: 'والد ثم'، وبها ينكسر الوزن. (٢٤٥) خب: واليك. (٢٤٦) عك ١٧٧: 'وهو'، مشطوبة، وكتب فوقها: وأصله. (٢٤٧) هكذا في عك وعب ٢٥١ ب، اما في عج ٢٥٧ وعجب: محمود. (٢٤٨) عك ١٧٧: 'من القاسميه اشتراه'، مشطوبة.

مات سيده قام مقامه وفتح بيته ووضع يده على تعلقاته وبلاده ونما امره وانتظم في سلك الامراء  
المحمدية لكونه في الاصل مملوك محمد بيك وخشداشهم، وكان رئيسا عاقلا ساكن الجاش جميل  
الصورة واسع العينين احورهما. ولما حج في هذه السنة [١٢٠٨/١٧٩٣-١٧٩٤] وخرجت عليهم العرب  
ركب وقاتلهم حتى مات شهيدا ودفن بمغاير شعيب { ونهب متاعه واحماله } وحزنت عليه  
زوجته [الست] حفيظة ابنة على اغا حزنا شديدا وارسلت مع العرب ونقلته الى مصر ودفنته عند  
ابيهما بالقرافه، وزوجته المذكورة هي الان زوجا لسليمان بيك المرادي.

ومات الامير شاهين بيك الحسنى وقد تقدم انه كان حضر الى مصر رهينة وسكن بيت  
بالقرب من الموسكى وهو مملوك حسن بيك الجداوى امره ايام حسن باشا وسكن بيت مصطفى  
بيك الكبير الذي على بركة الفيل المعروف سابقا ببيت شكرفره ٢٤٩ وصار من جملة الامراء  
المعدودين. ولما مات اسمعيل بيك وحصل ما تقدم من قدوم المحمدين وخروجهم فحضر المترجم  
صحة عثمان بيك الشرقاوى رهينة عن سيده واقام ٢٥٠ بمصر.

وكان سبب (عب ٢٥٢) موته ان انسانا ذكر له ٢٥١ اصول السبغة ٢٥٢ التى تنبت بالغيطان  
ولها ثمر يشبه عنب الذيب / (f. 177b) فى عناقيد يصبغون منه الفراشين مياه القناديل فى المواسم  
والافراح وان من اكل من اصولها شيا اسهله اسهالا مفرطا ولم يذكر له المسكن لذلك ولعله كان  
يجهله، فارسل من اتى له بشى منها من البستان واكل منه فحصل له اسهال مفرط حتى غاب عن  
حسه ومات. وتسكين فعلها اذا بلغت غايتها ان يمتص شيا من الليمون المالح فانها تسكن فى  
الحال ويفيق الشخص كأن لم يكن به شى.

ومات الامير احمد بيك الوالى بقبلى وهو ايضا مملوك حسن بيك الجداوى وقد تقدم  
ذكره ووقايعة مع اهل الحسينيه وغيرهم فى ايام زعامته { وانقضت هذه السنة }  
[١٢٠٨/١٧٩٣-١٧٩٤].

(٢٥٠) عب ٢٥١ ب: 'رهينة'، مشطوبة.  
(٢٥٢) عب ٢٥٧ وعجب وعب ٢٥٢ أ: الصبغة.

(٢٤٩) عب ٢٥٧ وعجب وعب ٢٥١ ب: بشكرفره.  
(٢٥١) عب ٢٥٧: كلمه عن.

## سنة تسع ومايتين والف

[٢٩ تموز، ١٧٩٤ - ١٧ تموز، ١٧٩٥]

لم يقع بها شيء من الحوادث الخارجية سوى جور الامرا وتتابع مظالمهم واتخذ مراد بيك الجيزة سكنا وزاد في عمارته واستولى على غالب بلاد الجيزة بعضها بالثمن القليل وبعضها غصبا وبعضها معاوضة. واتخذ صالح اغا ايضا له دارا بجانبه وعمرها وسكنها بحريمه ليكون (٢، عج ٢٥٨) قريبا من مراد بيك.

وفي سابع عشرين المحرم [٢٤ آب، ١٧٩٤] الموافق لعشرين شهر مسري القبطى اوفى النيل ازرقه ٢٥٣ وكسر السد في صباحها بحضرة الباشا والامرا وجرى المافى الخليج.

### وفي شهر صفر [١٢٠٩]

[٢٨ آب - ٢٥ أيلول، ١٧٩٤]

ورد الخبر بوصول ٢٥٤ صالح باشا والي مصر الى سكندريه واخذ محمد باشا في اهبة السفر ونزل وسافر الي جهة سكندريه.

وفي عشرين شهر ربيع الاول [١٥ تشرين ١، ١٧٩٤] وصل صالح باشا الى مصر وطلع الى القلعة. وفي اواخره ورد الخبر [٢٥ تشرين ١، ١٧٩٤] بوصول تقليد الصداه الى محمد باشا عزت المنفصل عن مصر (عب ٢٥٢ ب) وورد عليه التقليد وهو بسكندرية وكان صالح اغا الوكيل {ذهب صحبته} ليشيعه الى سكندريه فانعم اليه بفرمان مرتب على الضربخانه باسم حريمه الف نصف فضة في كل يوم.

وفي ليلة السبت خامس عشر ربيع الثاني [٩ تشرين ٢، ١٧٩٤] امطرت السما مطرا غزيرا قبل الفجر وكان ذلك آخر باباه القبطى.

### { وفي شهر الحجة [١٢٠٩]

[١٩ حزيران - ١٧ تموز، ١٧٩٥]

وقع به من الحوادث ان الشيخ الشرقاوي له حصة في قرية بشرقية بلبيس حضر اليه اهله وشكوا له من محمد بيك الالفى وذكروا ان اتباعه حضروا اليهم وظلموهم وطلبوا منهم ما لا قدرة لهم عليه واستغاثوا بالشيخ، فاغتاظ وحضر الي الازهر وجمع المشايخ وقفلوا ابواب الجامع وذلك بعد ما خاطب مراد بيك وابراهيم بيك فلم يبدوا شيئا، ففعل ذلك في ثانى يوم وقفلوا الجامع وامروا الناس بغلق الاسواق والحوانيت. ثم ركبوا في ثانى يوم واجتمع عليهم خلق كثير من العامة /و/ تبعوهم وذهبوا الى بيت الشيخ السادات وازدحم الناس على بيت الشيخ من جهة الباب والبركة بحيث يراهم ابراهيم بيك وقد بلغه اجتماعهم فبعث من قبله ايوب بيك الدفتردار فحضر اليهم وسلم عليهم ووقف بين يديهم وسالهم عن مرادهم فقالوا له: نريد العدل ورفع الظلم والجور واقامة الشرع وابطال الحوادث والمكوسات التي ابتدعتموها واحديثتموها. فقال: لا يمكن الاجابة الى هذا كله فاننا ان فعلنا ذلك ضاقت علينا المعاش والنفقات. فقيل له: هذا ليس بعذر عند الله ولا عند الناس وما الباعث على الاكثار من النفقات وشرا المماليك والامير (عب ٢٥٣) يكون اميرا بالاعطا لا بالاخذ. فقال: حتى ابلغ وانصرف، ولم يعد لهم بجواب.

(٢٥٣) عجب وعجب ٢٥٨: اذرقه. (٢٥٤) خب: ورود.

وانفض المجلس وركب المشايخ الى الجامع [الازهر] واجتمع اهل الاطراف من العامة والرعية وباتوا بالمسجد وارسل ابراهيم بيك الى المشايخ يعضدهم ويقول لهم: انا معكم وهذه الامور // كلها // على غير خاطري ومرادى وارسل الى مراد بيك يخيفه عاقبة ذلك فبعث مراد بيك يقول: اجيبكم الى جميع ٢٥٥ ما ذكرتموه الا شيئين ديوان بولاق وطلبكم المنكسر من الجامكية ونبطل ما عدا ذلك من الحوادث والظلم وندفع لكم جامكية سنة تاريخه اثلاثا. ثم طلب اربعة من المشايخ عينهم باسمائهم فذهبوا اليه بالجيزة فلاطفهم والتمس منهم السعى فى الصلح على ما ذكر ورجعوا من عنده وباتوا على ذلك تلك الليلة.

وفى اليوم الثالث حضر الباشا الى منزل ابراهيم بيك واجتمع الامرا هناك وارسلوا الى المشايخ فحضر الشيخ السادات والسيد النقيب والشيخ الشرقاوي والشيخ البكرى والشيخ الامير وكان المرسول ٢٥٦ اليهم رضوان كتحدا ابراهيم بيك {الالفى} فذهبوا معه ومنعوا العامة من السعى خلفهم ودار الكلام بينهم وطال الحديث وانحط الامر على انهم تابوا ورجعوا والتزموا بما شرطه العلما عليهم وانعقد الصلح على ان يدفعوا سبعمائة وخمسين كيسا موزعة وعلى ان يرسلوا غلال الحرمين ويصرفوا غلال الشون واموال الرزق ويبطلوا (٢، عج ٢٥٩) رفع المظالم المحدثه والكشوفيات والتفاريذ والمكوس ما عدا ديوان بولاق وان يكفوا اتباعهم عن امتداد ايديهم الى اموال الناس ويرسلوا صرة الحرمين والعوايد المقررة من قديم الزمان ويسيروا فى الناس سيرة (عج ٢٥٣ ب) حسنة وكان القاضي حاضرا بالمجلس فكتب حجة عليهم بذلك وقرمَنَ عليها الباشا وختم عليها ابراهيم بيك وارسلها الى مراد بيك فختم عليها ايضا وانجلت الفتنة ورجع المشايخ وحول كل واحد منهم وامامه وخلفه جملة عظيمة من العامة وهم ينادون: حسب ما رسم ساداتنا العلما بان جميع المظالم والحوادث والمكوس بطاله من مملكة الديار المصرية. وفرح الناس وظنوا صحته وفتحت الاسواق وسكن الحال على ذلك نحو شهر ثم عاد كل ما كان مما ذكر وزيادة ونزل عقيب ذلك مراد بيك الي دمياط وضرب عليها الضرايب العظيمة وغير ذلك.

### وأما من مات في هذه السنة

[١٧٩٥-١٧٩٤/١٢٠٩]

(f. 179b) / ومات ٢٥٧ الامام العلامة والرحلة الفهامة بقية المحققين وعمدة المدققين الشيخ المعمر شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الوهاب السمنودي المحلى الشافعى من بيت العلم والصلاخ والرشد والنجاح ٢٥٨ واصلهم من سمنود ولد هو بالمحلة وقدم الجامع الازهر وحضر على الشمس السجيني والعزيزي والملوي والشبراوى وتكمل (f. 180a) فى الفنون الغريبة وتلقى عن السيد علي الضير والشيخ ٢٥٩ محمد الفلانى الكشناوي مشاركا للشيخ الوالد {والشيخ ابراهيم الحلبي} وعاد الي المحلة {الكبرى} فدرس فى الجامع الكبير مدة ثم اتى الى مصر باهله وعياله ومكث بها واقرا بالجامع الازهر درسا وتردد الى الاكابر والامرا واجلوه وقرا فى المحمدية بعد موت الشنويهى فى المنهج وانضوى الى الشيخ ابو الانوار السادات ويأتى اليه فى كل يوم. وكان انسانا حسنا بهى الشكل لطيف الطباع عليه رونق وجلاله جميل المحادثه حسن الهيئه. توفى بعد ان تعلل دون شهر عن مائة وستة عشر سنة (عج ٢٥٤ أ) كامل الحواس اذا قام نهض نهوض الشباب ودفن ببستان المجاورين وكان يتكتم سني عمره رحمه الله {>تعالى <}

(٢٥٥) خب: على جميع. (٢٥٦) هكذا في عج ٢٥٣ وعك ١٧٧ ب، اما في عج ٢٥٨: المرسل. (٢٥٧) في هامش عج ٢٥٩: ذكر من مات في هذه السنة. وردت ترجمة الشيخ احمد السمنودي في معز، ورقة ١١٨. (٢٥٨) عج ٢٥٩: والفلاح. (٢٥٩) خب: والسيد.



ومات الامام العلامة واللوزعي الفهامه رئيس المحققين وعمدة المدققين النحوي المنطقي الجدلي الاصولي الشيخ احمد بن يونس الخليلي الشافعي f الازهري من قرابة الشهاب الخليلي. ولد سنة احدى وثلاثين ومائيه والف [١٧١٨-١٧١٩] كما سمعته من لفظه وقرا القرآن وحفظ المتون وحضر على كل من الشبراوي والحفنى واخيه الشيخ يوسف والسيد البليدى والشيخ محمد الدفري والدمهوري وسالم النفراوي والطحلاوي والصعيدى وسمع الحديث على الشهابين الملوي والجهوري ودرس وافاد بالجامع الازهر وتقلد وظيفة الافتا بالمحمدية عندما انحرف يوسف

f) ترجمة احمد الخليلي في معز، ورقة ٢٠ب-٢١أ. وقد اضاف اليها الجبرتي ملازمته لوالده حسن الجبرتي، وفي هامش عك ٢٤١، ٢٤٢ بخط حسن العطار:

اقول الشيخ احمد بن يونس المذكور احد مشايخي قرأت عليه شرح العصام على الوضعية والف حاشية عليه لكنها لم تنقل فضاعت في مسوداته بعد موته لعدم اعتناء ولده وسألت ولده عنها مرارا فاعطاني الجزء الاول وادعى ضياع الباقي ثم اني ولله الحمد طالعت الشرح مرة ثانية ووضعت عليه حاشية اسال الله النفع بها وقرات على المذكور شيئا من تفسير البيضاوى من اوله الى اثنا سورة البقرة وشيئا من العقائد والخيالى وكان المذكور له يد طولى في تحقيق المعقولات ولما مات رثيته بقصيدة مطلعها [الطويل]:

عزاءً فان الموت ليس بمُستَتيقي	واشرف هذا الخلق اسرف في السبق
وما الدهر ان فكرت الا كبارق	وفي دون غمض الطرف يمحي سنا البرق
يحوّم على ادواحن الموت مثلاً	يحوّم عقاب فوق ساجعة الورق
قصارى قيام المرء في طلب العلا	رحيل الى لحيد غدا فيه مستلقى
فكيف تقو العين بعد ان رأت	بسيط اديم الارض يطوى على الخلق
يشق علينا ان نرى الجسم قد ثوي	تعيد محاكاة الشقيقي الى الشق
وفي حادثات الدهر اعظم عبرة	اتت لذوي الالباب بالنباء الصدق
ومن جرب الايام، هانت خطوبها	عليه كما هانت تباريح ذي العشق
يخط يراغ الدهر في صفحة الورى	خروف صروف او هنتها من المشق
حقيقة دنيانا مجاز الى البقا	فلينس القنا الا البقا [ء] لذي الحق
وراثته من يفتى تحسر من بقى	فكم حسرات للمدمع لا تبقى
واعظمها فقد ابن يونس احمد	امام لهذا الدهر كالتاج للمفروق

وهي طويلة اقول في آخرها [الطويل]:

فهل كنت الا البدر قد تم نوّه	وعند تمام النور ياخذ في المحو
او الروضة الفيحاء، افجع محلها	فظلت دموع العين ارجاءها تسقي
فقدناك لكن نفعلك الدهر دائم	وما مات من من بعليه النفع يستبقى

الى اخر وهي مذكورات بنيوان شعري اقول وحاشية العصام على الوضعية مع غيرها من نحو عشرين مؤلفا لي معى بازميز لم يسقنى واحد بها شربة ما ولا احد يلتفت لي ويعرفنى ويودنى ولو بالسلام فتأمل ايها الواقف على ما سطرت في شان هذه البلدة التى يقيم بها العالم شهورا وهو تحت ظلال الخمول ويتنعم بالعيش بها كل غمر جهول ولقد قلت في بعض قصايدى [البسيط]:

لم يسق شربة ما [ء] منه واحده ولا رغيغ لقداك [!] الجميع شرى  
اللهم يسر لى الخروج منها انك على كل شيء قدير فانها ليست محلا لفاضل ولا مويلا للعاقل وحسبنا الله ونعم الوكيل.

بيك على الشيخ حسن الكفراوي كما تقدم فاتخذ الشيخ احمد ابو سلامه امينا على فتاويه لجودة استحضاره فى الفروع الفقهية.

وله مؤلفات منها حاشية على شرح شيخ الاسلام على متن السمرقندية فى اداب البحث واخري على شرح الملوي فى الاستعارات واخري على شرح المذكور على السلم فى المنطق واخري على شرح شيخ الاسلام على {آداب البحث} ٢٦٠ واخري على شرح الشمسية فى المنطق واخري على متن الياسمينيه فى الجبر والمقابل وشرح على اسما التراجم ورسالة ١١/ فى قولهم واحد لا من قلة وموجود لا من علة ورسالة ٢٦١/ متعلقه بالابحاث الخمسة التى اوردها الشيخ الدهنهورى. ولازم الشيخ / (f. 180b) الوالد مدة وتلقى عنه بعض العلوم الغريبه وكملمها بعد وفاته على تلميذه محمود افندي النيشى وكان (عب ٢٥٤) جيد التقرير غاية فى التحرير ويميل (٢٦٠ عج) بطبعه الى ذوي الوسامه والصور الحسان من الجدعان والشبان فاذا رجع من درسه خلع زي العلماء ولبس زي العامه وجلس بالاسواق وخالط الرفاق والوفاق ويمشى كثيرا ٢٦٢ بين المغرب والعشا بالتخفيفه ٢٦٣ نواحي داره جهة بين السيارج وغيرها ويرى فى بعض الاحيان على تلك الصورة فى الاوقات المذكورة فى نواحي بعيدة عن داره وسافر مرة الى جهة قبلى فى سفارة بين الامرا ايام عابدى باشا ولم يزل على ذلك الى ان توفى فى اوائل / رجب من هذه السنة / سامحه الله < تعالى >

ومات العمدة الجليل والنبية النبيل العلامة الفقيه المفوه الشريف الضرير السيد عبد الرحمن ابن بكار الصفاقسى ٢٦٤ نزيل مصر، قرا فى بلاده على علما عصره ودخل كرسى مملكة الروم فاكرم وانسلخ عن هيئة المغاربه ولبس ملابس المشارقه مثل التاج والفراجة وغيرها واثري وقدم ٢٦٥ الى مصر والقى دروسا بالمشهد الحسينى وتاهل وولده، ولديه ٢٦٦ فضيله ونجابه واتحد بشيخ السادة ٢٦٧ الوفاييه السيد ابو الانوار فراج حاله وزادت شوكته على ابنا جنسه وتردد الى الامرا واشير اليه ودرس كتاب الغرر فى مذهب الحنفية وتولى ١١/ آخر ١١/ مشيخة رواق المغاربة بعد وفاة الشيخ عبد الرحمن البناني وسار فيها احسن سير مع شهامة وصرامة وفصاحة لفظ فى الالتقا. وكان جيد البحث مليح المفاكهة والمحادثه واستحضر اللطائف والمناسبات ليس فيه عريضة ولا فظاظه ويميل بطبعه الى الحظ والخلاعه وسماع الالحن والالات المطربه، توفى رحمه الله فى هذه السنة وتولى بعده على مشيخة (عب ٢٥٥) رواقهم الشيخ سالم بن مسعود.

ومات الفقيه العلامة الصالح الصوفى الشيخ احمد بن احمد السماليجى الشافعى الاحمدى المدرس بالمقام الاحمدى بطندتا ولد ببلده سماليج بالمنوفيه وحفظ القرآن وحضر الى مصر وحضر على الشيخ عطيه الاجهوري والشيخ عيسى البراوي والشيخ محمد الخشى ٢٦٨ والشيخ احمد الدردير ورجع الى طندتا فاتخذها سكنا واقام بها / (f. 181a) يقرىء دروسا ويفيد الطلبة ويفتى

٢٦٠ (عك ١٨٠): 'الخزرجيه فى العروض'، مشطوبة. ٢٦١ (هذه الجملة ساقطة من عجب وفك، وموجودة فى عج ٢٥٩ وعب ٢٥٤) وعك ١٨٠ وخب وهي: 'وفي قولهم .... ورسالة'، وفي خب: وموجودة على من علة. ٢٦٢ (عب ٢٥٤): 'بالتخفيف'، مشطوبة. ٢٦٣ (خب: بالتخفيف. ٢٦٤) ترجمة الصفاقسى فى معز، ورقة ٧٦ ب. وقد اضاف الجبرتي الاسطر الثلاثة الاخيرة من الترجمة. ٢٦٥ (عب ٢٥٤ ب: وأتى. ٢٦٦) هكذا فى معز وعك ١٨٠ ب وعج ٢٦٠ وفك، اما فى عب ٢٥٤ ب: ولدين فيهما. ٢٦٧ (عج ٢٦٠ وعجب: السادات. ٢٦٨) هكذا فى عب ٢٥٥ ١٨٠ ب، اما فى عج ٢٦٠ وفك: الخشنى.

على مذهبه ويقضى بين المتنازعين من اهالي البلاد فراج امره واشتهر ذكره بتلك النواحي ووثقوا  
بفتياه وقوله واتوه افواجا بمكانه المسمى بالصّف فوق باب المسجد المواجه لبيت الخليفة.  
وتزوج بامرأة جميلة الصورة من بلد الفرعونيّه وولد له منها ولد سماه احمد // ايضاً // كانما  
افرع في قالب الجمال و اودع بعينيّه السحر الحلال، فلما ترعرع حفظ القرآن والمتون وحضر /على  
اييه/ فى الفقه والفنون وكان نجيباً جيد الحافظة يحفظ كل شيء سمعه من مرة واحدة ونظم الشعر  
من غير قراءة شى فى علم العروض. اول ما رايتّه فى سنة تسع وثمانين ومايه والف [١٧٧٥-١٧٧٦]  
فى ايام زيارة سيدى احمد البدوي، فحضر اليّ وسلم على وأنسنى بحسن الفاظه، وجذبني بسحر  
الحاظه، وطلب منى تميمه فواعدته بارسالها وابطأت عليه فكتب الي ابياتاً فى ضمن مكتوب  
ارسله الي وهي [مجزوء الكامل]:

يَا أَيُّهَا الْمَوْلَىٰ النُّهْمَا	مُ وَمَنْ رَقَىٰ زُتَبَ الْعُلَا
يَا مَفْرَدًا فِي عَصْرِ	وَمُفَضَّلًا بَيْنَ الْمَلَا
يَا يُوسُفَ الْعَصْرِ الَّذِي	عَنَّهُ فُؤَادِي مَا سَلَا
يَا عَبْدَ رَحْمَنِ الْوَرِي	يَا ذَا الْمَحَاسِنِ وَالْحَلَا
يَا ابْنَ الْجَبَرَتِي الَّذِي	أَعْطَيْتَ ذِكْرًا أَجْمَلَا
مِنْنِي إِلَيْكَ تَحِيَّةٌ	مَا حَنَ مُشْتَاقٌ إِلَىٰ (عب ٢٥٥ ب)
(٢، عج ٢٦١) جَمَالِكَ الْفَرْدِ الَّذِي	بِهِ الْمَعْنَىٰ اشْتَغَلَا
أَوْ لَاحَ نَجْمٌ فِي الدُّجَىٰ	أَوْ سَارَ رَكْبٌ فِي الْفَلَا
هَذَا وَقَدْ وَعَدْتَنِي	بَتَمِيمَةٍ تَسْمُوا [ع ٢٦٩]
حِرْزِ الْأَمَانِيِّ الَّتِي	مَا مِثْلُهَا حِرْزٌ حَلَا
فَاسْمَحْ وَجُدْ يَا سَيِّدِي	وَأَنْعِمْ بِهَا تَفَضَّلَا
وَلَا تُطْغِ فِي صَبْكِ الْـ	مُضْنَىٰ الشَّجِيِّ عُدَلَا
وَأَمْنُنْ بَرْدَ جَوَابِهِ	فَالْجِسْمُ مِنْهُ انْتَحَلَا
وَالطَّرْفُ أَمْسَىٰ سَاهِرًا	وَالصَّبْرُ عَنْهُ ارْتَحَلَا
وَالْبُعْدُ قَدْ أَوْزَنَ	سَقَمًا فَلَا حَوْلَ وَلَا

ولما بلغ زوجه والده بزوجتين فى سنة واحده، ولم يزل يجتهد ويشغل حتى مهر /  
(f. 181b) وانجب ودرس لجماعة من الطلبة وحضر الي مصر مع والده مرارا وتردد علينا مرارا /  
 واجتمع بنا كثيرا فى مواسم الموالد المعتادة، الي ان اخترمته فى شبابه المنيه، وحالت بينه  
وبين الامنيه، وذلك فى سنة ثلاث ومايتين [١٧٨٨-١٧٨٩] وخلف ولدا صغيرا استانس به جده  
المترجم، وصبر على فقد ابنه وترحم ، وتوفى هو ايضاً فى هذه السنة /رحمهما الله تعالى /.

( ٢٦١ ) عج ٢٦١: تسمو على، وخب: تسمى علي.

{ومات الاجل المعظم والملاذ المفخم الامير حسن ٢٧٠ بن السيد محمد الشهير بدرب الشمسى القادري وابوه محمد افندي كاتب ٢٧١ صغير بوجاق تفكچيان وهو ابن حسين افندي باش اختيار تفكچيان تابع المرحوم ٢٧٢ حسن چربچى ٢٧٣ تابع المرحوم رضوان بيك الكبير الشهير صاحب العماره. ولما مات والد المترجم اجتمع الاختياريه وقلدوا ابنه المذكور منصب والده فى بابه وكان اذ ذاك مقتبل الشبيبه وذلك فى سنة ثلاث وستين ومايه والى [١٧٤٩-١٧٥٠] ونوهوا بشانه وفتح بيت ابيه وعد فى الاعيان واشتهر ذكره وكان نجيبا نبيا، ولم يزل حتى صار من ارباب الحل والعقد واصحاب المشورة.

ولما استقل ٢٧٤ على بيك بامارة مصر اخرجه هو واخوته من مصر ونفاهم الى ارض ٢٧٥ الحجاز فاقاموا بها سبع سنوات الى [ان] استقل محمد بيك [بالامارة] فاحضرهم واكرمهم ورد اليهم بلادهم فاستمروا بمصر لا كالحالة الاولى مع الوجاهة والحرمة الوافرة. وكان انسانا حسنا فطنا يعرف مواقع الكلام ويكره الظلم [وهو] الى الخير اقرب، واقتنى كتب كثيرة نفيسة فى الفنون وخصوصا فى الطب والعلوم الغربية ويسمح باعارتها لمن يكون اهلا لها. ولما حضرته الوفاة اوصى ان لا يخرجوا جنازته على الصورة المعتادة [بمصر] بل يحضرها مائة شخص من القادرية يمشون امامه فى المشهد وهم يتلون ٢٧٦ الصمديه سرًا لاغير واوصى لهم بقدر معلوم من الدراهم، فكان كذلك.

ومات الامير محمد اغا بن محمد كتحدا اباظه وقد تقدم انه كان تولي الحسبة فى ايام حسن باشا وسار فيها سيرا <حسنًا> بشهامة واخاف السوقه وعاقبهم وزجرهم، واتفق انه وزن جانبًا من اللحم وجده مع من اشتراه ناقصا واخبره عن جزاره فذهب اليه وكمّله بقطعة من جسد الجزار، ثم انفصل عن ذلك وعمل كتحدا عند رضوان بيك [على] الى ان مات رضوان بيك ولم يزل معدودا فى عداد الامرا الاكابر الى ان توفى فى هذه السنة.

ومات [الاستاذ] العمد الصالح الورع الصوفى الضريير الشيخ محمد السقاط الخلوتى المغربى الاصل خليفة شيخنا الشيخ محمود الكردي حضر الي مصر وجاور بالازهر وحضر على الاشياخ فى فقه (٢، ع ٢٦٢) مذهبه (عب ٢٥٦ ب) وفى المعقول واخذ الطريق على شيخنا الشيخ محمود المذكور ولقنه الاسما على طريق الخلوتيه والاوراد والاذكار، وانسلخ من زي المغاربة والبسه الشيخ التاج وسلك سلوكا تاما ولازم الشيخ ملازمة كليه بحيث انه لا يفارق منزله فى غالب اوقاته. ولاحت عليه الانوار، وتحلى بحلل الابرار، واذن له الشيخ بالتلقين والتسليك ولما انتقل شيخه الى رحمة الله [تعالى] صار هو خليفته بالاجماع، من غير نزاع، وجلس فى بيته وانقطع للعبادة واجتمع عليه الجماعة فى ورد العصر والعشا ولقن الذكر للمريدين وسلك الطريق للطالبين وانجذبت القلوب اليه، واشتهر ذكره واقبلت [الناس] عليه، ولم يزل على حسن حاله حتى توفى فى منتصف شهر ربيع الاول [١٠ تشرين ١، ١٧٩٤] وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل.

{ومات الذمي المعلم ابراهيم الجوهرى رئيس الكتبه الاقباط بمصر وادرك فى هذه الدولة [بمصر] من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر ما لم يسبق لمثله من ابنا جنسه فيما نعلم واول ظهوره من ايام المعلم رزق كاتب على بيك الكبير.

٢٧٠ (ع ٢٦١ وعجب: حسين. ٢٧١ (ع ١٨١ ب: "كاتب"، مكررة. ٢٧٢ (ع ٢٥٦ ب: "المرحوم"، مكررة، والثانية مشطوبة. ٢٧٣ (ع ٢٦١ وعجب: جوربچى. ٢٧٤ (ع ٢٧٤) خب: ولما مات استقل. ٢٧٥ (ع ٢٦١ وعجب: بلاد. ٢٧٦ (ع ٢٦١ يقرؤن.

ولمات على بيك والمعلم رزق ظهر امر المترجم ونما ذكره فى ايام محمد بيك فلما  
انقضت ايام محمد بيك وتراس ابراهيم بيك قلد ٢٧ ١١ اليه ١١ جميع الامور فكان هو المشار اليه  
فى الكليات والجزئيات حتي دفاتر الرزنامة والميري وجميع الايراد والمصرف ٢٧٨ وجميع الكتبه  
والصيارف من تحت يده وشارته.

وكان من دهاقين العالم ودهاتهم لا يعزب عن ذهنه شى من دقائق الامور ويداري كل  
انسان بما يليق به من المدارات ويحابي ويهادي ويواسي ويفعل ما يوجب انجذاب القلوب  
والمحبه <ويهادى> ويبعث الهدايا العظيمة والشموع الى بيوت الامراء وعند دخول رمضان  
يرسل الى غالب ارباب المظاهر ومن دونهم الشموع والهدايا والارز والسكر والكساوى،  
وعمرت فى ايامه الكنايس وديارات ٢٧٨ النصاري واوقف عليها الاوقاف الجليلة والاطيان ورتب  
لها المرتبات العظيمة والارزاق الدارة والغلال، وحزن ابراهيم بيك لموته وخرج فى ذلك اليوم  
الى قصر العينى حتى شاهد جنازته وهم ذاهبين به الى المقبره وتاسف على فقدته تاسفا زائدا،  
وكان ذلك فى شهر القعدة من هذه السنه { ٢٠ أيار - ١٨ حزيران، ١٧٩٥ }.

## سنة عشرة ومايتين والف

[ ١٨ تموز، ١٧٩٥ - ٦ تموز، ١٧٩٦ ]

لم يقع بها شئ من الحوادث التي يعتنى بتقييدها سوى مثل ما تقدم من جور الامرا والمظالم.

{ وفيها في غرة شهر الحجة [ ٧ حزيران، ١٧٩٦ ] عزل صالح باشا ونزل الى قصر العيني لیسافر فاقام هناك اياما وسافر الى سكندرية. }

ومات<sup>٢٨٠</sup> بها [ ١٧٩٥-١٧٩٦ / ١٢١٠ ] الامام العلامة المفيد الفهامة عمدة المحققين / (f. 182a)

والمدققين الصالح الورع المذهب الشيخ عبد الرحمن | النحراوي | الاجهوري الشهير بمقري الشيخ عطيه، خدم العلم وحضر // دروس // ٢٨١ فضلا الوقت / ودرس / وتمهر في المعقول والمنقول ولازم الشيخ عطيه الاجهوري ملازمة كلية واعاد الدروس بين يديه واشتهر بالمقري وبالاژهوري لشدة نسبته الى الشيخ المذكور، ودرس بالجامع الازهر وافاد الطلبة واخذ طريق الخلوتيه عن الشيخ الحفنى ولقنه الاذكار والبسه الخرقه والتاج واجازه بالتلقين والتسليك، وكان يجيد حفظ القرآن بالقرآت ويلزم (عب ٢٥٧ ب) المبيت بضريح الامام الشافعى في كل ليلة سبت يقرأ مع الحفظه بطول الليل. وكان انسانا حسنا متواضعا لا يري لنفسه مقاما يحمل طبق الخبز على راسه ويذهب به الى الفران (٢، عج ٢٦٣) ويعود به الى عياله فان اتفق ان احدا رآه ممن يعرفه حمله عنه والا ذهب به ووقف بين يدي الفران حتى ياتيه الدور ويخبره له. وكان كريم النفس جدا يجود وما لديه قليل، ولم يزل مقبلا على شانه وطريقته حتى نزلت به الباردة وبطل شقه واستمر على ذلك نحو السنة وتوفى الى رحمة الله تعالى غفر الله لنا وله.

ومات العمدة العلامة والرحلة الفهامة الفقيه الفاضل، ومن ليس له في الفضل مناضل، الشيخ حسن بن سالم الهواري المالكي<sup>٢٨٢</sup> احد طلبة شيخنا الشيخ // على // الصعيدي. لازمه في دروسه العامة، وحصل بجده ما به ناموس جاهه اقامه، وبعد وفاة شيخه ولى مشيخة رواق الصعايدة وساس فيهم احسن سياسه بشهامة زائدة مع ملازمته للدروس وتكلمه في طائفته مع الرئيس والمروس وكان فيه صلابة زائدة وقوة جنان وشدة تجاري واشتري خربة بسوق القشاشين بالقرب من الازهر وعمرها دارا السكنه وتعدى حدوده وحاف على اماكن جيرانه. وهدم مكتب المدرسة السنانية كان مكتبا عظيما ذا واجهتين وعمودين واربع بوابك وزاوية جداره من الحجر النحيت عجيبة الصنعة في البروز والاتقان فهدمه وادخله في بنائه من غير تحاش او خشية لوم مخلوق او خوف خالق واوقف (عب ٢٥٨ أ) اعوانه من الصعايدة المنتسبين / (f. 182b) للمجاورة وطلب العلم يسخرون من يمر بهم من حمير الترايين وجمال الاعيان المارين عليهم فيستعملونها في نقل تراب // عمل // الشيخ لاجل التبرك اما قهرا او محاية<sup>٢٨٣</sup> وياخذ من مياسير الناس والسوقة دراهم على سبيل القرض الذي لا يرد وكذلك المون حتى تممها على هذه الصورة وسكن فيها، واحدق به الجلاوزة من الطلبة يغدون ويروحون في الخصومات والدعاوي وياخذون الجعالات والرشوات من المحق والمبطل<sup>٢٨٤</sup> ومن خالف عليهم ضربوه واهانوه ولو كان عظيميا من غير مبالاة ولا حياء، ومن اشتد عليهم اجتمعوا عليه من كل فج حتى بوابين الوكايل وسكان الطباق وباعة النشوق

(٢٨٠) في هامش عج ٢٦٢: ذكر من مات في هذه السنة. (٢٨١) خب: ودرس مع. (٢٨٢) ذكر حسن الهواري في معز، ٢٩. وقد اسقط الجبرتي ما ذكر المترجم عن شرحه على القاموس وازاف الجبرتي الفقرة التي تبدأ بعد قول الزبيدي: "مع الرئيس والرؤس الى نهاية الترجمة". (٢٨٣) خب: محابة. (٢٨٤) عب ٢٥٨ أ: والباطل.

وينسب الكل الى الازهر ومن عذلهم او لامهم كفروه ونسبوه الى الظلم والتعدى والاستهزا باهل العلم والشريعة. وزاد الحال وصار كل من روسا الجماعة شيخا على انفراده يجلس فى ناحية ببعض الحوانيت يقضي ويامر وينهى. وفحش الامر الى ان نادي عليهم حاكم الشرطة فانكفوا ومرض شيخهم بالتشنج شهورا وتوفى فى هذه السنة رحمه الله /تعالى/.

ومات الامام الفقيه العلامة والفاضل الفهامة عثمان ابن محمد الحنفى المصرى الشهير بالشامى ولد بمصر وتفقه على علما مذهبه كالسيد محمد ابى السعود والشيخ سليمان المنصورى والشيخ حسن المقدسى والشيخ الوالد واتقن الالات ودرس الفقه فى عدة مواضع وبالا زهر وانتفع به الناس وقرا كتاب الملتقى بجامع قوصون وكان له حافظة جيدة واستحضر فى الفروع ولا يمسك بيده كراسا عند القراءة ويلقى التقرير عن ظهر قلبه مع حسن (عب ٢٥٨ ب) السبك والف متنا مفيدا فى المذهب. ثم حج وزار قبر النبى صلى الله عليه وسلم وقطن بالمدينة وطلب عياله فى ثانى عام وباع ما يتعلق به وتجرد على المجاورة ولازم قراءة الفقه والحديث بدار الهجرة واحبه اهل المدينة وتزوج وولد له اولاد ثم تزوج بأخري ولم يزل على ذلك حتى توفى الى رحمة الله تعالى // فى هذه السنة. //

ومات العمدة الفاضل // الفصيح // المفوه النبيه المناضل الحافظ المجود الاديب الماهر صاحبنا الشيخ شمس الدين / (f. 183a) بن عبد الله بن فتح الفرغلى المحمدي الشافعى السبريائى ٢٨٥ نسبة الى سبرباي قرية بالغربية قرب طنطا وبها ولد (٢، عج ٢٦٤) ونسبه يرجع الى القطب سيدى الفرغلى المحمدي من ولد سيدنا محمد بن الحنفية صاحب ابو تيج من قري الصعيد. تفقه على علما عصره وانجب فى المعارف والفهوم وعانى الفنون فادرك من كل فن الحظ الاوفر ومال الى فن الميقات والتقاويم فنال من ذلك ما يرومه والف فى ذلك وصنف زيجا مختصرا دل على سعة بابه ورسوخه فى الفن ومعرفة القواعد والاصول ودقايق الحساب، ونهج مسلك الادب والتاريخ والشعر ففاق فيه الاقران ومدح الاعيان.

وذكرت كثيرا من اشعاره فى بعض تراجم الممدوحين ومنها المزدوجة المسماة بنفحة الطيب فى محاسن الحبيب، التى نظمها باسم الامير حسن بيك رضوان وقد ذكرتها فى ترجمة الامير المذكور وصاحبناه وساجلناه كثيرا عندما كان ياتينا مصر وبطنطا فى الموالد المعتاده فكان طودا راسخا وبحرا ذاخرا ٢٨٦ مع دماثة ٢٨٧ الاخلاق (عب ٢٥٩ أ) وطيب الاعراق ولين العريكة وحسن العشرة ولطف الشمايل والطباع وكان يلى نيابة القضا ببلده.

وبالجملة فكان عديم النظير فى اقرانه لم ار من يدانيه فى اوصافه الجميلة {>وله مصنفات كثيرة منها الضوابط الجليّة<} ٢٨٨ فى الاسانيد العلية الفه سنة ست وسبعين ومايه والف [١٧٦٣-١٧٦٢] وذكر فيه سنده عن الشيخ نور الدين ابى الحسن سيدى على بن الشيخ العلامة ابى عبد الله سيدى محمد {ابن} العربى الفاسى المغربى الشهير بالسقاط وسليقته فى الشعر عذبة رايقه وكلامه بديع مقبول فى ساير انواعه من المدح والرتا والتشبيب والغزل والحماسة والجد والهزل، وله ديوان جمع فيه امداحه صلى الله عليه وسلم سماه عقود الفرايد.

(٢٨٥) خب: السبريائي، وفيما يلى ايضا. وردت ترجمته فى معز، ٤١-٤٢ ب: شمس الدين... الشافعى السبرباوى... قرية بالمنوفية، اسقط الجبرتي ما رواه الزبيدي عن اجتماعه به. (٢٨٦) معز وعج ٢٦٤ وعجب: زاخرا. (٢٨٧) هكذا فى معز وعك وعب ٢٥٩، اما فى عج ٢٦٤: دماثة. (٢٨٨) هكذا فى عج ٢٦٤ وخب، اما فى عك: الجليّة.

وقد قرظ عليه الشيخ عبد الله الادكاوى فى سنة تسع وسبعين /وماية والف/ [١٧٦٥-١٧٦٦] بقوله [الخفيف]:

هَكَذَا مَنْ أَرَادَ نَظَّمَ الْفَرَائِدَ      أَوْ نَحَا نَحَوَ حَوَكِ بُرْدِ الْقَصَائِدِ  
هَكَذَا هَكَذَا عَقُوذُ الْمَعَانِي      لَا عَقُوذُ الْمُخَدَّرَاتِ الْخَرَائِدِ /  
(f. 183b) تِلْكَ صَوَاغُهَا الْبَنَانُ وَهَذِي      صَاغَهَا فِكْرُ شَمْسِ فَضْلِ الْأَمَاجِدِ  
فَرَعْلِي الْأُرُومِ نَامِي دُرَى ٢٨٩ الْمَجْدِ      بَدِيعُ الْفُهُومِ سَامِي الْمَشَاهِدِ  
الْأَرِيْبُ الَّذِي أَتَاحَ لَهُ اللَّهُ      الْمَعَانِي لِذِي الْمَعْقُولِ مَصَائِدِ  
وَاللَّيْبُ الَّذِي لَقَدْ قَيَّدَ اللَّهُ      لَهُ فِي قَرِيضِهِ كُلِّ شَارِدِ  
مِنْ مَعَانٍ لَوْ خَازَ مِنْهَا أَبُو الطَّيْنِ      حَبِيبُ (عب ٢٠١ب) مَعْنَى لَقَالَ حُزْتُ الْمَحَامِدِ  
أَوْ نَحَا نَحَوَهَا الْوَلِيدُ لَقُلْنَا      وَالِدًا صِرْتَ يَا سَيِّ الْمَوَارِدِ  
أَوْ شَدَّ ٢٩١ مِثْلَهَا حَبِيبٌ لِحَارَ ٢٩١ الذِّ      حَسَنُ ٢٩٢ طَرَا وَقَدْ سَمَا لِلْفَرَاقِدِ  
أَيْنَ مِنْهَا بَدَائِعُ ابْنِ سَتَارِ الذِّ      مِثْلِكَ حُسْنًا وَرَوْنَقًا وَمَقَاصِدِ  
أَيْنَ مِنْهَا مَا زَخَرَفُوهُ مِنَ الْقَوَى      لِ وَقَالُوا هُنَا مَحَطُّ الْفَوَائِدِ  
ذَاكَ وَاللَّهُ ضَاعَ وَصَفًا وَهَذَا      ضَاءٌ إِذْ ضَاعَ مِنْهُ أَهْنَى ٢٩٣ عَوَائِدِ  
بِمَكْدِيحِ الَّذِي قَدْ اخْتَارَهُ اللَّهُ      لَهُ رَئِيسًا عَلَى جَمِيعِ الْأَعَابِدِ  
أَحْمَدُ الْمُصْطَفَى الطَّهَوْرُ فَأَمَّ      خَيْرُ أُمِّ وَوَالِدِ خَيْرِ وَالِدِ  
صَلَوَاتُ مُطَيَّبَاتٍ تُوَالِي ٢٩٤      تُرَبِّهُ مَا صَلَّى وَسَلَّمْ عَابِدِ  
وَتَعْمُ الْآلَ الْكَرَامَ وَالْأَصْحَا      بَ جَمِيعًا مَا خَرَّ لِلَّهِ سَاجِدِ

وله فى رثا شيخه القطب الحنفى قسايد طنانه وله جملة اراجيز منها ارجوزة فى تاريخ وقايع (٢، عج ٢٦٥) على بيك ومحمد بيك سمعت من لفظه جملة منها، وله قصيدة من بحر الطويل ضمنها ما وقع للامير مصطفى بيك مولى محمد بيك فى سنة اربع وتسعين [١٧٨٠م] فى طريق الحجاز حين ولي امير على الحاج وهى بديعة (عب ٢٦٠ أ) سلسلة ٢٩٥ النظم حاوية وقايعه التى جرت له مع العربان ولحللوتها اوردت منها ٢٩٦ {جملة} وسمها تغريد حمايم ٢٩٧ الايك فيما وقع لاميرو اللوام مصطفى بيك وهى هذه [الطويل]:

إِمَارَةٌ حَجَّ الْبَيْتِ فِي سَالِفِ الْعَصْرِ      هِيَ الْمَنْصِبُ الْأَعْلَى ٢٩٨ وَحَقِّكَ فِي مِصْرٍ  
وَعِزَّةٌ وَفَدِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ      هِيَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمَغْتَنِمِ الْأَجْرِ

٢٨٩ (عج ٢٦٤، صححت الى: ذرا. ٢٩٠ (عج ٢٦٤: شذا. ٢٩١ (هكذا فى عك ١٨٣ب، اما فى  
عج ٢٦٤: لحاز. ٢٩٢ (هكذا فى عج ٢٦٤، اما فى معز وعب وعك: 'الحسنى'، وبها ينكسر الوزن. ٢٩٣ (عج ٢٦٤:  
'اسنى عوايد'، وفي عك وخب: اهنى العوايد. ٢٩٤ (خب: تتوالى. ٢٩٥ (عج ٢٦٥: سلسة. ٢٩٦ (عك ١٨٣ب:  
'ما وجدته منها'، مشطوبة. ٢٩٧ (عج ٢٦٥: حمام. ٢٩٨ (خب: الاعلا.



تَنَافَسَ فِيهَا الْأُولُونَ وَعَظَّمُوا  
وَقَامَ بِهَا الْأَهْلُونَ وَافْتَحَرَتْ بِهَا  
وَهَانَ عَلَى الْحُجَّاجِ مِنْ فَقْدِ مَالِهِمْ  
وَطَابَ لَهُمْ نَوْمُ الْعَقَنْقَلِ بَعْدَ مَا اسْتَدْرَجُوا (f.184a) وَلَدَّ لَهُمْ بَعْدَ الْفُرَاتِ وَدِجْلِهِ  
وَصَامُوا وَهَامُوا فِي جَمَالِ حَبِيبِهِمْ  
وَأَقْلَقَهُمْ صَوْتُ الْمُتَادِي فَأَعْلَنُوا  
وَفِي عَالَمِ الْمَلِكِ الْمُشَاهِدِ طَلَقُوا  
فَشَدُّوا عَلَى الْعَيْسِ الرُّحَالَ وَأَخْلَصُوا  
(ع ٢١٠ ب) وَسَارُوا وَزَنَدَ الشُّوقِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ  
وَحَلُّوا دِيَارَ الْأَنْسِ بَعْدَ مَسِيرِهِمْ  
وَفِيهَا مِنَ الْغَادَاتِ ٢٠٢ كُلَّ خَرِيدَةٍ  
وَحَجُّوا وَطَافُوا الْبَيْتَ سَبْعًا وَعَرَفُوا  
وَعَادُوا إِلَى الْأَوْطَانِ لَيْسَ عَلَيْهِمْ  
وَفِي عَامِ أَلْفٍ ثَمَّ ثَمَّ وَمَايَةٍ  
تَوَلَّى أَمِيرَ الْحَجِّ مُفَرَّدَ عَصْرِهِ  
أَمِيرُ اللَّوَا كِنَزُ الصَّفَا مُصْطَفَى الْوَفَا  
بَدِيعُ الْحَلَا ٣٠٤ مَوْلَى الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ  
أَمِيرُ اللَّوَا مَنْ كَانَ سُلْطَانُ عَصْرِهِ  
وَمَا كَانَ كَبْدَرِ التَّمِّ فِي أَفْقِ الْعَلَا  
فَسَارَ عَلَى نَهْجِ الْعَلَا مُصْطَفَى الْوَفَا  
وَشَدَّ جَوَادَ الْعَزْمِ وَالْحَزْمِ وَالْقَوَى  
وَأَنْفَقَ أَمْوَالًا عَلَيْهِ كَثِيرَةً  
وَقَضَى شُؤُونًا بِالْحِجَازِ تَعَلَّقَتْ  
وَقَدْ وَضَعَ الْأَشْيَاءَ طَرًا مَحَلَّهَا

إِمَارَتَهَا فِي الْخَافِقِينَ مَدَى الدَّهْرِ  
مُلُوكُ بَنِي عُثْمَانَ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ  
وَمَا عِنْدَهُمْ إِنْفَاقَهُمْ ٢٩٩ أَنْفَسَ الْعُمَرُ  
سَاحُوا عَلَى تِلْكَ الْأَرَائِكِ بِالْقَصْرِ  
وَنِيلَ الْهَنَاءِ شَرِبَ الْأَجَاجَ مَعَ الْمُرِّ  
وَطَلَّوْا سَكَارَى لَا يَكَاسٍ وَلَا خَمَرٍ  
إِجَابَتُهُ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ وَالذُّرِّ  
مَتَامَهُمْ شَوْقًا إِلَى الْبَيْتِ وَالْحِجْرِ  
سَرَايِرُهُمْ لِلَّهِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ  
لَهُ شَرُّ أَذْكَى ٣٠٠ لَهِيئًا مِنَ الْجَمْرِ  
يَعْرُدُ فِيهَا بُلْبُلُ الدَّوْحِ وَالْقُمْرَى ٣٠١  
إِذَا ابْتَسَمْتَ تُغْنِيكَ عَنْ طَلْعَةِ الْفَجْرِ  
وَزَارُوا رَسُولَ اللَّهِ ثُمَّ أَبَا بَكْرٍ  
ذُنُوبٌ وَلَا إِثْمٌ كَمَا جَاءَ فِي الذِّكْرِ  
وَأَرْبَعَةٌ مِنْ بَعْدِ تِسْعِينَ فِي الْحَضَرِ  
كَرِيمٌ ٣٠٢ السَّجَايَا ذُو الْمَهَابَةِ وَالْفَخْرِ  
مُيَيْدُ الْعِدَا بِالْمُزْهَفَاتِ وَبِالسَّمْرِ  
أَبَى الذَّهَبِ الْمَخْثُوفِ بِالْعُزِّ وَالنُّصْرِ  
فَرِيدًا وَحِيدًا بِالتَّكَلُّمِ فِي مِصْرِ  
وَمَا كَانَ هِلَالَ السَّعْدِ فِي غُرَّةِ الدَّهْرِ  
وَشَيْدَ أَرْكَانِ الْإِمَارَةِ بِالْفَخْرِ  
(ع ٢١١ أ) وَعَظَّمَ شَأْنَ الْحَجِّ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ  
وَقَارَ بِتَحْصِيلِ الثَّوَابِ مَعَ الْأَجْرِ  
وَأَحْكَمَهَا بِالْعَقْلِ وَالنَّقْلِ وَالْفِكْرِ  
وَدَبَّرَهَا تَذْوِيرَ مُجْتَهِدٍ حَبِرٍ

(٢٩٩) ع ٢٦٥ وخب: انفاقه.

(٣٠٠) ع ١٨٤ أ: أركى.

(٣٠١) ع ٢٦٥ وخب: والقمير.

(٣٠٢) ع ٢٦٥ وخب: انفاقه.

(٣٠٣) ع ٢٦٥ وخب: كثرير.

(٣٠٤) ع ٢٦٥ وخب: كثرير.

وَوَجَّهَهَا نَحْوَ السَّوْنِسِ عَلَى الظَّهْرِ  
وَأَرْسَلَ بِاقِيهَا إِلَى يَتْبَعِ الْبَرَّ  
وَقَلَّدَ أَجْنِيَادَ الْمَتَاصِبِ بِالذُّرِّ  
وَأَصْبَحَ بَعْدَ الْكَلِّ فِي رَاحَةِ السَّرِّ  
عَلَى كُلِّ أَمْرٍ مُقْتَضَاهُ بِلا نَكْرٍ  
لِمَوْكِبِهِ أَطْلَالَ مِصْرَ مِنَ الْفَجْرِ  
جَمِيعُ الْقُرَى وَالسَّعْدُ وَاقَى مَعَ الْبَشْرِ  
وَأَمْسَتْ ٣٠٥ رِياضُ الزَّهْرِ مُبْهِجَةُ الثَّغْرِ  
قَدْ افْتَخَرَتْ مِصْرُ بِهِ غَايَةَ الْفَخْرِ  
جَمِيعُ مَلُوكِ الْأَرْضِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ  
وَأَتْبَاعُهُ الْأَمْجَادُ كَالْأَنْجَمِ الزَّهْرِ  
عَلَى صَافِينَ مِثْلِ النَّسِيمِ إِذَا يَسْرِي  
صَاحِقُ مِصْرٍ فِي اِزْدِهَاءٍ وَفِي فَخْرِ  
أَحَاطَتْ بِهِ مِثْلُ الْكَوَاكِبِ بِالْبَذْرِ  
دَنَا نَحْوُهُ بِالسَّوِّءِ وَالْغَدْرِ وَالشَّرِّ  
بِمَحْمَلِ طَهْ ذِي الْفُتُوحَاتِ وَالنَّصْرِ  
وَنَسَمَتْهَا تَشْفِي الْعَلِيلَ مِنَ الضَّرِّ  
دَعَتْهُ إِلَى مِصْرَ دَوَاعِي الْهَوَى الْعُذْرِي  
حَنِينٌ إِلَى الْحُورِ أَوْ شَوْقٌ إِلَى بَذْرِ  
وَأُمُّ الْقُرَى ذَاتِ الْفَضَائِلِ وَالْفَخْرِ  
عَلَى اللَّهِ رَبِّ الْبَيْتِ وَالرُّكْنِ وَالْحِجْرِ  
(عب ٢١٦) مَحَطَّ رِحَالِ الْوَفْدِ مِنْ سَائِرِ الْقَطْرِ  
مُهَمَّاتُهُ طُرًّا وَأَعْلَنَ بِالشُّكْرِ  
وَالْعَرَبِ الْعَرَبَا مِنْ الذَّهَبِ التَّبَرِّ

وَجَهَّزَ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ دَخَائِرِ  
وَسَيَّرَ مِنْهَا جَانِبًا نَحْوَ جَدَّةِ  
(٢، عج ٢٦٦) وَقَرَّرَ حَقَاقِي الْوَطَائِفِ أَهْلَهَا  
وَأَمْسَى خَلِيَّ الْبَالِ بَعْدَ اشْتِغَالِهِ  
وَقَدْ عَمِلَتْ أَرْبَابُ دَوْلَةِ عِزِّهِ  
وَفِي شَهْرِ شَوَّالِ الْمُبَارَكِ زُيِّنَتْ  
(f.184b) وَسُورَتْ بِهِ الْأَفَاقُ وَابْتَهَجَتْ بِهِ  
وَأُضْحَتْ بِقَاعُ الْأَرْضِ مُخْضَرَّةَ الرُّبَا  
وَسَلَّمَتْ شَيْخُ الْكِينَانَةِ مَحْمَلًا  
(عب ٢١٦ ب) وَنَالَتْ بَنُو عُثْمَانَ حَظًّا بِهِ عَلَى  
وَسَارَ بِهِ كَالْبَذْرِ عِنْدَ تَمَامِهِ  
وَمَاسَ بِهِ يَهْتَزُّ فِي حُلَّةِ الْبَهَا  
وَبَيْنَ يَدَيْهِ الدُّفْتَدَارُ وَحَوْلَهُ  
وَمِنْ خَلْفِهِ الْفُرْسَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
بِأَسْلِحَةٍ كَالْبَرْقِ تَخْطِفُ عَمَرَ مَنْ  
وَمَا زَالَ يَسْعَى مَعَ سَلَامَةِ رَبِّهِ  
إِلَى أَنْ دَنَا ٣٠٦ مِنْ حَصْوَةِ طَابَ رِيحُهَا  
وَأَنْزَلَهُ فِيهَا وَبَاتَ بِهَا وَقَدْ  
وَأَصْبَحَ فِيهَا قَائِمًا هَائِمًا ٣٠٧ لَهُ  
وَبَاتَ بِهَا وَالْقَلْبُ خَيْمَ بِاللَّوِيِّ ٣٠٨  
وَأَصْبَحَ مِنْهَا سَائِرًا مُتَوَكِّلًا  
وَفِي بَزَكَةِ الْحَجِّ الشَّرِيفِ أَتَى بِهَا  
أَقَامَ بِهَا حَتَّى انْقَضَتْ يَا أَوَّلِي النَّهْيِ ٣٠٩  
وَعَلَّقَ وَاسْتَوَفَى جَمِيعَ الَّذِي لَهُ

٣٠٧ (خب: مائما).

٣٠٦ (خب: ادنى).

٢٦٦ عجب وخب: واضحة.

٣٠٩ (خب: النها).

٣٠٨ (خب: بالوا).

وَعَلَّقَ أَيْضًا بَعْدَ ذَا مَالَ صُرَّةٍ  
وَأَقْبَلَتْ الْحُجَّاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَفِي سَابِعِ الْعِشْرِينَ دَقَّتْ طَبْلُوهُ  
وَصُحْبَتُهُ الْحُجَّاجُ طُرًا بِأَسْرِهِمْ  
وَوَدَّعَهُ شَيْخُ الْكِنَانَةِ قَائِلًا  
وَتَنْظُرُ مِصْرًا فِي السُّرُورِ وَفِي الْهَنَا  
وَبِالْحَجِّ فَا فَعَلَّ كُلَّ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ  
وَلَا تَنْسَا فِي الْبَيْتِ مِنْ صَالِحِ الدَّعَا  
وَفِي عَرَفَاتٍ وَالْمُحَصَّبِ مِنْ مِثْنَى  
(f.185a) وَفِي يَنْبُعِ مَعِ بَذَرٍ وَالْقَاعِ فَاحْتَرَسَ  
وَلَا تَأْمَنِ الصَّفْرَا وَنَقَبَ عَلَيْهِ /م-ا  
(عج ٢٦٧) وَكُلَّ قَلِيلٍ يَا أَمِيرَ اللُّوَا لَنَا  
وَمِنْ بَعْدِ ذَا كُلِّ الصَّنَاجِقِ أَقْبَلَتْ  
وَعَانَقَهُمْ مِذَّ عَانَقُوهُ وَوَدَّعُوا  
وَأَحْبَابُهُ طُرًا تَقُولُ لَهُ مَعَ السَّنْ

أَعِدَّتْ لِأَشْرَافِ الْحِجَازِ مَدَى الدَّهْرِ  
عَلَيْهِ وَأَضْحَى مَلْجَأَ الْعَبْدِ وَالْحُرِّ  
وَسَارَ كَبْدَرِ التَّمِّ فِي رَابِعِ الْعَشْرِ  
وَزَوَّارَ طَهْ مَلْجَأَ النَّاسِ فِي الْحَشْرِ  
تَعَوُّذُوا ٣١٠ إِلَيْنَا بِالسَّلَامَةِ وَالْجَبْرِ ٣١١  
وَنَحْنُ بِخَيْرِ سَالِمِينَ مِنَ الضَّرِّ  
مِنْ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ وَالْعِلْمِ وَالْبِرِّ  
وَفِي حَجَرِ اسْمُعِيلَ يَا طَيِّبَ النَّشْرِ  
وَفِي الرُّوضَةِ الْغَرَا تَجَاهَ أَبِي بَكْرٍ  
مِنْ الْعَرَبِ الْعَرَبَاتِ [ء] فِي الْوَرْدِ وَالصَّدْرِ  
فِيَانَهُمَا يَا ذَا الْعَلَا بَقْعَةُ الشَّرِّ  
فَوَجَّهَ بِشِيرًا عَاقِلًا كَاتِمَ السَّرِّ  
تَمِيسُ دَلَالًا فِي ثِيَابِ الْهَوَا ٣١٢ الْغُذْرَى  
وَأَذْمَعُهُمْ فَوْقَ الْمَحَاجِرِ كَالْقَطْرِ  
سَلَامَةً يَا ذَا الْعِزِّ وَالْمَجْدِ وَالْقَدْرِ

وهي طويله توفي المترجم في شهر ربيع الاول من السنة [١٢١٠/١٥ أيلول - ١٤ تشرين ١٧٩٥] ببلده ودفن هناك رحمه الله /تعالى /  
١٧٩٥

## سنة احدى عشر {واثنى عشرة} ومائتين والف

[٧ تموز، ١٧٩٦ - ٢٥ حزيران، ١٧٩٧] [٢٦ حزيران، ١٧٩٧ - ١٤ حزيران، ١٧٩٨]

لم يقع فيهما من الحوادث التي تتشوف لها النفوس او تشتاق لها ٢ الخواطر فتقيد في بطون الطروس سوي ما تقدمت اليه الاشارة من اسباب نزول النوازل، وموجبات ترادف البلا المتراسل، ووقوع الانذارات الفلكية، والآيات المخوفة السماوية، وكلها اسباب عادية وعلامات من غير ان ينسب لتلك الاثار تاثيرات، فبالنظر في ملكوت السموات والارض يستدلون، 'وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ' ٣. فمن اعظم ذلك حصول الخسوف الكلى في منتصف شهر الحجة ختام سنة اثني عشر [٣١ أيار، ١٧٩٨] بطالع مشرق الجوزا المنسوب اليه اقليم مصر، وحضر طايفة الفرنسيين اثر ذلك في اوائل السنة التالية كما سيأتي خبر ذلك مفصلا ان شا الله تعالى.

### ذكر من مات في هذين العامين ممن له ذكر وشهرة ٤

مات العمدة العلامة والفقير الفهامة الشيخ علي بن محمد الاشبولي الشافعي. كان والده احد العدول بالمحكمة الكبرى ٥ وكان ذا ثروة وشهرة، ولما كبر ولده المترجم ١١ و١٢ حفظ القرآن والمتون واشتغل بالعلم وحضر الدروس وتفقه على اشياخ (عب ٢٦٣ أ) الوقت ولازم الشيخ عيسى البراوي وتمهر في المعقول وانجب وتصدر ودرس وانتظم في سلك الفضلا والنبلا وصار له ذكر وشهرة ووجاهة. ومات والده فاحرز طريقه وتالده، وكان لاييه دار بحارة كتامة المعروفة بالعينيه بقرب الازهر واخري عظمة بقناطر السباع على الخليج واخري / (f. 185b) بشاطبي النيل بالجيزة، فكان ينتقل في تلك الدور ويتزوج حسان النساء مع ملازمته للاقرا والافادة. وحدثته نفسه بمشيخة الازهر، وكان بيده عدة وظائف وتداريس مثل جامع الاثار والنظاميه ولم يباشرها الا نادرا ويقبض معلومها المرتب لها، ولم يزل حتى تعلق وتوفى سنة احدى عشر ومايه ٦ والف [١٧٩٦-١٧٩٧]. ومات الاديب الماهر الصالح الجليس الانيس السيد ابراهيم بن قاسم بن محمد بن محمد بن علي الحسنى الرويدي المكتب، المكنى بابى الفتاح. ٧ ولد بمصر كما اخبر عن نفسه ٨ سنة سبع وعشرين ومايه والف [١٧١٥م] وحفظ القرآن وجوده على الشيخ حجازى ٩ غنام، وجود الخط على الشيخ احمد بن اسمعيل الافقم على الطريقة الحمديه ١٠ فمهر فيه واجازه، فكتب بخطه الحسن الفايق كثيرا من المصاحف والاحزاب والدلائل والادعية والقطع، واشير اليه بالرياسة في الفن. وكان انسانا حسنا متمشدا يحفظ كثيرا من نواذر الاشعار وغرايب الحكايات وعجائب المناسبات وروايتها على احسن اسلوب وابلغ مطلوب، وسمعت كثيرا من انشاده لم يعلق بذهني منها شئ، وقد تفرد بمحاسن لم يشاركه فيها اهل عصره منها صحة الوضع وتكلمه ١١ على اصوله بغاية (٢، عج ٢٦٨) التحرير. توفى ١١ ايضا ١١ سنة احدى عشر رحمه الله [تعالى <]. ومات (عب ٢٦٣ ب) النبيه الاريب، والفاضل النجيب، الناظم النائر المفوه اسمعيل افندي بن خليل بن علي بن محمد بن عبد الله الشهير بالظهوري المصري الحنفي المكتب. كان انسانا حسنا قانعا بحاله يتكسب بالكتابه وحسن الخط وقد كان جوده واثقته على احمد افندي الشكري وكتب بخطه الحسن كثيرا من الكتب والسبع المنجيات ودلائل الخيرات والمصاحف. وكان له حاصل يبيع به بن القهوة بوكالة البقل بقرب خان الخليلي وله معرفة جيدة بعلم الموسيقى ١٢ والالحن وضرب العود وينظم الشعر وله مدايح وقصايد

(١) خب: تتشوق. (٢) عج ٢٦٧ وعب: اليها. (٣) قرآن، ١٦/١٦. (٤) في هامش عج ٢٦٧: ذكر من مات في هذين العامين ممن له ذكر وشهرة. (٥) خب: الكبرا. (٦) هكذا في عك ١٨٥ ب وعب ٢٦٣ وعب ٢٦٧. وفي خب: 'ومايتين' وهو الصواب. (٧) ترجمة الرويدي في معز ٢١ ب. (٨) معز: اخبرني عن نفسه. (٩) عج ٢٦٧، عب ٢٦٣: الحجازى. (١٠) عج ٢٦٧: للحمديه. (١١) عج ٢٦٧: وتكمله. (١٢) عج ٢٦٨: الموسيقى.

وموشحات، فمن ذلك قوله تهنيه / (f.186a) للامير حسن بيك رضوان بقدمه الى مصر من نفيته  
بالمحلة الكبرى <وهى قوله > [الطويل]:

تَهَنِّ بِعَوْدِ الْمَلِكِ وَالْجَاهِ وَالنَّصْرِ      وَبِالْفَوْزِ وَالْعَلْيَاءِ وَالْعِزِّ وَالْفَخْرِ  
وَمِنْ مَيْسَرِ تَيْهِ فِي مَلَابِسِ عِزَّةٍ      بَعْوَدِكَ لِلْأَوْطَانِ مُنْشَرَحِ الصَّدْرِ  
لَيْتَ ١٣ سَاءَ فِعْلُ الدَّهْرِ قَدِمًا فَطَالَمَا ١٤      أَسْرَ بِأَخْرَجِي مِنْ قَبُولِ وَمِنْ جَبْرِ  
وَأَعْطَى بِلَا مَنٍّ وَأَخْلَفَ مَا مَضَى      وَأَسْنَفَ بِالْحُسْنَى وَأَذْهَبَ لِلضَّرِّ  
لَقَدْ ضَحِكْتَ مِصْرَ إِذَا مَا حَلَلْتَهَا      وَأَضَحْتَ بِهَا الْأَرْجَاءَ بِأَسِمَةِ الثُّغْرِ  
وَعَنْتَ بِهَا الْأَطْيَارَ مِنْ فَرَحِ بِهَا      وَقَهَقَ قُمْرِيَّهَا عَلَى سَاحَةِ النَّهْرِ  
وَعُضَّتْ عَيْنُ النَّرْجِسِ الْغَضُّ مِنْ حَيَا      وَمَرَّحَ ١٥ فِيهَا الْوَرْدُ خَدًّا مِنَ التَّبْرِ  
وَجَرَّ نَسِيمَ الرُّوضِ ذَيْلًا ١٦ مُبَلَّلًا      فَفَاحَ عَيْبَرٌ مِنْ شَدَاهُ الَّذِي يَسْرَى  
لَكَ اللَّهُ مَوْلَا ١٧ لَا نَظِيرَ لِمِثْلِهِ      تَعَلَّمْنِي أَوْصَافُهُ النَّظْمَ كَالدَّرِّ  
أَمِيرٌ عَلَى كُلِّ الْأَنَامِ بِأَسْرِهِمْ      هُمَامٌ كَرِيمٌ مُفْرَدُ الدَّهْرِ وَالْعَصْرِ  
لَهُ عَزَمَاتٌ فِي السَّمَاكِينَ قَدَرُهَا      تَسِيرُ بِهَا الرُّكْبَانُ فِي الْمَهْمَةِ الْقَفْرِ  
وَشِدَّةَ عَزَمٍ ذَلَّتْ كُلُّ شَامِخٍ      وَأَدْنَتْ لَهُ مَا يَشْتَهَى صِحَّةَ الْفِكْرِ  
وَأَصْبَحَتْ الْأَيَّامُ مِنْ جُودِ كَفِّهِ      مُرْتَحَّةَ الْأَعْطَافِ فِي الْخُلَلِ الْخَضْرِ  
لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي قَبْلَ هَذَا فِرَاقَهُ      كَمَا بَكَتِ الْخَنَسَاءُ يَوْمًا عَلَى صَخْرِ  
فَلَمَّا أَتَى بَيْنَ الْأَنَامِ بِشِيرُهُ      وَأَذْهَبَ مِنْ بَشَرَاهُ لِي غُلَّةُ الصَّدْرِ  
جَعَلْتُ مَرَامِي نَعْنَةً وَمَدِيرَهُ      وَكَرَّزْتُهُ فِي النَّظْمِ عِنْدِي وَفِي الثَّرَى  
إِلَيْكَ عَرُوسًا بِالْبَدِيعِ تَتَوَجَّعَتْ      وَجَأَتْكَ تَسْعَى فِي مَلَابِسِهَا الزُّهْرِ  
مُتَمَتِّعَةً إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّهَا      أَتَتْ دُونَ كُلِّ النَّاسِ بِالْحَمْدِ وَالشُّكْرِ  
فَدُمَ حَسَنًا فِي مَنَزِلِ الْعِزِّ رَاقِبًا      مَدَى الْعُمْرِ مَا عَنَى عَلَى الْغُودِ مِنْ قُمْرِي  
فَقَدْ جَارَ تَارِيخًا بِمَجْدِكَ كَامِلًا:      هَيَّيَا بِإِقْبَالِ الشُّرُورِ مِنَ الدَّهْرِ

[١٧٦٠-١٧٥٩/١١٧٣]

وكان بعض ادبا مصر الف مجموعا فى الالغاز ليعارض به بعض العصريين على طريق  
الايجاز والاعجاز فما اجابه ١٨ احد لذلك فطلب من المترجم تقريظا على حواشيه ليصون طلعتة  
من عاذله وواشيه فكتب عليه [الكامل]:

لِلَّهِ دَرْكَ مِنْ بَكِيخٍ مَاهِرٍ      جَمَعَ الْمَعَانِي فِي بَدِيعِ كِتَابِهِ  
سَحَرَ الْعُقُولَ بِلَفْظِهِ وَبِلُطْفِهِ      وَأَبَانَ فِي مَعْنَاهُ عَنْ أَنْسَابِهِ (f.186b)

(١٣) خب، ورقة ٣٤٥: لأن. (١٤) عب ٢٦٣ ب، وخب ٢٤٥ أ: فطال ما. (١٥) في عج ٢٦٨ وعب ٢٦٣ ب: 'وضر ج'. في  
المنجد: 'مرح الجلد: دهنه'. (المحقق) (١٦) عب ١٨٦ أ: ذبلا. (١٧) عج ٢٦٨ وعب: مولى. (١٨) في هامش  
عج ٢٦٨: 'قوله فما اجابه الخ، هكذا بالنسخ ولعل هنا سقطا تقديره: وطلب منهم تقريظه فما اجابه الخ أه'.

(٢٠) عج ٢٦٩) كَلِمٌ كَنَظُمَ الْعَقْدُ يَحْسُنُ تَحْتَهُ

أَعْدَدْتَ لِلْبُلْغَاءِ تَأْلِيفًا غَدَا

وَأَرَاكَ نِلْتَ مِنَ الْحِجَا حَظًّا غَدَا

أَوْفَتْ بِكَ الْهِمَمُ الْعَلِيَّةُ مَنْزِلًا

وَاللَّهُ يَزْعِي سَرْحَ كُلِّ فَضِيلَةٍ

الْبَسْتَ عَصْرَكَ مِنْ بَيَانِكَ حُلَّةً

يَا مَنْ لَهُ قَلَمٌ جَرَى مِنْ ثَغْرِهِ

تَرْبَى عَلَى تِلْكَ الْمَعَانِ لِأَنْهَا ١٩

عُرِفَتْ بِلَاغَتِكَ الْعَمِيدَةُ عِنْدَمَا اسْت

وْظَلَمْتَ لُغُزَكَ إِذْ صَبَوْتَ رِيَاضَةً

فَكَيْدًا أَجَابَ مُقْصِرًا عَنْ شَأْوِهِ

فاجاب ذلك الشاعر بقصيدة واطال فيها ومطلعها [الكامل]:

(عب ٢٦٤ ب) لِلَّهِ ثَغْرٌ أَشْفَنِي ٢١ بِرِضَائِهِ

فكتب اليه المترجم ثانيا معرضا له بقصيدته قوله [الكامل]:

هَذَا الْأَدِيبُ اللَّوْذَعِيُّ تَرَى ٢٢ بِهِ

وَلَهُ الْمَقَالُ الْمُسْتَجَادُ بِأَسْرِهِ

وَلَقَدْ رَشَفْتُ ذُلَالًا ٢٥ مَعْنَى لَفْظِهِ

فَاعْجَبَ لَهُ مِنْ شَاعِرٍ مُتَقَادِرٍ

أَنْسَى الْبَدَائِعَ مِنْ بَدِيعِ نِكَاتِهِ

وَأَتَى بِكُلِّ غَرِيبَةٍ فِي نَظْمِهِ

لِلَّهِ أَبْنِيَاتٌ أَتَتْ مِنْ نَحْوِهِ

قَدْ كَانَ أَفْنَاهُ النَّوْىَ وَأَبَادَهُ

وَأَتَى بِتَجْنِيسٍ يَرِقُّ لَطَافَهُ

فَاعْجَبَ لِسِحْرِ كَلَامِهِ كَيْفَ اغْتَدَى

يَا مَنْ إِذَا عُدَّ الْوَرْدِي قُلْنَا لَهُمْ:

كَيْفَ الْفِدَاءُ وَقَدْ طَرَبْتُ عَشِيَّةً

١٩) عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤: تلك المعاني انهما.

٢٢) عك: 'ثرى'، والتصويب من عج ٢٦٩.

٢٤) عج ٢٦٩: نحشو.

٢٠) عج ٢٦٩، صححت الى: حل.

٢٣) عك: 'أشرايه'، والتصويب من عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤.

٢٥) عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤: زلال.

يَا فَاضِلًا بَعْدَتْ مَرَامِي عَزَمِهِ  
 (f.187a) وَبَدَأَتْهُ بِالْمَاهِرِ النَّدْبِ ٢٦ الذَّكِيِّ  
 إِنِّي أُعِيدُكَ عَنْ ٢٨ تَعَوَّدَ لِمِثْلِهَا ٢٩  
 وَإِذَا أَتَيْتَكَ مِنَ الْقَرِيضِ ٣١ مَقَالَةً  
 وَلَكَ الْإِلَهَ يُدِيمُ حَظًّا شَامِخًا  
 وله موشحة على وزن موشحة الاديبي العلامة ابن خطيب داريا ٣٢ الاندلسي وهي [الرمل]:  
 (٢، عج ٢٧٠) لَيْتَ شِغْرِي يَا أَحِلَاءَ الْهَوَى  
 هَلْ أَرَى بَذْرِي بِحَانِي ٣٣ مُؤْنِسِي  
 أَمْ أَقَاسِي مِنْ زَمَانٍ قَدْ قَسَى ٣٤  
 وَرَمَى أَحْشَايَ سَهْمًا عَنْ قَيْسِي

دور

يَا سَقَا ٢٥ اللَّهَ زَمَانًا قَدْ مَضَى  
 (عب ١٢٥) حَيْثُ بَذْرِي قَدْ قَضَى لِي مَا قَضَا ٣٦  
 شَبَّ مِنْ تَذْكَارِهَا نَارُ الْغَضَا ٣٨  
 وَاعْتَرَتْنِي دَهْنَشَةٌ حِينَ جَرَى  
 وَغَدَا قَلْبِي كَلِيمًا مَذْ سَرَى

دور

يَا رِيَاضًا حُسْنُهَا زَاهٍ يُشِيقُ  
 كَمْ مَضَى لِي فِيكَ مِنْ مَعْنَى أُنِيقُ  
 هَلْ تَرَى عَيْنِي مُحْيَاكَ الشَّرِيقُ  
 وَأَرَى بَذْرِي يُتَاجِئُنِي عَلَى  
 وَأَحْلِي صَبْرَ دَهْرِي بِالْمُنَا ٤٠  
 جَادَ ٣٩ فِي مَثْوَاكَ مُنْهَلَّ السَّحَابِ  
 حِينَ كَانَ اللَّهُ مُزْهِيًا الْجَنَابِ  
 لَا يَسَا بُرْدَ التَّهَانِي وَالشَّبَابِ  
 ذَلِكَ الْبَسْطُ الشَّهْيُ السُّنْدُسِ  
 مِنْ مَعَانِي ذَاهِيَاتِ ٤١ الْمَلْبَسِ

دور

قَدْ شَرِبْنَا الصَّدَّ كَأَسَا مُتْرَعًا  
 غُصْنُ بَانٍ غُصْنُهُ قَدْ أَيْتَعَا  
 حِينَ صَدَّ الظَّبْنَى عَنَّا وَنَفَزَ  
 مُثْمِرٌ بِالذَّلِّ حِينًا وَالْخَفَزَ

<دور>

وَجَنَّهُ الْفَتَانِ أَمْسَى مُبْدِعًا  
 كُلُّ مَعْنَى رَائِقِي ٤٢ يَسْنِي الْفِكَرَ

[دور]

(٢٦) هكذا في عك ١٨٧ وعج ٢٦٩، أما في عب ٢٦٤: 'العذب'، وفي عك وخب: 'الزكي'. ٢٧ (عج ٢٦٩ وخب: ثغر شفى).  
 (٢٨) عج ٢٦٩ وعب وخب: أن. ٢٩ (خب: ليلها. ٣٠) عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤: خلق. ٣١ (عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤: ب:  
 القريظ. ٣٢) عج ٢٦٩ وخب: وارياء. ٣٣ (عك ١٨٧: 'هلا'، وفي عب: بحالي. ٣٤) عج ٢٧٠: قسا.  
 (٣٥) عج ٢٧٠: سقى. ٣٦ (عج ٢٧٠: قضى. ٣٧) خب: عفت. ٣٨ (عج ٢٧٠: 'الغضى'... وتلاقا في '، وهو تمحييف.  
 (٣٩) خب: زاد. ٤٠ (عج ٢٧٠، صححت إلى: بالمنى. ٤١) عج ٢٧٠ وعب وخب: زاهيات. ٤٢ (عب: رايقا.

يَتَنَنِي مَا أَنْ تَبَدَّى مُعْجَبًا      بِالْعُيُونِ الْفَاتِكَاتِ النَّعْسِ  
يَنْهَبُ الْأَزْوَاحَ مِنَّا لِأَهْيَا<sup>٤٣</sup>      لَمْ يَرَأِ قَبْ<sup>٤٤</sup> فِي ضَعْفِ الْأَنْفُسِ

دور/

(f.187b) كَيْفَ لِي صَبْرٌ إِذَا اللَّاحِي<sup>٤٥</sup> لَحَا  
بَدْرٌ تَمَّ مُخْجِلٌ شَمْسِ الضُّحَا  
مَا سَقَا<sup>٤٦</sup> الصَّبَّ هَوَاةَ فَصَحَا  
يُوسُفِيُّ الْعَصْرِ مَعْسُولُ اللَّمَّا<sup>٤٧</sup>  
تَرَكَ الصَّبَّ كَلِيمًا عِنْدَمَا  
فِي حَبِيبٍ حُسْنُهُ فَاقَ الْهَلَالَ  
جَوْدَرِي<sup>٤٨</sup>، اللَّحْظُ مَعْسُوقُ الدَّلَالِ  
مِنْ غَرَامٍ قَدْ عَرَاهُ وَخَيْالِ  
كَاحِلِ الطَّرْفِ شَهِي<sup>٤٩</sup> اللَّعْسِ  
'جَالٌ فِي النَّفْسِ مَجَالُ النَّفْسِ'

وقال متشوقا الي مصر وكان بقرية اطواب من اعمال الصعيد [الطويل]:

(عب ٢٦٥ ب) سَلَامٌ عَلَى مِصْرٍ سَلَامٌ شَجَّ حَتَّى  
وَأَزَكَّى تَحِيَّاتٍ عَلَى الرُّوْضَةِ النَّجِيِّ  
وَحَيًّا إِلَهِي نَيْلَهَا وَظِلَالَهَا  
وَمِقْيَاسَهَا مِنِّي إِلَيْهِ رِسَالَةٌ  
وَجَبْنَتْهَا وَالْمُنْتَهَى ذِكْرَانَهُ<sup>[١]</sup>  
(عج ٢٧١) وَفِي مُشْتَهَاهَا تَشْتَهِي النَّفْسُ لَذَّةَ  
مِيَادِينِ لَذَاتٍ وَأَقْصَى مَكَارِبِ  
فَكَمْ نِلْتُ فِيهَا مِنْ سُرُورٍ وَبُغْيَةٍ  
وَلَيْلَاتُنَا فِيهَا وَطِيبُ حَدِيثِنَا  
وَقُضْبَاتُهَا إِذْ هَبَّتِ الرِّيحُ مَيَّلَتْ  
وَقُضْرِيهَا إِذْ قَامَ فِي الرُّوحِ<sup>٥٥</sup> رَاقِيَا  
أَيَّامُنَا مَا كُنْتُ إِلَّا مَنَازِلَهَا  
تَنَكَّرَتْ يَا أَيَّامَ مَنْ ذَا الَّذِي وَشَا<sup>٥٦</sup>  
لَعْنُ كَانَ ذَنْبِي عِنْدَكَ الْفَهْمُ وَالْحِجَا  
إِرَادَةُ حَظِّي أَتَعَبَتْنِي وَمَنْ يَكُنْ  
قَلْتَنِي مِصْرُ وَهِيَ أَرْضِي وَشِعْبَتِي

تُبَلِّغُهَا أَيْدِي النَّسِيمِ لَهَا عَنَّا  
عَلَيْهَا لِسَانُ الْجَوِّ بِالْمُزْنِ قَدْ أَثْنَا<sup>٥٩</sup>  
وَحُلْجَانَهَا وَالْقُرْطُ<sup>٥٠</sup> إِذْ شَنَّفَتْ أَذْنَا  
مُعْتَبِرَةٌ الْأَرْجَاءِ عَاطِرَةٌ حَزْنَا<sup>٥١</sup>  
فَوَاللَّهِ لَهْيَ الْخُلْدِ بَلْ أَشْبَهَا<sup>٥٢</sup> عَدْنَا  
وَمِنْ رَضِيهَا عَيْنُ الرَّقِيبِ هَمَّتْ مُزْنَا  
وَعَايَاتُ آمَالٍ لِمَنْ هَامَ أَوْ أَنَا  
إِذْ الْعَيْشُ طَلَقَ وَالْهَوَى ضَاحِكٌ سِنَا  
وَجَنِبُ الدُّجَى<sup>٥٣</sup> يَنْشَقُّ عَنْ بَدْرِهَا دَجْنَا  
هَيَادِبُهَا<sup>٥٤</sup> تَيْبَهَا فَتَزْهَى بِهَا حُسْنَا  
عَلَى مِنْبَرِ الْأَشْجَارِ فِي عَوْدِهِ غَنَا  
بِسَاحَاتِهَا وَالْقَصْفُ إِذْ كَانَ مَا كُنَّا  
إِلَيْكَ بِسُوءٍ، مَا الَّذِي قَدْ جَرَى مِنَّا  
فَجَهَلِي أُخْرَى فَارْجِعِي لَسْتُ أَسْتَعْنِي  
يُحَاوِلُ حَظًّا حَالٍ مِنْ دُونِهِ الْأَذْنَى  
وَدَارِي وَشَوْقِي وَالْمَالُفُ وَالْمَغْنَى<sup>٥٧</sup>

(٤٣) كذا في المخطوطات وعج ٢٧٠، و الصواب: 'تاهيتا' أو 'تاهيتا'، لضرورة القافية. (٤٤) هكذا في عك وعج ٢٧٠، لما في عب: يراني. (٤٥) عب: اللاجي. (٤٦) عج ٢٧٠ وعب، صححت إلى: الفحى، جودري. (٤٧) عج ٢٧٠: سقى. (٤٨) عج ٢٧٠: اللعى. (٤٩) عج ٢٧٠: أثنى. (٥٠) عب: والقطر. (٥١) عب: 'حزنا'، وهو الصواب، وعج ٢٧٠: 'عزنا'، وفي عب وعب: حزننا. (والحزن هو الأرض المرتفع أو الجبل الغليظ). (الحقق) (٥٢) عج ٢٧٠ وعب: اشبهت. (٥٣) عب: اللجا. (٥٤) عب ٢٦٥ ب: جياذ بها. (٥٥) عج ٢٧١ وعب ٢٦٥ ب: في الدوح. (٥٦) عج ٢٧١: وشى. (٥٧) عج ٢٧١: وللغنى.



وَأَنْزَلَنِي طُولَ النَّوَى دَارَ غَزْبَةٍ  
أَقَمْتُ بِأَطْوَابِ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً  
كَأَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ يُوسُفَ قَدْ بَقِيَ  
فَيَعْتَقُوبُ أَحْزَانِي أَقَامَ بِأَضْلَعِي  
أَرَدَّدَ عَيْنِي فِي خِلَالِ دِيَارِهَا  
(f.188a) فَاقْضِي أَسَاءَهُ يَمَلَأُ الْقُلُوبَ تَحْسُرًا ٦٠  
لَكَ اللَّهُ قَلْبًا مَا أَشَدَّكَ قَسْوَةً  
وَأَعْدَى ٦١ إِلَى الْأَعْدَا وَسَلِمًا إِلَى الرُّضَا  
وَلَوْلَا الَّذِي لَأَقَيْتُ مَا كُنْتُ أَشْتَكِي  
(عب ٢٦٦ أ) وقال أيضا [الطويل]:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرٍ دِيَارِ أَحِبَّتِي  
وَجَادَ الْحَيَا أَطْلَالَهُمْ وَرُبُوعَهُمْ  
وَلَا زَالَ ثَغْرُ الْبَرْقِ مُبْتَسِمًا لَهُمْ  
أَحْبَابَنَا هَلْ تَسْأَلُوا ٦٥ الرُّكْبَ إِنْ سَرَى  
وَمَا كَيْفَ حَالِي وَاللَّجَاجَةُ وَالْهَوَى  
فَهَلْ سَبَقَتْ مِنِّي إِلَى الدَّهْرِ خُطَّةُ  
أَبَى اللَّهِ مَا ذَنْبِي إِلَيْهِ سِوَى الْحِجَا  
رَمَتْنِي أَيْدِي الْبَيْنِ عَنْ سَهْمِ قَوْسِهَا  
وَلَمْ تَزَعْ حَقِّي لِلْوَدَاعِ بِوَقْفَةٍ  
وَقَفْتُ عَلَى رُبْعِ الْأَحْيَةِ خَاضِعًا  
فَلَمْ أَرَ فِيهَا غَيْرَ نَوْيٍ مَهْدَمٍ  
خَلِيلِي قَوْمًا وَاسْأَلَا الرُّوْضَةَ الَّتِي  
(٢، ع ٢٧٢) وَأَذُوا بِهَا حَقَّ الْبَطَالَةِ وَالصَّبَا  
وَفِي الْمُنْتَهَى بِالْمُشْتَهَى لَا تَذَكَّرُوا

بِغَزْبِي مِصْرٍ أَشْتَكِي الهمَّ وَالْحَزْنَ  
أَقَاسِي بِهَا الْأَوْصَابَ وَأَخْتَرْتُهَا سِجْنًا  
عَلَيْهِ لَيْالٍ رَامَ يَفْتَحُهَا مِنَّا  
يُرَاعِي بَشِيرًا أَوْ يُحَاوِلُهُ أَذْنَا  
فَأَنْظُرُ أَهْلِيهَا وَقَدْ مَلِيُوا ٥٨ جُبْنَا /  
عَلَى قَابِيتٍ قَدْ مَرَّ خُسْرًا وَلَا أَغْنَا ٦١  
وَأَصْبَرَ فِي الْبَلَوَى وَأَكْرَمَ فِي الْحُسْنَا ٦٢  
وَعَبَدًا إِلَى الْمَعْرُوفِ إِنْ جَادَ أَوْ ضَنَا  
وَلَكِنْ لَيْالِينَا أَسَاءَتِ بِنَا الظَّنَّا

سَلَامٌ مُعْنًا ٦٤ هَامَ عِشْقًا بِحَسْرَتِي  
وَرَوَى ثَرَاهُمُ مِنْ دُمُوعِي وَعَبْرَتِي  
يُبَلِّغُهُمْ عَنِّي رِسَالَةَ لَوْعَتِي  
عَنِ الْكَرِيدِ الْحَرَاءِ أَيْنَ اسْتَقَلَّتِ ٦٦  
وَمَا لِلنَّوَى حَتَّى رَمَتْنِي بِغَزْبَتِي  
فَلَا تَوْبَةً تَمْحُوا ٦٧ ذُنُوبِي وَعَثْرَتِي  
وَذَلِكَ عِنْدَ الدَّهْرِ أَكْبَرُ خُطْئِي ٦٨  
أَصَابَتْ فُؤَادِي الْهَاجِمِ الْمُتَشَتَّتِي ٦٩  
أُبْتُ ٧٠ لَهَا لِلرُّبْعِ جُهْدَ صَبَابَتِي  
وَفِي رَسْمِهَا أَبْكِي ضَحَا ٧١ وَعَشِيَّتِي  
خَلَا مِنْ أَهَالِيهِ لِقَلَّةِ عِشْقَتِي ٧٢  
بِهَا اخْضَلْ ٧٣ نَبْتُ فِي عَرَارٍ وَزَهْرَتِي ٧٤  
وَمِيلُوا إِلَى الْخَلْخَالِ وَالْقُرْطِ بِالْتِي  
حَدِيثَ النُّقَا ٧٥ شَوْقًا فَلَيْسَ بِسُنَّتِي

٥٨ (هكذا في عك وعب، أما في ع ٢٧١: ملئوا. ٥٩ (ع ٢٧١: 'اسى'، وفي خب: اسألو. ٦٠ (هكذا في عك وعب، أما في ع ٢٧١: محسرا. ٦١ (ع ٢٧١: أغنى. ٦٢ (خب: الحسنى. ٦٣ (عك وخب: واعداء. ٦٤ (ع ٢٧١: معنى. ٦٥ (هكذا في عك وع ٢٧١، أما في عك وخب: تسألوا. ٦٦ (ع ٢٧١: أين استقرت. ٦٧ (ع ٢٧١ وعب: تمحو. ٦٨ (هكذا في المصادر ولعل الصواب: خطأتى. ٦٩ (ع ٢٧١ وعب: المتشتت. ٧٠ (هكذا في عك، أما في عك وع ٢٧١: أبت. ٧١ (ع ٢٧١ وعب: ضحى وعشية. ٧٢ (هكذا في عك وعك، أما في ع ٢٧١: عشقة. ٧٣ (عك: 'اختضل'، والتصويب من ع ٢٧١. ٧٤ (ع ٢٧١: فى عرار وزهرة. ٧٥ (ع ٢٧٢: النقى.

فَذَلِكَ أَقْصَى مَا يُبْرَدُ غُلَّتِي  
 نَسِيمَ سَرَايَاهُ يَوْفِدِ أَحْبَّتِي  
 إِذِ الْعَيْشُ طَلَقَ ضَاحِكٌ بِمَسْرَتِي  
 بَدَا مِثْلَ شَيْخٍ لَأَبْسًا لِعِمَامَتِي  
 فَيَنْصَغُرُ ذُلًّا مِنْ أَصَابِعِهِ الَّتِي  
 فَتَحَكِي عَرُوسًا فِي مَلَابِسِ خُضْرَتِي ٧٨  
 بَكَيْتُ عَلَى أَهْلِي وَدَارِي وَجِيرَتِي  
 وَبَدَّلَنِي بَعْدَ الْبَيَاضِ بِحُمْرَةٍ  
 أَقَمْتُ بِهَا مَا بَيْنَ بَوْمٍ وَحَدَاتِي ٧٩  
 وَيَجْمَعُنِي لَيْلِي وَهَمِّي وَفِكْرَتِي  
 سِوَى زَفَرَاتٍ مِنْ هَجِيرٍ بِشُعَلَتِي ٨٠  
 وَلَا فَاضِلًا أُمْلِيهِ حُسْنُ شَجِيَّتِي  
 وَنَفْسًا ٨١ عَلَى الضَّرَاءِ كَيْفَ اسْتَقَرَّتِ  
 فَأَوْلَى لَهُ التَّسْلِيمُ فِي كُلِّ حَالَتِي ٨٢  
 وَيَخْطِي بِقُرْبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَجَنَّتِي ٨٣  
 عَلَى السَّيِّدِ الْمَاحِي لِكُلِّ ضَلَالَتِي ٨٤  
 سَلَامٌ عَلَى مِصْرٍ دِيَارُ أَحْبَّتِي

أَوْ الْعُمُرُ إِلَّا فِي أَقْبَيْنَاءِ مَحَارِمِ  
 أَوْ الشُّكْرُ إِلَّا فِي اِزْتِشَافِ مَبَاسِمِ  
 مِنَ الْعَيْنِ تَجْرِي كَالْقَيْوُثِ السَّوَاجِمِ  
 خِتَامًا وَكَانَ الظُّبْنُ فِيهِ مُنَايِمِ  
 عَنِ النُّورِ لَكِنْ مِنْ شِفَاهِ الْكَمَامِمِ  
 وَغُنْمِي بِهَا مِنْ طَيِّبَاتِ مَوَاسِمِ  
 جَهَارًا وَضَمِّي لِلْقُدُودِ النَّوَاعِمِ

وَلِلرَّصْدِ حَيَوُهُ مَعَ اللَّهِ سَاعَةً  
 لَقَدْ بَعَثَ الْأَزْوَاحَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا  
 فَلِلَّهِ مَا أَحَلَّنِي وَأَمْلَحَ لَيْلَهَا  
 وَمِقْيَاسُهَا لَا تَنْسَ ٧٦ يَا صَاحَ فَضْلَةٍ  
 وَيَأْتِي إِلَيْهِ الثَّيْلُ كِبَرًا وَعِزَّةً  
 يُكْتَبُ ٧٧ تِلْكَ الْأَرْضُ حُسْنًا وَنُضْرَةً  
 فَوَاللَّهِ مَنْ فَارَقَتْ مِصْرَ وَأَهْلَهَا  
 وَسَوَّدَنِي طَوْلُ النَّوَى بَعْدَ صُفْرَةٍ  
 (f.188b) وَأَنْزَلَنِي حَظِّي بِأَطْوَابِ قَرْيَةٍ  
 أَقْصَى نَهَارِي صَامِتًا وَمُكْرَمًا ٨٠  
 (عب ٢٦٦ ب) وَلَمْ أَرِ فِيهَا خُلَّةً اسْتَظَلَّهَا  
 وَلَمْ أَلْقَ فِيهَا وَاحِدًا اسْتَجِيرُهُ  
 لَكَ اللَّهُ قَلْبًا كَيْفَ يَبْقَى عَلَى الْأَسَى  
 قَضَاءُ مِنَ الرَّحْمَنِ لَا شَكَّ وَاقِعٌ  
 وَمَنْ يَزْعُمُ مَوْلَاهُ يُوْتِيهِ سَوْلُهُ  
 وَأَزْكَى سَلَامٍ يَعْنِقُ الْكَوْنَ نَشْرُهُ  
 كَذَا الْآلُ وَالْأَصْحَابُ مَا دَنِفَ شَدَا  
 وقال سامحه الله / < تعالى > [ الطويل ] :

هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا فِي اكْتِسَابِ مَأْنِمِ  
 أَوْ الْغَنَمُ إِلَّا فِي اِزْتِكَابِ كَبِيرَةٍ  
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الْبَطَالَةِ أَدْمَعًا  
 وَمَنْ بِهِ كَانَ السُّرُورُ بِخِنْصِرِي  
 إِذِ الْعَيْشُ طَلَقَ وَالرِّيَاضُ بِوَاسِمِ  
 وَسَيَرِي إِلَى تِلْكَ الدَّسَاكِرِ سُحْرَةٍ  
 وَجَرِّي ذِيُولَ النَّيْرِ فِي عَرَصَاتِهَا

٧٦ (عج ٢٧٢، عب ٢٦٦: يا صاح لا تنس. ٧٧ (عج ٢٧٢: 'يكسب'، وفي عب ٢٦٦: فيكتب. ٧٨ (عج ٢٧٢: خضرة. ٧٩ (هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٧٢: وحدة. ٨٠) هكذا في عب وعب ٢٦٦ ب، أما في عج ٢٧٢: 'مكربا'، وهو الصواب. ٨١ (عج ٢٧٢ وعب ٢٦٦ ب: 'بشعلة'. والجبرتي يستخدم الباء بدل الكسرة. ٨٢) هكذا في عب ١٨٨ ب: 'ونفسا'، أما في عج ٢٧٢: 'وتعسا'، وفي عب ٢٦٦ ب: ونفس. ٨٣ (عج ٢٧٢: حالة. ٨٤ (عج ٢٧٢: وجنة. ٨٥ (عج ٢٧٢: ضلالة.

(٢، عج ٢٧٣) واتفق ان بعض الجهلة لبس عمامة ودخل على السيد عبد الرحمن العيدروس، فقال السيد: حمل الثور جوزه السرطان، فلم يتيقظ ذلك الشيخ لما ابداه السيد وظن ان ذلك مدحا له، فضمن هذا / (f. 189a) الشطر ٨٧ بعض شعراء المحلة الكبرا ٨٨ يخاطب فيها السيد العيدروس. فلما بلغ المترجم ذلك قال على روى ما قاله ذلك الشاعر المحلى ٨٩ وهى // {الخفيف}:

عن الشَّيْبِهِ وَأُضْحَى قَدَّهُ غُصْنَا  
مُسْتَبْشِرًا بِاللَّفَا: أَحَسَنْتَ يَا حَسَنًا

أَفْذِيهِ مِنْ أَهْنِيفٍ جَلَّتْ مَحَاسِنُهُ  
أَقُولُ لَمَّا أَتَانِي زَايِرًا فَرَحًا

- ۲۲۹ -

وله في مغل ٩٢ اسمه وفا ٩٣ [البسيط] :

أَفْدَى الَّذِي سَحَرَ الْأَبَابَ مَنْطِقُهُ      وَفِي جِرَاحِ الْهَوَى قَلْبُ الْكَلِيمِ شَفَا ٩٤  
أَقُولُ لِمَا شَجَّثْنِي حُسْنُ نَغْمَتِهِ      يَا لَيْتَ مَنْ كُنْتُ أَهْوَاؤُهُ أَنْتَى وَوَفَا ٩٥

وله تشطير لبיתי بعض القدماء [البسيط]:

(يَا لَيْلِي يَا قَبْرُ هَلْ زَالَتْ مَحَاسِنُهُ)      أَمْ كَيْفَ رَوْنَقُهُ وَالْحُسْنُ وَالْحَوْرُ  
وَحُسْنُ طَرْتِيهِ مَا شَأْنُ حَالَتِيهَا      (وَهَلْ تَغَيَّرَ ذَاكَ الْمَنْظَرُ النَّصْرُ)  
(يَا قَبْرُ لَا أَنْتَ لَا ٩٦ رَوْضٌ وَلَا فَلَكَ)      يَشُوقُنَا مِنْكَ مَا نَرْجُوا [!] وَنَنْتَظِرُ  
وَأَسْتَفِي فِي الْحُسْنِ مَغْشُوقًا إِلَى أَحَدٍ      (حَتَّى تَجْمَعَ فِيكَ الْغُضُّ وَالْقَمَرُ)

وله أيضا تشطير على بيتين انشدهما له الشيخ محمد الكراني / (f. 189b) الشاعر رحمه الله  
{تعالى} وهما [الخفيف]:

خَبَّرَانِي عَنْ قَهَقَهَاتِ الْقَنَانِي      أَنَا مِنْهَا فِي غَايَةِ الْإِبْهَامِ  
أَتُرِي ضِحْكَهَا لِإِنْسَاطِ ٩٧ النَّدَامَى      أَمْ بُكَاءُ عَلَى فِرَاقِ الْمُدَامِ  
فَقَالَ مَشْطَرًا [الخفيف]:

(خَبَّرَانِي عَنْ قَهَقَهَاتِ الْقَنَانِي)      وَابْتِهَاجِ الرَّبَا بِصُوبِ ٩٩ الْعَمَامِ  
(عج ٢٧٤) (وَاهْتِزَّازِ الْغُضُونِ فِي الرَّوْضِ لَيْثًا)      (أَنَا مِنْهَا فِي غَايَةِ الْإِبْهَامِ ١٠٠)  
(أَتُرِي ضِحْكَهَا لِإِنْسَاطِ ١٠١ النَّدَامَى)      أَمْ سُرُورًا لِيَجْمَعَ ١٠٢ شَمْلُ الْكَرَامِ  
أَمْ خَطَابًا لِيُثْبِلَ الدَّوْحَ غَنًا ١٠٣      (أَمْ بُكَاءُ عَلَى فِرَاقِ الْمُدَامِ)

وللمترجم مقامه وقصيدة يداعب الشيخ على عنتر الرشدي اعرضنا عنهما لما فيهما من  
الهجو والذم، وله غير ذلك. توفي رحمه الله [تعالى] سنة إحدى عشر ومايت/ين/ والف ١٠٤  
ومات الاجل الامثل والوجيه الاوحد المبجل حسين افندي قلفة الشرقيه والده الامير عبد  
الله من مماليك داود صاحب عيار وتربي المترجم عند محمد افندي البرقوقى وزوجه ابنته وعانى  
قلم الكتابه واصطلاح كتاب الروزنامه (عب ٢٦٨ ب) ومهر فى ذلك فلما تولى محمد افندي  
كتابة الروزنامه قلده قلفة الشرقيه ولم تطل مدة محمد افندي ومات بعد شهرين فاستولى  
المترجم على تعلقه ١٠٥ وراج امره واشتري بيتا جهة الشيخ الضلام ١٠٦ وانتقل اليه وسكن به  
وساس اموره واشتهر ذكره وانتظم فى عداد الاعيان واقتنى السراري والجواري والمماليك  
والعبيد وكان انسانا لا باس به جميل الاخلاق حسن العشرة مع الرفاق مهذب الطباع لين العريكة  
واقفا على حدود الشريعة لا يتدخل فيما لا يعنيه مليح الصورة والسيرة توفي رحمه الله ايضا سنة  
احدى عشر ومايت/ين/ ١٠٧ والف [١٧٩٦-١٧٩٧].

(٩٢) هكذا فى عك ١٨٩ أ، اما فى خب وعب ٢٦٨ ب: 'مغنى'، وفى عج ٢٧٣: مفت. (٩٣) عج ٢٧٣ وعب: وفى.  
(٩٤) عج ٢٧٣: شفى. (٩٥) عج ٢٧٣: ووفى. (٩٦) عب: 'لا'، ساقطة. (٩٧) عج ٢٧٣: اتري.  
(٩٨) عج ٢٧٣ وعب: 'لبسط'، وهو الصواب. (٩٩) فى عك: 'يصوب'، والتصويب من عج ٢٧٣ وعب.  
(١٠٠) عب وخب: 'الايهام'. (١٠١) عج ٢٧٤ وعب: لبسط. (١٠٢) عج ٢٧٤: لجميع. (١٠٣) عج ٢٧٤ وعب: غنى.  
(١٠٤) عب وعك: 'ماية'، والتصويب من خب وعج ٢٧٤. (١٠٥) عج ٢٧٤ وعب: تعلقاته. (١٠٦) هكذا فى  
عب وعك، اما فى عج ٢٧٤: الظلام. (١٠٧) عب ٢٦٨ ب وعك ١٨٩: 'وماية' والف، والتصويب من خب وعج ٢٧٤.

ومات العمدة العلامة // والنبيه الفهامة بضعة السلالة الهاشمية وطراز العصاة المطلوبة الفصيح المفوه السيد حسين بن عبد الرحمن بن { الشيخ محمد << بن محمد >> بن أحمد / ابن أحمد / بن حمادة { المنزل اوي الشافعي خطيب جامع المشهد الحسيني وام { ابيه السيد عبد الرحمن { السيد فاطمة بنت السيد محمد الغمري { ومنها اتاه الشرف. { حضر على الشيخ الملوي والحفنى والجوهري والمدابغى والشيخ على قايتباي والشيخ البسومى ١٠٨ والشيخ خليل / (f. 190a) المغربى، واخذ ايضا عن سيدى محمد الجوهري الصغير والشيخ عبد الله امام { مسجد { الشعرانى والشيخ سعودى الساكن بسوق الخشب وتضلع بالعلوم والمعارف وصار له ملكة وحافظة ولسانة واقتدار تام واستحضار تام { غريب وينظم الشعر الجيد والنثر البليغ وانشا الخطب البديعة وغالب خطبه التى كان يخطبها ١٠٩ بالمشهد ١١٠ الحسينى من انشائه على طريقة لم يسبق اليها. وانضوي الى الشيخ ابو الانوار السادات ١١١ وشملته // انظاره و ١١٢ انواره (عب ٢٦٩) ومكارمه ويصلى به فى بعض الاحيان ويخطب بزوايتهم ايام المواسم ويأتى فيها بمدايح السادات، وما تقتضيه المناسبات. وله منظومه بليغة فى سلسلة السادة الوفاييه سماها السيد حسن بن على العوضى بعقد الصفا فى ذكر سلسلة ساداتنا بنى الوفا، وذكرها فى كتابه مناهل الصفا، يقول فى اولها ١١٣ / ما نصه [ الطويل ]:

سَمَاءٌ بِهَا الزُّهْرُ الْأَزَاهِرُ تُشْرِقُ	بِأَنْوَارِهَا قَدْ نَارَ غَرْبٍ وَمَشْرِقُ
وَزَانَتْ صَفَا مِرَاتِهَا وَهَى حِفْظُهَا	لِمُسْتَرْقٍ قَدْ جَارَ / لِلسَّمْعِ يَسْرِقُ
إِذَا مَدَّ كَفَّ النَّحْوِ نَحْوَ سَمَائِهَا	يُكَفِّ بِشَهْبٍ لِلْمُعَانِدِ تُحْرِقُ
فَمَا هِيَ إِلَّا عَرْشُ كِنَزِ حَقَائِقِ	بِهَا الْحَقُّ مَشْهُودٌ لِمَنْ يَتَحَقَّقُ
رِيَاضُ مَعَانِيهَا بِهِنَّ نَوَافِحُ	لِأَزْهَارِ أَسْرَارِ بِهَا الطَّيِّبُ يُنَشِّقُ
فَكَمْ أَوْرَقَتْ فِيهَا غُصُونٌ وَكَمْ حَلَّتْ	بِهَا ثَمَرَاتٌ لِلْمُحَقِّقِ تُرْزَقُ
(عج ٢٧٥) بِلُغْلُوعِهَا ١١٤ غَنَّتْ فِصَاحُ بِلَابِلِ	فَأَعْرَبَتْ الْأَلْحَانَ وَالْحَانَ مُطْرِقُ
رَعَى اللَّهُ مَا قَدْ رَاقَ مِنْهَا وَمَا حَلَا	وَأَعْلَى سَمَاءٍ بَرَقَها مُتَأَلَّقُ
حَمَى اللَّهُ مَرَقَاهَا وَمِعْرَاجَ قُدْسِهَا	يَكُونُ كَيْهَا أَلْسَامِي الَّذِي لَيْسَ يُلْحَقُ

الى آخرها وهي طويلة. وله غير ذلك سامحه الله [ تعالى. < > ] توفي فى منتصف شهر شعبان من هذه السنة [ ١٢١٢ هـ / ٢ / شباط ١٧٩٨ م ] غفر الله لنا وله / ولوالدينا وللمسلمين < > / بمنه وكرمه ١١٥ { آمين. }

تم الجزء الثانى ويليه الجزء الثالث اوله سنة ثلاث عشرة ومائتين والـف.

- ١٠٨ ( عج ٢٧٤ : البسيونى. ١٠٩ ) عج ٢٧٤ وعب ودك ١٤٢٤ : يخطب بها. ١١٠ ( خب : بالمسجد. ١١١ ) عك ١٩٠ : ومات الفقيه العمدة النحوي الاصولي القانع المفنن العلامة الشيخ احمد ابو سلامة الشافعى ، مشطوبة. ١١٢ ( خب : بركته و. ١١٣ ) هكذا فى دك ١٤٢٤ ، اما فى عب ٢٦٩ : يقول فيها. ١١٤ ( خب : بلعلها. ١١٥ ) عج ٢٧٥ : تم الجزء الثانى ويليه الجزء الثالث ، اوله سنة ثلاث عشرة ومائتين والـف .

[في خاتمة مخطوطة خدا بخش (خب) كتب:]  
وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس المبارك خمسة عشر شهر رمضان المعظم الذي هو من شهور سنة  
١٢٧٤ الف وماتين واربعة وسبعين [١٨٥٩م] وذلك على يد حسين حسن ادريس الشافعي مذهباً،  
الدمهوري بلداً، الخلوتي طريقة، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين  
والمؤمنات، الاحياء منهم والاموات ولمن نظر فيهم ودعى له بالرحمات، امين وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى صحبه وسلم > انه على ما يشا قدير وبالإجابة جدير < ١١٦

[في خاتمة مخطوطة المتحف البريطاني سابقاً (المكتبة البريطانية في لندن The British Library)  
كتب:]

والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين، آمين ويتلوه الجزء الثالث ومبتدأه سنة ثلاثة عشر ومايتين والـف.

(١١٦) عب ٢٦٩ ب (دار الكتب الوطنية ببازيس)، ورد في الخاتمة: وقد تم الجزء الثاني من التراجم والاخبار تأليف  
الاستاذ قدوة العارفين وملجأ الوافدين الشيخ عبد الرحمن حسن الجبرتي الحنفى الخلوتي نفعنا الله به امين تم .

يا قارئ خطي تم اذا وجدت العيب غطى  
ولا تقل فيه عيب تم فالعبد ما زال يخطي

وتحتها ختم دائري للمكتبة الملكية ببازيس Biblotheque Royale M

### Advisory Editorial Board

*The late* David Ayalon (Chairman)  
Irene Bierman (UCLA)  
Svetlana Kirillina (Moscow)  
George Rex-Smith (Manchester)  
Philip C. Sadgrove (Manchester)  
Ayman Fu'ād Sayyid (Cairo)  
Stefan Wild (Bonn)  
Michael Winter (Tel-Aviv)

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

The Arabic edition of volumes 1, 2 and 3 and the indices of all the volumes were supported by a grant from the Israel Science Foundation

The Arabic edition of volume 4 and the Indices of personal names and book titles were supported by a grant from The German-Israeli Foundation for Scientific Research and Development (GIF)

Typesetting by  
Shireen Twaty

Printed in Israel  
Printed by Printiv Press, Jerusalem

The Hebrew University of Jerusalem  
The Faculty of Humanities  
Institute of Asian and African Studies  
The Max Schloessinger Memorial Series

---

*The Marvelous Chronicles: Biographies  
and Events*

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

by

ʿAbd al-Raḥmān b. Ḥasan al-Jabartī al-Zaylaʿī al-Ḥanafī

Volume 2

Edited by

Shmuel Moreh

Advisory Editor

*The late* David Ayalon

Jerusalem 2013



## THE MAX SCHLOESSINGER MEMORIAL SERIES

Texts 9

The Max Schloessinger Memorial Series publishes texts and monographs in Arabic and Islamic studies. It was established at the Institute of Asian and African Studies of the Hebrew University through the generosity of the late Mrs. Miriam Schloessinger in honour of her late husband, Professor Max Schloessinger.

*Founding Editor:* Meir J. Kister

*Editor:* Yohanan Friedmann

### *Editorial Board:*

S. Shaked (chairman), R. Amitai, A. Arazi, M. Bar-Asher, Y. Friedmann,  
S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, R. Milstein

### *The Max Schloessinger Memorial Foundation Board:*

S. Shaked (chairman), A. Arazi, M. Bar-Asher, H. Ben-Shammai, J. Blau,  
Y. Friedmann, S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, M. Milson

*The Marvelous Chronicles: Biographies and Events*



*The Marvelous Chronicles:  
Biographies and Events*

Abd al-Rahman b. Hasan al-Jabarti al-Zayla'i al-Hanafi

Volume Two

Edited by  
Shmuel Moreh